

庖丁解牛

《庄子》





老子



孔子



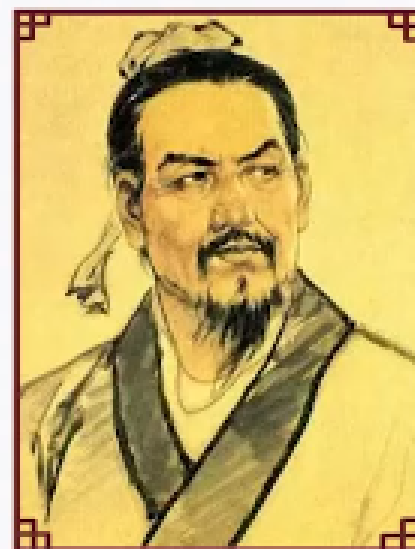
孟子



庄子



墨子



韩非子



一、细品：赏解牛之妙



二、精思：感庄周之智



三、深味：获思辨之益





1 细品：赏解牛之妙

文中如何描写庖丁解牛的过程？与我们想象中的血腥恶臭场面相比，这次的“解牛”带给观者怎样的感受？请从文中找出答案。



1 细品：赏解牛之妙

动作流畅
潇洒协调

庖丁为文惠君解牛，**手**之所**触**，**肩**之所**倚**，**足**之所**履**，

膝之所**踦**，**砉**（xū）然向然，奏刀**騞**（huō）然，莫不

中音。合于《桑林》之舞，乃中《经首》之会。

声音优美
富有节奏感

神妙的音乐舞蹈
艺术表演



1 细品：赏解牛之妙

文惠君曰：“嘻，善哉！技盖至此乎？”

庖丁释刀对曰：“臣之所好者道也，进乎技矣。”





1 细品：赏解牛之妙

“臣之所好者道也，进乎技矣。”

庖丁为何要区别“道”和“技”呢？

“道”和“技”之间有什么样的联系呢？

什么是“道”呢？





1 细品：赏解牛之妙

始臣之解牛之时，所见无非牛者。三年之后，未尝见全牛也。方今之时，臣以神遇而不以目视，官知止而神欲行。依乎天理，批大郤，导大窾，因其固然，技经肯綮之未尝，而况大軱乎！





1 细品：赏解牛之妙

庖丁解牛三个阶段：

始臣之解牛之时

目有全牛

解牛之技

三年之后

目无全牛

技中有道

方今之时

以神遇牛

解牛之道





1 细品：赏解牛之妙

什么是“道”呢？


“依乎天理” “因其固然”





1 细品：赏解牛之妙

良庖岁更刀，割也；族庖月更刀，折也。今臣之刀十九年矣，所解数千牛矣，而刀刃若新发于硎。彼节者有间，而刀刃者无厚；以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有余地矣，是以十九年而刀刃若新发于硎。





1 细品：赏解牛之妙

尽管成为了一代名庖，当碰到筋骨交错聚结的地方，庖丁会采取什么态度呢？

“怵然为戒，视为止，行为迟” “动刀甚微”

小心谨慎






1 细品：赏解牛之妙

在成功解牛之后，庖丁又有怎样的表现呢？

提刀而立，为之四顾，为之踌躇满志，善刀而藏之。

无声胜有声

悠然自得





1 细品：赏解牛之妙

“依乎天理
”

“因其固然
”



以神遇牛

游刃有余

踌躇满志





2 精思：感庄周之智

文惠君曰：“善哉！吾闻庖丁之言，得养生焉。”





2 精思：感庄周之智

“解牛之道”和“养生之道”之间有什么联系呢？





2 精思：感庄周之智

材料一：

庄子生活在战国中期，这是非常激烈的社会转型时期，中国社会经历了一次“高岸为谷，深谷为陵”的沧桑巨变，社会动乱，民不聊生，身处乱世的人们对人生、对前途充满了迷茫。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/768102102101006100>