

2022 年信阳师范学院汉语国际教育专业《现代汉语》期末试卷 A(有答案)

一、填空题

1、根据所提供的发音条件，在括号内写出相应的单韵母。

- (1) 舌面、前、高，圆唇元音 ()
- (2) 舌面、后、半高，不圆唇元音 ()
- (3) 舌面、后、高，圆唇元音 ()
- (4) 舌面、前、半低，不圆唇元音 ()
- (5) 舌面、后、半高，圆唇元音 ()
- (6) 舌尖、前、高，不圆唇元音 ()
- (7) 舌面、央、低，不圆唇元音 ()

□
□
□
□
□

2、会发翘舌音但发不好平舌音的人建议他们发音时把舌尖对准□

_____，反之，会发平舌音但发不好翘舌音的人建议他们把舌尖对准_____。

3、现代汉语词汇是一个动态的集合体，它有不同的来源，如“驸马”是_____词，“埋单”是_____词，“克隆”和“WTO”是_____词。

4、从构词位置来看，“阿婆、阿姨”中的“阿”，“杯子、包子”中的“子”，“糊里糊涂、傻里傻气”中的“里”都是_____语素。

5、“萧伯纳说过，许多英国人终生不读莎士比亚，就是因为幼年时教师逼迫他们背诵。由此产生了逆反心理。”这段话使用了_____辞格；“旺才不老，三十出头，长得老面，才让相貌跑到了年龄的前面，并且蹭出一大截儿去。”这段话使用了_____辞格。□

□

□

□

□

6、根据想象把物当作人写或把人当作物写，又或者把甲物当作乙物写，这种修辞格称作_____。□

7、从汉字结构看，“女”是_____字，“好”是_____字□

8、汉字形体演变主要是朝着_____的方向发展。□

9、代词与别的词类有所区别，不是根据_____划分出来的。□

10、“学习文件”是歧义结构，产生歧义的原因是_____。□

二、判断题□

11、汉语一个语素一定与一个音节相对应。（ ）□

12、词典一般只能收录词，不收大于词的单位。（ ）□

13、简化汉字与繁体汉字都是一一对应的，如“车”和“車”。（ ）□

14、大多数汉字是指事字。（ ）□

15、“爷爷吩咐我每周回家一次”是主谓短语作宾语。（ ）□

16、“全家人都希望她出国留学”是兼语句。（ ）□

17、现代汉语还包括侗族等少数民族语言。（ ）□

18、“巧云十五岁，长成了一朵花。”这句话采用了借喻的修辞手法。（ ）□

19、音位是语言中最小的音义结合体。（ ）

20、舌面声母不能跟合口呼韵母拼合。（ ）

三、选择题

21、“动用”两字的韵母依次属于（ ）。

A. 开口呼、齐齿呼

B. 开口呼、撮口呼

C. 合口呼、撮口呼

D. 合口呼、齐齿呼

□

22、下列划线音节都念轻声的一组是（ ）。

A. 看不看、说得妙、不好

B. 石头、木头、船头

C. 冷下去、屋里、凑合

D. 妈妈、莲子、帘子

23、“数学系主任问他怎样分配教师和学生”是（ ）。

A. 兼语句 B. 双宾语句 C. 被动句 D. 连谓句

24、下列都带补语的一组是（ ）。

A. 住了一天、读了一本 B. 踢了一脚、打了一下

C. 买了一斤、吃了一个 D. 等了一个小时、用了一个小时

25、下列各组汉字，象形字、指事字、会意字、形声字四种都有的一组是（ ）。

A. 又、及、取、行 B. 犬、下、益、伐

C. 口、甘、莫、菽 D. 目、耳、嵩、嶺

26、“ ”是（ ）。

A. 甲骨文 B. 金文 C. 小篆 D. 隶书

27、下列语言单位中属于略语的是（ ）。

A. 五岳 B. 五花肉 C. 五线谱 D. 五大三粗

28、“住宿”和“下榻”的区别是（ ）。

A. 语义轻重不同 B. 感情色彩不同

C. 语体色彩不同 D. 范围大小不同

29、当前我国语言文字工作的几项任务中，最重要的是（ ）。

A. 贯彻和执行国家关于语言文字工作的政策和法令

B. 确定现代汉民族共同语言明确的一致标准

C. 做好现代汉语规范化工作，大力推广和积极普及普通话

D. 促进语言文字规范化、标准化

□

30、“第三次浪潮方兴未艾，第四次浪潮何时到来？今晚听托夫勒

说‘三’道‘四’。”这里使用的修辞方式是（ ）

A. 改变词语原有的词性 B. 改变词语原有的意义

C. 改变词语原有的搭配关系 D. 变换词语构成成分的位置

四、名词解释

31、轻声：

□

□

□

□

□

32、虚词□

□

□

□

□

33、部首□

□

□

□

□

□

34、义项分类□

□

□

□

□

□

35、北方方言□

□

□

□

□

□

五、简答题□

36、《汉语拼音方案》规定 ü 上两点何时可省、何时不能省，为什么？□

□

□

□

□

□

□

37、下列两组词中，“老李”的“老”意思上有无差别？这些差别是从什么地方显示出来的？□

1. 老李-大李-小李□

2. 老李-老张-老王□

□

38、按照复句的十个大类，每类各造一个复句。□

□

□

□

□

□

六、分析题□

39、分析副词用法的区别，有什么相同处？（1）就我去看电影。|我就去看电影。（2）你幸好来了。|幸好你来了。□

□

□

□

□

□

40、分析三句的不同处，“和”除了并列还有什么语法功能？□

（1）我和小王、小李、小张去学校。（2）我、小王和小李、小张去学校。（3）我、小王、小李和小张去学校。□

□

41、请采用一定的方法区别“刚刚”与“刚才”的词类。□

□

□

□

□

42、有人说：“修辞就是咬文嚼字，修辞就是雕琢词句、卖弄文字技巧。”这种说法对不对？为什么？□

□

□

□

□

七、论述题□

43、简述古代四呼的演变。□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

参考答案

一、填空题

1、答：（1）舌面、前、高，圆唇元音（**ü**）。

（2）舌面、后、半高，不圆唇元音（**e**）。

（3）舌面、后、高，圆唇元音（**u**）。

（4）舌面、前、半低，不圆唇元音（**ê**）。

（5）舌面、后、半高，圆唇元音（**o**）。

（6）舌尖、前、高，不圆唇元音（**-i[ɿ]**）。

（7）舌面、央、低，不圆唇元音（**a**）。

□

2、【答案】上齿背；硬腭前部

【解析】平舌音是指由舌尖抵住上齿背阻碍气流而形成的音，如普通话中的声母 **z、c、s**；翘舌音是指由舌尖抵住或接近硬腭前部阻碍气流而形成的音，如普通话中的声母 **zh、ch、sh**。关于声母和的发音辨析，不会发 **zh、ch、sh** 的人，还要找出两套声母发音的差别来注意练习：发舌尖后音时，舌尖要翘起来，对准（抵住或接近）硬腭前部；而发舌尖前音 **z、c、s** 时，舌尖不翘，对准（抵住或接近）上齿背。

□

3、【答案】古语；方言；外来

【解析】古语词包括一般所说的文言词和历史词，它们来源于古代汉语。历史词是指在一定的历史阶段出现过而在如今一般交际中不使用，在叙述历史事物或现象时，才使用它们

的一类词。“驸马”就属于古语词中的历史词。“埋”来自于粤语，被普通话吸收使用，属于方言词。“克隆”和“WTO”是从英语中借用过来的词，属于外来词。□

□

4、【答案】词缀□

【解析】词缀多是由词根因意义虚化演化而来的。词缀“阿”附加在指人的词根前面，往往带有亲昵或喜爱的感情色彩；词缀“子”经常附加在词根的后面，是名词的标志，词缀“里”是个不规则结构，通常用在“糊里糊涂、傻里傻气”这种结构中。□

□

5、【答案】借代；比拟□

【解析】借代就是利用客观事物之间的种种关系，巧妙地形成一种语言上的艺术换名。这主要是为了引起人们的联想，使表达富于变化，取得形象突出、特点鲜明、具体生动的效果。此处是用“莎士比亚”代“莎士比亚的作品”。比拟包括拟人和拟物。拟人是把物当作人来写，赋予“物”以人的言行或思想感情。题干中第二个句子用到了拟人的修辞方法。拟物是把人当作物来写，使人具有物的情态或动作。□

□

6、【答案】比拟□

【解析】比拟是根据想象把物当作人写或把人当作物写，或把甲物当作乙物来写的辞格。被比拟的事物称为“本体”，用来比拟的事物称为“拟体”。比拟可分为拟人和拟物两大类。□

□

7、【答案】独体；合体□

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/768141130113006052>