

广西出版传媒集团有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、包括儒家在内的中国传统思想对文艺的功利性_____，“文以载道”可谓天经地义，时时处处以人心与教化的标准来审视和介入文艺的生产与传播，未必都具有积极的社会意义。这需要具体问题具体分析，关键在于人心与教化的标准不能走偏或错谬，否则这种审视和介入就会_____或戕害文艺的发展。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 情有独钟 妨碍
- B. 不屑一顾 阻止
- C. 背道而驰 助长
- D. 一厢情愿 推动

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，根据“文以载道”“可谓天经地义，时时处处以人心与教化的标准来审视和介入文艺的生产与传播”可知，横线处所填成语应体现出中国传统思想始终都存在着文艺的功利性。A项“情有独钟”指因对某人或某事物十分喜爱而感情专一，D项“一厢情愿”指办事完全从主观愿望出发，不考虑客观条件是否允许，均能体现出中国传统思想对于文艺功利性的重视和偏爱，保留。B项“不屑一顾”形容对某事物看不起，认为不值得一看，文段并未提及中国传统思想看不起文艺的功利性，排除；C项“背道而驰”比喻彼此方向与目标完全相反，也比喻背离正确的目标，朝相反的方向走，与文意不符，排除。

第二空，横线处所填词语与“戕害”构成并列，应体现出人心与教化的标准走偏会对文艺的发展产生不好的影响，感情色彩偏消极。A项“妨碍”指使事情不能顺利进行，符合文意，当选。D项“推动”指使事物前进或发展，与文意相悖且与文段感情色彩不符，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】光明网《科学审视文艺与政治的关系》

2、丝绸之路连通了亚洲各国，各种文明在交流互鉴中互通有无、携手前行，饮食是其中重要的一部分。人类从荒昧走向文明，学会驯化动植物是成因之一；文明的发展与繁荣，则在于这种技艺的传播与改进。原产于西南亚的小麦和大麦沿东西向传播，支撑起亚欧非无数个古典文明；诞生于中国的稻米，至今仍哺育着世界近一半的人口；现在餐桌上常见的玉米、大豆、马铃薯、西红柿、黄瓜等，都是从初始的驯化地沿着贸易路线最终遍布全球的。换言之，_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 饮食的发展史与文明的发展史有着相同的脉络
- B. 亚洲人民在饮食文明传播方面做出了积极贡献
- C. 世界各地的饮食中镌刻着文明的印记
- D. 美食将亚洲乃至世界连成了一个整体

《正确答案》

A

《答案解析》

本题为语句填空题，横线位于文段结尾且出现结论词“换言之”，故横线处所填句子应对前文进行总结。文段开篇提出饮食是文明交流中的重要组成部分，紧接着通过分号引导的并列关系论述人类文明发展与驯化动植物之间的关系，并强调文明的发展和繁荣在于驯化动植物这项技能的传播与改进，而后再通过并列关系，以小麦、大麦、稻米、玉米等内容论述饮食与文明之间的关系，且由尾句所提及的饮食的发展之路都是随着驯化地遍布全球可知，饮食的发展也与文明的发展一样，与驯化动植物有关，故文段重点论述了饮食发展与文明发展具有相似性，对应A项。

B项，“亚洲人民”仅对应并列结构的其中一部分，表述片面，排除；

C项，文段重点论述了饮食发展与文明发展具有相似性，而非各地的饮食有文明的印记，偏离文段重点，排除；

D项，未提及核心话题“文明”，与前文衔接不当，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《舌尖心上 文明滋味》

3、圆明园废墟是北京城最有历史感的文化遗迹之一，如果把它完全铲平，造一座崭新的圆明园，该是多么_____。大清王朝不见了，熊熊火光不见了，民族的郁忿不见了，历史的感悟不见了，抹去了昨夜的故事，收拾来的只是今日的游戏。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 天马行空
- B. 得不偿失
- C. 耸人听闻
- D. 不可思议

《正确答案》

B

《答案解析》

根据文段“大清王朝不见了，熊熊火光不见了，民族的郁忿不见了，历史的感悟不见了……收拾来的只是今日的游戏”可知，为了建造一座崭新的圆明园，而抹去了历史遗迹，是因小失大的行为，B项“得不偿失”指所得的利益抵偿不了所受的损失，符合文意，当选。

A项“天马行空”比喻诗文气势豪放，也比喻人浮躁不踏实，无法形容重建圆明园的行为，排除；C项“耸人听闻”指夸大或捏造事实，使人听了感到惊异或震动，文段意在指出重建圆明园的行为会产生不良的后果，而非夸大事实使人震惊，排除；D项“不可思议”指无法想象，难以理解，与后文无法照应，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《废墟》

4、能源技术是第一次技术革命和第二次技术革命时期的带头技术。虽然能源技术在当代已失去先导技术的地位，但作为现代工业技术基石的能源技术仍然举足轻重，尤其在当今石化能源逐渐短缺的条件下，其发展对整个人类社会的发展是至关重要的。

这段话主要支持了这样一种论点，即（ ）。

- A. 能源技术在现代工业中依然举足轻重
- B. 能源技术对人类社会的发展至关重要
- C. 能源技术有广阔的发展前景
- D. 能源技术曾经是科技革命的带头技术

《正确答案》

B

《答案解析》

B项正确，文段围绕能源技术，指出其在当代虽然已经失去先导技术的地位，但对整个人类社会的发展仍然是至关重要的。A项错误，忽略了“尤其”后面能源技术对整个人类社会发展的重要作用，不是文章主旨。C项错误，文段主要就能源技术的重要性展开，并没有说到它的前景如何，不能把重要性和前景混淆；另外该项的“广阔的发展前景”与文段“在当代已失去先导技术的地位”存在分歧。D项错误，只概括了第一句的内容，文段中心观点在于后面的论述。

5、视听传播行业的发展繁荣，需要“数据治理”作保障。加大监管力度，不断_____视听传播数据的管理体系，运用大数据等手段_____统计信息系统，才能让相关政策法规更好落地见效，推动行业高质量发展。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 规范 支持
- B. 升级 更新
- C. 健全 完善
- D. 优化 重组

《正确答案》

C

《答案解析》

本题可从第二空入手，根据“让相关政策法规更好落地见效，推动行业高质量发展”可知，横线处词语应体现大数据等手段对统计信息系统的发展有促进作用，使其更好之意，C项“完善”指使完备美好，与文意相符，保留。A项“支持”指鼓励或援助，与“更好”的文意无关，排除；B项“更新”指去掉旧的，新的产生，D项“重组”指重新组合，二者都强调“新”，并未体现“更好”之意，且文段只强调让系统“更好”，并无“新”之意，排除。

第一空，代入验证，C项“健全”体系搭配恰当，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《人民日报：严防视听传播统计造假 加强治理》

6、①现在，“元宇宙”将不再是一种想象，人们正在利用增强现实（AR）、虚拟现实（VR）和互联网（Internet）的技术手段，使现实中的人类在数字化技术的加持下进入元宇宙，凭借网络重新定义自己，体验一种全新的生活

②对大多数人来说，何谓元宇宙，这是必须首先弄清楚的问题

③Metaverse（元宇宙）即是Meta（超越）+Verse（宇宙），指超越现实的虚拟世界

④这个世界能够通过高度真实感的还原技术，为用户带来沉浸式的体验

⑤人们在这个虚拟世界中会有一个全新的身份，能够构建新的社交体系，能够按照这个身份不间断地“生活下去”

⑥电影《头号玩家》里的“绿洲”、动漫《刀剑神域》中的沉浸虚拟世界，就是想象中的元宇宙

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ①②③④⑤⑥
- B. ③⑤⑥②①④
- C. ②③⑤④⑥①
- D. ①⑤②⑥③④

《正确答案》

C

《答案解析》

对比选项，确定首句。①句介绍目前人类可以利用一些技术手段进入元宇宙，凭借网络重新定义自己，体验一种全新的生活，②句介绍对于大多数人来说，首先要弄清楚什么是元宇宙，③句介绍元宇宙是指超越现实的虚拟世界，三句话均围绕“元宇宙”进行论述，按照先后逻辑顺序，应先提出问题，即何谓“元宇宙”；再具体回答什么是“元宇宙”以及如何进入元宇宙，故②句应该在①句和③句的前面，对应C项。

验证C项，②句引出何谓“元宇宙”这一话题，③句介绍“元宇宙”的具体定义，⑤④两句指出元宇宙给人们带来的体验，⑥句通过电影及动漫来说明想象中的元宇宙，①句介绍通过技术手段人们可以实现进入元宇宙的梦想，逻辑通顺。

故正确答案为C。

【文段出处】中国社会科学报《元宇宙：游戏与人性自由前所未有之契合》

7、“理论研究—应用研究—商品生产（工程建设）—经济效益（社会效益）”的技术经济价值，传统的分工是高校的理科从事基础理论研究、工科从事应用研究，企业则从事生产建设和相应的技术研究，各环节的创新活动是相对独立的，环节间的纵向协同创新较少，因而许多理论研究成果乃至应用研究成果被束之高阁。这个局面能否改变，对高校而言，关键在于学校和教师对科学研究的价值定位。如果价值定位是完成论文和科研课题，那么学校和教师就会将成果止步于学术期刊和实验室，难以产生与企业协同创新的愿望和内动力；如果价值定位是将研究成果应用于实际，那么学校和教师就会自发产生与企业合作的内驱力。

作者最想说明的是（ ）。

- A. 对科学研究的价值定位影响着高校和教师科研成果的转化
- B. 科研成果的应用价值是高校与企业协同创新的内在动力
- C. 应该打破将研究成果束之高阁的不利局面

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/778101051032006043>