
中班美术教案：蔬菜印画

中班美术教案：蔬菜印画 1

活动设计：

在《纲要》的指导下，积极引导偶发事件中蕴含的教育价值，抓住教育契机，如示范印画时，颜料流下来了，老师立即强调不能把画好的画竖起来，因为颜料没干。这次活动注重的是幼儿对用蔬菜印画的奇特感受，注重的是参与活动的过程，而不是结果。

当然，在活动中也注意到了对幼儿技能的培养、操作习惯的培养等，这些也可在一日活动中的各个环节中渗透，如区域游戏等，小组指导要比集体指导更为有效。

技能水平提高了，在开展类似集体活动的过程中幼儿就可以充分发挥想象、创造力，充分体验艺术活动带来的各种乐趣了。本次活动是孩子首次接触印画，虽然孩子们对各种材料能创作出的作品效果不是很得心应手，但却激起了孩子们的创作愿望，我相信在下一次此类活动中，孩子们会更加丰富自己的创作，表现出更完美的创造力。

活动目标：

- 1、能用胡萝卜、辣椒等蔬菜的横截面，蘸上水粉颜料进行印画，并能添画成花朵。

- 2、使幼儿能够正确的蘸色，不混色。
- 3、了解美术活动的多样性，产生对美术活动的兴趣，丰富幼儿的想象。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

萝卜、胡萝卜、藕等蔬菜，水粉颜料若干。

活动过程：

一、通过谈话，丰富幼儿对蔬菜的认识。

1、今天有很多蔬菜宝宝来和我们小朋友一起来做游戏，学本领，你们愿意嘛？我们来看看是哪些蔬菜宝宝来了呢？（介绍各种蔬菜）

2、蔬菜宝宝们今天带来了一个小魔术，把自己变成了一朵朵漂亮的小花，你们想看嘛？你们能猜出都是哪些蔬菜宝宝变的吗？

二、教师示范

1、蔬菜宝宝变的真漂亮，你们想知道他们是怎么变的吗？

2、选一个蔬菜宝宝，蘸上颜色，贴在纸上，用手轻轻按压抹平，呆上一小会后，蔬菜宝宝的魔术就变出来了。（告诉幼儿不要混色，印的时候时间要留长一些，并且要用力压）

三、幼儿操作

1、小朋友你们想帮蔬菜宝宝变魔术吗?那我们也轻轻的回到位置上帮蔬菜宝宝去变一下吧!

2、教师巡回指导，告诉幼儿不要混色，挑选一种蔬菜保保可以多印一些，来丰富画面。

四、教师点评，并结束

1、小朋友变的真不错，那我们到教室外面去找找，还有哪些漂亮的花朵呢?(整理后，带领幼儿出教室)

活动反思：

我们开展了艺术活动《蔬菜印画》，本次活动的目的在于引导幼儿感知几种常见蔬菜切面的形状和其内部结构的不同，养成良好的印画习惯，感受印画的乐趣。但是，由于种种原因，本次活动开展得并不那么顺利：本来是孩子同时印画的，后来变成了两组两组开展；孩子一开始是眉开眼笑的，后来变成愁眉苦脸了……

活动结束后，我总结出了几个不足之处：

1、在材料准备方面欠缺考虑。刚刚升入中班的孩子，对于颜料的特性、运用并不那么熟知，常会出现颜料到处撒的情况，而教师完全可以减少这种情况的发生：在调好的颜料盆中垫上餐巾纸或者棉花即可。

2、对孩子的能力估计不足，细节考虑得不周全。在讲解如何印画时，我强调了拿起蔬菜印章后要在盆子的边上靠一靠，让颜料沥干。看似很简单的动作，却有部分孩子不会做。如果在示范的时候能够引导孩子跟着一起练一练这个动作的话，可能效果会好一些。当然，也有可能是孩子过于兴奋，急于印画，而忽略了这一步，导致画面滴到了颜料。

另外，发现多数孩子在印花时习惯于将图案排成一排，这样对于整幅画的效果是有影响的。孩子对于如何对画面进行布局还不清楚，当然，在发现这一现象后，我也适当提醒他们，找空的地方印，尽量不要让图案排得那么整齐，这也是我在讲解的时候没有考虑到的。

3、过于追求结果。看见颜料撒得到处都是，我第一反应就是停止他们的活动，让孩子轮流印画。我的这种举动，也破坏了孩子原本高兴、激动的心情。参与活动的积极性减半了，就算画面再好看又怎么样呢？这也是我在活动后考虑得最多的一个问题。看着一幅幅干干净净的作品，真不知道是该开心，还是……

本次活动注重的是孩子对用蔬菜印画的奇特感受，注重的是参与活动的过程，而不是结果。当然，类似的活动也应注意对孩子技能的培养、操作习惯的培养等，这些也可在一日活动中的各个环节中渗透，如区域游戏等，小组指导要比集体指导更为有效。技能水平提高了，在开展类似集体活动的过程中孩子就可以充分发挥想象、创造力，充分体验艺术活动带来的各种乐趣了。

中班美术教案：蔬菜印画 2

设计思路：

前段时间我在区域活动投放了热水瓶瓶塞，让幼儿对其进行想象和印画，幼儿对此非常感兴趣，每次那里的幼儿人数总是很多。他们总是兴奋地向我介绍他们的作品，有的孩子会说：“我画的是我自己，这是眼睛和鼻子。”也有孩子会画小动物等。而最近我们在午餐前的介绍菜单环节让幼儿又对蔬菜十分感兴趣，他们总是询问我这种蔬菜叫什么名称，他有什么作用等。甚至有的幼儿自己会说：“这是胡萝卜，他有很多营养，吃了对身体好，所以不可以挑食。”根据幼儿的兴趣点并为了让幼儿了解一些新的绘画材料，我将蔬菜与印画结合起来，于是《蔬菜印画》活动就应运而生。

活动目标：

- 1、通过看看猜猜和印印，大胆尝试用蔬菜截面进行印画。
- 2、体验蔬菜印画的乐趣。

活动准备：

- 1、胡萝卜、藕、青椒等蔬菜，水粉颜料若干，抹布。
- 2、教师范画

活动过程：

一、通过看教师范画知道秋天许多树上的叶子变黄了

教师带领幼儿来到创意吧，眼前出现一幅“大树”

教师提问：你们看，这棵树是夏天的树还是秋天的树？你是怎么看出来的？

（这棵树是秋天的树，因为它身上有黄色的叶子。）

小结：对了，秋天的大树叶子都变黄了，果子都成熟了。

二、通过看看猜猜知道蔬菜也可以用来画画

师：你们知道吗？这幅画王老师没有用笔画，而是用了一种特殊的材料！

教师出示所用蔬菜（这就是我用到的材料，它们都是蔬菜。）

重点提问：请你们来猜一猜，我把这些蔬菜分别变成了秋天大树的哪个部分？

重点指导：引导幼儿观察蔬菜的形状与画进行比较。

（这里的叶子是用青椒画出来的等）教师将蔬菜反过来看蔬菜截面。

师：你们真聪明，发现了这个秘密！

小结：原来我是将各种各样的蔬菜切开后，沾上颜料印出了一幅秋天的大树。

三、幼儿自由印画

师：大家觉得神奇吗？你们也可以做到！让我们一起用各种蔬菜来印画秋天的大树。

教师介绍材料：各种蔬菜：黄瓜，辣椒，青椒，胡萝卜，藕等。

温馨提示：

- 1、每个桌子上都有一块抹布，这块抹布是用来做什么的？
- 2、摸过蔬菜的手不要去碰自己和好朋友的脸，因为有些蔬菜的汁会让你觉得很辣，所以摸过蔬菜的手不要碰自己和好朋友的手。
- 3、你们可以选择自己喜欢的蔬菜宝宝，选择你喜欢的颜色，在海绵里轻轻压一压，然后按到纸上压一压，然后将蔬菜宝宝慢慢地移开就印成功了！

幼儿自由印画，教师巡回指导。

重点指导：

- 1、引导胆子小的幼儿大胆印画。
- 2、引导印错的幼儿不怕困难。
- 3、提醒幼儿用抹布擦弄到颜料的手。

小结：小朋友们真棒，你们也是神气的小画家！

四、作品展示与交流

教师帮助幼儿展示作品，鼓励幼儿互相观摩和交流作品。

小结：蔬菜的本领真大，不仅能给我们的身体提供营养和能量，还能让我们画出那么漂亮的画来。让我们一起回教室和他们继续做游戏好不好？(带领幼儿回教室)

活动反思：

我们开展了艺术活动《蔬菜印画》，本次活动的目的在于引导幼儿感知几种常见蔬菜切面的形状和其内部结构的不同，养成良好的印画习惯，感受印画的乐趣。但是，由于种种原因，本次活动开展得并不那么顺利：本来是孩子同时印画的，后来变成了两组两组开展；孩子一开始是眉开眼笑的，后来变成愁眉苦脸了……

活动结束后，我总结出了几个不足之处：

1、在材料准备方面欠缺考虑。刚刚升入中班的孩子，对于颜料的特性、运用并不那么熟知，常会出现颜料到处撒的情况，而教师完全可以减少这种情况的发生：在调好的颜料盆中垫上餐巾纸或者棉花即可。

2、对孩子的能力估计不足，细节考虑得不周全。在讲解如何印画时，我强调了拿起蔬菜印章后要在盆子的边上靠一靠，让颜料沥干。看似很简单的动作，却有部分孩子不会做。如果在示范的时候能够引导孩子跟着一起练一练这个动作的话，可能效果会好一些。当然，也

有可能是孩子过于兴奋，急于印画，而忽略了这一步，导致画面滴到了颜料。

另外，发现多数孩子在印花时习惯于将图案排成一排，这样对于整幅画的效果是有影响的。孩子对于如何对画面进行布局还不清楚，当然，在发现这一现象后，我也适当提醒他们，找空的地方印，尽量不要让图案排得那么整齐，这也是我在讲解的时候没有考虑到的。

3、过于追求结果。看见颜料撒得到处都是，我第一反应就是停止他们的活动，让孩子轮流印画。我的这种举动，也破坏了孩子原本高兴、激动的心情。参与活动的积极性减半了，就算画面再好看又怎么样呢？这也是我在活动后考虑得最多的一个问题。看着一幅幅干干净净的作品，真不知道是该开心，还是……

本次活动注重的是孩子对用蔬菜印画的奇特感受，注重的是参与活动的过程，而不是结果。当然，类似的活动也应注意对孩子技能的培养、操作习惯的培养等这些也可在一日活动中的各个环节中渗透，如区域游戏等，小组指导要比集体指导更为有效。技能水平提高了，在开展类似集体活动的过程中孩子就可以充分发挥想象、创造力，充分体验艺术活动带来的各种乐趣了。

中班美术教案：蔬菜印画 3

活动目标：

- 1、认识蔬菜截面的形状，用蔬菜印画。

- 2、通过印画活动，感知不同蔬菜的印画效果。
- 3、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

活动准备：

- 1、彩色颜料每组两盘。
- 2、将藕、青椒、青菜根切成若干段，盛放在盘里，每组若干盘。

活动过程：

- 1、猜一猜，什么蔬菜在画画——出示教师用蔬菜印制的画作。

——幼儿观察和欣赏：画的是什么？

——猜一猜，这张美丽的画，请了哪些蔬菜来帮忙？

——它们是怎么画出这些图案的？

- 2、看一看，蔬菜印章什么样——把蔬菜做成印章，印在画纸上就出现有趣的图案了。

——香香的蔬菜来画画，有趣的图案印出来，淡淡的香味真好闻。

——教师出示各类蔬菜印章，带领幼儿欣赏蔬菜截面的形状。

——藕的截面像什么？青椒的截面像什么？青菜根的截面像什么？

3、试一试，蔬菜印章印图案——教师示范讲解用蔬菜印章印画的方法，提醒幼儿需要注意的地方。

——选择你想印的蔬菜，拿住蔬菜印章的上端，在颜料盘里轻轻蘸上颜色，再轻轻按压在纸上。

——印画时，可以换印章，换颜色。不要用手涂抹画面，以保持画面整洁。

4、画一画，让印画更好看——等画面晾干后，用水彩笔添画，完成一幅更为生动多姿的作品。

——欣赏和介绍自己的作品，一同感受香香的蔬菜印画。

活动反思：

我们开展了艺术活动《蔬菜印画》，本次活动的目的在于引导幼儿感知几种常见蔬菜切面的形状和其内部结构的不同，养成良好的印画习惯，感受印画的乐趣。但是，由于种种原因，本次活动开展得并不那么顺利：本来是孩子同时印画的，后来变成了两组两组开展；孩子一开始是眉开眼笑的，后来变成愁眉苦脸了……

活动结束后，我总结出了几个不足之处：

1、在材料准备方面欠缺考虑。刚刚升入中班的孩子，对于颜料的特性、运用并不那么熟知，常会出现颜料到处撒的情况，而教师完全可以减少这种情况的发生：在调好的颜料盆中垫上餐巾纸或者棉花即可。

2、对孩子的能力估计不足，细节考虑得不周全。在讲解如何印画时，我强调了拿起蔬菜印章后要在盆子的边上靠一靠，让颜料沥干。看似很简单的动作，却有部分孩子不会做。如果在示范的时候能够引导孩子跟着一起练一练这个动作的话，可能效果会好一些。当然，也有可能是孩子过于兴奋，急于印画，而忽略了这一步，导致画面滴到了颜料。

另外，发现多数孩子在印花时习惯于将图案排成一排，这样对于整幅画的效果是有影响的。孩子对于如何对画面进行布局还不清楚，当然，在发现这一现象后，我也适当提醒他们，找空的地方印，尽量不要让图案排得那么整齐，这也是我在讲解的时候没有考虑到的。

3、过于追求结果。看见颜料撒得到处都是，我第一反应就是停止他们的活动，让孩子轮流印画。我的这种举动，也破坏了孩子原本高兴、激动的心情。参与活动的积极性减半了，就算画面再好看又怎么样呢？这也是我在活动后考虑得最多的一个问题。看着一幅幅干干净净的作品，真不知道是该开心，还是……

本次活动注重的是孩子对用蔬菜印画的奇特感受，注重的是参与活动的过程，而不是结果。当然，类似的活动也应注意对孩子技能的

培养、操作习惯的培养等，这些也可在一日活动中的各个环节中渗透，如区域游戏等，小组指导要比集体指导更为有效。技能水平提高了，在开展类似集体活动的过程中孩子就可以充分发挥想象、创造力，充分体验艺术活动带来的各种乐趣了。

中班美术教案：蔬菜印画 4

活动目标：

- 1、通过看看猜猜和印印，大胆尝试用蔬菜截面进行印画。
- 2、体验蔬菜印画的乐趣。活动准备：

活动目标：

- 1、胡萝卜、藕、青椒等蔬菜，水粉颜料若干，抹布。

活动过程：

一、通过看教师范画知道秋天许多树上的叶子变黄了教师带领幼儿来到创意吧，眼前出现一幅“大树”教师提问：你们看，这棵树是夏天的树还是秋天的树？你是怎么看出来的？

（这棵树是秋天的树，因为它身上有黄色的叶子。）

教师小结：对了，秋天的大树叶子都变黄了，果子都成熟了。

二、通过看看猜猜知道蔬菜也可以用来画画师：你们知道吗？这幅画王老师没有用笔画，而是用了一种特殊的材料！