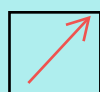







SOLD

@备考首选

通关无忧 轻松拿下考试

-  基础阶段—专业知识
-  刷题阶段—重点题库
-  冲刺阶段—押题点睛
-  考点覆盖—精编习题
-  紧扣考纲—直击考点
-  历年真题—押题抢分

本封面内容仅供参考，实际内容请认真预览本电子文本

祝您考试顺利

2021 下半年全国教师资格笔试《美术学科知识与教学能力》

(初级中学)一

一、单项选择题(共 26 题,每题 2 分,共 52 分)

1. ()就是高度真实和高度概括的艺术形象。

- A.美术作品 B.美术语言 C.艺术语言 D.艺术典型

2.如图 1 所示,该作品的名称与作者是()。



- A.《绿梅》吴昌硕 B.《墨梅图》王冕
C.《四梅花卷》扬无咎 D.《梅花图》金农

3.下列选项中,书法作品对应关系正确的是()。

- A.《松风阁诗帖》米芾 B.《蜀素帖》蔡襄
C.《万安桥记》黄庭坚 D.《黄州寒食诗帖》苏轼

4.如图 2 作品《夯歌》其作者是()。



A.徐悲鸿 B.王文彬 C.董希文 D.任伯年

5.下列瓷器中,具有“入窑一色,出窑万彩”特点的是()。

A.汝窑 B.钧窑 C.定窑 D.哥窑

6.如图3《群雁图》是古埃及()时期的绘画作品。



A.古王国 B.中王国 C.新王国 D.旧王国

7.如图4,维米尔是一位优秀的风俗画家,斯嘉丽·约翰逊曾在其作品()中担任主角。



A.《倒牛奶的女仆》 B.《信》
C.《花边女工》 D.《带珍珠耳环的少女》

8.古罗马凯旋门中体量最大、雕刻工艺最复杂的是()。

A.塞维鲁凯旋门 B.提图斯凯旋门
C.君士坦丁凯旋门 D.莫斯科凯旋门

9.“文艺复兴雕塑之父”是()。

A.基布尔提 B.多纳泰罗 C.佩鲁吉诺 D.米开朗基罗

10.画家霍贝玛是雷斯达尔的学生,受其影响但作品明朗朴素,有淡雅的泥土气息。其被称为大地赞歌的是()。

A.《橡树林》 B.《埃克河边的磨坊》
C.《米德尔哈尔尼斯的道路》 D.《孟特芳丹的回忆》

11.()是介于中锋运笔和偏锋运笔之间的一种运笔方法。

A.顺锋 B.逆锋 C.侧锋 D.藏锋

12.人体中最长的骨头是()。

A.肱骨 B.股骨 C.脊柱 D.胫骨

13.依据《义务教育美术课程标准(2011)》中,发展想象能力、实践能力和创造能力属于课程性质中的()

A.凸显视觉性 B.具有实践性 C.追求人文性 D.强调愉悦性

14.依据《义务教育美术课程标准(2011)》,观察、认识与理解线条、形状、色彩、空间、明暗、肌理等基本造型元素属于()学习领域目标。

A.造型·表现 B.设计·应用 C.欣赏·评述 D.综合·探索

15.依据《义务教育美术课程标准(2011)》,了解设计与工艺的知识、意义、特征与价值以及“物以致用”的设计思想属于()学习领域目标。

A.造型·表现 B.设计·应用 C.欣赏·评述 D.综合·探索

16.依据《义务教育美术课程标准(2011年版)》,尝试不同工具,使用纸以及容易找到的各种媒材属于造型·表现()学段的目标。

A.第一 B.第二 C.第三 D.第四

17.如图 5,学生所展示的美术设计作品类型是()。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/778072127131007004>