

## 摘要

随着社会的不断发展，我国社会中的老龄化问题逐渐凸显。这些老年人往往不再追求物质上的满足，转而追求精神层面的富足。本文通过对社区中公共艺术适老化问题的研究，阐明将社区老年人纳入公共艺术研究视野的作用与意义。公共艺术的介入让社区的基础文化设施更加符合老年人的生活品位，为他们提供更加丰富的娱乐项目，在精神层面给予他们情绪价值。进而引起社会对老年群体的广泛关注，呼吁人们共建美丽宜居的精神家园。本文以案例分析、文献梳理和实地调研作为主要研究方法，在全国老龄化问题日益凸显的背景下，分析将公共艺术纳入社会建设的可行性。

首先，文中阐明适老化与社区公共艺术的概念，进而明确公共艺术适老化社区的定义，说明将适老化理念融入公共艺术的意义。其次，分析并总结了社区公共艺术适老化的五种类型，即公共设施、装置艺术、墙绘艺术、地面铺装与老年人参与的社区艺术活动。在明确类型的基础上，笔者分别从生理、心理与行为特征三方面厘清老年人对公共艺术的需求，并明确老龄化背景下公共艺术与城市社区的关系。再次，以上述研究为基础，笔者将指出社区公共艺术的现状及如今老年人参与社区活动时存在的问题，并分别提出改进建议。其中包括激发老年人参与艺术活动设计，展示参与过程与体验结果与调动老年群体自发延续等；最后，提出以“公众参与互动”“情感地域表达”和“无障碍系统性”为关键性的提升策略。研究发现社区公共艺术适老化的推进，首先要建立规范的管理组织体系，其次要具备一支专业的人才队伍，最后应对老年人开展美育工作，以达到营造友好空间、提高审美素质、激发社区活力的目的。

通过对社区空间中的艺术进行优化，创建老年友好社区，以文化艺术的方式对待老龄化的现状。推动传统养老方式向更高层次发展，建立起多元化社区公共空间，提高老年人在社区的幸福感和归属感。

**关键词：**公共艺术；社区；适老化；交往需求；艺术体验

## Abstract

With the continuous development of society, the aging problem in our society has gradually become prominent. These elderly people often no longer pursue material satisfaction, but instead pursue spiritual prosperity. Through the research on the aging of public art in the community, this paper clarifies the role and significance of bringing the elderly into the field of public art research. The intervention of public art makes the basic cultural facilities of the community more in line with the life taste of the elderly, provides them with more abundant entertainment projects, and gives them emotional value at the spiritual level. The society pays more attention to the elderly and calls on people to build a beautiful and livable spiritual home. With case analysis, literature review and field research as the main research methods, this paper analyzes the feasibility of incorporating public art into social construction in the context of the increasingly prominent aging problem in the country.

First of all, this paper clarifies the concepts of age-appropriate and community public art, then clarifies the definition of age-appropriate community for public art, and explains the significance of integrating age-appropriate concept into public art. Secondly, it analyzes and summarizes five types of community public art suitable for aging, namely public facilities, installation art, wall painting art, floor paving and community art activities in which the elderly participate. On the basis of clear types, the author clarifies the elderly's needs for public art from three aspects: physiological, psychological and behavioral characteristics, and clarifies the relationship between public art and urban community under the background of aging. Thirdly, based on the above research, the author will point out the current situation of community public art and the existing problems when the elderly participate in community activities, and put forward suggestions for improvement. It includes stimulating the elderly to participate in the design of art activities, showing the participation process and experience results, and mobilizing the spontaneous continuation of the elderly group. Finally, the key improvement strategies are "public participation and interaction", "emotional regional expression" and "barrier-free system". The study found that the promotion of community public art suitable for aging should first establish a standardized

management and organization system, then have a professional talent team, and finally carry out aesthetic education work for the elderly, so as to achieve the purpose of creating a friendly space, improving aesthetic quality, and stimulating community vitality.

By optimizing the art in the community space, we can create an age-friendly community to treat the current situation of aging in a cultural and artistic way. Promote the development of traditional elderly care methods to a higher level, establish a diversified community public space, and improve the happiness and sense of belonging of the elderly in the community.

**Key words:** Public art; Community; Suitable for aging; Communication needs; Artistic experience

## 目录

摘要 .....	I
Abstract .....	II
第 1 章 绪论 .....	1
1.1 选题背景 .....	1
1.2 研究目的与意义 .....	2
1.3 国内外研究现状 .....	3
1.4 研究对象与研究内容 .....	7
1.5 研究方法与创新之处 .....	9
第 2 章 老龄化背景下社区的公共艺术理论概述与意义 .....	11
2.1 适老化社区公共艺术的相关论述 .....	11
2.1.1 适老化设计 .....	11
2.1.2 适老化社区的概念 .....	11
2.1.3 社区公共艺术的出现 .....	12
2.2 适老化理念融入公共艺术的重要意义 .....	13
2.2.1 增加老年人的艺术审美体验 .....	13
2.2.2 推动城市与养老文化建设发展 .....	14
第 3 章 社区公共艺术与老年人特征的关联性 .....	16
3.1 社区公共艺术的类型 .....	16
3.1.1 社区公共设施 .....	16
3.1.2 社区装置艺术 .....	17
3.1.3 社区墙绘艺术 .....	20
3.1.4 社区地面铺装 .....	22
3.1.5 老年人参与社区艺术活动 .....	23
3.2 老年人的特征及对公共艺术设计的需求 .....	27
3.2.1 老年人的生理特征及对社区公共艺术的需求 .....	27
3.2.2 老年人的心理特征及对社区公共艺术的需求 .....	31
3.2.3 老年人的行为特征及对社区公共艺术的需求 .....	32
3.3 老龄化背景下的公共艺术与城市社区的关系 .....	35
3.3.1 以老年人需求为主体的社区与公共艺术的关系 .....	35

3.3.2 以城市发展为主体探讨公共艺术与社区的关系 .....	37
第4章 适老化视角下社区公共艺术的可行性分析 .....	39
4.1 社区中公共艺术的现状分析 .....	39
4.1.1 以安全为前提的“以人为本” .....	39
4.1.2 需求层次中的舒适与亲切感 .....	40
4.1.3 环境体验中的趣味性 .....	41
4.2 老年人参与社区艺术活动现存问题与改进建议 .....	41
4.2.1 老年人参与社区公共艺术的现存问题 .....	41
4.2.2 老年人参与社区公共艺术的改进建议 .....	43
第5章 社区公共艺术适老化的提升策略 .....	46
5.1 “老有所为”的公众参与活动 .....	46
5.2 “老有所乐”的情感地域表达 .....	47
5.3 “老有所养”的无障碍系统性 .....	48
结语 .....	50
参考文献 .....	51
致谢 .....	53
附录 .....	54
个人简历、在学期间发表的学术论文与研究成果 .....	55

# 第 1 章 绪论

## 1.1 选题背景

### 1.1.1 人口老龄化现状

随着经济水平的不断改善与社会医疗卫生水平的提升，加之社会人口增长率的逐年低迷，人口老龄化已不仅仅是发达国家的问题，而成为全世界的共同难题。2020 年，联合国相关部门对世界人口年龄数据的分析与预测显示：2015 年，全世界老年人口约为 9 亿，2023 年到达 14 亿，2050 年将飙升至 20 亿之多。此外，日本老龄化率以 33% 的占比位居世界第一。中国香港老龄化率位居亚洲第二，具体来说，香港地区 2017 年的老年人口占全社会 23.6%，预计 2036 年将达到 35.7%，2057 年将达到 39.6%。除此之外，意大利老龄化率为 29%，德国与葡萄牙老龄化比均为 28%。

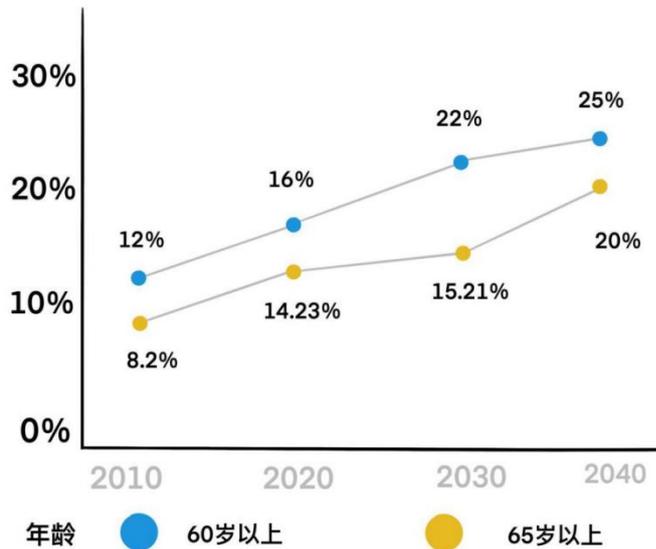


图 1-1 我国老年人口增长图（笔者自绘）

第七次人口普查结果显示，截至 2020 年底，由于我国人口比例构成与经济发展的特殊性，我国人口老龄化程度已经高于发达国家，国民身体素质平均水平不高。从图（1-1）得知，60 岁以上的老年人口达到了 2.64 亿，65 岁以上的老年人口是 1.91 亿，分别占到了总人口的 18.7% 和 13.5%。

国际层面上，世界卫生组织于 2002 年发布了关于积极老龄化的方案，倡导“为了健康地积极参与，为老年人的生活质量创造最佳机会”；国家层面上，2016 年，

《关于推进适合老年人居住环境建设的指导意见》表示为老年人创造一个合适的生活环境无疑是正确的发展方向。适合老年人健康环境、适合老年人生活服务环境、适合老年人出行环境和尊重老年人的社会文化环境的工作内容，2021年3月，国家明确指出，积极老龄化已经上升到国家战略的最高层面，成为国家的中心任务之一，“实施国家积极老龄化战略”，积极应对人口老龄化挑战的要求被列入第十四个五年规划纲要中，2022年10月的二十大报告强调“实施积极应对老龄化的国家战略”。

### 1.1.2 国家发展的导向

老龄化的加速带来了一系列问题。虽然国家在养老建设方面的投入不断增加，但由于养老院费用高、数量少，以及频频发生的关于养老院的负面新闻等问题，一些老人选择在家里“居家抱团养老”。社区的可持续发展与理论指导密不可分。如果适老化建设不能满足他们日益增长的精神需求，这将影响他们的生活质量，并进一步阻碍社会和谐与发展。社区的可持续性发展离不开理论的指导。2023年1月18日，习近平在春节前夕对普通干部和群众的讲话中指出：“我国社会老龄化程度越来越高，我们希望老年人能够享受幸福的晚年生活，需要发展养老事业与产业。”全国政协委员王黎光提出了“将美学教育扩展到普通人和所有公民”的提案，引发“全民美学”的热烈讨论。不仅是年轻人，即便是老年人，也对美丽的事物感兴趣，为了保证老人拥有圆满幸福的生活，城市居民社区能够良好有序地建设。有力地推动适老化工作持续发展，集合不同社会体系的实践和创新，为人民创造一个具有高幸福指数的社区空间，保证城市社区公共艺术的适老化健全的开展是极其重要的。城市环境中的公共艺术可以在老年人户外活动时给他们带来欢乐，为他们带来精神上的慰藉。

## 1.2 研究目的与意义

### 1.1.1 研究目的

老年人数越来越多，社区将成为老年人最喜欢的居住地，因为它是他们度过晚年的重要场所。随着老年人物质生活日益丰富，他们对物质环境和生活质量的要求更高，包括住房、文化和娱乐设施。社会不仅应该关注老年人在公共空间的舒适度，还应考虑如何将公共艺术引入老年人的视野中。将公共艺术作为媒介，向老年人展示丰富多彩的活动，优化老年人的体验感，提升他们的情绪价值，使

他们享受老年生活。

本论文通过分析老年人的特征，探究了老年人易孤独的特征，并探讨了交往需求与公共艺术活动之间的关系。考虑到老年群体的行为特点与心理需求的特殊性，笔者着重论述了公共艺术中的交往功能，以拓宽老年人的交往范围，增进老年人群体之间的沟通交流，并提高其在艺术活动中的美感体验。本文旨在为老年人塑造“老有所养、老有所乐、老有所为”的交往空间。同时，在满足交往心理需求的基础上，结合设计学和心理学相关理论，本文分析了符合我国老年人交往需求的公共艺术设计手法，并提供了一些社区公共艺术发展的参考。

### 1.1.2 研究意义

通过梳理相关文献成果，归纳总结了公共艺术适老化的价值与老年人参与艺术活动的重要意义。希望通过满足老年人切实的交往需求，来提高老龄群体的生活质量，进而完善养老保障体系，并同时提高对社会上相关行业和部门的要求。这一研究将有助于带来社会健康价值，丰富适老化理论的相关内容，增加人们对于改善城市人口生活品质的关注，帮助他们建设美丽宜居的精神家园。

对于老年人而言，积极老龄化的前提是交互性和娱乐性。交互性和娱乐性水平的降低可能会导致老年人难以加入公共空间进行人际交往，进而产生生理和心理疾病。因此，在今天的社区建设中，创造自由、开放、健康的公共艺术已经成为不可或缺的内容。城市不再是钢筋水泥的森林，社区不仅是老年人生活的地方，也是能让他们感受到家的温暖的场所。在这个背景下，社区公共艺术比以往任何时期更应该关注空间精神重塑和。公共艺术有助于引导老年人展示自我，让他们摆脱孤独感和无助感，充分发挥优势和长处，增强老年人之间的交流和羁绊，丰富其精神和情感世界。通过这些方式，可以增进老年人、公共艺术和社区环境之间的交互关系，塑造良好的社区公共活动空间，为老年群体提供更多更好的休闲娱乐方式。

## 1.3 国内外研究现状

### 1.3.1 国外研究现状

#### 1. 适老化的研究

随着社会的老龄化，对于老年人的关怀得到了西方学者和研究人员的特别关注。自20世纪60年代起，美国政府通过改变政策来制定《美国老人法》，以解

决与老龄化相关的问题。如今，美国已经形成了多样化的养老社区，其中最典型的的就是太阳城（见图 1-2），这些养老社区非常系统化，具有针对性，可以满足老年人生活的基本需求。此外，美国还建立了大型的老年人公寓，老年人可以在这些公寓中进行体育活动，并与人社交，从而满足他们的需求。



图 1-2 美国太阳城

日本政府同样制定了恰当的社会政策，并通过《老年人社会保护法》，这有助于在地方解决老龄化问题。1968 年，日本卫生、劳动和福利部与建设部联合推出了“银发住房项目”，这一项目旨在为有能力照顾自己的老人设计和建造租赁住房。这个项目直到二十年后才得以实现。日本善于借鉴其他国家的经验，将现代技术与当地的区域文化相结合。例如，在无障碍设计、住宅区、城市绿地等方面，建筑设计与年龄相适应的设计特点非常明显。同时，日本注重传统民俗文化，注重高品质生活的和谐，尤其在老年人关怀方面的细节做得较好。这些努力促进了无障碍设计，日本相关部门创造了一个可供各种人使用的公平环境。

老龄化是许多地区的一个严重问题，包括北欧国家，如丹麦、瑞典等国家，这些地区和国家的研究人员长期以来一直在研究老龄化问题，关于老年友好设计的研究也非常多样化。国外进入老龄化的时间较早，因此在适老化相关研究方面比我国更加成熟丰富，我们可以借鉴其成熟的经验，包括一些与老龄化相关的法律条例。

国外有的学者从老龄人口与空间环境的视角作为切入点，如杨·盖尔（Gehl，

Jan)的《交往与空间》(1971)<sup>①</sup>一书中提到,户外公共空间的质量与人们彼此间的交流有很密切的关系,两者成正比。公共空间的质量越高,人们交流的频率愈加频繁。克莱尔库柏马库尔斯和卡罗琳弗朗西斯的《人性场所——城市开放空间设计导则》(2001)<sup>②</sup>中从老年人的各方面需求出发,提出了适合老年人的社区空间设计策略。戴安娜·Y·卡斯塔尼斯的《老年人场地规划与设计》(1985)是第一本规划户外区域以满足老年人互动需求的设计指南。此外,国际研究还表明,老年人的身心健康与公共空间的实用性、舒适性和可及性、安全性和社区设施密切相关<sup>③</sup>,如公共领域的美学、基础设施的适用性、户外设计的趣味性和艺术性、光线的多样性等。

## 2. 城市空间中的公共艺术的研究

在西方,公共艺术是为应对城市发展和民众的精神文化需求而产生的,比中国出现得更早。1963年,美国政府采用了联邦建筑百分比规则,要求将建筑成本的1%投资于公共艺术。这一政策使公共艺术进入城市的公共空间,在城市中占有一席之地。随着公共艺术的普及和学者们对公共艺术的深入研究,其涉及的领域也逐渐广泛起来,其中包括公共艺术与城市环境、公共艺术与社区、公共艺术与公民参与等。关于公共艺术和城市环境的研究包括:卡梅伦·卡蒂尔和雪梨·威廉斯在《The practice of Public Art》(2008)<sup>④</sup>(公共艺术的实践)中,为公共艺术的创作提出了一些新的视角,来帮助我们借鉴、学习不同年代的公共艺术作品。2014年迪赛那图书出版社(Designer Books)出版了《Public Art-Urban Space》(公共艺术城市空间)<sup>⑤</sup>,其中介绍了城市景观、城市雕塑、城市公共艺术中的、的典型案列,以图像和分析的方式呈现来自不同城市空间、城市和材料的艺术作品。贾甘那·特提哈斯于2015年出版《The Effect of Public on Public Spaces:Poets,Worms and Street Art》<sup>⑥</sup>(公共艺术对公共空间的影响:吟游诗人雕塑、虫雕塑和街头艺术雕塑)一书。其中就公共艺术在城市公共空间中的作用,恢复公共空间的创造性、包容性和美感三个问题,举了三个例子来分析公共艺术如何创造良好的公共空间。除此之外,还有学者研究公众参与艺术活动的过程。《量绘型貌——新类型公共艺术》的作者苏珊·莱西试图区分公共艺术这一概念与公园和广场雕塑的

① [丹]杨·盖尔著,何人可译.交往与空间[M].北京:中国建筑工业出版社.1992.

② [美]克莱尔·库柏·马库尔斯,[美]卡罗琳·弗朗西斯,俞孔坚等译.人性场所——城市开放空间设计导则[M]北京:北京科学技术出版社,2020.

③ Annear Michael J,Cushman Grant,Gidlow Bob. Leisure time physical activity defference among older adultsfrom diverse sociaeconomic neighborhoods[J].Health & Place,2009(15):482-490.

④ Cameron Cartiere,Shelly Willis.The Practice of Public Art[M].Routledge,2008.

⑤ Designerbooks.Public Art-Urban Space[M].Designerbooks,2014.

⑥ Jagannath Thejas.The Effect of Public on Public Spaces:Poets,Worms and Street Art[M].LAP Lambert Acadmic Publishing,2015.

区别：公共艺术让艺术家与观众直接接触。在分析新类型公共艺术的特点同时，书中指出，这些以民众参与，以关怀、互动、交流为主的艺术计划，终点不是创造一个可以永久放置在公共空间的有形物体，而是创造一个无形的公共交流领域，其中包括多元的公共意见，以处理我们这个时代引人注目和思考的问题。山崎亮（2011）在《社区设计比设计空间更重要的是连接人与人的关系》<sup>①</sup>一书中，以丰富的作品案例和图片，向读者展示了不同于传统的，仅仅重视空间设计的思维和方法。书中指出，景观和设计最重要的目的是连接人与人之间的关系，倡导以人为本的设计理念，关注社会人际关系淡薄、人口减少、地域衰退等社会问题，积极以社群的方式促进人际关系和社区活力。

### 1.3.2 国内研究现状

#### 1. 适老化的研究现状

相较于发达国家而言，我国进入老龄化相对来说比较缓慢，所以对于适老化的研究没有西方成熟。关于我国适老化的研究大致分为三个方面，无障碍设计、养老社区景观和交往空间。同时，我国关于养老社区老龄化的研究往往集中在景观设计上，对于公共艺术在城市社区老龄化过程中的干预问题仅有粗略的讨论，缺乏对公共艺术和老年人之间关系的系统分析。

国外针对无障碍的设计研究早于我国，我国主要对国外的无障碍设计进行借鉴。赵晓征在其著作《养老设施及老年居住建筑：国内外老年居住建筑》中认为，针对老年人现存的治疗与康复需求，相关设计者在室内无障碍设计中应改进恢复性探索模式，将无障碍康复设计与康复需求相结合，同时结合科学的理论指导，在室内为老年人提供一种可以进行恢复的环境。赵晓征的结论为无障碍设计的研究提供了宝贵的基础<sup>②</sup>；在养老社区景观方面，赵秀敏和郭薇薇研究了老年人日常活动中户外环境元素的适老配置模式。其研究指出，从基础理论研究到对于适老化设计社区户外环境元素适老化实施重构，材料、色彩以及各类植物的挑选，室外环境的设计，都应满足老年人的真正无障碍需求<sup>③</sup>。2021年，王惠的养老社区适老化景观设计，依据老年人自身特点进行植物、水体、景点、道路、照明等专项设计，设计出满足老年人日常出行要求的社区。

#### 2. 适老化公共艺术的研究现状

① [日]山崎亮著，胡珊译. 社区设计比设计空间更重要的是连接人与人的关系[M]. 北京:北京科学技术出版社, 2019.

② 赵晓征. 养老设施及老年居住建筑:国内外老年居住建筑导论[M]. 北京:中国建筑工业出版社, 2010:29.

③ 赵秀敏, 郭薇薇, 石坚韧. 基于老年人日常活动类型的社区户外环境元素适老化配置模式[J]. 建筑学报, 2017(2): 48-52.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/768124001115006117>