

一、语文知识积累

1.根据拼音写汉字，给划线字选择正确读音。

①他们一看那些小山，心中便觉得有了着_____（A. zhuó; B. zháo）落，有了依靠。（老舍《济南的冬天》）（选择序号即可）

②我暗暗地在那里 nì_____ 笑，却一声儿不响。（泰戈尔《金色花》）

③拍雪人和塑雪罗汉需要人们 jiàn_____ 赏，这是荒园，人迹罕至，所以不相宜，只好来捕鸟。（鲁迅《从百草园到三味书屋》）

④这些词使整个世界在我面前变得 huā tuán jǐn cù_____，美不胜收。（海伦·凯勒《再塑生命的人》）

【答案】A

； 匿

； 鉴

； 花团锦簇

【考点】多音字字音，同音字字形辨析，形声字字形辨析，音形相近字字形辨析

【解析】【分析】本题考查学生对字音、字形的掌握和正确书写能力。注意多音字，同音字，音形近似字，仔细辨析字音和字形的细微差别。难度大，涉及的知识点多，属于易错题。可以从词性、意义、用法辨别读音。“着”是多音字，根据词义定读音，“着落”读 zhuó；“鉴”不要写成“签”。

故答案为：① A；② 匿；③ 鉴；④ 花团锦簇；

【点评】本题考查学生对字音、字形的掌握和正确书写能力。答题时应注意，字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等。辨析字形要准确把握词语在语境中的意义，注意辨析同音字字形、音形相近字字形、形声字字形、多义字字形等，书写注意规范。注意“匿、锦、簇”的偏旁部首，要正确书写。

2.找出下面词语中有错的字并加以改正。

抖擞 宽敞 拙拙逼人 人迹罕至 诀别

油然而生 憔悴 戳然不同 翻来覆去 美不剩收

【答案】拙—咄；诀—诀；戳—截；剩—胜

【考点】同音字字形辨析，形声字字形辨析，音形相近字字形辨析

【解析】【分析】本题考查学生辨析字形的能力。主要考核音近字或形近字，音近字注意据义定形，形近字可以以音定形。运用的方法主要有对举、组词、读音、形旁辨形，要准确把握词语在语境中的意义。形近字混淆：拙—咄；戳—截；诀—诀。同音字混淆：诀—诀；剩—胜。

故答案为：拙—咄；诀—诀；戳—截；剩—胜

【点评】本题考查学生辨析字形的能力。答题时应注意，考查学生辨别字形识别错别字的能力。注意多音字、多义字、音形相似字之间的区别，错误的字应该改为：运用的方法主要有对举、组词、读音、形旁辨形。“咄咄逼人”指声势上强势，口字旁，“诀别”指再无会期的离别，死别，言字旁。

3.诗文填空。

(1) “_____,”不错的，像母亲的手抚摸着您。（朱自清《春》）

(2) _____，随君直到夜郎西。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

- (3) 有朋自远方来，_____？（《〈论语〉十二章》）
- (4) 夜发清溪向三峡，_____。（李白《峨眉山月歌》）
- (5) 遥怜故园菊，_____。（岑参《行军九日思长安故园》）
- (6) _____，鸟鸣山更幽。（王籍《入若耶溪》）
- (7) 《次北固山下》一诗中，表现时序变迁，新旧交替这一自然规律的诗句是：
_____，_____。
- (8) 《夜上受降城闻笛》中描写夜风中凄凉幽怨的芦笛声，唤醒征人思乡情绪的诗句是：_____，_____。

【答案】(1) 吹面不寒杨柳风

(2) 我寄愁心与明月

(3) 不亦乐乎

(4) 思君不见下渝州

(5) 应傍战场开

(6) 蝉噪林逾静

(7) 海日生残夜

；江春入旧年

(8) 不知何处吹芦管

；一夜征人尽望乡

【考点】一般型默写，理解型默写

【解析】【分析】本题考查古诗文的背诵和默写。答题时应注意，给出上句或下句或两头等的识记性填空默写，一定要根据课本的语句正确默写；提示性默写，一定要符合提示的要求，按照要求默写相关语句；理解性默写一定要审题准确，根据要求默写相关语句。一切默写都要依据现行课本，不得多字、少字、错字、别字，标点正确。注意“寄、渝、傍、蝉、逾、芦”等字的字形，要正确书写。故答案为：(1) 吹面不寒杨柳风；(2) 我寄愁心与明月；(3) 不亦乐乎；(4) 思君不见下渝州；(5) 应傍战场开；(6) 蝉噪林逾静；(7) 海日生残夜，江春入旧年；(8) 不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡；

【点评】本题考查古诗文的背诵和默写。答题时应注意，记忆型默写题，要求学生直接默写出指定的文句。这类题目要求考生日常加强背诵识记，尤其是不仅能背诵，还要能默写。理解性默写则要求考生通过反复诵读，在理解句意的基础上理解文意，难度要大一些。注意不要出现错别字。易错易混淆字词：寄、乐、渝、州、蝉、噪、逾、生、春、尽。

4. 下列句子重音不正确的一项（ ）

- A. 山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。
- B. 春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。
- C. 济南真得算个宝地。
- D. 最妙的是下点儿小雪呀。

【答案】B

【考点】重音

【解析】【分析】本题考查判断句子的朗读重音。B项有误，“春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。”这句话采用了比喻的修辞手法，春天和刚落地的娃娃一样，都是生命的开始，刚刚生长，暗示了春天的生机，新的活力，新的开始。因此朗读的重音应该是“春天”、“新”、“生长”三个词，这样比喻，形象突出了春天“新”的特点。

故答案为：B

【点评】本题考查判断句子的朗读重音。答题时应注意，重音，是在朗读中，为了准确地表达语意和思想感情，有时强调那些起重要作用的词或短语，被强调的这个词或短语通常叫重音，或重读。同样一句话，如果把不同的词或短语确定为重音，由于重音不同，整个句子的意思也就发生了很大的变化。B句突出了春天“新”的特点，重音应该是“春天”、“新”、“生长”，故选B。

5.解释下列句子中划线的字。

①东临碣石_____

②次北固山下_____

③未若柳絮因风起_____

④陈太丘与友期行_____

⑤下车引之_____

⑥学而不思则罔_____

⑦不逾矩_____

⑧人不知而不愠_____

【答案】到达，登上

；停宿

；趁、乘

；约定

；拉，牵拉

；迷惑，意思是感到迷茫而无所适从

；越过

；生气，恼怒

【考点】古今异义，常用文言实词

【解析】【分析】本题考查解释文言文中实词的意义。对重点实词的解释，是初中生学习文言文最基础的一项。只有对重点字词解释正确了，才能进一步理解句子，弄清全文大意。其中要特别注意通假字、古今异义词、词类活用现象、一词多义的理解。有难度的词语：次：动词，古今异义词，停宿；因：动词，趁、乘；罔：动词，迷惑，意思是感到迷茫而无所适从。

故答案为：①到达，登上；②停宿；③趁、乘；④约定；⑤拉，牵拉；⑥迷惑，意思是感到迷茫而无所适从；⑦越过；⑧生气，恼怒。

【点评】本题考查解释文言文中实词的意义。答题时应注意，要求学生根据文意进行推断，答题时注意分析词语前后搭配是否得当，还要注意文言文在出题中常常出以今释古的类型的题。同时注意通假字、词类活用、古今异义、一词多义等。次，古今异义词，逾：动词，越过。

6.名著阅读。

(1) 一到夏天，睡觉时她又伸开两脚两手，在床中间摆成一个“大”字，挤得我
没有余地翻身，久睡在一角的席子上，又已经烤得那么热。推她呢，不动；叫她
呢，也不闻。

这段文字选自鲁迅的散文集《_____》，“她”是_____（人物称呼），在《从
百草园到三味书屋》中给“我”讲过关于“_____”的故事，而在《_____》里
踏死了“我”心爱的隐鼠。

(2) 《白洋淀纪事》中有着独特的人物体系，尤其是作者着意刻画和赞美的妇女
形象，如《嘱咐》中毅然承受全部家庭重担，让丈夫安心去打仗的_____。

(3) 根据以下提示写出人物名字。

①宽脸，鼻子短，宽阔肩膊下挂着两只大手（手上还提了一个棕衣口袋，里面填
得满满的），走路时肩背微微向前弯曲。_____

②这是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总像在渺视。_____

【答案】 (1) 朝花夕拾；长妈妈或阿长；美女蛇；狗 猫 鼠

(2) 水生嫂

(3) 牛保；范爱农

【考点】 作家作品，作品的人物形象，作品的经典情节

【解析】 **【分析】** (1) 本题考查对名著人物和情节的识记。“长妈妈”这个人物在
《朝花夕拾》中的《从百草园到三味书屋》、《病后杂谈之余》、《论照相之类》、
《阿长与〈山海经〉》均出现过；《从百草园到三味书屋》里曾提到长妈妈给他讲
“美女蛇”的故事；《病后杂谈之余》里又说，“长毛”故事要算长妈妈讲得最多；
《论照相之类》中还讲过长妈妈传说中的笑话；《阿长与〈山海经〉》写到他幼时
由于长妈妈帮助，得到了渴望已久的“最为心爱的宝书”——绘图的《山海经》

(2) 本题考查分析评价人物形象。水生嫂是《白洋淀纪事》中的女主人公，她
是一个传统、善良的农村家庭妇女，尽心尽力地支撑家庭，不让丈夫有后顾之忧。
得知丈夫要离家参军，她虽然心里为难，但还是支持丈夫的选择。对战争的亲身
感受，使她对丈夫的抗战事业有了更深一步的理解。于是她也投身到抗战的行列
中，直接参加保家卫国的神圣事业。

(3) 本题考查对文学常识和人物的识记。①“大眼，宽脸，鼻子短，宽阔肩膊下
挂着两只大手（手上还提了一个棕衣口袋，里面填得满满的），走路时肩背微微
向前弯曲，看来处处皆证明这个人是一个能干得力的水手！”是沈从文散文《湘
行散记》中的人物水手牛保。②“这是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少
的人，看人总像在渺视。他蹲在席子上，我发言大抵就反对；我早觉得奇怪，注
意着他的了，到这时才打听别人：说这话的是谁呢，有那么冷？认识的人告诉我
说：他叫范爱农，是徐伯荪的学生。”是鲁迅散文集《朝花夕拾》中《范爱农》
中的人物范爱农。

故答案为：(1) ①朝花夕拾； ②长妈妈或阿长； ③美女蛇； ④狗 猫 鼠；

(2) 水生嫂

(3) ①牛保； ②范爱农；

【点评】 (1) 本题考查对名著人物和情节的识记。答题时应注意，做此类题要求
学生在读名著时，要了解小说人物的性格特点，了解小说人物做的事，对主要故
事情节要熟悉，注意不能张冠李戴。《狗 猫 鼠》中长妈妈“谋害”了我的隐鼠，《阿
长与山海经》里长妈妈教我一些古怪的“礼节”和避讳，长妈妈睡相不好，占了
我的位置，长妈妈给我讲长毛的故事，长妈妈不认得字，连书名都记不对，却帮
我买回了我梦寐以求的《山海经》。《从百草园到三味书屋》里长妈妈还给我讲过百

草园里美女蛇的故事。

(2) 本题考查分析评价人物形象。答题时应注意，要熟练掌握小说主要人物的姓名籍贯，出身经历，性格特点，小说人物做的事，对主要故事情节要熟悉，用概括的语言分条作答。水生嫂义无反顾地为自己的丈夫打点行装，送他们上战场**打击侵略者**。至于以后妇女们感情依依探望征人，又为丈夫分担任务，参加战斗，更是由夫妻之情上升至家国之爱。

(3) 本题考查对文学常识和人物的识记。答题时应注意，紧扣表现人物身份、语言、性格等词语，联系原著相关内容，辨析判断写出人物名字。①是沈从文散文《湘行散记》中的人物水手牛保。②《**范爱农**》描述了范爱农在革命前不满黑暗社会、追求革命，辛亥革命后又备受打击迫害的遭遇。

二、现代文阅读

7. 阅读下文，回答问题

松林蘑菇香

①成熟的季节里到处飘荡着丰收的香气，除了广袤的田地，农家餐桌上更多的珍馐藏在山野林间。这其中最大众化的便是蘑菇。一人，一篮，不需长途跋涉，不需技术工具，只需来到山野林间。我虽在山里长大，但循规蹈矩的生活占满了全部的时间，总是错过蘑菇丰收的季节。难得的今年的雨水足，又常是夜下昼晴，采蘑菇的人总会收获满满地归来。窄窄的巷路旁，常摆满了邻居们晾晒的蘑菇，黄灿灿的，煞是好看。看得我心里痒痒的，非得亲自去一趟才算过瘾。

②吃过早饭，父亲启动了电三轮，在父亲的叮咛声中，我把自已从里到外捂得严严实实，然后就跟随他出发了。三轮车驶过宽阔的省道，再转入一条颠簸的小路。瞬间就有了从城市入乡村的感觉。刚下过雨的小路更加难行，三轮车在小路上醉汉般摇摇晃晃。我紧紧抓着车档方才坐稳。小路的两旁先是两排住家，然后是一片杂草丛。一只黄白色的猫咪探头探脑地侦查了一番，然后跃入草丛，倏忽不见。草丛过后便是农田和松林交替出现。

③彼时虽是夏末秋初，但农田里不论是黄豆还是稻子，都已散发出成熟的香气。半小时之后三轮车终于停了下来，四下一望，右侧是一片松林，左边一片齐整的白桦，白桦身后是几垄玉米，玉米地后隐藏着又一片松林。那便是我们采蘑菇的地点。我下了车，走到白桦树前看一下地形，竟然惊动了—个墨黑的小东西，闪电般蹿下树，奔到对面，一个闪身就进了丛林。我猜应该是只松鼠。去石林游玩时，见过被关在笼子里的纯黑的松鼠，尾巴粗黑，耳朵尖处—丛突出的绒毛。那时才知道它叫魔王松鼠，标价800元出售。相比之下这只被我惊动的松鼠要幸运得多。

④这片被松林遮挡的玉米因为缺少风吹长得细瘦不堪，又经—夜雨淋，倒伏不少。我和父亲穿过玉米地又经过—片杂草地，然后到了松林。远远—望，—垄垄肆意种植的松树高大挺拔，密密的连成—片，松林下的小蘑菇都顶着伞状的脑袋在张望，—片—片的，像长在地里的金子。

⑤我问父亲松林怎么长的这么齐，父亲说这是退耕还林的人工林，当初三十出头的姨夫还种过呢。这么算来，这片松林已经三十多年了。难怪十年树木，这密密匝匝的—片林子若是被当年的种植者看见也会颇有成就感吧。松林里蘑菇有—种，—种是灰色的，—种是金黄的。因为生长的时间有先后，并不冲突。现在正是黄蘑菇独占鳌头的时候，整个松林里到处是它们的身影，或—个，或—对，或—丛，傍着松树生长，像是精心种植的。这种黄蘑菇我不知道它的学名，却很爱吃。色泽金黄，口味浓郁，又好采。冷冬时节，炖上—锅小鸡炖蘑菇，农家绿

色鸡肉配上蘑菇山野的香气，当真是人间美味。我和父亲开始在林间穿梭，松树枝杈交错，像是拿着长枪守卫官门的武士。

⑥我弯着腰，小心避开那些枝杈，一垄一垄地采。小黄蘑菇长得也不尽相同，有的根茎短粗，伞状的头小小的，应该是蘑菇中的小胖子；有的根茎细长，伞状的头撑的很开，该是蘑菇中的大个子；有的细细瘦瘦，像个大头钉，是个婴儿；有的大大撑开了蘑菇头，很粗壮，煞有威风地站在那，该是个英俊潇洒的汉子。松林中的蘑菇少有泥土，它们都藏在厚厚的松针里，掐着它们的腰把它们连根拔起的时候轻轻捋捋，松针就全都掉了。我和父亲循着各自的路线慢慢前行，再回头时已不见对方的踪迹。四下一望，视力的极限尽是密林。于是扯开嗓子喊着：“爸……四野寂静无声，这声音如同被放置在巨大的湖面上，随着水波飘荡而去。紧接着四周就被这声音填满了。随后，父亲的应答声又穿过密林悠悠地传回来“哎……声音过来，心也就安定了，继续低头采这遍地的金黄。

⑦等再遇到一片草丛时，才发觉这片已经到了松林的边缘，再往前又是一片更大的松林。父亲说那里就是他和妈妈昨天采蘑菇的地方。我们简单商议一下，决定从松林的边缘再往回走，走到头就回家。便又一路采回去，虽说已采过一遍，但还是发现了很多“漏网之鱼”。昔年，这里林地尽毁，垦荒为田。然后又退耕还林，恢复生态。一毁一还之间，便跨越三十载的光阴。如今这里树高林密，蘑菇一年一年地生长，一年一年的被采，到底还是自然最为慷慨。

⑧原路返回，穿过白桦到达小路上时，日已偏西。明亮的日光穿透松林，越过白桦的枝杈照射到小路上。父亲带着深蓝色的鸭舌帽，坐在前头开车。我坐在父亲的车斗里，望着父亲的身影，身旁放着两个装满蘑菇的编筐，鼻尖萦绕着蘑菇的香气，耳边是呼呼的秋风，视所能及是一片温暖的阳光和阳光下的田野……

(1) 请用简洁的语言概括文章的主要内容。

(2) 请从修辞手法的角度赏析第六自然段中的划线句。

(3) 如何理解作者在第⑦自然段划线句中说的“大自然的慷慨”？

(4) 第⑧自然段在文章中什么作用？

【答案】(1) 文章主要写了秋日的一天，我和父亲一同去山里采摘蘑菇，享受自然的故事。

(2) 句中运用比喻、排比、拟人的修辞手法来描写蘑菇的外形，生动形象地写出了蘑菇的形状千姿百态不尽相同的特点，体现了作者观察仔细，流露出作者对蘑菇的喜爱之情。

(3) 大自然的慷慨是说就算我们曾经对自然进行过巨大的破坏，只要我们能够去修复维护森林，大自然依旧能够自行休养生息，并慷慨地给人们以收获。

(4) 内容上：写出了我和父亲回家时的场景，交代了我心情愉悦，点明文章和亲人一起享受自然的主旨。

结构上：既照应了标题，又照应了开头，同时收束全文。

【考点】文章结尾及其作用，概括文章主要内容，理解文章关键语句意思，比喻，排比

【解析】**【分析】**(1) 本题考查概括情节内容。答题时应注意，一定要围绕具体描写的事件来概括，在概括时，还要注意语言的简洁性。概括文章内容的方法：看题目、人物（事物）、事件，进行综合、概括。文章主要写了秋日的一天，我和父亲一同去山里采摘蘑菇，享受自然的故事。

(2) 本题考查赏析句子的表达效果。答题时应注意，考查点包括词语的妙用、修辞手法的赏析、作者情感的把握。可以从修辞手法和词语运用的角度赏析。句

中运用比喻、排比、拟人的修辞手法来描写蘑菇的外形，生动形象地写出了蘑菇的形状千姿百态不尽相同的特点，体现了作者观察仔细，流露出作者对蘑菇的喜爱之情。

(3) 本题考查理解词语的含义。应该先找出该词语所在的具体的语句或者段落，理清指代对象的位置和范围，根据语境确定指代对象和内容，然后结合文章内容具体分析句子的意思和所表达的人物情感。“大自然的慷慨”是说就算我们曾经对自然进行过巨大的破坏，只要我们能够去修复维护森林，大自然依旧能够自行休养生息，并慷慨地给人们以收获。

(4) 本题考查赏析文章结尾的含义和作用。从内容和结构上的作用分析，作用是解开前文的悬念。结尾的抒情议论句还起到点明中心，深化主旨的作用。一般分析句子（段落）的作用，要把结构和内容上的作用综合起来分析。内容上：写出了我和父亲回家时的场景，交代了我心情愉悦，点明文章和亲人一起享受自然的主旨。结构上：既照应了标题，又照应了开头，同时收束全文。

故答案为：(1) 文章主要写了秋日的一天，我和父亲一同去山里采摘蘑菇，享受自然的故事。

(2) 句中运用比喻、排比、拟人的修辞手法来描写蘑菇的外形，生动形象地写出了蘑菇的形状千姿百态不尽相同的特点，体现了作者观察仔细，流露出作者对蘑菇的喜爱之情。

(3) 大自然的慷慨是说就算我们曾经对自然进行过巨大的破坏，只要我们能够去修复维护森林，大自然依旧能够自行休养生息，并慷慨地给人们以收获。

(4) 内容上：写出了我和父亲回家时的场景，交代了我心情愉悦，点明文章和亲人一起享受自然的主旨。

结构上：既照应了标题，又照应了开头，同时收束全文。

【点评】(1) 本题是对内容概括的考查。答题时应注意，要素串连法，写人记事的文章，一般有时间、地点、人物、事件(包括起因、经过、结果)等基本要素。把这几个基本要素弄清了，用词语串连起来，就是文章的主要内容。时间：秋日的一天，事件：我和父亲一同去山里采摘蘑菇，享受自然。

(2) 本题考查赏析句子的表达效果。答题时应注意，从词句所用的修辞手法或表现方法入手，分析词句的表达效果。有时根据上下文，结合词句原意，从词性的活用、色彩的变化、句式的运用及修辞手法等方面，揣摩词句的意义，并从进行鉴赏的角度进行评价。修辞手法：比喻、排比、拟人作用：生动形象地写出了蘑菇的形状千姿百态不尽相同的特点，感情：流露出作者对蘑菇的喜爱之情。

(3) 本题考查理解词语的含义。答题时应注意，先弄清全文的内容；再读懂各自然段的内容，在正确理解句与句、层与层之间的关系的基础上，区别主次；最后用明确、完整、简要的语句表述。主要意思说修复维护森林，大自然依旧能够自行休养生息，并慷慨地给人们以收获。

(4) 本题考查赏析文章结尾的含义和作用。答题时应注意，文章结尾往往有照应开头的作用，另外使文章戛然而止，意味绵长，发人深思，有卒章点题，意味深长等作用。

8. 阅读下文，回答问题

藏在茶壶里的秘密

陈亦权

恩雷特是这座英格兰小城里最受爱戴的人。

他是最有名的古董收藏家，也是最有钱的富翁，而且还是这座小城里最大的

慈善家，他出资建造过两所小学和一座敬老院，他还曾无数次出钱请医生为贫困的穷人们治病。

有一点很遗憾，恩雷特的夫人不能生育，他们一直没有自己的孩子。眼见着自己的年纪一天天增大，恩雷特决定要收一位养子，以便将来有人能继承他的财产。

恩雷特把消息公布出去后，不到十天就有一百多个十来岁的孩子报了名，他们的父母有贫民，有流浪汉，也有富商甚至是政客。

恩雷特初选了50位孩子，然后在一个炎热的中午，把他们带到了一个大院子里。

那是一个奇怪的院子，里面像小山似的堆了许多石块、泥土和砂砾，那里面搅拌着许多小首饰、小挂件和小玉石。在院子另一个不起眼的角落里，零零落地放着一些煤球和一只炉子，炉子上，架着一把茶壶。

“孩子们，在这个院子里面，只有一样东西是最值钱的，当把那件东西对着太阳看的时候，能发现中间有一块红心斑！谁最先找到那个东西，我就认为谁最有发现财富的眼光，那么他也就是我所要找的人！”恩雷特说。

孩子们争先恐后地爬到大石堆上，他们开始手脚齐用，挖啊，刨啊，捡起这个对着太阳照照，捡起那个对着太阳照照。炎热的太阳晒得他们满头大汗，甚至浸湿了他们的衣裳，但没有人愿意就此放弃，他们继续努力寻找着！

这时，一位小男孩抬头看了看伙伴们，走下石堆问恩雷特说：“恩雷特先生，您这儿有茶吗？我想为他们倒一杯茶，大家都很渴了！”

恩雷特对这位小男孩有些印象，他的父母在很早以前就离开了人世，这些年来一直跟着善良诚实的爷爷生活。“茶？没有！”此刻，恩雷特不愿意与他说太多话。

“我看见那边有一只茶壶，我能去烧水吗？”小男孩朝那个角落里指了指说。

“茶壶里面本身就装有一壶冷水，你可以直接烧！”恩雷特一边从口袋里掏出火柴一边问，“你难道不怕别人比你抢先找到那件最有价值的东西吗？”

“天气这么热，我能帮大家烧一杯茶，同样也是一件很有意义的事情！”小男孩接过火柴，走到那个角落里生好炉子，烧起了开水。

茶壶里的水没多久就开了，为了使它尽快冷却，小男孩还提起那只茶壶，把茶壶的一半浸入冷水中……

就这样，开水很快变成凉茶，小男孩拿来杯子，一杯杯地逐一给小伙伴们递茶，等所有人都喝过以后，他又为恩雷特倒了一杯。然而，等他想要为自己倒的时候，茶壶里已经没有茶了！

小男孩晃动了几下茶壶，希望能倒出最后几滴水来，就是这几下摇晃，茶壶里却隐隐传出类似小石头“哗沙卡沙”的撞击摩擦声。

小男孩打开一看，里面竟然是一块翠绿的水晶，小男孩好奇地拿起来往天上一照，他顿时兴奋地大叫了起来：“我找到了，这里面有一块红心斑！”

恩雷特用赞赏的眼光看着这一切。是的，小男孩找到了这块有红心斑的绿水晶，而对于恩雷特来说，他也找到了他希望找到的人！恩雷特站起身来宣布，他将收这位烧开水的男孩为养子！

“谁知道你会把绿水晶放在茶壶里？他是碰运气找到的，不算！”有许多孩子不服气地说。

“不！因为在所有人当中，只有他心里藏着关心与爱，也正因如此，他没有刻意去寻找，却在无意中找到了！”恩雷特说，“爱心才是最宝贵的东西，就像这块

绿水晶，本身是一块非常普通的水晶，但正因为它的中间有一颗红心，所以才变得异常珍贵！”

这时，孩子们终于明白，其实恩雷特真正想让他们找到的，是一颗爱心，因为只要拥有爱，就拥有了一切！

(1) 为什么说“恩雷特是这座英格兰小城里最受爱戴的人”？

(2) 文中画线句子表现了孩子们怎样的心理？

(3) 小男孩最后被恩雷特夫妇收为养子，原因是什么？

(4) 有人把文章题目改为“爱心”，你认为哪一个更好？请说明理由。

【答案】(1) 因为他是这座小城里最大的慈善家，他出资建造过两所小学和一座敬老院，他还曾无数次出钱请医生为贫困的穷人们治病。

(2) 表现孩子们很想找到那个有红心斑的值钱东西，然后被恩雷特夫妇收养的心理。

(3) 因为从他为其他孩子烧开水的事情中可以看出，他拥有一颗非常珍贵的爱心，所以他最终被恩雷特夫妇收养。

(4) 第一种：“藏在茶壶里的秘密”好，因为它概括了文章的内容，且“秘密”一词能激发读者阅读的兴趣。第二种：“爱心”好，因为它揭示了文章的主题，直白明了。

【考点】文章标题及其作用，概括文章主要内容，概括理解文中人物形象，分析人物行为思想变化原因，筛选并整合文中信息

【解析】**【分析】**(1) 本题考查概括内容筛选信息。根据第2段“他是最有名的古董收藏家，也是最有钱的富翁，而且还是这座小城里最大的慈善家，他出资建造过两所小学和一座敬老院，他还曾无数次出钱请医生为贫困的穷人们治病。”提取主要内容归纳为：因为他是这座小城里最大的慈善家，他出资建造过两所小学和一座敬老院，他还曾无数次出钱请医生为贫困的穷人们治病。

(2) 本题考查理解人物的心理。根据第3段“恩雷特的夫人不能生育，他们一直没有自己的孩子。眼见着自己的年纪一天天增大，恩雷特决定要收一位养子，以便将来有人能继承他的财产”，可以知道，孩子们不怕炎热和辛苦，争先恐后地寻找，表现孩子们很想找到那个有红心斑的值钱东西，然后被恩雷特夫妇收养的心理。

(3) 本题考查理解文章内容。小男孩最后被恩雷特夫妇收为养子，“因为在所有人当中，只有他心里藏着关心与爱，也正因如此，他没有刻意去寻找，却在无意中找到了！”恩雷特说，“爱心才是最宝贵的东西，就像这块绿水晶，本身是一块非常普通的水晶，但正因为它的中间有一颗红心，所以才变得异常珍贵！”据此归纳为：因为从他为其他孩子烧开水的事情中可以看出，他拥有一颗非常珍贵的爱心，所以他最终被恩雷特夫妇收养。

(4) 本题考查理解题目的含义和作用。本文讲述小男孩主动为别人烧水，无意中发现宝石的故事，说明只要拥有爱就拥有了一切的深刻道理。“藏在茶壶里的秘密”作为题目，概括了文章的内容，且“秘密”一词能激发读者阅读的兴趣。“爱心”做题目，它揭示了文章的主题，直白明了。两个题目各有优点，结合文章主旨内容讲出理由和根据即可。

故答案为：(1) 因为他是这座小城里最大的慈善家，他出资建造过两所小学和一座敬老院，他还曾无数次出钱请医生为贫困的穷人们治病。

(2) 表现孩子们很想找到那个有红心斑的值钱东西，然后被恩雷特夫妇收养的

(3) 因为从他为其他孩子烧开水的事情中可以看出，他拥有一颗非常珍贵的爱心，所以他最终被恩雷特夫妇收养。

(4) 第一种：“藏在茶壶里的秘密”好，因为它概括了文章的内容，且“秘密”一词能激发读者阅读的兴趣。第二种：“爱心”好，因为它揭示了文章的主题，直白明了。

【点评】(1) 本题考查概括内容筛选信息。答题时应注意，看到题目首先在要审题后确定答案范围，提取答案时要精读相应语段，找到关键语句，然后根据这些语句将最关键的核心的扣题的语句提取出来作答。

(2) 本题考查理解人物的心理。答题时应注意，首先在整体把握情节的前提下细读文句，理清其中的层次，抓住关键语句。其次，瞻前顾后，联系上下文，看看人物的这一片段言行举止发生了那些变化，那些情节和这些描写有关，从而揣测出人物的心理活动。孩子们很想找到那个有红心斑的值钱东西，然后被恩雷特夫妇收养。

(3) 本题考查理解文章内容。答题时应注意，找出文章中的重点段落，中心句子和关键的词语，看看与表现中心思想有什么关系。从最后两段内容结合恩雷特的评价，归纳作答：小男孩拥有一颗非常珍贵的爱心，所以他最终被恩雷特夫妇收养。

(4) 本题考查理解题目的含义和作用。答题时应注意，题目算是文章的题眼，必须与文章内容紧密相关。所以不能单纯的考虑题目的文辞，重点在于题目与文章内容是否紧密相关。其次，题目也可以用文章线索来命名，根据文章内容拟定题目。本题是开放性试题，结合内容分析他妈的作用。

三、文言文阅读

9. 阅读文言文，回答问题

陈元方年十一岁时，候袁公。袁公问曰：“贤家君在太丘远近称之，何所履行？”元方曰：“老父在太丘，强者绥（suí）之以德，弱者抚之以仁，恣（zì）其所安，久而益敬。”袁公曰：“孤往者尝为邺（yè）令，正行此事。不知卿家君法孤，孤法卿父？”元方曰：“周公、孔子异世而出，周旋动静，万里如一。周公不师孔子，孔子亦不师周公。”

（选自《世说新语 政事》）

(1) 用“/”给下面句子断句。（限断一处）

贤家君在太丘远近称之。

(2) 解释下列句子中划线的字。

①孤往者尝为邺令_____

②候袁公_____

③久而益敬_____

④孤法卿父_____

(3) 用现代汉语翻译下列句子。

强者绥之以德，弱者抚之以仁。

(4) 指出元方所说的“周公不师孔子，孔子亦不师周公”的巧妙之处。

【答案】(1) 贤家君在太丘/远近称之

(2) 曾经；拜访，问候；更加；效法，仿效

(3) 对强者用德行去安抚；对弱者用仁慈去安抚。

借周公和孔子没有相互效法的例子，暗示袁公和自己父亲并不存在谁效法谁的问题，既尊重了袁公，又维护了父亲的尊严，顾全了双方的面子。

【考点】分析文章的写作特色，文言文断句，文言文翻译，常用文言实词

【解析】**【分析】**(1) 本题考查文言断句的能力。首先要通读全文，理解句子主要意思，再根据文意和常用的断句方法加以判读。常见的断句方法有：语法分析、对话标志、常见虚词、结构对称、固定句式等。句意：你贤良的父亲在太丘为官，远近的人都称赞他。据此断句为：贤家君在太丘/远近称之。

(2) 本题考查解释文言文中实词的意义。理解文言实词的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境来辨析推断，揣摩其意思。尝：副词，曾经；候：动词，拜访，问候；益：副词。更加；法：动词，效法，仿效。

(3) 本题考查文言文句子翻译。文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，无论是哪种方法，都应做到：忠实原文、语句通顺、表意明确、语气不变、符合现代汉语语法规范。翻译句子时，要注意重点词语，一定要翻译到位。绥：安，安抚。句意：对强者用德行去安抚；对弱者用仁慈去安抚。

(4) 本题考查分析人物语言的妙处。陈元方年纪虽小，但是聪明机智，随机应变，很会说话。“周公、孔子，异世而出，周旋动静，万里如一。周公不师孔子，孔子亦不师周公。”如此巧妙回答，既照顾了对方的尊严，又保住了自己的体面，不卑不亢落落大方，不损人也不损己，想袁公听了，定会暗暗点头称奇。

故答案为：(1) 贤家君在太丘/远近称之

(2) ① 曾经；② 拜访，问候；③ 更加；④ 效法，仿效

(3) 对强者用德行去安抚；对弱者用仁慈去安抚。

(4) 借周公和孔子没有相互效法的例子，暗示袁公和自己父亲并不存在谁效法谁的问题，既尊重了袁公，又维护了父亲的尊严，顾全了双方的面子。

【点评】(1) 题考查文言断句的能力。答题时应注意，文言语句的节奏划分一般以句意和语法结构为划分依据，一般来说，主谓之间应该有停顿，句中领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。

(2) 本题考查解释文言文中实词的意义。答题时应注意，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并注意通假字、古今异义、词类活用等特殊用法，平时要注意积累并识记一些常见的实词。古今异义词有，尝：副词，曾经；法：动词，效法，仿效。

(3) 本题考查文言文句子翻译。答题时应注意，翻译以直译为主，意译为辅，注意落实重点字词，不能遗漏，句意要通顺连贯；还要注意通假字、古今异义、词类活用、一词多义等特殊用法的词语，以及省略句、被动句、倒装句等特殊句式的翻译。绥、扶：都表示安，安抚。对强者用德行去安抚；对弱者用仁慈去安抚。

(4) 本题考查分析人物语言的妙处。答题时应注意，“周公不师孔子，孔子亦不师周公”意思是周公、孔子生在不同时代，虽然时间相隔遥远，但他们的行为却是那么一致。周公不学孔子，孔子也不学周公。借周公和孔子没有相互效法的例子，暗示袁公和自己父亲并不存在谁效法谁的问题，既尊重了袁公，又维护了父亲的尊严，顾全了双方的面子。

【附参考译文】

陈元方十一岁时，去拜会袁公（绍）。袁公问：“你贤良的父亲在太丘为官，远

元方说：“我父亲在太丘，对强者用德行去安抚；对弱者用仁慈去安抚，让人们做心安理得的事，久而久之，大家就对我父亲更加敬重。”袁公说：“我曾经也当过邳县县令，正是做这样的事情。不知是你的父亲学我，还是我学你的父亲？”元方说：“周公、孔子生在不同时代，虽然时间相隔遥远，但他们的行为却是那么一致。周公不学孔子，孔子也不学周公。”

四、作文

10.以“啊，好美的一条河”为开头，联系生活，描写一个画面。

要求：至少运用两种修辞手法，写景动静结合，描写生动优美，100字左右。

【答案】【参考例文】

啊，好美的一条河，我凝视着河面，河面就像一面平铺的明镜。河岸边的草们、树们，以及远处的山们，它们的倩影也都倒映在这平坦的河面上，真是一幅绝妙的水墨画呀。远处，如镜的河面上，漂着一些黄黄的树叶，像一只只小船在河面上愉快地摇荡；树叶漂过的地方，留下一条条水痕，在阳光照耀下，波光粼粼，好像许多银屑洒在河面上，美丽极了。小河里的水非常清澈，可以清楚地看到水里的鹅卵石和附在鹅卵石上的青苔，还可以看到那些不怕人的小鱼们游来游去的身影。有些鱼儿，一会儿从水中跳出来，那身上的鳞儿在阳光的映照下，五光十色，闪闪发光，真是绚丽极了。

【考点】散文，微写作（片断写作）

【解析】【分析】本题考查片段写作。内容要求：以“啊，好美的一条河”为开头，联系生活，描写一个画面。画面是描写河面以及周边树木花草映衬的美景，加上建筑和周围环境，着意突出小河安静的环境，是人们休闲的好去处，人物活动也可以进入画面。注意字数100左右。

【点评】本题考查片段写作。修辞手法：描写景物通常运用比喻、拟人、排比、夸张等常用的修辞方法，注意比喻的本体喻体要有相似相同之处，排比犹三个或三个以上句式相同，句意相连的句子构成。写景方法：动静结合，静景包括河面、河岸、树木花草、绿化植被等，活动的景物包括水面的小鸟，水中的游鱼等，注意语言要生动优美。

11.写一件能够证明你胆子很大(或很小)的事情,别忘了关键处要“描写”得精彩。要求:①题目自拟;②内容具体,有真情实感;③写一篇不少于500字的记叙文;④文中不得出现真实的人名、校名、地名。

【答案】【参考例文】

胆小

由于天生的胆小，一至四年级我一直没能当上班干部。我的胆小让我感到十分烦恼。

直到五年级开学的第二天，我的机会终于来了。陈老师不像以前那样由她指定班干部的人选，而是让我们用“毛遂自荐”的方法竞选班干部，也就是说你想当X委员，就在黑板上写“X委员并当众演讲。陈老师的这一反常举动，引起了同学们的极大反响。

看着同学们一个个都上去了，可我还没想好上不上去呢。怎么办？去还是不去？一个“我”对我说：“不去！反正你的胆子那么小，去了老师也不一定选你的！”另一个“我”又说：“去吧！就算没选上，你可以就此机会锻炼一下你的胆子嘛！”去！”不去！”…终于，另一个“我”说服了我，我匆匆写好演讲稿，大步

在黑板上庄重地写下了“组织委员：刘一洁”几个醒目的大字，并用响亮的声音宣读了我的演讲稿。

回到座位，我的心还像小兔子那样“咚咚咚”地跳个不停，不知道老师会不会给我这个机会呢？“请毛遂自荐”的几位同学到走廊上开个会！”老师的话打断了我的思路。经开会商议，我成功地当上了组织委员兼社会科代表，还安排我为星期二的值日生。从此以后，我的干部生涯就由此开始了……

可是凡事都不是一帆风顺的，这个学期（也就是五年级的下半期）老师不准备让我们“毛遂自荐”了，而是让班长全权负责干部的增删工作。班长决定把我和其他两位同学撤了，重新换人。当我得知这一消息后，十分不满，为什么？我各方面都很优秀，为什么无缘无故就把我撤了呢？一定是班长故意整我的，可我平时和班长的关系也不错呀？到底是什么原因呢？我感到十分困惑。

我把我的想法告诉了妈妈，想让妈妈来化解我这个困惑。妈妈很理解我，安慰了我。当天下午，陈老师又把我们三个被撤职的同学和班长一齐叫到了她的办公室，给我们讲了很多道理，并指出我们工作中的不足——胆小，鼓励我们把胆子放大，争取下一次重新登上班干部的位置！我们的困惑终于被陈老师化解了。

通过这件事，使我意识到了要当好一个班干部，不仅仅要学习好，还要胆子大，具有组织、号召能力，能团结同学。只有这样，才能成为同学们的好榜样，老师的好助手。而我，离这个标准还差一截。我只有克服了自己的不足，才能更好地为老师、同学服务。从现在起，我一定要往这方面努力奋斗，争取下学期重新竞争上岗！

【考点】 记叙文，自命题作文

【解析】 **【分析】** 这是一道自命题作文。写一件能够证明你胆子很大（或很小）的事情。

作文要求：表现自己胆大或胆小的事情，运用合理的描写方法。

作文内容：“胆大”意味着勇敢、敢于创新、别人不敢做不敢尝试的自己敢做、不畏惧、不缩头缩脑等，写出从中得到感受和经验；也可能是鲁莽、莽撞、不计得失、不计较后果的错事傻事，写出从中得到的教训和经验。

表达方式：详写事件过程，运用肖像描写、动作描写、神态描写、心理描写等，增强表达效果，还要恰当处理详略关系。

作文体裁：内容具体，有真情实感的记叙文。

【点评】 这是一道自命题作文，写一件能够证明你胆子很大（或很小）的事情。在弄清题目的要求后，就要认真回忆与胆大或胆小的往事，运用发散思维，将你想到的新视角、新构思罗列出来，再选择。写自己最熟悉的，最有新意的，确定好中心来选取、组织材料。记叙事件中从“胆大”或“胆小”带来的个性化思考和感悟，现在总结得失，为成长带来一定的帮助。适合写表现成长感悟类的记叙文。

人教部编版 语文七年级上册：期中测试卷

浙江省台州市 2019 学年七年级上学期语文期中测试试卷

一、语文知识积累

1.根据拼音写汉字，给划线字选择正确读音。

- ①他们一看那些小山，心中便觉得有了着_____（A. zhuó； B. zháo）落，有了依靠。（老舍《济南的冬天》）（选择序号即可）
- ②我暗暗地在那里 nǐ_____ 笑，却一声儿不响。（泰戈尔《金色花》）
- ③拍雪人和塑雪罗汉需要人们 jiàn_____ 赏，这是荒园，人迹罕至，所以不相宜，只好来捕鸟。（鲁迅《从百草园到三味书屋》）

tuán jǐn cù _____, 美不胜收。(海

伦 凯勒《再塑生命的人》)

【答案】A

; 匿
; 鉴
; 花团锦簇

【考点】多音字字音，同音字字形辨析，形声字字形辨析，音形相近字字形辨析

【解析】【分析】本题考查学生对字音、字形的掌握和正确书写能力。注意多音字，同音字，音形近似字，仔细辨析字音和字形的细微差别。难度大，涉及的知识点多，属于易错题。可以从词性、意义、用法辨别读音。“着”是多音字，根据词义定读音，“着落”读 zhuó；“鉴”不要写成“签”。

故答案为：① A；② 匿；③ 鉴；④ 花团锦簇；

【点评】本题考查学生对字音、字形的掌握和正确书写能力。答题时应注意，字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等。辨析字形要准确把握词语在语境中的意义，注意辨析同音字字形、音形相近字字形、形声字字形、多义字字形等，书写注意规范。注意“匿、锦、簇”的偏旁部首，要正确书写。

2.找出下面词语中有错的字并加以改正。

抖擞 宽敞 拙拙逼人 人迹罕至 诀别
油然而生 憔悴 戳然不同 翻来覆去 美不剩收

【答案】拙—咄；诀—诀；戳—截；剩—胜

【考点】同音字字形辨析，形声字字形辨析，音形相近字字形辨析

【解析】【分析】本题考查学生辨析字形的能力。主要考核音近字或形近字，音近字注意据义定形，形近字可以以音定形。运用的方法主要有对举、组词、读音、形旁辨形，要准确把握词语在语境中的意义。形近字混淆：拙—咄；戳—截；诀—诀。同音字混淆：诀—诀；剩—胜。

故答案为：拙—咄；诀—诀；戳—截；剩—胜

【点评】本题考查学生辨析字形的能力。答题时应注意，考查学生辨别字形识别错别字的能力。注意多音字、多义字、音形相似字之间的区别，错误的字应该改为：运用的方法主要有对举、组词、读音、形旁辨形。“咄咄逼人”指声势上强势，口字旁，“诀别”指再无会期的离别，死别，言字旁。

3.诗文填空。

- (1) “_____,” 不错的，像母亲的手抚摸着 you。(朱自清《春》)
- (2) _____, 随君直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- (3) 有朋自远方来，_____？(《<论语>十二章》)
- (4) 夜发清溪向三峡，_____。(李白《峨眉山月歌》)
- (5) 遥怜故园菊，_____。(岑参《行军九日思长安故园》)
- (6) _____, 鸟鸣山更幽。(王籍《入若耶溪》)
- (7) 《次北固山下》一诗中，表现时序变迁，新旧交替这一自然规律的诗句是：_____, _____。

(8)《夜上受降城闻笛》中描写夜风中凄凉幽怨的芦笛声，唤醒征人思乡情绪的诗句是：_____, _____。

【答案】(1) 吹面不寒杨柳风

- 2) 我寄愁心与明月
- (3) 不亦乐乎
- (4) 思君不见下渝州
- (5) 应傍战场开
- (6) 蝉噪林逾静
- (7) 海日生残夜
; 江春入旧年
- (8) 不知何处吹芦管
; 一夜征人尽望乡

【考点】一般型默写，理解型默写

【解析】**【分析】** 本题考查古诗文的背诵和默写。答题时应注意，给出上句或下句或两头等的识记性填空默写，一定要根据课本的语句正确默写；提示性默写，一定要符合提示的要求，按照要求默写相关语句；理解性默写一定要审题准确，根据要求默写相关语句。一切默写都要依据现行课本，不得多字、少字、错字、别字，标点正确。注意“寄、渝、傍、蝉、逾、芦”等字的字形，要正确书写。故答案为：(1) 吹面不寒杨柳风；(2) 我寄愁心与明月；(3) 不亦乐乎；(4) 思君不见下渝州；(5) 应傍战场开；(6) 蝉噪林逾静；(7) 海日生残夜，江春入旧年；(8) 不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡；

【点评】 本题考查古诗文的背诵和默写。答题时应注意，记忆型默写题，要求学生直接默写出指定的文句。这类题目要求考生日常加强背诵识记，尤其是不仅能背诵，还要能默写。理解性默写则要求考生通过反复诵读，在理解句意的基础上理解文意，难度要大一些。注意不要出现错别字。易错易混淆字词：寄、乐、渝、州、蝉、噪、逾、生、春、尽。

4. 下列句子重音不正确的一项 ()

- A. 山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。
- B. 春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。
- C. 济南真得算个宝地。
- D. 最妙的是下点儿小雪呀。

【答案】 B

【考点】 重音

【解析】**【分析】** 本题考查判断句子的朗读重音。B项有误，“春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。”这句话采用了比喻的修辞手法，春天和刚落地的娃娃一样，都是生命的开始，刚刚生长，暗示了春天的生机，新的活力，新的开始。因此朗读的重音应该是“春天”、“新”、“生长”三个词，这样比喻，形象突出了春天“新”的特点。

故答案为：B

【点评】 本题考查判断句子的朗读重音。答题时应注意，重音，是在朗读中，为

了准确地表达语意和思想感情，有时强调那些起重要作用的词或短语，被强调的这个词或短语通常叫重音，或重读。同样一句话，如果把不同的词或短语确定为重音，由于重音不同，整个句子的意思也就发生了很大的变化。B句突出了春天“新”的特点，重音应该是“春天”、“新”、“生长”，故选B。

5.解释下列句子中划线的字。

- ①东临碣石_____
- ②次北固山下_____
- ③未若柳絮因风起_____
- ④陈太丘与友期行_____
- ⑤下车引之_____
- ⑥学而不思则罔_____
- ⑦不逾矩_____
- ⑧人不知而不愠_____

【答案】到达，登上

；停宿

；趁、乘

；约定

；拉，牵拉

；迷惑，意思是感到迷茫而无所适从

；越过

；生气，恼怒

【考点】古今异义，常用文言实词

【解析】【分析】本题考查解释文言文中实词的意义。对重点实词的解释，是初中生学习文言文最基础的一项。只有对重点字词解释正确了，才能进一步理解句子，弄清全文大意。其中要特别注意通假字、古今异义词、词类活用现象、一词多义的理解。有难度的词语：次：动词，古今异义词，停宿；因：动词，趁、乘；罔：动词，迷惑，意思是感到迷茫而无所适从。

故答案为：①到达，登上；②停宿；③趁、乘；④约定；⑤拉，牵拉；⑥迷惑，意思是感到迷茫而无所适从；⑦越过；⑧生气，恼怒。

【点评】本题考查解释文言文中实词的意义。答题时应注意，要求学生根据文意进行推断，答题时注意分析词语前后搭配是否得当，还要注意文言文在出题中常常出以今释古的类型的题。同时注意通假字、词类活用、古今异义、一词多义等。次，古今异义词，逾：动词，越过。

6.名著阅读。

(1)一到夏天，睡觉时她又伸开两脚两手，在床中间摆成一个“大”字，挤得我没有余地翻身，久睡在一角的席子上，又已经烤得那么热。推她呢，不动；叫她呢，也不闻。

这段文字选自鲁迅的散文集《_____》，“她”是_____（人物称呼），在《从百草园到三味书屋》中给“我”讲过关于“_____”的故事，而在《_____》里踏死了“我”心爱的隐鼠。

(2)《白洋淀纪事》中有着独特的人物体系，尤其是作者着意刻画和赞美的妇女形象，如《嘱咐》中毅然承受全部家庭重担，让丈夫安心去打仗的_____。

(3)根据以下提示写出人物名字。

①宽脸，鼻子短，宽阔肩膊下挂着两只大手（手上还提了一个棕衣口袋，里面填得满满的），走路时肩背微微向前弯曲。_____

②这是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总像在渺视。_____

【答案】（1）朝花夕拾；长妈妈或阿长；美女蛇；狗 猫 鼠

（2）水生嫂

（3）牛保；范爱农

【考点】作家作品，作品的人物形象，作品的经典情节

【解析】**【分析】**（1）本题考查对名著人物和情节的识记。“长妈妈”这个人物在《朝花夕拾》中的《从百草园到三味书屋》、《病后杂谈之余》、《论照相之类》、《阿长与〈山海经〉》均出现过；《从百草园到三味书屋》里曾提到长妈妈给他讲“美女蛇”的故事；《病后杂谈之余》里又说，“长毛”故事要算长妈妈讲得最多；《论照相之类》中还讲过长妈妈传说中的笑话；《阿长与〈山海经〉》写到他幼时由于长妈妈帮助，得到了渴望已久的“最为心爱的宝书”——绘图的《山海经》

（2）本题考查分析评价人物形象。水生嫂是《白洋淀纪事》中的女主人公，她是一个传统、善良的农村家庭妇女，尽心尽力地支撑家庭，不让丈夫有后顾之忧。得知丈夫要离家参军，她虽然心里为难，但还是支持丈夫的选择。对战争的亲身感受，使她对丈夫的抗战事业有了更深一步的理解。于是她也投身到抗战的行列中，直接参加保家卫国的神圣事业。

（3）本题考查对文学常识和人物的识记。①“失眼，宽脸，鼻子短，宽阔肩膊下挂着两只大手（手上还提了一个棕衣口袋，里面填得满满的），走路时肩背微微向前弯曲，看来处处皆证明这个人是一个能干得力的水手！”是沈从文散文《湘行散记》中的人物水手牛保。②“这是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总像在渺视。他蹲在席子上，我发言大抵就反对；我早觉得奇怪，注意着他的了，到这时才打听别人：说这话的是谁呢，有那么冷？认识的人告诉我说：他叫范爱农，是徐伯荪的学生。”是鲁迅散文集《朝花夕拾》中《范爱农》中的人物范爱农。

故答案为：（1）①朝花夕拾； ②长妈妈或阿长； ③美女蛇； ④狗 猫 鼠；

（2）水生嫂

（3）①牛保； ②范爱农；

【点评】（1）本题考查对名著人物和情节的识记。答题时应注意，做此类题要求学生读名著时，要了解小说人物的性格特点，了解小说人物做的事，对主要故事情节要熟悉，注意不能张冠李戴。《狗 猫 鼠》中长妈妈“谋害”了我的隐鼠，《阿长与山海经》里长妈妈教我一些古怪的“礼节”和避讳，长妈妈睡相不好，占了我的位置，长妈妈给我讲长毛的故事，长妈妈不认得字，连书名都记不对，却帮我买回了我梦寐以求的《山海经》。《从百草园到三味书屋》里长妈妈还给我讲过百草园里美女蛇的故事。

（2）本题考查分析评价人物形象。答题时应注意，要熟练掌握小说主要人物的姓名籍贯，出身经历，性格特点，小说人物做的事，对主要故事情节要熟悉，用概括的语言分条作答。水生嫂义无反顾地为自己的丈夫打点行装，送他们上战场打击侵略者。至于以后妇女们感情依依探望征人，又为丈夫分担任务，参加战斗，更是由夫妻之情上升至家国之爱。

（3）本题考查对文学常识和人物的识记。答题时应注意，紧扣表现人物身份、语言、性格等词语，联系原著相关内容，辨析判断写出人物名字。①是沈从文散文《湘行散记》中的人物水手牛保。②《范爱农》描述了范爱农在革命前不满黑

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/777146006006006025>