

## 放牛班的春天读后感（精选 18 篇）

### 放牛班的春天读后感 第 1 篇

在这周星期二的选修课上，熊老师让我们看了一部著名的影片《放牛班的春天》，落魄的音乐家马修作为代课教师来到了一所专门收留问题少年的学校，马修遇到了不少麻烦，学生的尊师重教状况与网上流传的北京某艺校的视频片断差不多。不过，学校有一间禁闭室，有一位善于体罚的校长，影片情节显示，学生被关禁闭最长时间至少为 15 天，这对学生有一定的震慑作用。

影片是把这位校长与马修对比起来刻画的，他们的教育理念有着天壤之别，最后校长一败涂地。插班生莫丹，心理医生把他放到这所学校作实验。莫丹无恶不作，人性几乎已被泯灭殆尽，他被校长指控偷了学校的 20 万法郎后被送进警察局，在校长准备因窃取了马修的成功而摘取勋章时，莫丹从警察局逃出来一把火烧了学校的某几间房，同时也烧掉了校长的勋章。但是，继续看下去，我又有了不同的感觉，顽皮的孩子和马修总是会发生些什么，这些事却显得那么自然，并且想想这也是为什么马修会和这群让每个老师都头痛的孩子们相处得如此和谐、融洽。也许是因为他们有同个爱好\_音乐，在马修的培养下，他们合唱的歌声是那么动听、美妙。它没有国际大片的华丽场面，没有动作大片的华丽的打斗，没有科幻大片曲折新颖的故事情节，但它感人的故事、鲜明的人物刻画、动

人的音乐已足以使每一个观众感动万千，并深深爱上了这部电影。

然而教育，仅有爱是不够的。马修成功的背后，还有一个因素，他爱好音乐，他把这班因各种不幸造成的千奇百怪的问题学生训练成了一个合唱团，在悠扬、和谐的歌声中，孩子们的笑容是率真的，甚至是无邪的。看完影片后，我想得最多的是，作为老师，应该有一点特长。设若马修一无所长，可能就没有这么成功。模糊的印象中，我觉得似乎有几部大片，往往由没有受过专业训练的代课教师以自身的魅力解决了问题。如果我们有一技之长，那么尽快把它用到你的教育教学中去，享受你的成功吧。

#### 放牛班的春天读后感 第2篇

今天中午，学校组织我们看了一部电影，片名叫《放牛班的春天》。

这部影片主要讲述了发生在一个名叫“池塘之底”的私立学校里的故事。这个学校有一个毫无纪律性、不听从老师管教的班级，大家都称它为“放牛班”。而这所学校的校长哈珊是个不懂得教育学生的人，每当学生一捣乱，他就体罚学生：关禁闭、为学校打扫一个月卫生等，学生们都不喜欢他。后来，学校里来了一个新学监，名叫马修，他是一个关心学生、热爱学生的人，从不体罚学生。虽然他刚来学校时，学生们故意捉弄他，编歌曲来侮辱他，但他从不计较，而且他还发现这班学生很喜欢唱歌，于是就组织他们成立了一个合唱团。他最终用音乐和爱心感化了“放牛班”的学生，使他们长大后都成为了对社会有用的人。

看完了这部电影，我感触颇多。我认为老师不能欺负学生，也不能用

一些暴力的手段体罚学生，这样只能使学生对老师越来越憎恨，越来越不想好好学习。真正的好老师，应该是像马修那样的，能够关爱学生，宽容大度，细心地观察和发现学生的长处，用真诚的爱来感化学生的心灵，善于发掘学生内心深处的纯洁和善良，使“放牛班”都能成为“先进班”，使每一个“差生”都能成为“优生”。

爱能净化心灵，爱能感化人心。

### 放牛班的春天读后感 第3篇

《放牛班的春天》这部电影主要讲了，在一所寄宿学校里，有一堆淘气的学生，他们喜欢搞恶作剧，可自从马修老师来了以后，用音乐感化了他们，让他们懂得了信任和感激。在这群孩子中，有一个叫皮埃尔的男孩，以前因为喜欢偷窃、屡次逃学，可后来马修老师发现他有音乐天赋，所以让他去里昂音乐学院上学，使他成为了法国有名的音乐指挥家。

马修老师真伟大呀，他用音乐感化了孩子们，还让皮埃尔成为了著名的引语指挥家，这也让我想起了我的一个故事。

一次，学校里组织合唱团，因为喜欢音乐，我毫不犹豫地参加了。在这里，我们学了很多歌：《公民道德歌》《妈妈格桑拉》……在这些歌曲里，我最喜欢的就是《妈妈格桑拉》。这首歌不仅歌词优美，而且还是在母亲节送给妈妈的好礼物。这首歌我们还在六一儿童节里演唱，我是担任领唱的，我感受到了音乐的美好。

在合唱团里，我不仅学会了好听的歌，还懂得了作为一名公民要遵守

的社会公德，感受到了音乐艺术的美好，更加深了对音乐的理解，让我感受到了音乐的力量。

#### 放牛班的春天读后感 第4篇

直到落笔之前，我还在脑中极力地搜寻并罗列着影片中真正打动我心灵的细节，我从脑海中一个个闪过的片断中捕捉能带给我会心一笑的场景。影片的叙述方式是我喜欢的，优美的法语旁白让我的整个心都像沉到了湖底，静静的等待着整个故事姗姗来临。故事的开场给我深刻的印象，佩皮诺站在门口等待星期六到来的样子给我惊艳的感觉，可以说佩皮诺在电影中的每一次出场都带给我天使一般纯净的感觉。

《放牛班的春天》是一部很感动人的电影，具有温馨电影应该具备的一切元素。善良幽默却不得志的老师，天才而反叛的学生，不通情理的校长，没有结果的暗恋……等等。

一群被认为应该抛弃的孩童，重新拾起了希望，从唱歌中找到自己的兴趣，让我感动；那些写着孩子们离别祝福的纸飞机就在万分恰当的时候出现，让我感动；那个一开始就在门口等爸爸的佩皮诺终于在星期六找到了“爸爸”，让我感动……

当然令我们印象最深刻的就是莫杭治。不仅仅是“天使脸蛋，魔鬼身材”，同样还有他的声音。从他的声音中和深邃的眼眸中，你可以看到，虽然他被认为是无药可救的，但他同样拥有着对未来的憧憬。虽然他表面上不屑于母亲对他的关心，但他的内心充斥了对母亲的爱。当然马修也是

一个重要人物，他用音乐给予了那些孩子希望，引导他们走向正途，并挖掘了莫杭治与身俱来的音乐天赋。他或许称不上是一个优秀的音乐家，但他绝对是个好老师。当他孤独离开时，那一只只从窗口伸出的手，还有飘落的字条，一下子渲染了离别的悲伤气氛，大家都有种想哭的感觉……

不可否认，温情是个好东西。没有特别激动人心的场面，也没有特别叫人难以接受的痛苦悲情。《放牛班的春天》就是那种从头到尾都可以让人保持微笑的片子。尤其是看着那些顽童们可爱纯真的一面，心底焕发出某种“本真”的天性虽然连自己也感觉到未免刻意，但也觉得为那样的镜头付出似乎也挺符合人理。所有的成年人都需要回归的时刻。

既然有合唱团，就必定会有音乐和歌声。《放牛班的春天》能以传统剧情吸引了无数观众，可以说，影片的音乐制作功不可没。

总之，我是挺喜欢这部片子的。可是他给人留下了很多很多需要思考的东西，就像一杯茶，需要慢慢来品。

#### 放牛班的春天读后感 第5篇

老师运用了一次课的时间让我蜜看了这部电影——《放牛班的春天》，这是一部教育片，是讲一位代课老师在一所特别的学校代课，这所学校如何特别呢？它是专收那些非常调皮捣蛋的孩子，可以说，进去那所学校的孩子，都是被社会放弃的。

代课老师的名字叫马修，马修老师可以算得上是一位成功的老师，虽然最后还是被学校解雇，但他的那种对孩子的教育，使孩子们在这黑暗

的“监狱”中看见一丝光芒。他们看见，原来，他们的梦想是可以实现的……皮埃尔，是这所学校的其中一位学生，马修老师发现，他有音乐的天赋，因为上帝赐给他天使般的嗓子，于是马修老师告诉了皮埃尔的母亲，之后皮埃尔的母亲帮他找了一间音乐学院，五十年后的皮埃尔，成为了一名音乐的指挥家，要不是马修老师的发掘，孩子们的将来，真是不可想象，我就想起这一句话：埋没人才，就像中国的一则故事，没有伯乐，哪来的千里马。

《放牛班的春天》这一部电影，让我有许多感触，我觉得每一个孩子都是希望，我们不应该放弃这些希望。

#### 放牛班的春天读后感 第6篇

一位伟大的教师，不一定要教出多么优秀的学生，不一定要使自己在课堂上无私奉献，但一定是爱护自己学生的教师！

马修就是一位伟大的教师，虽然最后被辞退，但他依然“伟大”！是他，把一个个顽皮的“坏”孩子变成了一个个唱着歌儿的小天使！马修身上喷发着阳光气息的老师，散发出爱的能量的老师。一次偶然，马修发现这些孩子的“音乐梦”，马修从而组建了一个“合唱团”，发现了这些孩子的音乐才华。他，就是“伟大”的教师。

在我们的身边也有一位同样伟大的教师。她，就是杨老师！9月30日的合唱比赛，我们六班也参加了，我们是三等奖。但这个名次不能说杨老师指挥的不好，也不能说我们不努力排练。在这之前，杨老师和我们都在

很努力地排练。一开始，杨老师说，看着歌词必须要会唱，我看着词还是不会唱，我担心我不能回家了，但是杨老师让我回家练。杨老师还是很呵护我们的。

无论是马修还是杨老师，他们都是“伟大”教师！

放牛班的春天读后感 第7篇

书，是人类进步的阶梯；它可以使人获得无穷的知识。得到一本好书，就如同得到了圣水的灌溉，得到了阳光的照耀，得到了空气的滋养。书，是多么重要啊！

我最喜欢的作家就是杨红樱阿姨了，她写的书啊，特别特别的好，每一次翻开，我都能收获不同的知识和惊喜。我之所以喜欢杨红樱阿姨，是因为她写的文章充满了“孩子气”。几天前，我还读了一本非常精彩的书，那就是《放牛班的春天》。

书中主要讲述了一个有着高挑个子的女老师带领着二十几个清一色的男孩子在湖畔边歌唱，并拥有了很多粉丝，还在音乐比赛中一举夺冠，拿了属于第一名的光荣与荣耀。

我觉得，这第一名非他们莫属了——在光荣的背后，他们又付出了多大的辛苦啊！

这本书给我影响最深的不是那三个淘气包，而是那位女老师。

她，有着一颗童心。面对主任的怀疑，没有放弃，没有沮丧。反而还买来了一个大蛋糕庆祝，还让男孩子们在玩耍中尽力了磨难，长大了，也

成熟了。

男孩子们知道了，在一个团队中，最为重要的是团队合作精神，大家就是一个集体，是一个大家庭，有你，有我，有他。大家互相帮助，不仅让这个家充满了温馨与和谐，还让社会多了一份爱，让世界更为美好。

这，也是我的感受。

放牛班的春天读后感 第 8 篇

我们小组今天看了一部令人感动的电影，名字叫《放牛班的春天》。影片描述的是石池学校里发生的事。学生都是些教育不化的人，但在马图老师的引导教诲下走上了成功的道路。电影里的一些人物让我很感动。

有一个名叫莫朗的男生，他以前是一个很坏的小孩，但是经过马图老师的发现，找到了他的长处，就是对音乐的天赋。于是他不断地向音乐的殿堂进军，最后长大成了有名的指挥家。

马图老师是个教育成功的人，因为他懂得教育的方法，对待不同特点的学生，他会采取不同的方式教学，而且对落后的学生也不放弃。在他的教学过程中，马图老师和他的学生之间建立了深厚的友情。当他离开时，学生们都在小纸片上写了一些感谢老师的话，折成飞机从楼上放飞下来给老师送行。

我想他们的梦想也会随着这些纸飞机展翅高飞！

放牛班的春天读后感 第 9 篇

今天，我们看了一部影片叫《放牛班的春天》的影片。这部影片很感



人。

音乐代课老师马修来到了一所专门收留一些很不好的学生的学校。让我印象深刻的是马修老师建立了一个合唱团，他倾听着孩子们的歌唱，自己熬夜写乐谱。在马修老师提出要求建立合唱团时，院长要气疯了。可贵客参观时，他立刻先说是他提出建立合唱团的想法。

在这些问题孩子中，有一个很天真可爱，他的父母在小时候就逝世了，他是个孤儿，老师们都叫他 **baby**。无论怎么告诉他，他的爸爸逝世了，可他坚信他的爸爸会在星期六来接他。马修老师却特别关注这个孩子，在分配合唱团的人员时，他说：我不会唱歌！马修老师不但不生气，还笑着说：那你暂做我的合唱团的助理。

令我感动的是：在马修老师离开的时候，禁闭室里的孩子伸出小手扔下写满祝福的纸飞机，我感动了，虽然没有留下眼泪，可已经记住了那一瞬间。在马修老师上车的一刹那，**baby** 问：你能带我走吗？不能，快回去吧，不然就得呆在禁闭室了。车开了一会儿，马修老师又下来吧 **baby** 抱上车，那天，刚好是星期六。

我很敬佩马修这样的老师，他给予孩子们拥有面对困难的勇气、鼓励。

放牛班的春天读后感 第 10 篇

一部电影看完，犹如矿业望天一般的音乐之声回荡在耳际，久久不绝于耳，一双双真挚的眼睛所散发出的童贞之光能点亮人们的心灵。一张张纯真的面孔流露出的对自由和博爱的向往和与望发人深省，天籁之音般的

用爱心去感化孩子心灵又让

我陷入了沉思之中。

在校长的眼里，这是一群难以驯服的野马，一群无知的顽童，除了拳脚相加的教育，他们别无他法，连做似的管理方式让人难以理解和接纳，当然孩子们也是不能接受的，自然孩子是教育不好的，他们永远都是一群不可造就之才，永远都被人唾弃和责骂。

克莱门特是一个才华横溢的音乐家，他热爱音乐胜过生命，才华难以施展，最终成为一所寄宿学校的学监。记得这样一个细节吗当孩子们都安静的睡着了以后，他开始了他的音乐创作。当他发现他的创作被还不理解他的孩子们偷走的时候，他发疯似地找回了他的宝贝，然而他原谅了这群难以管束的学生，当他发现孩子用自己特有的“音乐”嘲笑讥讽他的时候，他没有生气，却出乎意料的发现了那个声音是“众里寻他千百度”中所忽然发现的天使。

他用音乐唤醒了孩子们的良知，他用音乐洗涤了孩子们的心灵，他用音乐获得了孩子们的理解，他用音乐拉近了它与孩子之间的距离，他的音乐是他用生命谱写的，就好像他爱孩子是他善良的本性一样没有办法不让这群在校长的眼里无可救药的孩子喜欢他，相信他，爱他。当他要离开学校的时候，孩子们用他创作的歌曲为他送行，用他创作的歌曲挽留他，用他创作的歌曲驱赶对即将有降临到他们身上的厄运的恐惧。歌声穿透夜空，歌声穿透田野，歌声穿透了孩子们的心灵，歌声把孩子们带到了另一片天

我们的身边不乏有这样的学生，他们更需要我们的爱心和理解，更需要我们的关怀和温暖，我们的一句话也许就能改变孩子一生的命运，我们的一个不经意的动作也许就能让孩子终身难忘，我们的言行对孩子是多么的重要，我们的举动对孩子有多么深远的影响。

### 放牛班的春天读后感 第 11 篇

好看，好看，点个赞。在家里，躺在床上，拉着窗帘，一片漆黑，只露出 Ipad 的一丝光，播放着《放牛班的春天》。跟学校比起来音乐课看一段，断断续续，看了下一段，上一段就忘了。两个地方完全不同，说实话这电影可以说讲解了很多道理，如怎么不去吃罚酒。

看完了一半，我感到很自豪，幸亏我们有一位善良的校长，不打不骂只会用嘴说说我们。与电影里的校长比较，我只想说，哪里孩子，你们辛苦了。但是有一位令人善良的马修老师，开出了学生们的大门！因为一旦被惩罚的同学马修老师总是找借口跟校长解释，不是他想像的那一样而是那样……你懂得，校长！那种校长，对学生·的挨骂，挨打不能说是教育孩子，其实是在虐待孩子，不知道为什么许多老师都有一种感处：“哎，反正不是我的孩子，而且又不听话！管他呢！打！随便打！到时候家长来了有理由了！”

但看完了整个电影后，我觉得马修老师，确实忍不住了，校长对他的意见够大了，马修老师别听那校长说的话，没成功。你已经能给学生作曲，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/768136053006006111>