

2022~2023 学年度（下）教学质量监测

八年级语文试题卷

（满分 150 分，考试时间 120 分钟）

（命题责任人：王晓晓）

品读经典，光亮人生！让我们以古今佳作为材建船，以先贤见解为舵，以文学经验为桨，一起“航到经典的海里去”，一起亲近经典，去领略其中的无限风光吧！

一、漫步经典课文（13 分）

阅读下面文段，完成下面小题。

我们徜徉在浩瀚的文学经典之海，邂逅风格迥异的文学作品，感受多样丰富的情思。读小说，走进《社戏》，我们一起回到迅哥的童年，听潺潺的流水，看向往已久的社戏，品尝让人回味一生的蚕豆。读散文，走进《安塞腰鼓》，我们感受黄土高原后生们冲破了羁绊的那么一股劲，每一个舞姿都使人战栗在浓烈的艺术享受中，使人叹为观止；走进《灯笼》，我们跟随吴伯箫回忆往昔经历，感受人情世故，听他愿做“灯笼下马前卒”的誓愿。读演讲，走进《应有格物致知精神》，在丁肇中先生的指引下，我们明白了：“_____。”读游记，我们与梁衡畅游壶口瀑布，听震耳欲聋的涛声，体味黄河无坚不摧、坚韧刚强的民族精神；我们随马丽华在长江源头各拉丹冬安营扎寨，为自然的魅力震撼，在川流不息的历史长河感叹自然的伟力；我们化身为一滴水，经过丽江古城，“乘水车转轮缓缓升高，看到了古城，看到了狮子山上苍劲的老柏树，看到了依山而起的重重房屋，看到了顺水而去的蜿蜒老街。古城的建筑就这样依止于自然，美丽了自然”。

1. 文段中加点字注音或字形有误的一项是（ ）

- A. 潺潺（cán） B. 马前卒 C. 羁绊 D. 苍劲（jìng）

2. 文段中加点的词语运用不恰当的一项是（ ）

- A. 叹为观止 B. 人情世故 C. 震耳欲聋 D. 川流不息

3. 下面句子填入文段横线中，语序正确的一项是（ ）

- ①一个成功的实验需要的是眼光、勇气和毅力。
②特别重要的，是要有一个适当的目标，以作为整个探索过程的向导。
③实验不是毫无选择地测量，它需要有细致具体的计划。
④至于这目标怎样选定，就要靠实验者的判断力和灵感。

- A. ③①②④ B. ③②④① C. ①③②④ D. ①②④③

4. 高峡出平湖，最美是万州。请你仿造文中画线的句子，选取万州独特的景致，展现家乡的魅力。

乘水车转轮缓缓升高，看到了古城，看到了狮子山上苍劲的老柏树，看到了依山而起的重重房屋，看到了顺水而去的蜿蜒老街。古城的建筑就这样依止于自然，美丽了自然。

坐观光游轮徐徐前行，看到了_____。_____。

【答案】 1. A 2. D 3. B

4. 示例 1：坐着观光游轮徐徐前行，看到了美丽万州，看到了滨江公园葱茏的绿荫，看到了古朴的钟鼓楼，看到了静默江畔的体育馆。万州的美丽源自江岸，却又不只在江岸。

示例 2：坐着观光游轮徐徐前行，看到了万州，看到了音乐广场边美丽的喷泉，看到了滨江怒放的簇簇三角梅，看到了灯光璀璨的长江三桥。万州的景致就这样依止于平湖，醉倒了平湖。

示例 3：坐着观光游轮徐徐前行，看到了万州城，看到了巍峨险峻的太白岩，看到了拔地而起的栋栋高楼，看见了横贯南北的长江三桥。万州城的建筑就这样依山而建，伴水而延。

【解析】

【1 题详解】

本题考查对字形字音的辨析书写。

A. 有误，潺潺（cán）——chán；

故选 A。

【2 题详解】

本题考查词语理解运用。

A. 叹为观止：赞美所见到的事物好到了极点。此处是说安塞腰鼓给人带来的巨大震撼让人禁不住赞美。使用恰当；

B. 人情世故：指为人处世的方法、道理和经验。此处是说回忆往昔经历，懂得了为人处世的道理。使用恰当；

C. 震耳欲聋：耳朵都快震聋了，形容声音很大。此处形容壶口瀑布涛声巨大。使用恰当；

D. 川流不息：指事物像水流一样连续不断。此处望文生义，不能用来形容历史长河的源远流长。使用不恰当；

故选 D。

【3 题详解】

本题考查排序。本题根据对课文的理解可知，先讲实验要有计划。③句起到概括大意的作用，可放第一位；再实验的向导——适当的目标，读②句“特别”一词可知句意承接第③句，可放在第二位；然后讲目标的选定，①④句均围绕“目标”分析，①句作最后总结，为尾句，故①放在④句后。排序为：

③②④①；

故选 B。

【4 题详解】

本题考查仿写。运用排比修辞，语意连贯，末句总结，有万州地域特点即可。

示例：坐着观光游轮徐徐前行，看到了美丽的万州，看到了太白岩山顶公园怒放的红梅，看到了山势险峻的天生城遗址，看见了穿境而过的长江黄金水道。万州城的建筑就这样依山而建，伴水而延。

二、畅游经典诗文（42分）

学校开展“亲近经典”系列活动，邀你阅读《经典常谈》，畅游经典诗文。

【活动一：兴趣指引览名著】

5. 阅读《经典常谈》，可据兴趣选择性阅读。如果对历史感兴趣，可从《〈战国策〉第八》读起，还可读对最早的有系统的史书《_____》《汉书》的介绍；对诗歌感兴趣，还可联读《〈诗经〉第四》《〈_____〉第十一》《〈诗〉第十二》，充分梳理中国古典诗歌的文脉发展。

【答案】 ①. 《史记》 ②. 《辞赋》

【解析】

【详解】本题考查名著内容。

①朱自清的《经典常谈》中的《〈史记〉〈汉书〉第九》中说：《史记》、《汉书》这两部书是“最早的有系统的历史”。故①填：《史记》。

②《经典常谈》中与诗歌有关的章节有：《〈诗经〉第四》《〈辞赋〉第十一》《〈诗〉第十二》。故②填：《辞赋》。

【活动二：分门别类辑诗词】

6. 你班准备分成两组选定专题编辑成诗集在全校展出，请你完善下面环节。

确定专题	小组商议，确定一个专题。
注释评点	①_____。
②_____	④诗集命名，设计版式、插图、封面，写好前言或后记等。
交流分享	编辑好诗集后，小组之间相互传阅、评价，分享“编书”的快乐。

【答案】 ①. 分工合作，给每一首诗作注释，并撰写简要的赏析、点评文字。 ②. 编辑成集

【解析】

【详解】本题考查活动设计。

根据专题“注释评点”可知，具体内容应该围绕诗文的鉴赏展开；可以是：给诗文作注释，从手法、内容、情感等方面写出赏析的文字。

根据“诗集命名，设计版式、插图、封面，写好前言或后记等”可知，应是将诗文整理成册；可以是：分类成集。

7. 第一组同学按照一定标准辑录了八年级下册中的唐诗宋词，请你正确填写。

景色之美	①曲径通幽处，_____。（常建《题破山寺后禅院》）
送别之意	②海内存知己，_____。（王勃《送杜少府之任蜀州》） ③浮云游子意，_____。（李白《送友人》）
怜悯之情	④存者且偷生，_____！（杜甫《石壕吏》） ⑤安得广厦千万间，_____！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》） ⑥半匹红纱一丈绫，_____。（白居易《卖炭翁》）
仕途之思	⑦_____, _____。（作者以孤鸿自比，表现心境的孤独和志趣的高洁。）（苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》） ⑧_____, _____。（写梅花纵使凋谢，依旧香气不改的高贵品格。）（陆游《卜算子·咏梅》）

【答案】 ①. 禅房花木深 ②. 天涯若比邻 ③. 落日故园情 ④. 死者长已矣 ⑤. 大庇天下寒士俱欢颜 ⑥. 系向牛头充炭直 ⑦. 拣尽寒枝不肯栖 ⑧. 寂寞沙洲冷 ⑨. 零落成泥碾作尘 ⑩. 只有香如故

【解析】

【详解】 本题考查名篇背诵。课文原句填空作答时，一是要深刻理解诗文内容；二是要认真审题找出符合题意的诗文的语句；三是作答内容要准确，做到不加字、不少字、不写错字。注意易错字词：禅、涯、落、庇、俱、拣、栖、寂寞、碾。

8. 第二组同学编选了八年级下册中的《诗经》篇目，他们想通过阅读《〈诗经〉第四》对“六艺”有所了解，并且还希望选编其他《诗经》篇目，以充实诗集。

(1) 《诗经》“六艺”指风、雅、颂、赋、比、兴。《关雎》《蒹葭》《子衿》《式微》都是选自_____，是各国土乐的意思。_____本是唱诗给人听，有说“直铺陈今之政教善恶”的意思。“关关雎鸠，在河之洲”“蒹葭苍苍，白露为霜”是运用_____的手法的典范。

(2) 第二组又选编了如下三首诗，请你说说选编的理由。

《诗经》名句	句子大意	选编理由
--------	------	------

他山之石，可以攻玉。 ——《诗经·小雅·鹤鸣》	别的山上的石头坚硬，可以用来琢磨玉器。	①_____
靡不有初，鲜克有终。 ——《诗经·大雅·荡》	人们大都有一个良好开端，但很少有人能有好的结局。	做事情要善始善终，坚持到底。
投我以木瓜，报之以琼琚。——《诗经·卫风·木瓜》	你将木瓜投赠我，我拿琼琚作回报。	②_____

【答案】(1) ①. 风(国风) ②. 赋 ③. 兴(若答“比兴”也可)

(2) ①. 借鉴他人的长处，为自己所用； ②. 要礼尚往来，常怀感恩之心。

【解析】

【小问1详解】

本题考查文学常识。

根据篇目“《蒹葭》《子衿》《式微》”及提示“各国土乐”都是选自《风(国风)》。

根据提示“本是唱诗给人听，有说‘直铺陈今之政教善恶’的意思”可知，此空填“赋”。

“关关雎鸠，在河之洲”，由雎鸠鸟的和鸣(传说它们雌雄形影不离)，引出君子对淑女的追求，运用了比兴的手法；“蒹葭苍苍，白露为霜”，由萧瑟秋景引出对伊人的追求，运用了比兴的手法。

【小问2详解】

本题考查诗句理解。

“他山之石，可以攻玉”，借助别的山上石头来打磨玉器，强调的是借助他人的力量，提高自己；可填写“借鉴他人的长处，为自己所用”。

“投我以木瓜，报之以琼琚”，“投我”“报之”，一来一回，体现了不能一味接受，要懂得感恩，回报对方；可填写“要礼尚往来，常怀感恩之心”。

【活动三：声情并茂诵古诗】

9. 第二组同学打算将《关雎》《蒹葭》《子衿》《式微》录制音频，丰富诗集形式，让观众能扫码收听。请你任选其中一首，帮助他们选择背景音乐，并说明理由。

音乐：激昂的音乐 忧伤的音乐 柔美的音乐

【答案】

示例：《蒹葭》柔美的音乐理由：《蒹葭》这首诗中有芦苇、霜露、秋水等景物，渲染出一种萧索凄迷的氛围，录制音频时配上柔美的音乐，更能契合诗歌的朦胧之美，传递出抒情主人公对伊人的不懈追求之意。

【解析】

【详解】本题考查诗文情感基调。选择其中一首诗，再选择与之情感契合的音乐即可，理由要围绕其内容、情感表述，言之有理即可。

示例一：《关雎》可用柔美的音乐。根据“窈窕淑女，君子好逑”“寤寐求之”“寤寐思服”“辗转反侧”“琴瑟友之”“钟鼓乐之”等语句可知，《关雎》主要写一个“君子”对“淑女”的追求，写他得不到“淑女”时心里苦恼，翻来覆去睡不着觉；得到了“淑女”就很开心，奏起音乐来庆贺，并以此让“淑女”快乐，写了青年男子对意中女子的思念和追求过程；用柔美的音乐能够体现更能表现求而不得后忧伤又求而得之的喜悦。

示例二：《子衿》可用柔美的音乐。《子衿》此诗描写抒情主人公思念其心上人，相约在城楼见面，但久等不至，望眼欲穿，埋怨心上人不来赴约，更怪他不捎信来，于是唱出“一日不见，如三月兮”的无限情思。全诗三章，每章四句，采用倒叙的手法，充分描写了抒情主人公相思的心理活动，惟妙惟肖，意境幽美，用柔美的音乐更能传情达意。

示例三：《式微》可用激昂的音乐。《式微》是苦于劳役的人发出的怨词，表达了服役之人遭受统治者的压迫，夜以继日地在野外干活，有家不能归的怨愤，用激昂的音乐更能体现劳作者内心的悲苦、愤怒。

【活动四：命名作品显新意】

10. “唐诗宋词组”将诗集命名为：雅韵共赏，理由是：诗集既包含唐诗名篇也有宋词佳作，契合“雅韵”二字，诗集内容丰富，主题多样，故用“共赏”以突出。你代表“《诗经》组”命名诗集为：

_____，理由是：_____。

【答案】 ①. 示例：诗韵悠悠。 ②. 理由：诗集主要收集的是《诗经》中的篇目，而《诗经》是我国第一部诗歌总集，以“悠悠”二字突出其久远及其独特的韵律之美。

【解析】

【详解】本题考查拓展运用。所拟的名称与《诗经》有关联，新颖简洁即可。

示例：风雅齐颂。

理由：因为诗经根据乐调的不同分为风、雅、颂三类，“颂”又有“歌颂”的意思，又与“朗诵”中的“诵”同音。“风雅齐颂”言下之意是歌颂先民的智慧，共读先民的佳作。

【活动五：潜心静思读诸子】

阅读下面诸子篇章，完成下面小题。

北冥有鱼

《庄子》

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《诺》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

虽有嘉肴

《礼记》

虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰：“学学半。”其此之谓乎！

11. 下列对句中加点词理解有误的一项是（ ）

- A. “志怪者也”的“志”在字典里的意思有：①记，记住；②记述，记载；③标志，标记；④通“痣”。这里应取第②个意思。
- B. “抟扶摇而上者”中的“扶摇”，用成语“扶摇直上”本义印证，可理解为“旋风”。
- C. “是故学然后知不足”中的“不足”，联系“不足为外人道也”中的“不足”，可推断其意为“不值得”。
- D. “知困”中的“困”用组词法，可解释为“困惑”。

12. 用现代汉语翻译下面句子。

- (1) 天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？
- (2) 虽有至道，弗学，不知其善也。

13. 下列对选文内容理解和分析不正确的一项是（ ）

- A. 《北冥有鱼》想象神奇，塑造了一个硕大无比、志存高远、善借长风的鲲鹏形象。
- B. 《北冥有鱼》先写鲲鹏之变化，再写迁徙南冥之气势，最后写作者仰观苍天之感慨。
- C. 《虽有嘉肴》引用《兑命》中的“学学半”，进一步论证了作者的观点，增强说服力。
- D. 《虽有嘉肴》多用排比句，节奏明快，朗朗上口，文势流畅，文气贯通，一气呵成。

14. 比较阅读是学习古诗文的好方法，请根据文章内容，补全表格。

【链接材料】

子墨子见齐大王曰：“今有刀于此，试之人头，倅^①然断之，可谓利乎？”大王曰：“利。”子墨子曰：“多试之人头，倅然断之，可谓利乎？”大王曰：“利。”子墨子曰：“刀则利矣，孰^②将受其不祥？”大王曰：“刀受其利，试者受其不祥。”子墨子曰：“并^③国覆军，贼杀百姓，孰将受其不祥？”大王俯仰而思之曰：“我受其不祥。”

——《墨子》

[注] ①倅：通“猝”，一下子。②孰：谁。③并：兼并。

篇目	《北冥有鱼》	《虽有嘉肴》	链接材料
写作特色	①___手法	类比手法	类比手法
阐明道理	万物活动都是有所凭借的。	②___。	③___。

【答案】 11. C 12. (1) 天色湛蓝，是它真正的颜色吗？还是因为太远而看不到尽头？

(2) 虽然有最好的道理，不学习就不知道它的好处。 13. D

14. ①. 想象（比喻、夸张） ②. 教学相长 ③. 发起战争，百姓受害，最终受害的是国家，是君主。

【解析】

【11 题详解】

本题考查文言实词。

C. “是故学然后知不足”意思是：所以学习以后知道自己的不足之处。不足：缺点、不足之处；

故选 C。

【12 题详解】

本题考查学生对句子翻译能力。我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词有：

(1) 天之苍苍：天色湛蓝；正色：真正的颜色；至极：到尽头；其……其……：表选择，是……还是……。

(2) 虽：虽然；至道：最好的道理；善：好处。

【13 题详解】

本题考查内容理解。

D. “《虽有嘉肴》多用排比句”，《虽有嘉肴》多用对偶句；

故选 D。

【14 题详解】

本题考查内容理解。

根据《北冥有鱼》“北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云”“抟扶摇而上者九万里”可知，将展开的双翅比作悬挂在天空中的云，运用了比喻的修辞手法；“不知其几千里也”“不知其几千里也”等语句夸张的形容鲲鹏的身躯，运用了夸张、想象的手法。

《虽有嘉肴》通过只有品尝菜肴才能够知道它的味道甘美类比成只有通过学习才能了解最好的道理；接下来论述“学”与“教”带来的后果“知不足”“知困”，进而“自反”“自强”，达到“教学相长”；论述了“教”与“学”的关系，点明“教学相长”的道理。

链接材料“子墨子曰：‘刀则利矣，孰②将受其不祥？’大王曰：‘刀受其利，试者受其不祥。’子墨子曰：‘并国覆军，贼杀百姓，孰将受其不祥？’大王俯仰而思之曰：‘我受其不祥。’”可知，借为了检验刀是否锋利试验的人将遭受不幸来类比兼并别国领土，覆灭它的军队，残杀它的百姓，齐王将会遭受不幸；来说明“发起战争，百姓受害，最终受害的是国家，是君主”这一道理。

【点睛】参考译文：

北冥有鱼

北海有一条鱼，它的名字叫做鲲。鲲体积巨大，不知道有几千里。鲲变化成为鸟，它的名字叫做鹏，鹏的脊背，不知道有几千里。当它奋起而飞的时候，那展开的双翅就好像悬挂在天空中的云。这只鹏鸟啊，在海水运动的时候将要飞到南海去。南海是个天然形成的水池。《齐谐》是一本专门记载怪异事物的书。《齐谐》记载说：“大鹏迁徙到南海的时候，翅膀击水而行，激起的浪花有三千里，它乘着旋风盘旋飞至九万里的高空，凭借着六月的大风而离开。”山野中的雾气，空气中的尘埃，都是有生命的万物用气息相吹拂的结果。天色湛蓝，是它真正的颜色吗？还是因为天空高远而看不到尽头呢？大鹏从天空中往下看，也不过像人在地面上看天一样罢了。

虽有嘉肴

虽然有美味可口的菜肴，不吃，就不知道它味道甘美；虽然有最好的道理，不学习，就不知道它的好处。所以学习以后知道自己的不足之处，教导人以后才知道困惑不通。知道自己不足之处，这样以后能够反省自己；知道自己困惑的地方，这样以后才能自我勉励。所以说教与学是互相促进的。教别人，也能增长自己的学问。《兑命》上说：“教人是学的一半。”大概说的就是这个道理吧？

【链接材料】

墨子拜见齐国的大王说：“现在这里有一把刀，试着用它来砍人头，一下子就砍断了，可以说是锋利吗？”齐王说：“锋利。”墨子又说：“多次试着用它砍人的头，一下子就砍断了，可以说是锋利吗？”齐王说：“锋利。”墨子说：“刀确实是锋利的，谁将要为此遭受不幸呢？”齐王说：“刀承受它的锋利，试验的人遭受他的不幸。”墨子说：“兼并别国领土，覆灭它的军队，残杀它的百姓，谁将会遭受不幸呢？”大王（齐王）低下头又抬起，思索了一会儿，答道：“我将遭受不幸。”

三、品读经典篇章（40分）

（一）（22分）

阅读下面的文学类文本，完成下面小题。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/777142060112006061>