

穿T恤听古典音乐学习通超星课后章节答案期末考试题库 2023 年

1. 尔看到卡门后立刻就爱上她,并唱起了《斗牛士之歌》的人是唐卡埃尔。()

答案:
错

2. 咏叹调《花之歌》是剧中人物是谁唱的?()

答案:
唐何塞

3. 弗罗列斯坦是舒曼唯一的笔名。()

答案:
错

4. 舒曼的代表作不包含()。

答案:
《钢琴协奏曲》### 《钢琴奏鸣曲》### 《我的一生》

5. “纯音乐”与“标题音乐”是19世纪末德国乐派争论的中心焦点。()

答案:
对

6. ()创作过一部《魔王》的艺术歌曲。

答案:
舒伯特

7. ()首创了高雅纯净、形式短小的钢琴曲体裁,即无词歌。

答案:
门德尔松

8. 对《卡门》中的人物特点描述正确的是()。

答案:
复杂### 真实### 可信

9. 《热情奏鸣曲》的主体是放在第三乐章里的。

答案:
对

10. 《悲怆奏鸣曲》是贝多芬中期奏鸣曲创作中的杰出代表。

答案:
错

11. 《热情奏鸣曲》第一乐章的主题是()

答案:
对命运的强烈反抗### 对平等的向往

12. 《暴风雨》是()的代表作。

答案:
莎士比亚

13. 奈伊被公认为是上个世纪最杰出的女钢琴家之一。

答案：
对

14. 《悲怆奏鸣曲》的第一乐章是由庄板和快板组成的。

答案：
对

15. 《悲怆奏鸣曲》的（ 是一首如诗如歌的慢板,曲调不曲折,但十分迷人。

答案：
第二乐章

16. （ 是在贝多芬丧失听觉时候创作的。

答案：
《OP.13》

17. 作曲家是依靠良好的内心听觉来进行创作的。

答案：
对

18. 1798 年,贝多芬耳疾严重,导致耳朵失去了听觉。

答案：
错

19. 贝多芬的三首钢琴三重奏,奠定了其演奏者与作曲家的双重声誉。

答案:
对

20. 什么歌曲舒曼“浪漫主义钢琴曲”的开山之作?()

答案:
《狂欢节》

21. 舒曼在新婚之后创作的《春天交响曲》,也正是从这个时候他的创作体裁开始多样化。()

答案:
对

22. 以下()是属于贝多芬《降B大调协奏曲》里的乐章。

答案:
《活泼的快板》### 《柔板》### 《回旋曲》

23. 贝多芬出版的第一首作品是()

答案:
《OP.1》

24. 《C大调钢琴协奏曲》的首演是在()

答案：
布拉格

25. 让贝多芬征服维也纳甚至全欧洲的作品是()

答案：
《战争交响曲》

26. 对位法是属于作曲法的一种。

答案：
对

27. 肖邦是集古典主义大成、开浪漫主义先河的德国作曲家、钢琴家。

答案：
错

28. (在东亚被尊称为“乐圣”。

答案：
贝多芬

29. 贝多芬一生中创作的最后一首曲子是()

答案：
《OP.111 》

30. 德国艺术套曲()是继舒伯特之后的巅峰之作。

答案:

《诗人之恋》

31. 《魔笛》是一部深具哲理意味的德国民族叙事歌剧。

答案:

对

32. 《唐璜》讲的是官二代异国营救女友历险记。

答案:

错

33. 《魔笛》作于()同年莫扎特去世。

答案:

1791 年

34. 拉赫玛尼诺夫最受世人欢迎的作品是《第二交响曲》。()

答案:

对

35. 《旅行岁月》是李斯特与玛丽私奔到()开始创作的。

答案:

日内瓦

36. 《魔笛》改编自童话()

答案:

《璐璐的魔笛》

37. 钢琴曲集《旅行岁月》中有 9 首歌曲是来自《瑞士游记》。

答案:

对

38. 《特里斯坦与伊索尔德》是一部西方家喻户晓的爱情悲剧。

答案:

对

39. 连音奏法的创造者是()

答案:

贝多芬

40. 《费加罗的婚礼》是一部具有启蒙主义思想的大作。

答案:

对

41. 博马舍是法国继莫里哀之后又一杰出的悲剧作家。

答案:

错

42. 保罗·罗宾逊认为启蒙运动的重要信念在于相信人自身拥有超越各种对抗的能力。

答案：
对

43. 歌曲二重唱《写信》是（ ）当中的著名歌曲。

答案：
《费加罗的婚礼》

44. 克拉拉与舒曼的结婚那天正是她的生日。（ ）

答案：
错

45. 华尔兹的分解和弦是《童年情景》中（ ）的伴奏声部。

答案：
《异国和异国的人们》

46. （ ）的诗句是《春天交响曲》的灵感来源。

答案：
贝特格

47. 1800年维也纳皇家剧院演奏的钢琴曲目仅限三位音乐家,分别是（ ）

答案：
海顿### 莫扎特### 贝多芬

48. 被看作是勃拉姆斯的“田园”的他的哪部作品?()

答案:
《第二交响曲》

49. 年时()岁的勃拉姆斯写完《第一交响曲》。

答案:
43 岁

50. 彭特是意大利著名的歌剧填词人,也是一位诗人。

答案:
对

51. (是《我的一生》的作者,也是18世纪享誉欧洲的大情圣。

答案:
卡萨诺瓦

52. 《唐璜》又名()

答案:
《唐乔凡尼》

53. 《第二交响曲》中对位法的铺排流露出了孤寂的感的第二乐章。()

答案:
对

54. 1865 (正式成为李斯特神甫。

答案：
罗马

55. 没有办法真正面对自己是李斯特的弱点所在。

答案：
对

56. 哪位音乐家创作了《众神的黄昏》？()

答案：
瓦格纳

57. 巴洛克风格是莫扎特后期的作曲风格。

答案：
对

58. 十六世纪后期,李斯特开创了魏玛的第一个黄金时期。

答案：
错

59. 梅菲斯特是歌剧《浮士德》故事中的一个魔鬼。

答案：
对

60. ()

答案：
李斯特

61. 《女人心》的故事发生在 18 世纪古老的那不勒斯。

答案：
对

62. 《女人心》是莫扎特后期创作的意大利喜歌剧典范之一。

答案：
对

63. 歌剧《女人心》属于()风格。

答案：
巴洛克

64. 富有活力的音乐可以的人的身体起到什么样的作用?()

答案：
增加肌肉的紧张程度

65. 相比电影、话剧,重唱是歌剧表达的一种优势。

答案：
对

66. ()

答案：
土耳其

67. ()是一个古典音乐重镇,以管弦乐艺术见长。

答案：
曼海姆

68. 1781年,莫扎特的正歌剧()在慕尼黑大获成功。

答案：
《依多美尼欧》

69. 晚年的李斯特放下一切荣誉选择区梵蒂冈做了一名神父。

答案：
对

70. 以下()是属于李斯特的作品。

答案：
《匈牙利狂想曲》 《帕格尼尼大练习曲》### 《旅游岁月》### 《超技练习曲》

71. 《b小调钢琴奏鸣曲》是一部单乐章奏鸣曲。

对

72. 哈巴涅拉舞曲最早出现在非洲的黑人舞曲中。()

答案:

对

73. 咏叹调《谢吉第亚舞曲》是哪个国家的民间舞曲?()

答案:

西班牙

74. 《雨滴》这首乐曲的作者是肖邦。

答案:

对

75. 谁创作了歌剧《卡门》?()

答案:

乔治·比才

76. 关于《波西米亚人》的写作特色,说法正确的是()。

答案:

融入宣叙调的写法### 按照人们讲话的语气、节奏安排乐句的句读### 乐队的安排,并不仅仅是伴奏,而是与歌声呈对位关系

答案：
对

78. 莫扎特的宣叙调主要以羽管键琴来伴奏。

答案：
对

79. (如今被称为“小提琴的魔鬼”。

答案：
帕格尼尼

80. 歌剧《图兰朵》中的三个大臣“平庞彭”这些名字来自中国的锣鼓经,这个说法是正确的。()

答案：
对

81. 亮丽、技巧精湛、沉稳庄重是克拉拉年轻时候的演奏风格。()

答案：
错

82. 克拉拉创作的《在夜里》是模仿舒曼的幻想曲《在海边》。()

答案：
错

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/776104042233010052>