

转身作文

转身作文范文（精选 43 篇）

在日常学习、工作或生活中，大家都接触过作文吧，作文是通过文字来表达一个主题意义的记叙方法。还是对作文一筹莫展吗？下面是小编收集整理的转身作文范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

转身作文 篇 1

也许你的面前有阴影，那么，请转过身来，前面就是阳光。

是的，换一个角度，转过身来，前面将是阳光灿烂。

转身是在沮丧时转向快乐。生活难免会有磕磕绊绊，生活不是康庄大道，生活的路上充满了荆棘，人行走在生活之路，时不时就会被刺伤。这时，请转过身来，你会看到荆棘中点缀着鲜花，你会看到前方的路途上充满光明。转过身来，你会在一个酸的橘子中发现它的大，你会在一个小的橘子中发现它的甜。

转身是在寒冷的冬天转向对春天的记忆。雪莱说：“冬天来了，春天还会远吗？”也许这个冬季特别漫长，特别寒冷，人情冷酷，生活拮据，连友情也凝固成了冰冷的雪花。这时请转过身来，学学刘禹锡，在“悲”秋的中吟唱“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”，学学程颢，在“哀”秋中寻找“万物静观皆自得，四时佳兴与人同”的儒道合一的境界。转过身来，你会看到，冬天的天空也是高远明朗的，你会发现，冬日的阳光比任何时候都温暖舒适。

转身是在遇到困难时转向奋斗与希望。也许你正身陷困境，没有人施以援手，反而有人落井下石。这时，请转过身来，不要去感慨墙倒众人推的世态炎凉，你不能改变他人，也无法改变环境，你所能做的，只有改变自己。改变自己的心态，换个角度，转过身来，把困境当作一笔财富，珍惜每一个磨炼自己的机会。司马迁在遭遇宫刑后，他转身选择了“成史家之绝唱”的壮志与奋斗；苏轼在遭遇贬谪后，从抑郁中转向豁达，高唱：“大江东去浪淘尽千古风流人物”。任何成功的人都不会放过每一个磨砺自己的困难。你想成功吗？那么，请转过身来，抓住机会，磨砺自己，相信你的道路将会更宽广。

转身不是逃避，转身是在遇到逆境时，换一种角度，换一种心态，去迎接挑战。

万事万物都是相互联系的，机遇与挑战往往并存。面对挑战时，转过身来，你就会发现机遇。

面对阴影，让我们都来一个华丽的转身，我们将会看到，前面阳光灿烂。

转身作文 篇 2

细雨如丝，在风中四处飘飞，寻觅着温暖的去处，黑夜的画卷完全展开，昏黄的路灯一盏一盏地点亮着道路的死寂。

我漫无目的地走在寂静得近乎可怕的路上，垂着脑袋，任雨丝润湿我的发梢。一直一直往前走。

过了很久，也许也不久，我来到了十字路口。前方的人瞬间多了起来，灯火通明，可一切都很陌生；身后那条小路的尽头，亮着仅有的光点。那是我熟知的家。

我在犹豫，徘徊在十字街头。兀地，我的脑海中又蹦出与妈妈争吵时的场景，她的冷漠、冰冷话语以及最后那句：“滚出去就别回来了！”我迈开脚步，继续向前走，没有再犹豫，没有转身。

在陌生的大街上，我的心在瑟瑟发抖，强装镇定。尽管如此，我还是没有转身。

忽然，我感觉没有雨丝飞到脸上的冰凉，好奇地侧过身，却见高大的父亲不知何时已持伞站在我的身旁。看着他喘着粗气的样子，问候的话语还是被咽到肚子里。

我继续向前走，父亲就这样跟在我身后，默不作声。

“咕——咕——”饥饿更让我心情烦躁，可我没有转身。

我继续向前走着，但我在犹豫。

路过一家小吃店，里面透出的温暖的光让我忍不住驻足。通过被薄雾当着的玻璃，我看到了一个小男孩幸福地啃着鸡腿，年轻的妇人温柔地注视着他，轻轻地擦掉他嘴角的油渍。

我的眼角湿了，恍惚间我又看见了昔日妈妈与我在这家店里的场景。不同的人，不同的时间，相同的事。

手心被爸爸握住，我一愣，却听见他低哑的声音：“回去吧，你妈在等。”

我终于哭出来，转身奔向那尽头边的灯火，没有再固执地向前走。在朦胧中，我看见了妈妈焦急的身影……

转身，我抓住了父母的爱。

转身作文 篇3

你的每次转身，决不是为了婉拒某某某的滥爱之情；而是有规律、有节奏、周而复始地“援疑质理”，我第一眼便是这样的触感。每次，疏密俨然的乌丝，遮着螭首，或只是为了稍稍掩饰着“弱弱的”娇羞态色吧。

好单纯的萌声细语，也有曾被人沉醉过，以至于短暂间“无法自拔”；听着，欣赏着“问答如流”的风景线。这束简简单单的风景，难得能消受起桃花般的烂漫。一束貌似无可取代的风景，最新颖的是：最初的转身瞬间，短暂，却能被记忆封存起来，能不被抹煞。

其实，解答的高手，他未必会问；换而言之，他未必能彻悟：何谓“用心说话”。

而你的一次转身，就能诠释一颗心，再不仅仅是浩如烟海的问号了。

你可以想象：久困在“樊笼”里的神经，一下子受到下课铃声的冲击、激荡，有谁还能特意为文字、字母、符号的家庭留下多多少少善良的温馨呢？诚然，一个人颠沛流离惯了，她就习惯漂泊；一个人锦衣玉食惯了，他就迷恋奢靡。试看芸芸众生，在造物的逆转下，还能以刚毅形于色的，凤毛麟角；物换星移，春秋易迭，山流水转，可仍能心怀丘壑、心如燧石般的，更是微乎其微了吧！因而你决不能、也绝对联想不到：如果一只折翼的雨燕，能划破重霄的高度、傲视地球的速度、挑衅鹏举的记录；如果有一篇诗，能讴歌罗兰那样的史诗，又不遗余力地倾尽人间辞藻，执着堆砌，去成为一部不朽的杰作；如果——也许就如你——转身，你也只是在编织一个巧妙的小小“借口”，真正想擦出逆转的精彩火花的，还在于温润的齿唇，能滋养美文美句；在于欲望的心扉，宁愿鼓舞起坚持不懈的过错，也不愿是欲

言又止的错过，不是么？

转身，并非纯粹去“刨根问底”，尤其是：你的转身——很美妙，又很奥妙。

我一定是猜的：你的心，也许是无底的吧。

转身作文 篇 4

来到这个世界已经十五年了，当我站在熟悉的校园轻轻地转过身，回头看看十五年走过的路，那沉淀在记忆深处的往事，似泛潮的湖水涌上了我的心头：妈妈的一句叮咛，老师的一个微笑，奋进中的一次摔跤，学习上的一点感悟，天边的一片云彩……都留下了我们的汗水和欢笑，都见证了我们的成长，不是吗？

是啊，有一天当我们发现：在我们转身回首的时候，打开那尘封已久的记忆闸门，或许悲伤，或许凄凉，或许豪放，或许激昂，或许月亮高悬鲜花满地，或许伤痕累累残缺不全，是这样吗？

多年来，我们已经习惯将往事埋藏于记忆的最深处，或许是害怕面对那些往事，不敢面对那血淋淋的事实，害怕再次伤心；或许忙于前行的路，天上的月路旁的花不在心中，曾经的沧海当然也就难为水。而我却无法逃避，无奈地记忆起往事的点点滴滴，无法抗拒，无法不伤心。哎，为什么年少的我们却有如此多的烦劳？

友人曾经告诉我：“伤心往事，又何必去想啦。”但是没有办法，每当一想起往事，我总是泪流满面，仿佛我的天空总在下雨，一阵阵寒气袭来，浑身不住地颤抖，抬头望望天空，一只孤雁从头顶飞过，发出凄厉的叫声，吓得我飞也似的逃回了自己的小屋，看着惊魂未定的我，我可怜的妈妈在门口发出一声声的叹息。“胆小鬼！”窗外传来一声巨吼，这醍醐灌顶的猛然一喝，我突然清醒了：“我不能在沉溺于失败的痛苦中，我还年轻，我相信，在不停地翻过无数座山后，在一次次地战胜失望之后，我终会看见大海。我要向所有的人证明，我不是胆小鬼。”我飞也似的跑出了小屋，双脚迈出门槛时，我禁不住向妈妈微微一笑，扔下妈妈一脸茫然。

啊原野，我回来了，好久没有呼吸到大自然的清新空气了，我发疯似的呼吸着呼吸着，全身无比的轻松，无比的畅快，在我的面前，

一条开满无数白色无名小花的小路弯弯曲曲的伸向远方……

转身作文 篇 5

“宝贝，妈妈就送你到这里了，自己要找对候车室和车厢，找不到了就问穿警服的人。”在火车站门前妈妈叮嘱着。这是我第二次去长沙，可与第一次不同的是我要一个人。看着母亲，我淡淡的笑了，这样的场面曾经也有过吧。

上小学的第一天，母亲也是牵着我上学的。我很害怕，所以路上都慢吞吞地踏着小碎步，似乎以为这样便到不了学校。可路总有尽头，也总会到达目的地，亦如生命一般，即使你非常不想。在校门前妈妈松开我的手，边看着我边用手整理着我的衣服，弄好后便开口道：“要听老师的话，不能哭闹，晚上妈妈会来接你。”说完便转身走了回去，留给我的背影仿佛在告诉我：要加油、要独立、要坚强。

或许就是因为妈妈很多次这样坚决又带有一丝担心的转身，让我明白自己长大了，要学会坚强学会独立了。

跳出回忆，我看着还在叮咛的妈妈，开口说道：“妈妈放心吧，我可是上了高二的人了，我会照顾好自己的。”妈妈有些讶异的看着我，随即笑了笑说：“是啊，你长大了，很多事情可以自己做了呢。可在妈妈眼里，你永远是个长不大的、会哭会闹的小女孩。”说着便俯下身，在我的脸颊上留下一个吻。

还是那样轻轻一下，带着一丝凉凉的感觉，却是那样溺爱，那样熟悉。

曾几何时的一个深夜，也是这样一个亲吻，却带有一丝伤心和愧疚。或许是因为觉得做错了决定而让我受了罪，看着我弄完牙齿哭着跑出医院，作为母亲应该比我更痛吧。当我说牙齿疼不能咬东西时，便为我熬汤，想尽一切办法填饱我的肚子，不饿着我。我哭闹、抱怨，她却忍着心疼、愧疚和想哭的感觉来哄我，即使红了眼眶却也还是坚持不让自己落泪，而我却一点也不理会。

就在那个深夜，妈妈流着泪来到我的床边，用带着泪水的唇亲吻着我，带着愧疚，在我耳边说：“宝贝，对不起。”说完转身走出房门。

想起那个背影，我心中一痛，伸出手，抱紧妈妈说：“妈妈，对不起。我以前人性的做了好多伤害你的事情，对不起。”说完转身走进火车站。

而这一刻，泪水涌出眼眶。

转身作文 篇6

与其转身，不如前行。

那些静好的时光，刻骨的情感和暖煦的风景，就掖藏在我们丰茂的成长岁月里。有时一个转身，却令这些情感和光景消弥不见。与其转身，不如前行。

少年静好时光。

炽盛的静好时光在我们身后眠藏，如同一粒粒饱满的果实。我们年少时在摇荡的秋千上含风吮露，后来又躲在玩具城堡后面，带上各种样式的卡通人物面具。那时的我们无忧无虑，不必考虑成人的烦恼，不去猜想社会背后的秘密。直到有一天，我们抛弃了球鞋和娃娃，长大成人。此刻转身，只会牵起我们对美好的眷恋和不舍，在荆棘未来面前张皇和畏惧，最终身后的温暖将朽蚀我们步入寒冷的决心。这种转身倾覆了我们心灵深处的勇气，将一切勇敢的跋涉变得不堪一击。

与其转身而让心沉过往，不如前行来用勇气探索人生。转身，是懦弱胆怯的犹豫徘徊，方有前行，才能让自己不断成长。

别离刻骨情感。

蝉在夏末的腑腔里终结了聒噪而碧绿的嘶鸣，秋季转瞬即至。落木萧萧，猎猎作响，湖岸在黄昏里头被浸淫，雁阵在秋天里头被梳理。铁轨是冰凉的金属，像一条条蛇行的疤痕刻在秋的思念里。站台上，人们张望着同一个地方，面色相近，装束不一。亲友的别离总是如一湾割绞不断的秋水，那般缠绵，那般难以舍弃。有时我们已拾起行囊，准备步履坚定地迈向美好未来，却因一个转身而泪水决堤，愁绪盎然。这种转身倾覆了我们心灵深处的坚强，将一切有准备的奔赴变得遥远。

“一看肠一断，好去莫回头。”与其转身而让泪流满面，不如前行来让坚强驻扎心底。转身，是软弱的断瓦颓垣，方有前行，才能将其连根拔起。

再营暖煦风景。

热带雨林里，棕榈树像是滴着油墨般光泽滑亮，绿色正浓，不焦躁也不朦胧。荒草及膝，软茸茸地和着夏日暖煦的风，簇拥在眼里。澄明的川流发出清脆的声响，一如一条绿色丝带。可是在人类走下一个又一个沉重的步迹后，曾经的森林变成沙漠，物质文明带来了精神的野蛮和荒芜，工业城市和钢筋森林拔地而起，污浊的烟气笼罩苍穹。你转身，可能会失望，可能会对人类的罪行惶惑不安，绞痛不已。这种转身倾覆了我们心灵深处的希望，将一切应持有的愿景变得模糊。

与其转身，而让心生灰意，不如前行来让曙光撑起希望。转身，是苦痛的再次回忆，方有前行，才能用全新行动改变过去，营造未来。

终结一条路，最好的方法就是走下去。与其转身，让诸多因素阻止我们的步伐，不如前行，让心胸旷阔，搏一个美好未来。

走一步，再走一步。勇敢走下去，你会发现世界每一秒都在吟哦，生活每一刻都在萌芽。不要转身，秉持着一种坚定的信念，走下去，走下去，总有一份美好在前行的方向上等待。

与其转身，不如前行。

转身作文 篇7

时光如一场梦，辗转了几个世纪，轮回了几度春秋……醒来，那沾满泪痕的热巾，悄然诠释了一次次坚定的转身所绽放出的永恒的美丽。

历史的卷轴上印刻着历代名贤一次次人生态度的转身，淡定的，悠长的，令人喝彩。从司马迁到陶渊明，从庄子到王维……他们的转身，是飘逸，是沉着，是泰然。选择转身虽是瞬间之举，可这瞬间的转身所诠释的思维与心态却闪耀持久的美丽光芒……

在历史卷轴上或有战火纷飞的饮恨，或有尔虞我诈的消弭官场，抑或是处处遭排挤，时时不得志；但前贤们选择的智慧转身却是无法车载斗量，其灿若群星，足以光照后人……

从“路漫漫其修远兮”的屈原，到“欲为圣明除弊事，肯将衰朽遗残年”的韩愈；从“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的文天祥，到“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的林则徐……

他们面对诱惑时的一次次转身，正诠释着我们民族不屈的精神……

从孔子到司马迁，从庄子到陶渊明，从汉乐府到魏晋风度、建安风骨，从“竹林七贤”到李杜、苏欧……

他们从醉心于入世到愤然转身，选择淡泊，看守心灵家园的月亮，做一棵孤独的大树！在那个烟花消魂、云遮雾绕的低俗社会中，他们的转身带给后人丰富的文学财产，留下无限的惆怅与期待。

我们品读伟人的转身，景仰其恪守自我，恪守贞洁。读孔孟言，悟李杜诗，品刘墉文，赏清玄章，集智慧之石建文学之宝塔，感悟文学之纯美，破解人生之真谛，我们为美丽感动！

历史上美丽的转身灿若群星，永放光芒，后人不更应该由此受启迪，来润色短暂却布满诱惑的人生？

莫尔在《乌托邦》里说的好：“有些人禁不住天堂的歌声的诱惑，但当进入天堂，关上身后的大门时，却发现竟如地狱。”现实中的教训已不胜枚举，面对轻而易举所能得到的“成功”，面对似乎不需吹灰之力即可进入“天堂”的捷径，我们需要迅速、果断的转身，否则便要忏悔终身了。

有时，我们把梦做得很高，很远，却发觉现实与理想竟如此相悖。不妨转变一下心态，来一个思维的转身，于是“柳暗花明又一村”的境界就在目前了。

如果不能浩荡为一方大海，那就转身为流淌着的一条潺潺而歌的小溪，为大地演奏纯净的乐曲……

如果不能汹涌为排空巨浪，那就转身做一朵浪花，用翡翠般的细腻抚摩柔软的沙滩……

如果不能高挺为一棵苍柏，那就化身为碧绿的芷草，芊芊而立，用美丽的转身为原野创造绿色的生命……

畅想古今，不禁思绪翻飞，美丽的转身无法车斗载量，可这一瞬间感悟了多少人，又受益了多少人！

转身作文 篇 8

一个回身，就会呈现断点；

一个转身，或者就是一个世纪；

一个转身，你与我再相见，是否，我们还会回到从前。

寂寞在左岸，忧郁在右岸，爱着你的此岸是伤痛，情依依，浅唱低吟，转身，却无法走远。

那场穿梭红尘的爱恋与挂念，爱深深，情切切，爱，是一首永远唱不完的歌，一个从古到今传唱不完的漂亮花絮，总是渴望被溺爱，盼望被庇护，有良多是无奈用语言表白的，我对你也是如斯，心似网，中有千千结。

冷香飘于尘，有一种爱的气息在弥散，那是我最牵挂的你的气味，为什么转了身，还要带着你的影子，四处还要被你的温度包抄，我挣扎着识别方向，我不知我是转了身，仍是想抓你更紧，感到心很痛很痛，恍惚间，转身了，梦依然，停留在那个古老的时间中，若有所思，仿佛在等候着什么.....

在寂寞中又想起你，不，是由于想你，才感到的寂寞，你当初也应当是寂寞的吧，在哀伤中等你，我们老是彷徨在，很近又很远的这么一种间隔之间。

在我的寂寞中又添了很多的泪痕，每一滴，大学生励志，都是我想说给你听的知心话语，实在，我也曾想像到，我转身后，你会召唤我的，你会懊悔不把我留住，于是，我又起你来，怕你看不到我，难过，又怕你，的一个人面对漫漫永夜，怕你因找不到我，而懊丧，于是，转身后，我偷偷的留在你的身后，陪你度过一个又一个艰巨时刻。

有时我在想就让我化作天涯相思的雨吧，跟随你到天之涯，海之角，做你的影子，跟在你的身后，本来，转身后，誓言仍然还在。

，却只是那一抹无法忘记的记忆，那如花开花谢般的霎时柔情，固然很短，但却会随我们流浪终生，原来每个人心坎深处都会有这么纤弱的景致，经久不息，都成长在心中的一个隐秘的处所，外人无法看到，只有这里才是属于实在的本人。

转身，一个平凡不外的动作，然而，对一些人来说，却是转变了毕生的运气，没有特别的情形，不是情非得已，是不会有人容易抉择这样一个，让人毕生难忘的动作。

有些片断，四分五裂，有些画面，如昨天刚产生般在面前不忍离去，一顶淡紫色的油纸伞，宛如一朵孤寂的丁毒草，在雨巷深处挪动，

花儿落泪了，缀红满地，天也落泪了，雨滴就是它的泪花，雨丝象止不住的心泉，淅淅沥沥，也下在心里。

原来，转身，是如此的痛.....

痛是一种的情感无望的蔓延，我多想告知你，可是，我转身了，想你，却不能告诉你，我就只有这样缄默的看着窗外，听凭红尘来去，爱如烟花，残暴而短暂，我只能含泪的看着它们开了，落去，俏丽了，而后，孤寂。

痛是一种说不出的，转身，是为了不再，可是，转身后却是种更加撕心裂肺的更加，很痛的那种感觉，蔓延，蔓延.....

爱：是不是过了就不会再来；

爱：是不是撒手了，所有都会回到从前；

爱：是不是太在意，反而牵不到彼此的手；

爱：是不是不如我们设想的那样完善；

爱：是不是不能够重来；

爱：爱在转身后，还会如旧吗？

转身作文 篇9

青春期的女孩，对母亲必然会有些恨意的，而我，却恨得更多些。因为，我认为她根本就不爱我！

据说，她初中没毕业就辍学了，所以从我记事起，她就好像从没辅导过我功课。她也很少到学校去，可能她自己也觉得气质差了点吧，只是偶尔给老师打个电话，问问我的情况。她仿佛没有一点心理学常识，在我伤心迷惘时，她往往淡淡的一句：“没什么大不了的！”她从没有像其他母亲一样搂着孩子亲热。她整天忙忙碌碌，无非也就是买米买菜做饭刷碗拖地擦窗，还有就是三件两件地在大盆里洗衣服，揉、搓、抖、晾，一成不变.....她根本就是一个不称职的母亲，因为她从未让我感觉到爱！

我与她格格不入，所以经常是对峙、冷战，偶尔还有些争吵。我甚至在房门贴了张醒目的字条：“私人空间，闲人免进！”

每每带有点怒气地看着她时，她大都沉着脸，只顾赶着手里的活儿，更多的时候是狠劲地搓盆中的衣服.....

太可气了！怎么，不理我这茬儿是吧，行啊，“冷战到底！”

有时我真纳闷儿，她为什么生我？难道只是为自己养老吗？

我就这样与她相处着，怨恨着，直到有一天我听到了那段感人至深的广告词：

小时候，妈妈一直用雕牌洗衣粉给我洗衣服，我以为那是理所当然，然而今天，我也用雕牌洗衣服为孩子洗衣服。这时候，我才明白是妈妈一直在默默地付出。你为妈妈洗过衣服吗？

蓦地，我的自私，我那虚伪的自尊，我对母亲的所有误解，顷刻间，便灰飞烟灭了，剩下的只是对母亲深深的愧疚和内心的自责、悔恨。

曾经的一幕幕如电影般在我脑海中放映，我才惭愧地发现，我除了给她惹麻烦、让她生气伤心之外，从来没有为她做过什么。

我一直追求那种极致无私的爱，却忽略了原来有一份如此宽容无私的爱，而这种爱却在我的身边散发着浓郁的香气。或许，我沉浸在这香气中太久了，以至于忽略了它的存在。时至今日，我才猛然发觉，这份爱以沉默的方式守护着我这颗心。它是那样的炙热，灼得我泪如雨下。

原来，我一直追求的爱，就在我身后，只要我以转身，就可以得到。

转身作文 篇 10

转身的距离，有多远。

转身，面向一片空白；再转身，不见了你；再转身，一片涂鸦。

一步一步地积淀下来的千里之路，存满了我和你的画面，我们没有错过经历美好想象转换成现实的甜美，勾勒着一张张连绵不断的简笔画，无论是色彩分明，还是黑白的色调，构成的千万张画卷里，你成了我画中锦绣的风景，就在这样的日夜里，我把你的一切脉脉地刻画在了心里，超过了万千虚像的诗影，像一片古雅的雪那样洁白明艳，闪亮在我的日子里，平淡着我的心境，你的微笑与泪水同样影响着我的情愫。

绵绵不休的回忆，便是对你的痴情，也是一种现实的背叛，这样

的矛盾与幸福褶皱在我的眼角，铺垫在我的年轮里，你究竟离我有多远，我只是看不见你的身影，听不到你的声音，不知道你的变化，曾经的一切，依然历历在目，形同寸步不离，有一种漂浮的距离，曾经的美貌与飘飘的裙影，绵绵翼翼，依旧停留在零的距离，温馨着我的梦幻与笔墨。

守一颗淡泊之心，拥一份淡然之美，怀一缕轻柔时光，存下一片温美图片，在你转身之后的日子里，驱散心中的寂寞与寥寂无奈的荒芜，飘进一抹怀旧而不沉迷的阳光，温暖余下的夜空。

迎着清晨的光芒，安安静静地饮下一杯温热的水，清淡的感受浮上了心头，一切凄凄凉凉的幻觉与联想随着温度散去，随之而来的却是淡淡的朝阳与彩霞弥漫在花园里，漫步在其间，你的色彩依旧，红裙隐隐搓搓在暖意朦胧的荒野郊外。

我们把青春奉献给了爱情与浪漫和激情与潇洒，炼狱着分分秒秒，幸福在每一句天真而真诚的蜜语之中，感受着失魂落魄的离离合合。回首曾经，暮年的时光依旧要奉献给那个似乎没有编辑过的季节，充实在淡淡而平静的回眸里，放飞身外心内的日日夜夜。

不曾责怪你的降临，不曾埋怨你的离去，那些千丝万缕的心情，每一次在深秋浮雪的天空，都有一种无声而神秘的收获，浅浅地滋长在我的心田里，从未感受到深秋与冬日的荒芜中的凄凉与冰冷的降临，你就像我手中的那杯温热的白开水，滋润着我的身心，滋润我赖以寥寂的文字，经营着似梦如真的诗篇，勾勒着一幅幅过往的山水风景。

那一抹深沉的爱恋，仅存于心，潋滟着无限的春光。

叫来一叶扁舟，取下芦苇荡里的那壶老酒，水着风儿的摇曳，让船自由飘荡，任由身体左倾右斜，任由醉意浮想联翩，任由思绪铺天盖地，任由视线里的一切模模糊糊，迷蒙在朦朦胧胧的感觉之中，另一种滋味浮向深深的芦花深处，仿佛你的身影荡来。

转身作文 篇 11

时光匆匆忙忙，又不知去向何方，走过了清晨日暮，走过了春夏秋冬。林荫中的小道，晚霞中的残阳，阳光下的老屋，记忆如同一面高大的墙，一边是不断在创新的世界，一边是尘封多年的回忆。

那是在我还没有入小学时，我和外婆走在乡间的林荫中，秋风萧瑟，红叶飘落，外婆那时年轻，迈着如同小姑娘般轻快的步伐走在前面，嘴角荡着丝丝抹不掉的笑。我呀，则迈着我那肉嘟嘟的小短腿，奋力追赶，追得面红耳赤，气喘吁吁。在外婆转过身来，看见我那红红的小脸，笑得更开心了，连忙跑上前，将我抱起说：“走喽！去给我家乖孙子买糖吃喽！”。我笑了，躺在外婆温暖的怀抱中。

后来，我读小学，是外婆，大手圈着小手，将我带到学校大门的。我那怯怯的眼神不知该望向何处，那踌躇的步代也不知该走向何处。我一点儿不想放开外婆的手，我转身去看她，她也看着我。我和她的眼神种种的交会，似乎都在诉说一种前所未有的感情。

如今，我的课程排得很满，于是她就默默地陪着我，在城市的大街小巷中穿梭。暑假，每天太阳升起，公鸡还未打鸣，她就带着我乘公交车去上学；上课时，她与我一同坐在教室专心听课；太阳落山时，我们俩又坐公交车回家。她的身影有些蹒跚，经过一天又一天的劳累，背脊也弯曲了下来，不知何时她的黑发中又多了几丝白发，而她的背景，却是那么高大。她用粗糙的大手，牵着我的小手，夕阳将她的面颊染得通红。我转身后，是两条乌黑的背景：一长一短，一前一后……

爱，只是一转身，不须再等。爱，无处不在。

转身作文 篇 12

每次转身，你总会站在那里，为我加油。

——题记

每次转身，你都陪在我身边，给我鼓励，为我高兴，为我伤心，你是妈妈。

不知从什么时候开始，我习惯了在遇到困难时转身，向你求救，而你总会帮助我，为我加油，做我坚强的后盾。

记得是在上小学时，一次节目的表演，家长们都来了，而我天生胆怯，原本紧张的心变得更加不安。时间过得很快，我很快听到老师说：“接下来，请胡芸蓉小朋友表演。”老师甜蜜的声音在我的脑海里特别可怕，我的脑子瞬间一片空白，“老天，我该怎么办？”我心里无助地呐喊道。此时的我已经站在舞台上，我紧张地看着所有人。

忽然，一个不经意的转身，我看到了妈妈。我像抓住了根救命稻草，连忙向她投以求救的眼神，妈妈也以微笑和坚定的眼神给我回应。在你的眼神中，看到了鼓励，仿佛在对我说：“没关系，就像平时的练习就好了。”我好像打1针强心剂，放松了不少。开始了排练了无数次的表演。

表演结束后，四周响起了雷鸣般的掌声，我很高兴，再次转身，妈妈正在为我鼓掌，你的脸上洋溢着甜蜜的笑容，脸色红润，好像仿佛是自己中了大奖似的。

往后，我渐渐长大，经常参加学校节日的表演，虽然妈妈不会每次都在场，可我都会在表演前转身，仿佛又能看到你的眼神，充满力量的眼神。

上了初中，学习生活变得繁忙，每次回到家，吃完晚饭便将自己埋在作业堆中，偶尔抬起头活动一下，不经意的转身，都会看见妈妈，一直站在门口，默默地看着我，手上总会捧着一杯温热的茶。

我才发现，原来妈妈一直站在我的身后，只要我转身，便能看见她。母爱是伟大的，有的人四处寻找它，但其实，母爱在世界各个角落，在平常生活中就有发现，哪怕是一个转身。

转身作文 篇 13

当你面前有阴影，那是因为阳光在你背后。——题记

从小到大我非常怕狗，狗只要经过我的身边，我就会立刻吓得汗毛立起来，大脑一片空白。

记得那是一个阳光明媚的午后，我和妈妈打算出门上街，妈妈正在车库取车子，我站在楼门口等妈妈。这时不知道从哪里忽然冒出了一只狗，冲我跑过来，我吓得不停地往肚子里咽口水，双腿忍不住微微发抖。渴望这只狗马上从我身边离开，可是万万没想到这只狗赖在这里不走了，还一直在我身上闻来闻去，我再也忍不住了，拔腿就跑，谁知道那狗也跟我跑起来，还一门的汪汪叫唤。我更加害怕了，大声的喊：“妈妈，救我，妈妈救我……”

妈妈听到我的喊声，急忙对我喊道：“宝宝，不要怕，你快停下来，不要跑，转过身来！”“什么？转身？这不是要我命吗？不行，

我可不能转身……”我心里这样想着，还继续跑，妈妈更加焦急的喊，：“宝宝，相信妈妈，别跑，慢慢转身过来……”我真的跑不动了，把妈妈的话当做救命的稻草，停下脚步，慢慢转过身来，奇迹发生了！

那只狗猛地收住脚停下来，再也不往前冲了，妈妈紧忙大喊：“宝宝，你慢慢蹲下身来，假装捡石头。”我照妈妈的话做了，谁料到那只狗竟然夹着尾巴逃跑了。

这件事情过去了那么久，仍令我感到惊奇，没想到一个转身便能克服眼前的困难！它让我懂得了：转身，并不是遇到困难后的退缩；而是打开成功的另一把钥匙。转身只需要花费几秒钟或几分钟，但它却足以让我们克服困难，战胜挫折。有时看似险象环生，危机四伏，但其实只需要一个转身便能柳暗花明，困难消失，让我们看到久违的阳光，通往成功的通道。

转身作文 篇 14

你觉得天快塌下来了，其实是你站错了位置。——题记

有很多人认为，坚持，是人生中必不可缺的精神。他们就一条路走到底，可有怎样能证明，他们没有在分叉口，选择了错的那一条？

幼儿园，我总是参加六一表演，参加舞蹈排练，也让我对舞蹈产生了浓厚的兴趣，并参加了一个舞蹈社团。

老师教我们下腰，但我不敢，也下不去。待到老师帮助同学下腰，迟迟没有到我，我也没有期待。我怕，喜爱终究只是喜爱，我打心底的怕。

有一位同学表现很出色，老师表扬了她，大家都围成一圈绕着她，我也围着。我看着，幻想我也可以，并尝试，但差点摔倒，我又怕了。我回家又尝试了很多遍，但对我来说依旧艰难。而后来，老师也没有过多的提及那项。

上了小学，我又尝试了舞蹈社团。放学后，我兴奋的来到那间教室，等待老师。没想到，老师第一就让我们下腰，我呆住了，我不知道那个时候就走还来不来得及，我知道，我到哪里去，就是错的。我只是照着做了，用一个错误的方式。尽管如此，我还是很快就坚持不住了。果然，老师也没有选到我。

我离开了那里，我知道我是不适合的，基本的动作我也没办法做好，我也只适合玩玩而已。

我还是乖乖的参加了美术社团。我记得是线描画，只需轻轻一勾，用黑笔在上添加上图案。我和邻桌的伙伴，总是相互比对参考，相互借鉴，笑也是总是偷偷的。

哪位美术老师经常对我笑，她常常在我的美术本上批上优，也会鼓励，表扬我。我也总期待着，总暗自笑着。

适时转身。不适合你的，终究不会到你身边。

转身作文 篇 15

黑夜来临时，不必害怕，转过身，你的背后，有光明在默默地守候。

——题记

黄昏了，太阳一点点地被群山吞噬，冷风卧在屋顶，吹过鸟的翅间，凌乱着你的黑发。

桌上的卷子无力的躺着，许多的红叉亮的刺眼，深深地刻在我心中，泪水无意地在我眼眶中徘徊，不是要回去，还是要流出。

秋的黄昏，总是有些凄凉，最后的夕阳已经被黑夜逼得很远。阳光无助地搂着树干，任凭风如何狂舞，他还是不撒手——我知道，再过几分钟，光就会被黑夜摧残得无影无踪。

当我的激情之火慢慢被冷水折磨，尽数消散时，我开始拷问自己：“你是谁？去哪？做什么？”

远眺窗口，城里的夜要来了——忽的想散散心。

出门时一转身，看到的却是母亲晶莹的眼角。

夜还未深，灯还未亮，墙上四处打着珍惜资源的公益广告。

这时候，乡下那些节俭的人还不肯点灯，留下了漫长的夜与车灯的照耀。缓缓在街上走着，风卷起了一阵又一阵的沙，正如那低的可怜的分，压得我喘不过气来。一个不慎，还迷了眼，一个人独自在黑夜里踽踽前行，迷茫笼罩着我，周围全是叶子沙沙作响的声音，无意间心慌得很，缩了缩脖子，却感觉心更寒了。

这样的夜，城里是常见的。

一场散步，并没有驱散我心中的阴霾，反而给了我无限伤感，一张卷子，给了我太重的负担。

回到家，静静地坐在沙发上，母亲走过来给了我一个拥抱，我的泪水毫无保留的淌下来，因为这个是我从小就再也熟悉不过的最温暖的拥抱，那一刻，我感到我有一个幸福的家。

松开手，转过身，发现窗外灯火辉煌，城里的光已将黑暗完全吞噬了。

转身作文 篇 16

行走在消逝中，其实他们并没有消逝，它们都在心中隐约闪烁着光芒，学会优雅地转身，微笑作别，留下美好的光芒。

我大概是个乖乖的，胆小的孩子，从小到大，有许多舍不得忘的事，于我而言是很珍贵的。但父母跟我说不行，老师说你不能自毁前途。我说好吧！随便，无所谓，然后很心疼地看一些东西就那样飘啊飘着离开。其实久了也就习惯了，无所谓了。后来慢慢长大了一些，也会想着为了很舍不得的东西去放弃些什么，可是，那些前途啊，成绩啊，未来啊又让我不敢。人其实就是行走穿过这一切，看它消逝，才会了解这个世界的无奈，最后了解这是应当的，然后才坦然能面对那个多变的世界，才会长大的。记得吗，每件事都有自己的代价，这就是长大的代价。那时候我就想这不是没有消逝么？它虽然不在我身边，可回首不就在身后么？

它没有消逝又是为什么呢？不是已经被残忍地舍弃掉了么？这和以前也没有什么不同啊，我忽然有种错觉，自己站在黑白的中间，一边不断地向黑色中舍弃，不断从白色中得到，一边傻傻地停不下来。

对了，是态度，以前是抱着不甘心的态度，心疼的看着消逝，而这次却是微笑面对，优雅地转身，留给彼此的，是灿烂的微笑，甚至要哭泣，也会转身后，悄悄地快速地抹去泪痕，然后，回眸留下一抹最灿烂的笑意。

原来，只要优雅地转身，面对消逝，淡然地就不会难过了。于是学会了去微笑，优雅地转身。我也慢慢明白了，我不放弃，会用尽全力，抓住最后一点时间，留下快乐与微笑，然后优雅地转身，回眸，

微笑，留下最后点留恋与风华。

转身作文 篇 17

冷冷的雨点不断的落下，伴随着刺骨的狂风，显得更加冰冷。然而，忽然向回迈的一只脚，踏在地上“砰”的一声，打破了这片寂静，在雨中，缓慢而坚定地转了身……

桌上的试卷被几滴从窗外飘进来的雨点打湿了。那雨点有的蹦到窗台上，还有的直接跳了进来。但此时的我却完全没有去关窗的意思。两只眼睛呆呆地盯着桌子上试卷的“73”，心中充满了惊讶与伤心，而更多的却是害怕，怕被同学嘲笑，怕被爸妈责备，好像做了贼一样。我向旁边偷偷看了一眼，一下就看见了同桌得意洋洋的样子。我连忙收起了试卷，塞进了书包里，生怕被别人看到。

在这样尴尬的气氛中，我熬到了放学。但这一天，我理书包却理了很久。窗外的冷雨仍淅淅沥沥，我理好了的书包也正在桌上静静地躺着，可我却迟迟没有回去的意思。手里捧着试卷，一会想把它带走，一会儿又想把它留在学校。最终，那张试卷还是静静地被我抛弃在了抽屉里。

走出校门，雨渐渐地小了，却依旧是冷的。我也没有撑伞。划过脸庞的冷雨，慢慢地渗透了，渗进了我的心里，却依旧是冷的。我走着走着，却又慢了下来，有时甚至停下了脚步。“要不要回去拿呢？”心中的争斗从未停止过。

感受着那冰冷的雨，我竟慢慢地冷静下来，脚步也不知不觉停了下来。偶尔来的几阵刺骨的风，却让我的表情坚定了。抬起脚，转身，“砰！”一声坚定的脚步声忽然传来，我转过了身，抬头望学校的方向，迈开步伐，去拿我丢在抽屉里的试卷，也去拾那颗迷失了的心……

转身，不只需要步伐。心灵的转身，更需要一颗坚定的心。也许迷失过，失落过，也失去过，但随着心灵的一次转身，总能找到自己失去的那份坚定与信念……

转身作文 篇 18

在人生的低谷，人们才会发现谁陪在身边，不离不弃，突然会发现那些不曾发现，不曾在意的感动，是这样温暖着自己的心。于是明

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/778013141137006070>