

高二年级—统编版—语文—第三单元

大卫·科波菲尔（节选）第二课时



学习目标：

1. 把握作品中人物的主要特征。
2. 体会作者塑造人物形象的精湛手法。



《大卫·科波菲尔》（节选）写了哪些人物？

“我”、米考伯先生、米考伯太太
昆宁先生、米克·沃克、粉白·土豆、霍普金斯船长



小说特色：

狄更斯笔下的人物大都个性鲜明，人物特定的一句话、一个神情或一个动作，就能把社会内容鲜明地表现出来。他善于用艺术夸张来突出人物的某些特征。茨威格在《三大师传》中评论说：“狄更斯总是强调他的人物的特征，他从物镜里把特征转变成增强的特征、漫画的特征。”



请找出小说中描写米考伯先生的句子。

肖像描写：

“衣服破旧，但装了一条颇为神气的衬衣硬领”

“拿着一根很有气派的手杖”

“外套的前襟上还挂着一副有柄的单片眼镜”

经济拮据，却喜欢装成“文雅的气派”的米考伯先生形象。



语言描写：

- 突然露出亲密的样子说道，“用作卧室——现在能接待这么一位初来的年轻创业者，这是本人的荣幸。”
- “你也许会迷路——为此，今天晚上我将乐于前来，以便让你知道一条最为便捷的路径。”

对我热情、关心、真诚为我处处考虑的“慈父”形象。



动作描写：

- “把下巴架在了衬衣的硬领上”
- “腋下夹着手杖，腰杆儿笔挺地走出来”
- “用一把剃刀做出抹脖子的动作来”
- “他就特别用心地擦亮自己的皮鞋，然后哼着一支曲子，摆出比平时更加高贵的架势，走出门去了”

显示出他是一个乐天派的“滑稽”形象。

人物形象总结：

米考伯先生是一个对我热情、关心、真诚为我处处考虑的“慈父”形象，但又是一个爱慕虚荣、喜欢讲排场、债多不愁、乐天知命、随遇而安的底层负债者形象。

请找出描写米考伯太太的句子：

- “跟我爸爸妈妈住在一起，当时我从来没有想到，有一天我不得不招个房客来住。” “既然米考伯先生有困难，所有个人情感上的好恶，也就只好让步了。”
- “当我跟爸爸妈妈一起过日子时我真的不懂，我现在用的‘困难’这两个字是什么意思。”

语言描写

米考伯太太是个面目消瘦、憔悴的女人，一点儿也不年轻了。

外貌描写

朝街的大门正中，全让一块大铜牌给挡住了，牌上刻有“米考伯太太青年女子寄宿学舍”的字样，可是我从来没有发现有什么青年女子在这一带上学，没有见到有什么青年女子来过这儿，或者打算来这儿，也没见过米考伯太太为接待什么青年女子做过任何准备。

侧面描写



人物形象总结：

米考伯太太是一个对丈夫不离不弃，对大卫真诚友善的底层妇女，又是一个爱慕虚荣、喜欢挥霍的乐天派。



小结：塑造人物形象的方法

正面描写：肖像、语言、动作、神态、心理等

侧面描写：环境烘托、对比衬托



请用所学方法赏析“我”的形象：

- 当时我感到绝望极了，对自己所处的地位深深地感到羞辱。
- 每当我四处溜达时，老是想起米考伯太太那些筹款的方法，心里总是积压着米考伯先生的债务负担。

心理描写

- 这时我泪眼模糊，心里直扑腾，那个看守在我面前直摇晃。

神态描写

“我”的人物形象：

- (1) 自强自立，在被遗弃后能独立生活。
- (2) 崇尚知识，为失学而痛苦，为所处的地位而感到羞耻。
- (3) 善良、富有同情心，为米考伯一家的债务担忧。

《大卫·科波菲尔》片段赏析

突然，我发现课桌上放着一块纸板做的告示牌，上面整整齐齐地写着下面几个字：“当心。他咬人。”我连忙爬到桌子上，害怕桌子底下至少有一条大狗。可是，我虽然焦虑地四处察看，却哪儿也没有看到狗。我还在到处张望时，梅尔先生回来了，他问我为什么爬到桌子上。“请你原谅，老师，”我说，“对不起，我在找那条狗。”

“狗？”他说，“什么狗？”

“那不是狗吗，老师？”

“什么不是狗？”

“那要人当心的；那咬人的。”

“不，科波菲尔，”他心情沉重地说，

“那不是狗，是个学生。”



“我奉命把这个牌子挂在你的背上，科波菲尔。一开始就这样来对待你，我很难过。可是我不得不这样做。”

说完这话，他把我从桌子上扶了下来，然后把牌子像个背包似的系在我的肩上（那牌子是特意为我做的，做得还真平整服帖），以后无论我走到哪里，我都得背着这个牌子。



开始转暗了，我关上了窗子（大部分时间里，我都头倚在窗台上那么躺着，哭一阵，睡一阵，茫然地朝外面看一阵），这时钥匙转动了，默德斯通小姐拿了一点面包、肉和牛奶进来。她把这些东西放到桌子上，用那典型的坚定神情看看我就出去了，并在身后把门又锁上。天黑下来好久了，我还坐在那儿，心想不知还会不会有人来。当看来那晚已无来人的可能性时，我脱衣上了床。在床上，我开始满怀恐惧地想以后我会遭遇到什么。我的所为是不是犯罪行为？我会不会被抓起来送进监牢？我到底是不是身陷被绞死的危险中了呢？



这段主要讲的是大卫在童年时的悲惨遭遇，母亲体弱多病，父亲野蛮无度，给大卫的童年生活蒙上了阴影。但这些苦难造就了他坚强的性格与不屈不挠的品行。苦难让人成长，也让人成熟，让我们更加透彻的对待生活，对待人生。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/778136007065007005>