

山东省滨州市 2023 ——2024 学年度上学期新高考联合质量测评 10 月联

考试题高三语文试题及答案解析

考试用时 150 分钟，满分 150 分

注意事项：

1.答题前，考生先将自己的学校、班级、姓名、考号、座号填涂在相应位置。

2.回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。

3.考试结束，考生必须将试题卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I(本题共 5 小题，19 分)

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

元宇宙的概念源于国外的科幻小说和科幻电影，其思想源头最早可追溯到 1981 年科幻小说作家弗诺·文奇教授的代表作《真名实姓》小说中黑客们可通过脑机接口将其意识映射进虚拟网络世界。1992 年，尼尔·斯蒂芬森在小说《雪崩》中创造了一种和物理社会紧密联系的三维数字空间——Metaverse，现实世界中地理位置彼此隔绝的人们可以通过各自的“化身”(Avatar)进行交流娱乐，元宇宙“Metaverse”和数字化身“Avatar”的概念就此诞生。21 世纪以来，科幻电影中不断出现的机器人、梦境交互、VR 游戏等场景丰富着人们对元宇宙的认知和想象。直到 2021 年，随着元宇宙第一股 Roblox 上市，字节跳动、脸书、百度等科技巨头纷纷发布元宇宙战

略，彻底引燃元宇宙热度，2021 年也被称为元宇宙元年。目前来看，元宇宙作为综合大数据、数字孪生、区块链、人工智能、通信、交互等一系列 DICT 技术的集大成者，将同时影响作用于科技、经济、社会等多个纬度，因此不同领域对于元宇宙的认知及观点也各有侧重。

目前业内针对元宇宙尚未形成公认定义，但对于元宇宙关键特征的认知基本形成共识。形成以下六大核心特征。

全方位的沉浸体验：沉浸体验是衡量下一代人机交互性能的重要指标，元宇宙的沉浸感，不仅是传统 3D 空间或故事世界的沉浸感，更多的是社交沉浸感以及基于此而激发互动和创造内容的沉浸感。

数字孪生与数字原生：元宇宙可以映射物理世界、可以基于物理世界混合改造，即通过数字孪生，综合运用感知、计算、建模等信息技术，感知物理空间全要素数据，完成多穴度高精度 3D 建模及驱动渲染，实现物理空间与虚拟空间的虚实交互，塑造描述、诊断、预测、决策智能认知全过程，构建元宇宙虚拟世界。元宇宙也可以塑造一个独立于物理世界的数字空间，即数字原生，用于在数字空间中探索特有的生活方式和社交体验。

虚实结合的空间：元宇宙是体验逼真的虚拟现实，现实的体验可以在虚拟世界中还原，虚拟空间给平台、企业和个人带来巨大的创造性空间。

数字创造：元宇宙中，用户既是消费者，也是参与者，更是创造者。

数字身份：元宇宙是下一代互联网的表现形式，进入虚拟空间时要建立一个账号并创建一个虚拟形象(数字身份),所有的操作基于该“身份”进行，即通过数字身份记录网络的行为与数据。

数字资产：用户创造的相关数字化资产。如何对数字资产进行“确真、确权、确价”以及流通交易，是元宇宙非常重要也极有前景的领域。

元宇宙阶段，信息主体由人扩展到智能体，使得信息创造方式发生根本性变革，未来元宇宙的信息将主要由智能体通过信息自生的方式产生，信息数量将呈现指数级增长，承载的信息量将得到极大丰富；同时得益于元宇宙无处不在且几乎无时延的网络、超高性能的算力以及人工智能、大数据分析等 DICT 技术，海量信息将得以高效处理并实时分发共享，使得信息传递效率得到极大提升；另一方面，元宇宙虚实融合特征将实现用户视听嗅味触五感真实的沉浸式交互。可见元宇宙通过技术手段实现人类信息交互方式的升维，将达到人类对信息资源创造、利用的新高度。

元宇宙作为数字经济发展的新趋势、新赛道、新载体，促使全球主要国家对元宇宙持积极态度，积极探索相关政策，科技企业纷纷布局元宇宙，深耕产业赛道，共同铺设元宇宙产业链，探索打造元宇宙标杆应用。2022 年 10 月，国务院关于数字经济发展情况的报告提出，以数据为关键要素，以推动数字技术与实体经济深度融合为主线，以协同推进数字产业化和产业数字化、赋能传统产业转型升级为重点，以加强数字基础设施建设为基础，以完善数字经济治理体系为保障，不断做强做优做大我国数字经济。

目前，元宇宙产业处于早期探索阶段，预计到 2030 年，元宇宙进入融合发展阶段。预计到 2050 年，元宇宙将进入成熟期，元宇宙渗透进入各个领域，并与现实世界形成深度融合，实现虚实共生的元宇宙终极形态。

无论业内对元宇宙的观点如何积极正向，元宇宙仍将不可避免地带来包括伦理、隐私在内的一系列争议。例如：诚信问题、发布和传播虚假信息等。

虽然元宇宙赋予了人们新的身份，创造了全新自由的空间，但其包含更复杂的社会关系。元宇宙必须控制和约束用户的行为，建立明确的伦理道德规范，以维护良好有序的生态环境。除了伦理道德问题，元宇宙完全数字化的生活可能导致信息的泄露或滥用，带来隐私问题；另一方面，未来元宇宙对计算能力的需求将是现在的数百倍，如此庞大的能量需求又将带来新的低碳问题。因此，未来不仅需要通过技术革新，更需要通过一系列立法监管等措施，积极寻求对于元宇宙的监管与利用，尽可能避免元宇宙发展带来的上述各种问题。

(节选自《新华文摘》2023年第8期《元宇宙：元起、眺望、觉醒》)

1.根据原文内容，下列对元宇宙特征的理解不正确的一项是() (分)

A.元宇宙通过数字孪生，综合运用感知、计算、建模等信息技术，实现物理空间与虚拟空间的虚实交互。

B.元宇宙虚实结合的空间中，既可以在虚拟空间里体验真实的世界，也可以实现现实的体验在虚拟世界中还原。

C.元宇宙中，用户既是消费者，也是参与者，更是创造者，可以充分体验到社交沉浸感、激发互动和创造内容的沉浸感。

D.元宇宙中，每个用户通过数字身份记录网络的行为与数据，可以创造数字化资产，并对数字资产进行“确真、确权、确价”。

2.下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是() (分)

A.元宇宙本来只是一个科幻概念，在技术、产业、资本的推动下，从科幻走进了现实，未来将与现实世界形成深度融合。

B.元宇宙是一系列核心技术的集合，激发了新一轮技术革新，在科技、经济、社会等多个纬度产生了正向影响。

C.当前，元宇宙信息主体由人扩展到智能体，信息生成方式发生了根本性变革，从而实现了信息自生和信息创造。

D.元宇宙赋予了人们新的身份，创造了全新自由的空间，但也让人们面临着更复杂的社会关系。

3.下列选项，最能体现“全球主要国家将元宇宙作为数字经济发展的新趋势、新赛道、新载体”观点的一项是() (2分)

A.杭州亚运会开幕前，杭州亚组委推出“亚运元宇宙”平台，实现了用户以虚拟人方式游城、观赛、竞技等多种功能，用户还将在平台上见证亚运火炬传递、开闭幕式等重大活动。

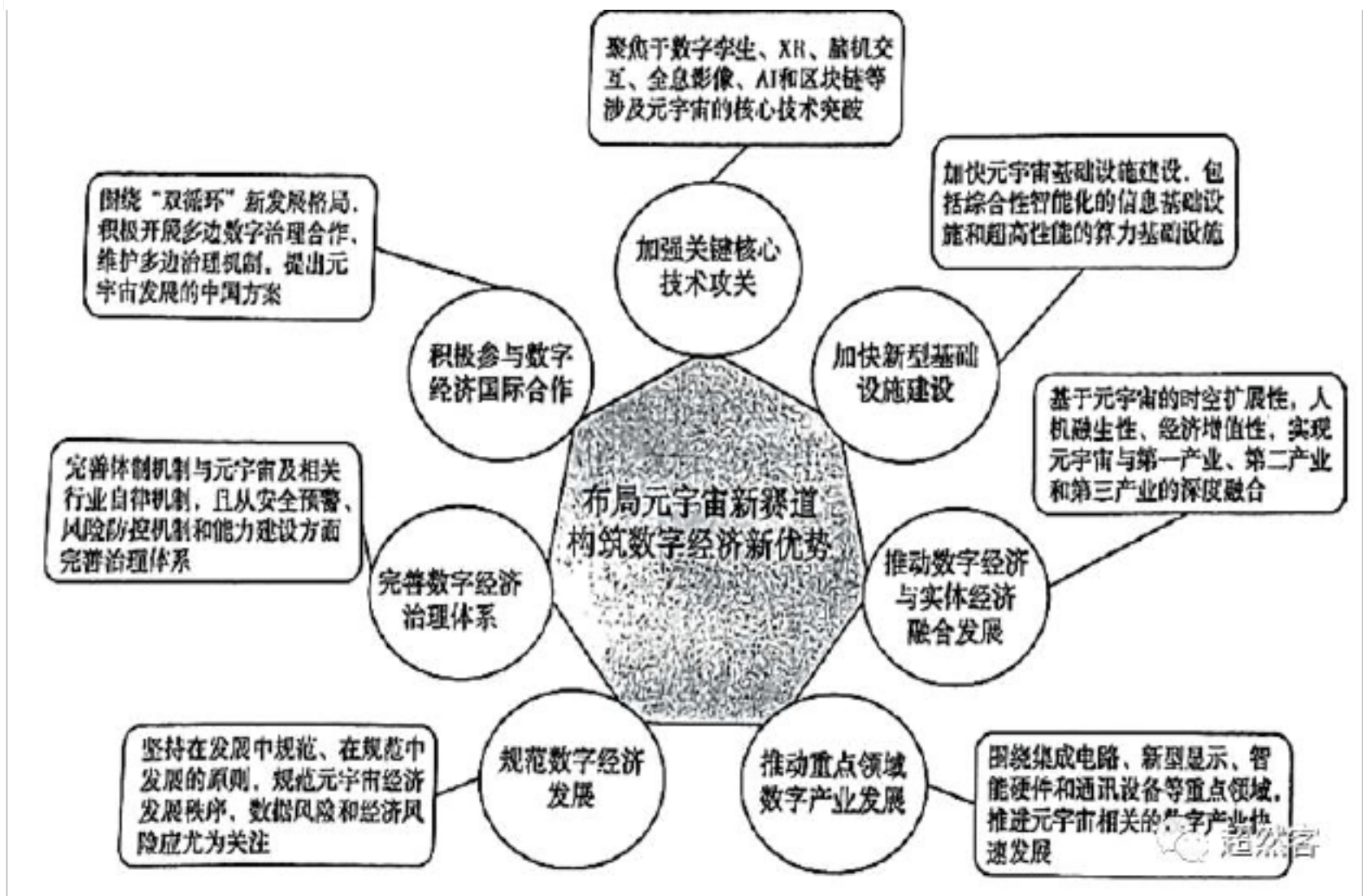
B.中国第134届进出口商品交易会将于2023年10月15日—11月5日在广州举行，分三期线上线下融合举办，将展出16大类商品。其中，元宇宙产品的展出将极具吸引力。

C.当地时间8月23日上午，金砖国家领导人第十五次会晤在约翰内斯堡杉藤会议中心举行。俄罗斯总统普京于8月24日通过视频方式出席了第三天会议。

D.2023年3月6日，数字人民币APP(试点版)“钱包快付管理”中新增“微信支付”。这也是继支付宝后，在数字人民币App中可开通的第二大支付平台。

4.当今时代，数字技术、数字经济是世界科技革命和产业变革的先机。请结合全文，简要分析元宇宙的发展将给人们的生活带来哪些影响?(4分)

5.为了让元宇宙更好地促进数字经济发展，请根据元宇宙的发展状况，结合下图，向政府部门建言献策。（6分）



(二)现代文阅读 II (本题共 4 小题，16 分)

阅读下面的文字，完成 6~9 题。

春意挂上了树梢

萧红

①三月花还没有开，人们嗅不到花香，只是马路上融化了积雪的泥泞干起来。天空打起朦胧的多有春意的云彩；暖风如轻纱一般浮动在街道上，院子里。春末了，关外的人们才知道春来。春是来了，街头的白杨树蹿着芽，拖马车的马冒着气，马车夫们的大毡靴也不见了，行人道上外国女人的脚又从长统套鞋里显现出来。笑声，见面打招呼声，又复活在行人道上。商店为着快地传播春天的感觉，橱窗里的花已经开了，草也绿了，那是布置着公

园的夏景。我看得很凝神的时候，有人撞了我一下，是汪林，她也戴着那样小沿的帽子。

②“天真暖啦!走路都有点热。”

③看着她转过“商市街”，我们才来到另一家店铺，并不是买什么，只是看看，同时晒晒太阳。这样好的行人道，有树，也有椅子，坐在椅子上，把眼睛闭起，一切春的梦，春的谜，春的暖力……这一切把自己完全陷进去。听着，听着吧!春在歌唱……

④“大爷，大奶奶……帮帮吧……”这是什么歌呢，从背后来的这不是春天的歌吧!

⑤那个叫化子嘴里吃着个烂梨，一条腿和一只脚肿得把另一只显得好象不存在似的。“我的腿冻坏啦!大爷，帮帮吧!唉唉……”

⑥有谁还记得冬天?阳光这样暖了!街树蹿着芽!

⑦手风琴在隔道唱起来，这也不是春天的调，只要一看那个瞎人为着拉琴而扭歪的头，就觉得很残忍。瞎人他摸不到春天，他没有。坏了腿的人，他走不到春天，他有腿也等于无腿。

⑧世界上这一些不幸的人，存在着也等于不存在，倒不如趁早把他们消灭掉，免得在春天他们会唱这样难听的歌。

⑨汪林在院心吸着一支烟卷，她又换一套衣裳。那是淡绿色的，和树枝发出的芽一样的颜色。她腋下夹着一封信，看见我们，赶忙把信送进衣袋去。

⑩“大概又是情书吧!”郎华随便说着玩笑话。

她跑进屋去了。香烟的烟缕在门外打了一下旋卷才消灭。

夜，春夜，中央大街充满了音乐的夜。流浪人的音乐，日本舞场的音乐，外国饭店的音乐……七点钟以后。中央大街的中段，在一条横口，那个很响的扩音机哇哇地叫起来，这歌声差不多响彻全街。若站在商店的玻璃窗前，会疑心是从玻璃发着震响。一条完全在风雪里寂寞的大街，今天第一次又号叫起来。

外国人!绅士样的，流氓样的，老婆子，少女们，跑了满街……有的连起人排来封闭住商店的窗子，但这只限于年轻人。也有的同唱机一样唱起来，但这也只限于年轻人。这好象特有的年轻人的集会。他们和姑娘们一道说笑，和姑娘们连起排来走。中国人混在这些鬻发人中间，少得只有七分之一，或八分之一。但是汪林在其中，我们又遇到她。她和另一个也和她同样打扮漂亮的、白脸的女人同走……鬻发的人用俄国话说她漂亮。她也用俄国话和他们笑了一阵。

中央大街的南端，人渐渐稀疏了。

墙根，转角，都发现着哀哭，老头子，孩子，母亲们……哀哭着的是永久被人间遗弃的人们!那边，还望得见那边快乐的人群。还听得见那边快乐的声音。

三月，花还没有，人们嗅不到花香。

夜的街，树枝上嫩绿的芽子看不见，是冬天吧?是秋天吧?但快乐的人们，不问四季总是快乐;哀哭的人们，不问四季也总是哀哭!

1936年5月回忆哈尔滨生活

6.下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是() (分)

A. 文章开头部分，写春意来到哈尔滨，营造了风暖人笑、花开草绿的春天氛围，既照应题目，又为下文人物活动提供了必要的生活场景。

B. 作者从衣着、语言、活动等方面，寥寥数笔勾勒出汪林形象，一个漂漂亮亮、衣食无忧、心中只有自我不关心底层人民冷暖的小姐。

C. 文章第⑧段，“倒不如趁早把他们消灭掉”等语句，以汪林的视角和心理，展现出这位小姐对底层人民浓烈的憎恶之情。

D. 文章以“春意”为线索，以时间为序，结构谨严，展现了哈尔滨的白天和黑夜的不同场景，但重点不同，白天着重描写“点”，黑夜则着重描写“面”。

7. 对文中画线句子的分析与鉴赏，不正确的一项是() (3分)

A. 第①段和第⑥段中的画线句子，句意反复，固然写“实”，但也是写“虚”。

B. 第⑥段单独成段，不单纯是对春天环境的描写，而是充满感情的议论性文字。

C. 第⑨⑩两段画线句子中的“又”字，都颇具嘲讽意味，不着痕迹地展现人物特点。

D. 第⑩段画线句子，夜里人们看不见“嫩绿的芽子”，不单单是自然事实，也是象征性事实。

8. 本文题暖文冷，试分析文章题目“春意挂上了树梢”的妙处。(4分)

9. 本文的对比手法特色鲜明，请结合文本具体分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题，20分)

阅读下面的文言文，完成 10～14 题。

材料一：

厉王虐，国人谤王。邵公告曰：“民不堪命矣！”王怒，得卫巫，使监谤者。以告，则杀之。国人莫敢言，道路以目。王喜，告邵公曰：“吾能弭谤矣，乃不敢言。”邵公曰：“是障之也。防民之口，甚于防川。川壅而溃伤人必多民亦如之是故为川者决之使导为民者宣之使言。故天子听政，使公卿至于列士献诗，瞽献曲，史献书，师箴，巫比，小人之言，而王斟酌焉，是以事行而不悖。民之有口也，犹土之有山川也，财用是乎出；犹其有原隰衍沃也，衣食于是乎生。口之宣言也，善败于是乎兴^①。行善而备败，其所以阜财用衣食者也。夫民虑之于心而宣之于口，成而行之，胡可壅也？若壅其口，其与能几何？”王不听，于是国人莫敢出言。三年乃流王于彘。彘之乱，宣王^②在邵公之宫。国人围之。邵公曰：“昔吾骤谏王，王不从，是以及此难。”

(选自《国语·邵公谏厉王弭谤》有删改)

材料二：

厉王说荣夷公，芮良夫曰：“王室其将卑^③乎！夫荣公好专利而不知大难。夫利，百物之所生也，天地之所载也，而或专之，其害多矣。天地百物，皆将取焉，胡可专也？所怒甚多而不备大难，荣公以是教王，王能久乎？夫王人者，将导利而布之上下者也，使神人百物无不得其极。而今王学专利，其可乎？匹夫专利，犹谓之盗，王而行之，其归鲜矣。荣公若用，周必败。”既，荣公为卿士，诸侯不享^④，王流于彘。

(选自《国语·芮良夫论荣夷公专利》有删改)

【注】①兴：体现。②宣王：厉王之子。③卑：衰微。④享：献贡。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，停顿处序号分组正确的一项是
() (分) 川壅而溃①伤②人必多③民亦如之④是⑤故为川者决之⑥使导⑦
为民者宣之使言

A. ②③④⑥ B. ②③⑤⑥ C. ①③④⑦ D. ①③⑤⑦

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是() (分)

A. 谤，文中指公开批评、指责或议论别人的过失，与《史记·屈原列传》“信而见疑，忠而被谤，能无怨乎”中的“谤”意义不同。

B. 列士，文中指天子的属官，地位低于大夫，有时亦作“烈士”，此处与《龟虽寿》“烈士暮年，壮心不已”中的“烈士”意义不同。

C. 庶人，文中泛指平民百姓，如《荀子·王制》“君子，舟也；庶人，水也”中的“庶人”就是这个意思；材料二中的“匹夫”也含有平民百姓的意思。

D. 谏，文中指臣子用言语规劝君主改正错误，一般指直言规劝，如“谏太宗十思疏”中的“谏”；其实，“邹忌讽齐王纳谏”的“讽”也含有“直言规劝”的意思。

12. 下列对材料一有关内容的概述，不正确的一项是() (分)

A. 文章开篇，妙语传神。“厉王虐，国人谤王”，寥寥七字，胜于千言。一边是厉王虐，一边是国人谤，谤由虐起，事出必然，引出邵公苦谏的缘由。

B. 为了谏厉王弭谤，邵公给为政者展现了一幅广开言路、政通人和的景象。从公卿列士到百工庶人，广开言路，而后经天子斟酌，国家的政事得以实行而不违背道理。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/76805405000007005>