

《中学语文教师》读书心得

第一篇：《中学语文教师》读书心得

《中学语文教师》读书心得

俗话说“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”、“知识就是力量”，其实在我的内心深处我一直认为趁着青春年少多看些书，多学些知识是永远不会错的。在走上了三尺讲台之后，由于这职业的原因，我更加喜欢看书、看报，并逐渐对教育书刊有所涉猎，其中我最喜欢《中学语文教师》。一本书刊或杂志能够成为读者的朋友，其实是一件很不容易的事情，而在我的心目中，《中学语文教师》就是我的挚友。我和它的相识其实很平淡无奇，当我还是学生时，为了走好以后事业的第一步，常常要做些准备，其中有一项就是到校图书室借阅书刊，摘抄一些新的教育信息、新的教育理念、新的教育教学方法，而这些，我都通过《中学语文教师》获得了，因此我一次次走近它。

有人说：“一本教育杂志，也应当是一所学校，有先进的教育理念，有切实、具体的可以给读者以启迪的教育案例，有高水平的服务……”而《中学语文教师》恰恰如此，它的文章精短实用，可读性强，内容实在，在推动教学改革、传递教学信息方面都有独到之处。

如今，作为一名中学语文教师，我更加希望能在教学方面得到一些切实具体的帮助，《中学语文教师》将怎样处理教材难点，怎样设计创造性教学方案等都为我们想到了。同时《中学语文教师》推出的“大语文教育文摘”，从大语文的角度，精选报刊精华，为我们及时地提供了各方面的教育信息，也打开了我们的教育视野。此外，“园丁故事”、“封面人物”，不仅有吸引人的故事，闪光的教育思想，精妙的育人艺术，还让我们认识和了解到 1

像于永正、李吉林、支玉恒、徐根容等教育界的精英人物及他们先进的教育理念。

据了解，《中学语文教师》已走过 20 多个风风雨雨，滋润了无数语文教师的茁壮成长，也为许许多多的青年语文教师架起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。她的风格十分朴素平实。务实、朴

实、平实是其魅力的源泉。朴素、精致、人文是其独具的特点。她的园丁故事动人，教学点评中肯，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是小学语文教改的冲锋号。

在轰轰烈烈的教改之风中，《中学语文教师》宣扬对学生做为“人”的尊重；宣扬对学生生命的唤醒与赏识；宣扬人格平等基础上的情感交流；教育我们用心灵感受心灵，用生命点燃生命，用智慧开启智慧。因此，每当我竭尽所能地传授知识给学生却看到学生似懂非懂的目光时，我都能从《中学语文教师》中再次找寻到信心的起点；每当遇到教学中我自己也弄不太清、搞不太懂的知识时，《中学语文教师》为我解决了燃眉之急；每当我想在教学上有所突破、有所创新时，都是《中学语文教师》为我导航，让我有所创想，寻到教学的“亮点”……

“一分耕耘，一分收获”，我一直坚信多读一些好书，一定会有许多意外收获，在这人生的黄金时间，我想我会一如继往地多读好书，在书的海洋中扬帆远航。同时我想《中学语文教师》也一定将与我携手同行，共同成长，共创未来!

第二篇：中学语文教师培训心得

中学语文教师培训心得

中学语文教师培训心得一：中学语文教师培训心得

我参加了黔东南州 2012 素质提升工程培训学习。我珍惜这次学习的每一天，不放过学习过程中的每一个环节，无论是有关教育教学理念的讲座，还是走进课堂，听优秀教师给我们展示的常规课……自始至终，我都在努力地学习，力争做到不辜负学校领导的期望。在学习过程中我慢慢地认识到了自己的贫乏与稚嫩，学习又逐渐地使我变得充实与干练。是的，在培训学习的每一天都能让人感受到思想火花的撞击与迸发，整个培训的过程就好像是一次“洗脑”的过程，给了我太多的感悟和启迪!同时又仿佛是一剂“兴奋剂”，给了我无限的工作激情和留下了太多的思索!

在本次培训中有幸让我们听到了教育界的专家、学者对教育方面的前沿的思考、精辟的理论、独到的见解，对生活、对工作、对事业、

对学生独特的感悟，激起了我内心中的心弦，触及到我思想的深处，我一次次禁不住问自己我该怎样做、做什么样的教师能适应现代教育的发展，怎样做一名优秀的教师。从他们身上，我学到的远不只是专业的知识和做学问的方法，更多的是他们执著于教育事业、孜孜不倦、严谨勤奋、潜心钻研、尽心尽责的那种热爱工作，热爱生活的高品位的生命形式；作为一个学者，他们那闪光的人格魅力令我震撼！让我感染！学生教学管理如何做？几年来的辛苦探索，留下太多的茫然与困惑！在教学过程中，无论是教育教学的相关讲座，还是专业知识的授课，无论给我们上课的是知名教授，还是普通的老师，没有那一个不是兢兢业业的。这些，让我开阔了眼界，拓宽了思路，转变了观念，促使我站在更高的层次上反思以前的工作，更严肃地思考现在所面临的挑战与机遇，更认真地思考未来的路如何去走。在这里就从听取的报告中浅谈几点自己的感悟。

教师基本素质方面：

一、教师必须多读书、丰富自己的知识、提高自己的修养

本来一直感觉自己是一名语文老师。所以总是很放松自己。可是在我听完讲座之后，让我深有感触。我们的教师需要的不仅仅是书本上的专业知识、更需要的是渊博的知识、教育的智慧，我们要改变的是过去的老师的形象，我们要做一个有智慧、有爱心、让自己快乐也要让学生快乐得人，要想让自己的课讲的更好，更加的吸引学生。就必须提高自己的个人素质。有一句话讲的非常好。“什么是教育？教育首先就是爱。爱他的学生，没有爱的教育不是真正的教育，培养对学生的爱就是要帮助他（帮助学生克服成长的障碍，帮助他就要成全他，成全他拥有美好的生活，获得走向幸福的能力）”教授的一个个独特的观点真的是引起了我深深的思考，我们在面对学生的时候过多的关注的使学生的成绩，学生在繁重的学业负担下似乎也变得麻木，没有动力，如果我们能让学生感受到他今天的努力就是明天获得美好生活的能力，拥有幸福的能力，那学生就会更多的发挥他们自动自觉的一面；一个素质好的老师，讲课在差也差不到哪去。一个素质差的老师，讲课在好也好不到哪去”我对这句话是非常的同意的。只有课

课堂上的生动语言和有深度的提问才能吸引学生，激发学生的学习兴趣。只有提高了自己的文学修养，才能讲出生动的一课。听到了教授的报告，才知道如何成为一名优秀的教师。首先的一点是必须要多读书，读好书。不但这样他们都同时读了许多课外的读物来丰富自己的知识。我也从中立志要多读书来提高自己的各方面的素质。努力让自己成为一名优秀的教师。

二、尝试多种教学方法,改变课堂,创造多彩课堂.教师就必须在各个方面提高自己.尤其是在教学方面,一个优秀的教师不会上课单一.而是要有多种多样的课堂方式.只有形式多样的课堂,才能更好的吸引学生.让学生喜欢上课,从而在各个方面提高自己的水平.在讲座中说：一堂课下来,教师一定要明白在教学生什么,学生发展了没有,改变了没有,学生走出教室与走进教室有无变化?这就要求我们教师在备课的时候绝对不仅是在备教材,更多的是要关注学生,关注学生能学会什么,是否发展了。这也就要求我们的教学是面向全体的教学,我们的教学要采用更多的学习方法、教学方法,这里说的方法也不仅仅是单纯表面意义的活跃,而是要看课堂有没有深度,好的课堂应是有生成感,推进感的课堂,教师不仅仅准备给学生什么样的挑战,好要看学生能提升什么,突破什么?我们要使课堂变成思维的舞蹈者。同时我们还应该在科学的理念指导下改革教学方法的.老的教学方面已经不能适应新的社会的需求了.同时也不可能满足我们新一代的学生了.所以作为当代的老师不能只满足目前的状态.应该从现在开始学会适应社会、适应学生.所以了就应改在科学的理念指导下,改变教学方方法。不能只是单纯的像以前那种教学的方法,我教你学。也不管学生会不会。现在要多学习。

三、转变教师角色。

“学生是学习和发展的主体。要关注学生的个体差异和不同的学习需求,充分激发学生的主动参与意识和进取精神,积极倡导自主、合作、探究的学习方式,为学生全面发展和终身发展奠定基础”。新课程将改变教师与学生的传统角色、教学方式和学习方式,积极倡导学生主动学习和主动探究的精神,教师要不断地实现自我更新。新课

改强调教师是学习活动的组织者和引导者，同时认为学生才是课堂的主体，老师应尽可能地把课堂还给学生，让尽可能多的学生参与课堂，把“主宰”权还给学生。我认为，学习的目的是为了学以致用，而不是单纯地为了考试，为了升学，因此，作为教师确实有必要转变一下自己的角色地位，顺应课改的需求，把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的课堂氛围，在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，这样一来，学生有了较自由的学习空间，有了与老师平等对话的机会，变得越来越大胆，在课堂上踊跃发言，积极地表现自我。

四、教师要理解孩子、尊重孩子，要有大学立场。

孩子是个独立人格的人，他自己的兴趣、爱好、要求、愿望。老师要尊重孩子，平等地对待孩子。智慧的教师要把自己当成学生，把学生当成自己，把学生当成学生，要有大学立场。对孩子说话的音量要适中，不要大嗓门；尽可能蹲着和孩子说话，用商量的口吻提出建议。如“我认为你这样做比较好”，并让孩子明白这样做的理由和益处，这时孩子会自觉地按你的要求去做。要尊重孩子探究和认识周围世界的特点，接纳孩子的错误，不要用相同的尺度去衡量所有的孩子，应给予他们更多的独立和自由，关爱和接纳每一个孩子，使孩子不断感受到和体验到老师对自己的关注、喜爱、鼓励和支持。

五、教师要学会终身学习。

新时代、新知识、新课程都要求教师树立终身学习的目标，实现自身的可持续发展。学习不仅仅只专业方面，要扩充到各个领域，不断的提升自身的修养和素质。首先必须树立终身学习的意识，把不断学习作为自身发展的源泉和动力。其次，教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。再次，在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。最后，要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和专家的合作探讨，教师要秉承终身学习和教

育理念，以适应教育改革的浪潮。

最后，我们还要做一个幸福快乐的人。你会寻找幸福吗？关于让自己幸福的工作着。怎么才能幸福起来呢？这是很多老师，尤其是面对竞争压力、人际关系压力的教师群体，怎么样才能幸福起来呢。首先要弄清楚，幸福要靠谁来给，是别人，还是自己。外在条件对幸福是否重要呢？回答是肯定的，当然重要，每个教师都希望自己得到别人的认可，都希望自己的辛苦努力能够得到高回报，都希望自己的境遇非常好，所以我们都在努力的改变着我们的生活条件、工作条件、人际关系，但这些外在的条件往往改变起来很不容易，所以面对短时间内我们无法改变的外界条件，我们应该采取的态度是，现实的从自己能够影响的活动中创造幸福、体验幸福、享受幸福。只要教师是一个幸福并快乐着的人，才会让学生感受到幸福并快乐，我们的社会需要的也是培养出更多的幸福并快乐的人。

短短的几天培训，走进教授们的心灵世界，感叹于他们思维的敏捷，语言的风趣丰满，独特的教育视角，大学乐观的人生观，丰富的教育经验……把我印象最深的记录下来，给自己留个纪念，愿我也能拾级而上。

> 中学语文教师培训心得二：中学语文教师继续教育培训心得体会 >> (1530 字)

这次培训建立了一个平台，同行与同行交流的平台，群策群力，把以前的“单打独斗”变成了齐心协力，把自己的闭门造车变成了资源共享，使教育资源得到优化，对新教师是一个学习的机会，对老教师是一个新的教学理念的学习与旧的教学理念碰撞与融合的机会。

理论知识，为已充电;时代在进步，教育在发展，在新课程改革的当今，更需要每一位教育工作者不断进行自我充电。为师从教不可不听、不可不看的《魏书生班主任工作艺术》，全方位、多角度地阐述了当好班主任的奥秘。魏书生不愧为当代著名的教育改革家，他的名字就给人以教书育人的感觉。班主任要努力改变自己、学生素质培养、班级管理原则、班级管理方法、班级管理细则、如何提高学生学习效率，班级管理民主化以及班级管理科学化，这诸多内容让我从理论上

学习了如何做班主任。我想，在今后的工作中，如果担任班主任，基于魏教育家的“指导”，我的工作必将比原本得心应手些。

一、专家讲座，引领前行。

每一次的专题讲座都是那么精彩！带着教育教学实践中的种种疑问，我走进了培训课堂。课堂上，专家们的精彩讲座一次次激起了我内心的感应，更激起了我的反思。在这种理论和实践的对话中，我收获着专家们思想的精髓、理论的精华。《教师的语言艺术》让我进一步体会到了课堂教学艺术的重要性。其中，教师的语言艺术尤其重要，语言艺术中的趣味性不容忽视，因为中学生天生活泼好动，需要有趣的东西来吸引他，带有趣味性的语言更能吸引他的注意力，学生的注意力集中了，才能更好地进行教育教学。课堂教学过程中的课堂提问艺术也至关重要。教学中不仅教师要善于提问，还要善于启发学生自己提出问。

每一次的讲座都是那么可贵！让人耳目一新。这耳目一新并非在现代教育手段下的缤纷世界，而是在倡导课堂教学有效性下的真实、扎实、朴实的课堂，时时处处渗透着教师的教育机智之强，教师的教学基本功之扎实。“简约语文”那丰厚的内涵，一堂语文课，名师的智慧语文，名师的简约语文，引领着新课程改革不断完善。语文课程标准，有意识地把“语文素养”凸现出来。语文素养内涵十分丰富，它以语文能力为核心，是语文能力和语文知识、语言积累、思想情感、思维品质、审美情趣、学习方法、学习习惯的融合。因此本次课程改革不再将学生掌握系统知识放在首位，而是将学生价值观和情感态度的培养、激发学生关注和参与社会生活的热情、培养学生具有强烈的责任感和使命感、形成乐观向上的人生态度放在首位。同时，还要培养学生感受、观察、体验、参与社会生活的能力，培养学生的创新能力和综合运用能力。以上目标达到之后，知识的获得将是很自然的事。这就要求教师在活动设计的时候，注重学生的情感体验，让学生爱上这门课，产生强烈的学习动力和参与欲。在活动中，让学生自觉去获取知识。在生活中，让学生去巩固知识。

聆听了特级教师的讲座，反思自己平时的课堂教学，需要学习与

改进的地方实在是太多了。让我从自身出发，不断地反思和总结。

二、自我实践，不断提升。向书本请教，听专家讲座，聆听名师的课堂，学习同伴的长处，这都是为自己的教育教学实践水平的提高作好准备。一切的学习都是为了自己的实践，为了教育好我们新世纪的接班人，否则皆为空谈。于是，在培训期间，我会用学到的东西来改进我的教育教学。特别是一些教育教学的方法让我在实践中体验到了成功的喜悦。

通过参加培训会,使我对中学语文的新教材有了新的认识.我认为这次的培训开得非常的好,对我这个中学语文的老师有很好的指导作用,使得我在以后的教学有明确的目标,好的教学方法,更新颖的教学手段。在今后的工作中，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，做一个专家型、学者型的教师，使自己具有中学语文教学知识方面的前瞻性。

> 中学语文教师培训心得三：中学语文骨干教师培训心得体会 >>
(1848 字) 我参加了骨干教师培训学习。我珍惜这次学习的每一天，不放过学习过程中的每一个环节，无论是有关教育教学理念的讲座，还是走进课堂，听优秀教师给我们展示的常规课，自始至终，我都在努力地学习，力争做到不辜负学校领导的期望。在学习过程中我慢慢地认识到了自己的贫乏与稚嫩，学习又逐渐地使我变得充实与干练。是的，在培训学习的每一天都能让人感受到思想火花的撞击与迸发，整个培训的过程就好像是一次“洗脑”的过程，给了我太多的感悟和启迪!

同时又仿佛是一剂“兴奋剂”，给了我无限的工作激情和留下了太多的思索!

在本次培训中有幸让我们听到了教育界的专家、学者对教育方面的前沿的思考、精辟的理论、独到的见解，对生活、对工作、对事业、对学生独特的感悟，激起了我内心中的心弦，触及到我思想的深处，我一次次禁不住问自己我该怎样做、做什么样的教师能适应现代教育的发展，怎样做一名优秀的教师。从他们身上，我学到的远不只是专业的知识和做学问的方法，更多的是他们执著于教育事业、孜孜不倦、

严谨勤奋、潜心钻研、尽心尽责的那种热爱工作，热爱生活的高品位的生命形式；作为一个学者，他们那闪光的人格魅力令我震撼！让我感染！学生教学管理如何做？几年来的辛苦探索，留下太多的茫然与困惑！在教学过程中，无论是教育教学的相关讲座，还是专业知识的授课，无论给我们上课的是知名教授，还是普通的老师，没有那一个不是兢兢业业的。这些，让我开阔了眼界，拓宽了思路，转变了观念，促使我站在更高的层次上反思以前的工作，更严肃地思考现在所面临的挑战与机遇，更认真地思考未来的路如何去走。在这里就从听取的报告中浅谈几点自己的感悟。

教师基本素质方面：

一、教师必须多读书、丰富自己的知识、提高自己的修养

本来一直感觉自己是一名语文老师。所以总是很放松自己。可是在我听完讲座之后，让我深有感触。我们的教师需要的不仅仅是书本上的专业知识、更需要的是渊博的知识、教育的智慧，我们要改变的是过去的老师的形象，我们要做一个有智慧、有爱心、让自己快乐也要让学生快乐得人，要想让自己的课讲的更好，更加的吸引学生。就必须提高自己的个人素质。有一句话讲的非常好。“什么是教育？教育首先就是爱。爱他的学生，没有爱的教育不是真正的教育，培养对学生的爱就是要帮助他（帮助学生克服成长的障碍，帮助他就要成全他，成全他拥有美好的生活，获得走向幸福的能力）”

教授的一个个独特的观点真的是引起了我深深的思考，我们在面对学生的时候过多的关注的使学生的成绩，学生在繁重的学业负担下似乎也变得麻木，没有动力，如果我们能让学生感受到他今天的努力就是明天获得美好生活的能力，拥有幸福的能力，那学生就会更多的发挥他们自动自觉的一面；一个素质好的老师，讲课在差也差不到哪去。一个素质差的老师，讲课在好也好不到哪去”我对这句话是非常的同意的。只有课堂上的生动语言和有深度的提问才能吸引学生，激发学生的学习兴趣。只有提高了自己的文学修养，才能讲出生动的一课。听到了教授的报告，才知道如何成为一名优秀的教师。首先的一点是必须要多读书，读好书。不但这样他们都同时读了许多课外的读物来

丰富自己的知识。我也从中立志要多读书来提高自己的各方面的素质。努力让自己成为一名优秀的教师。

二、尝试多种教学方法,改变课堂,创造多彩课堂.教师就必须在各个方面提高自己.尤其是在教学方面,一个优秀的教师不会上课单一.而是要有多种多样的课堂方式.只有形式多样的课堂,才能更好的吸引学生.让学生喜欢上课,从而在各个方面提高自己的水平.在讲座中说：一堂课下来,教师一定要明白在教学生什么,学生发展了没有,改变了没有,学生走出教室与走进教室有无变化?这就要求我们教师在备课的时候绝对不仅是在备教材,更多的是要关注学生,关注学生能学会什么,是否发展了。这也就要求我们的教学是面向全体的教学,我们的教学要采用更多的学习方法、教学方法,这里说的方法也不仅仅是单纯表面意义的活跃,而是要看课堂有没有深度,好的课堂应是有生成感,推进感的课堂,教师不仅仅准备给学生什么样的挑战,好要看学生能提升什么,突破什么?我们要使课堂变成思维的舞蹈者。同时我们还应该在科学的理念指导下改革教学方法的.老的教学方面已经不能适应新的社会的需求了.同时也不可能满足我们新一代的学生了.所以作为当代的老师不能只满足目前的状态.应该从现在开始学会适应社会、适应学生。所以了就应该在科学的理念指导下,改变教学方方法。不能只是单纯的像以前那种教学的方法,我教你学。也不管学生会不会。现在要多学习。

> 中学语文教师培训心得四：中学语文教师培训学习心得体会 >>
(786 字)

中学语文教材中的作品大多数是阅读的精品和典范,语言风格各异,思想内容丰富,表现技巧不同。因而,在新课程实践中,语文教师在阅读教学中一定要注重加强“读”的训练,恰当地指导学生在“读”中加深对课文的理解和认识,从而使学生从书中积累丰富的文化知识,提高阅读能力。

一、尝试性朗读

尝试性朗读一般在刚接触课文时进行,很多学生阅读文章,往往不知道从什么地方去了解和把握文章内容。这样,就要注意教给学生

摄取筛选信息的能力。

1、学会寻找关键词语。

2、学会寻找中心语句。

二、理解性朗读。

朗读是理解课文的主要方式。要把朗读和理解紧密结合起来，引导学生理解地读。因此，在新课程改革中我们不要轻易剥夺学生读书的时间，不要动辄就要“朗读”让位，不要在完成了教学任务后，象征性地让学生读一读，使“读书”通常成为一堂课的补白。我们要引导学生“熟读精思”，“读”出情，“读”出韵，“思”出义，“思”出神，使语文教学充满活力，焕发蓬勃生机。通过引导学生在朗读的基础上边思边议，才能真正理解课文内容，从而更好地把握人物的思想感情。只有这样才能读出课文感情。

三、感受性朗读。

真情实感是朗读的灵魂。指导学生进行感受性朗读时，要把理解思想感情和朗读技巧有机地结合起来，指导时，可以作示范朗读，要诱导学生去感受，让他们进入“角色”，获得自己的情感体验，发挥自己的创见性，去表现课文的思想感情。

当然，如果只是“不求甚解”地读，漫无目的地读，这又陷于简单、机械的操作。我们强调要“熟读”的同时还要“精思”。古人注重“多读”，更重“自悟”、“精思”，重视在熟读中感悟。一篇文章，是作者辛勤劳动的结晶，有很多地方值得我们学习，或是思想内容，或是写作技巧，或是语言运用，或是艺术价值。在教学中，应当指导学生在阅读中正确地加以理解、感悟，让学生在品味感悟中对文章的艺术价值和思想价值有更高的认识，从而也提高了学生的鉴赏、领悟能力。

> 中学语文教师培训心得五：国家级中学语文骨干教师培训心得 >>
(1512 字)

2009年11月26日至30日，我受学校的委派到昆明参加了国家级骨干教师中学语文学科的培训。培训地点：昆明学院小礼堂；参加人员：3位专家和来自全省各地的约600名中学语文教师；培训时间

为：11月28日、29日共两天16节课。在这两天的培训学习中，我受益匪浅，同时，使我的思想观念发生了深刻的变化。给我以很强的震撼，很大的冲击。

这次培训具体的时间安排和培训内容为：

11月28日上午听余映潮老师的公开课《泥人张》、《记承天寺夜游》和他的专题讲座《例谈阅读教学的创意》；28日下午听了韩军老师的公开课《南来北往》和他的专题讲座《新语文教学的理念与艺术》。11月29日上午听了程翔老师的公开课《雷雨》和他的专题讲座《新课程下的课堂阅读教学》；下午听了韩军老师的阅读课《念奴娇·赤壁怀古》和他的专题讲座《快速写作中考和高考高分作文》。

下面我就将这次培训的点滴心得作如下总结。

从学生方面来看（昆明二十四中的学生）：学习兴趣浓厚；分析能力较强；课堂气氛轻松活跃、大胆回答；整个教学过程教师只起到指导的作用而把更多的时间归还给学生。

从老师方面来看（上课老师、专家），主要从他们的教学思路及理念来谈。

余映潮老师的讲座《例谈阅读教学的创意》。他从以下方面进行阐释：1.什么是教学创意。2.教学创意有哪些讲究（新、简、实、活）。3.教材的研读大致有六个层次：常规的研读；提取的研读；语言的研读；文学的研读；写作借鉴的研读；别有创意的研读。4.成功的教学创意的要求：教学思路清晰，提问精粹实在；学生活动充分，课堂积累丰富；优化教材处理，深入课文文本。

余映潮老师的主要教学理念为：“板块式、主问题、诗意手法”的阅读教学风格，他还是“活动充分、积累丰富”教学流派的代表人物。

韩军老师的第一专题为《新语文教学的理念与艺术》。他认为语文课是诵读课，提倡海量阅读，主张“学生背不得不开讲”、把语文课上成语言文字课永远不过时，认为中学阶段学生如做到“背100篇文言文20篇现代文300首古诗词，做40至50套真题，语文不必再学了”。第二个专题为《快速写作中考和高考高分作文》。他认为好

文章不等于高分作文，考试作文不应去写耐人寻味的文章，不要去写3分钟才能看懂的文章。高分作文的三个要求是：准确深刻；扎实新颖；严谨明晰。高分作文的写作方法有：三思而后写，层层开掘法；立体出击法；反弹琵琶法；片段组合法；套用故事法。

程翔老师的专题为《新课程下的课堂阅读教学》。1.他认为学生的原始阅读、原始理解是阅读教学的起点，决定老师教学成就高低的是教学技能，而不是学历、知识的多少，自己懂得和学生懂、会是两码事，老教师和年轻教师的区别：把学生教会；对自己的教法满意而不顾学生是否学会。2.后续理解，在原始阅读、理解的基础上进行拓展，具体做法为：学生小组之间的交流讨论；把教参中的观点给学生作介绍；还可介绍一些教参之外的观点，给学生拓宽视野；可以讲一讲老师自己对文本的解读。3.基本理解，要求从文本中进行理解，不是胡乱的理解，找到共识，形成共鸣。基本理解不是唯一理解，可以是多种理解，更不是绝对理解，通过多种理解最后达到一个统一认识。

在这短暂的两天的培训中，听了3位专家的公开课和讲座，觉得专家们讲的深入细致，做到理论联系实际。通过这次培训活动，使我认识到我们与其他地区存在着很大的教育差异，同时使我得到了不少教学上的启迪，让我认识到一名优秀的语文教师应是永不枯竭的河海，应有广阔的知识，深厚的底蕴，饱满的激情。一名优秀的教师应是思考者，应是有自己的系统而完整的教育价值观的科研型教师。今后我会用我所学的这些综合知识运用于我的教学中，渗透到各个领域，为家乡的教育事业贡献一份力量！

第三篇：教师读书心得

教师读书心得体会

榔梨镇金托小学 李建华

我是一名光荣的人民教师，因为教师这个职业能够获得千万人的信任，拥有千百人的爱戴，因为教师能够真正体验到人生历程中最宝贵的真情。三十几年的教学生涯，让我逐渐体会到了作为一名教师的快乐，让我体味到了当教师的崇高，也体会到了作为教师的崇高与快乐！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/778055134042006051>