

## 教学实习心得体会（精选35篇）

### 教学实习心得体会 篇1

今天周一，和全校师生一起，参加了在宝带实验小学的第一次升旗仪式，接触了这个可爱的学校完整的一周的各项教育教学工作，真的有很多收获。

首先感受最深的是，苏州的小学和我们一起的小学校园，真是有着天壤之别，这里的孩子真幸福，活动真多，走出去锻炼的机会也好多，好想让所有的孩子都能有机会接受这样的教育。不用很夸张，就这样规范简单平时丰富刚刚好。

每个孩子都是带着和我们当年一样的红领巾，同样是那样一个单纯又渴望的年纪，脸上的那抹微笑就是永远阳光板灿烂，课堂上的高举的小手就是那只激动的高亢的藏不住的小兔子，好熟悉的场景，站在二年级的班级后面，满课堂的活力，空气中都活跃着甜甜的芬芳，语文不擅长，实在找不到一个恰当的词，或者句子能够准确的表达那样的心情，那个词必定要像“深邃的眸子贴近心灵”般诗意和无暇。看着这样美好的画面，真真的有想鼓掌想流泪的冲动，那分明就是曾经的自己，很庆幸，也是微型的现在的自己。

他们真的是一群小精灵，陌生的你出现了，他们会歪着好奇的小脑袋很一本正经的问你是谁？为什么来我们班级啊？为什么老师跟在我们英语老师的后面啊？你教什么啊？你为什么穿黑色的衣服啊？你知道蜘蛛侠和超人用英语怎么说吗？刘老师你坐过飞机吗？我爸妈说只要我每次都考一百分都带我到处玩。你什么时候给我们上课啊？刘老师，我在学芭蕾，已经两级了。刘老师，你看我做的小书。。。那些嘴巴好可爱。你让一个小朋友唱个英文歌给你听，他会很快的打开英语书唱起来，周围的小伙伴们一个个的都很自觉的靠过来，围着我，然后变成了一个合唱，没有指挥，却是那样的整齐响亮动听，顺时，我被深深的感动到了。。心脏的某个角落，分明的亢奋了一下，满满的喜悦和满足，每个孩子都是天使。。我就是那个被天使围着的幸福的大米。

能成为老师的小助手帮班级的同学发作业本，在他们心中都是个无比神圣的美差，在老师委任时，全班的小手都高举着，嘴巴里还不可抑止的爆发出渴望的声响，竞争真的怎能是激烈一个词了得，落选的同学一脸的失落，老师不得不许诺以后每个星期都会换一批帮老师发作业的认真负责的小助手，这时，孩子们又重新坐正起来，因为又有了希望，这是他们的小愿望，多么单纯的美好的期待啊。我的记忆中，没有过老师这样正式的把发本子也作为一项教育，不过很庆幸，曾经的我也会抢着发本子，是蛮幸福的感觉。。以后我也想学习着抓住每个教育的角落，让平凡的被误诊到无聊的事情，在孩子的生命中变得有趣有意义，也成为他们成长的垫脚石，老师的智慧或许就在别人忽略的细节上，依然可以把它们化作孩子生命成长的养料。多希望以后能够，一直在这样的天使的簇拥中，陪着他们一起成长，一起在美丽的童年海滩上留下一串串深深的脚印，再贪心一点，身后可以洒下一曲银铃般的天籁。

指导老师说，她也喜欢低年级的孩子，因为他们很可爱，很在乎你，很愿意听老师的话，可是高年级的孩子就比较闷，也不想低年级的可爱了、我听了，心里却失落起来，真的是这样吗？、

走进高年级的课堂听课，是和二年级的很不同，尽管老师讲的很好，可是你肯努力的找激情，可是怎么都没法像二年级那样的兴奋了。。或许那些安静的孩子依然在用心的学习着，但是，我心里还是觉得很心疼，他们是不是无形中丢了一些原本属于他们的东西呢？小孩子的欢呼传达着他们的收获，或许他们的安静和被动也在显露着一丝紧张，一些压力，一些过多的期待吧，毕竟六年级也是一个毕业季，我们应该理解那份沉默中的孤寂和慎重，只是，这些，是不是来的有些早呢？多希望看到他们在课堂上也可以自信的微笑，可以和轻松的享受这样的一个学习的互动、

庆幸的是，在六年级的课堂上，依然有一只高举不舍得放下的手，思维活跃，紧跟着老师的每一个节拍，那也是女孩，就像当年的自己一样，尽管高举的手老师频繁的忽略掉，如果我没记错，老师的做法是为了给其他人机会，现在我很理解这样的做法，只是记得当年的我，把这种忽略当作奇耻大辱，内心无比的受挫，暗暗下决心，再也不举手了，老师问问题我再也不回答了，可是还是再坚持了十分钟后，忘记了自己的誓言。呵呵呵，多么美好的回忆啊，我还记得那件事真正的给

我上了一课，准确的说，也是我自己觉悟的，很受用的一个观点：我要做一个勇敢的，敢于自己争取机会的女孩，努力来的机会很甜蜜，别人让出来的机会是建立在别人的痛苦之上的，即使有上帝偏爱，我也不希望他把别人的机会抢给我，我只要属于自己的那个就好。只有我自己才懂我要追求的是什么，我的活跃是因为内心的渴望，一种能够一直保鲜的热情，只有自己给自己笑脸，给自己掌声，我才能做内心里渴望想成为的那个人，可以平凡，可以不耀眼，但是一定不可以没有期待，没有渴望和阳光。事实证明，信仰这个，让我的日子里多了很多感动，自己作用于自己的，还有别人给的感动。

多好啊，这个课堂上找到了曾经的自己，略显另类的亢奋的她的脸上依然洋溢着阳光的灿烂的温暖的微笑，整个略显沉寂的课堂，因为她的声音让我又重新燃起了渴望，找到了共鸣：有时候，举手参与课堂的互动，与炫耀无关，只是一个单纯的享受学习的过程，一个全心全意把老师的智慧消化理解的过程，一个尊重自己个性的过程。真好，年龄的增长没有把哪朵珍贵的纯美的个性之花摧残掉，至少还有那样的一群人，依然像个孩子，只是高年级的大孩子。

同样是做作业，这里的小朋友的作业本和书上的名字都是统一打印上的，作业按照难度分为一号抄写本，二号听写本，三号作文本，作业格式也是整洁清爽的统一布局，直尺画线，一张纸张，一厘米批改线，四排均分折痕，末尾日期计分格，批改时一行一个红钩，还要是整齐的落在一厘米的一竖的批改框里，每个细节都让我有所收获。坐在办公桌上，批改一摞摞的作业，虽然脖子每天都很酸，却因为孩子们的字迹和小错误所暴露的内在性格，觉得自己在探险，在那片原始的森林里寻找天空。帮着他们查漏补缺，很想做，不愿意放弃手中那个神圣的红笔，我知道每个孩子看到红星星时的喜悦。

今天的升旗仪式，全部由六年级的学生组织进行的，那样的流畅，那样的有条不紊，那样的有朝气。声音洪亮，神情庄重的小主持人，着装整齐的鲜红的升旗队伍，优秀升旗手代表台上发言，准确无误的国歌结束，国旗到顶，全校嘹亮的国歌声，声情并茂的国旗下讲话，这些熟悉的流程，在这里才感受到一种隆重和肃穆。真的很难相信，是一批仅仅六年级的孩子做的，做的这样好。

最后不得不说一下，让我大开眼界的家长义工，学校一起为孩子服务的家长义工，每天上学前，放学后，自发的有组织的值班，护送孩子过马路，引导，登记，检查，有自己专门的存物柜，袖章，公服，公报，组长，活动。这样的参与对于孩子的成长是多好啊，当我们和孩子们呆在一个环境下，就会更好的理解他们，反思自己。

很多时候，我们不是不懂孩子的世界，只是很多人一直远远的看着，没有走进。我想慢慢的走进，走进那些温暖的角落，期待，接下来的日子。。好好加油！亲爱的米。

## 教学实习心得体会 篇2

我在实习教学中，我也是明白作为一名老师，要去承担的责任是很大的，而想要做好一名老师的一个工作，其实不是那么的容易，通过教学的实习，我也是感受到自己的进步，也是认识到自己和优秀老师之间的差距在哪，我也是要不断的去改进，去提升的，对于这次的教学实习，我也是有一些感悟和体会。

做好一名老师，实际的教学之中的困难是很多的，也是需要自己不断的思考，去想办法，去做好老师的一个工作，课堂上虽然时间是只有短短的四十多分钟，但是课前的一些准备却是需要花费很多的时间才行的，特别是刚开始实习的时候，我也是准备好教案，带我的老师也是看了，指出了很多的问题，最后再上课的时候也是发现，不是那么简单能做好的，我也是经验上的欠缺，让我遇到一些没接触的问题时候，磕磕碰碰，虽然学生们也是给予了鼓励，但是我也知道，并不是每次都是能遇到这么优秀的学生，而且我是老师，要对他们负责，更是要准备好，更是要在课堂上，把教学做好，不过经过第一次之后，我也是慢慢的适应了，渐渐的我的实习工作也是开展会更加顺利，同事们也是给予了我很多的帮助。

不断的学习是非常的重要，除了做好工作，学习方面，只有自己是不断的，持续的去学，无论是和同事沟通收获的经验，或者看书，或者看其他老师怎么上课，去问带我的老师，如何的做好教学方面的事情。这些都是要去学的，只有多学，自己在教学方面才会有更多的积累，能更好的把学生给教好，我也是在实习里不断的去反思总结，特别是一堂课上完之后，我也是有充裕的时间去思考，到底这节课哪

些方面是要进步，哪些是需要改变的，又是有哪些做好了，我也是清楚自己是个新人，要做好一名老师，工作上做好，也是需要不断的改进才行。

通过实习，我也是成长了很多，当初选择师范专业，也是希望自己将来做一名老师，而今成为了老师，我也是知道自己要走的路还有很长，要学的，更多的也是关于工作的，以前理论学了很多了，但是要用好，也是需要自己去实际的做，同时通过实习，让我明白，做一名老师的责任是重大的，同时看到学生们的进步，我也是感到是有收获的，自己的付出是得到了肯定，是有成就的。实习结束，但我也要去继续努力，去把教学做好。

### 教学实习心得体会 篇3

在行进中摸索，在摸索中进步。三尺讲台的实践让我逐渐明白付出不止包括教师努力的教，也更包括学生怎样学习到你的教，也就是说我们要交给学生一种学习的方法。下面我想就教师的教以及学生的学与大家共同探讨：

1、寻找知识点分组教学法。分组教学不仅可以提高学生兴趣、及时掌握所学知识点，同时又可以增强学生集体意识。分组教学尤其可以运用在复习课、以及预习课中，教师可以通过这些掌握学生学习程度。这样教师教起来便有重点，学生也知道哪里是自己缺乏之处。

2、教师重音强调法。对于重点的知识，教师可以采用重音强调。所以平常时候教师不用一味高亢的声音，教师的课堂应该随着你的课堂知识情感变化有节奏感也即有声调变化。这样重点的知识时候就可以采用重音，当然教师也应该配合肢体语言，例如举手放到黑板之上，这样能够吸引学生注意力，认真听讲以有利于掌握牢固知识。

3、教师循环强调法。我们不可否认社会最后评判学生还是要落实在试卷上。那么试卷考高分，对于文科性知识来讲，必须学生努力的付出，当然教师怎样让学生容易的接受也是关键，也因此重点性知识我们也应该采用循环强调，激起学生的注意，让学生的脑子里知道“嗯，这个知识是需要我记住的”。

4、图表利用法。每一课每一单元的知识都需要一个灵魂，也就是线索，只有一个线索在其中那么本课、单元知识学生才会更容易的去掌握。例如，一单元知识学后，如果不进行系统的把握，对于每一课知识来讲，就显得琐碎，所以教师应及时利用各种方法找出一个线索，带领学生串联知识。这时候就可以采用图表法。

5、教给学生善于利用板书做笔记。板书就是学生的大脑，这里面储存着他们最需要掌握的知识，所以我们在写板书时才会将最重要知识写在其上。有的学生不知如何做笔记，对于老师写的板书走马观花，有的将板书ppt全部抄下，殊不知在课本中就已经明显写着此知识点。所以教师要提醒学生那些知识记住，哪些知识在课本上画住，哪些需要抄在课本上。

这就是我的一些感受，希望与大家共同进步，愿所有实习生顶岗顺利。

### 教学实习心得体会 篇4

这周真是忙忙碌碌的一周，甚至说有点手忙脚乱，星期一大早就接到消息——丁老师生产不再来学校，一时间我既为丁老师平安产下小龙女而高兴，同时又为自己将来的实习之路而担忧。好在沈主任及时做出合理安排，告诉我：以后跟朱从浩老师（实小五年级语文组组长）实习，他也将接手11班的语文课。我负责带13，14班品社课，其他的事听从朱老师安排。

朱老师是一位具有多年教学经验的老教师，也是一位喜欢吟诗、写诗、练字、看报的儒雅书生。他喜欢营造良好的办公室文化氛围，这里附上一首他写的小诗《好人赞》“实小今年面貌新，中含多少创业情。他年回首眼前史，不忘幸福领路心。”朱老师要带双班语文课，又是五语组长，工作繁忙，于是我就肩负着批改双班作业的重任。周一从早上九点多改作业，一直改到下午下班，一天下来脖子都硬了，怪不得老师会有颈椎病，都是常年低头备课改作业导致的。

周一下班和美女老师（丁老师好友）一同去妇幼保健院探望丁老师，走进病房，看见躺在病床上虚弱的丁老师，那一刻我想起了我的妈妈，我想20多年前她也曾为我受过这样的罪。丁老师的脸色没有往日红润，但是脸上始终挂着幸福的笑容。“母爱真的很伟大！”

繁忙的日子总觉得时间不够用的，听课、上课、批改作业，还得担心学校的事情，整天像陀螺一样转不停。这周最大的体会就是我的语言文字表达能力太弱了，还要狠下功夫。从批改两个班的作文这件事上，我深刻的体会到为每位学生写不同

的评语的困难，真有点“无语词穷”……对于作文水平较好的学生所写的作文，我还能评上两句，而那些写作能力有待加强的学生的作文我真不知如何“下手”。修改幅度太大，怕伤害学生自尊心。丁老师曾说过，改作文要以鼓励为主，要多发现学生的闪光点，可是有的学生的闪光点真的藏的太深了，是我对学生的耐心和爱心还不够吗？看来我还要修炼。

下周四五年级要举行校本教材《12岁以前的语文》吟诵大赛。真是不看不知道，一看吓一跳，《12岁》这本书中包括了《大学》、《中庸》（节选）、宋词、现代诗、儿童文学等，其中好多内容我都没读过，而学生却能流利的背出来，也许他们并不懂这些经典中蕴含的意思，但学校追求的就是不求甚解。现在让他们背诵，脑中有个印象，以后随着年龄的增长，知识的增加，自然就会懂了。列举几篇自我刺激下，宋词：《雨霖铃》、《念奴娇》、《卜算子》、《苏幕遮》、《踏莎行》……现代诗：《老马》、《面朝大海，春暖花开》、《假如生活欺骗了你》……

#### 教学实习心得体会 篇5

在这学期的顶岗实习期间，作为一名八年级的地理教师，我认真学习了初中新《地理课程标准》。地理新《课标》要实现的目标就是：“为了中华民族的伟大复兴，为了每一位学生的发展。

传统的地理教学过多地强调学科的逻辑体系而忽略学生的真实体验，新课程要求教师引领学生带着问题走向生活，关注生活，并基于学生的生活经验来开展有意义的学习，构建开放式的地理新课堂。学生运用地理原理以及地理科学的思维方式来分析和解决生活中的地理问题，成为探究活动的重要环节，例如学生可以通过对月相的观测来说明月相的变化情况并研究其变化的原因，从而对月相这种地理现象进行解释。在课堂中，要鼓励学生运用从生活中学到的知识或获得的证据来对地理现象进行解释，因为解释生活中的现象就要超越现有知识，提出新的见解，对于学生来说，就是对现有理解的更新，并产生了新的知识。教师在这种学习中的作用则是帮助学生提高获取与加工信息的质量，帮助学生提高筛选、分析、处理信息的能力。

地理新课标的实施，学生能够了解有关地球与地图、世界地理、中国地理和乡土地理的基本知识，了解环境与发展问题；获得基本的地理技能以及地理学习能力；使学生具有初步的地理科学素养和人文素养，养成爱国主义情感，形成初步的全球意识和可持续发展观念。在学生的知识与技能培养中我突出以下几点：1. 掌握地球的基本知识，学会运用地球仪的基本技能；掌握阅读和使用地图和地理图表的基本技能，初步学会简单的地理观测、调查统计以及运用其他手段获取地理信息等基本技能。2. 能初步说明地形、气候等自然地理要素在地理环境形成中的作用，以及对人类活动的影响；初步认识人口、经济和文化发展的区域差异，以及发展变化的基本规律和趋势。3. 知道世界、中国和家乡的地理概貌，了解中国与世界的联系；初步学会根据一个国家或一个地区的地理信息，归纳其地理特征。4. 了解人类所面临的人口、资源、环境和发展等重大问题，初步认识环境与人类活动的相互关系。

我们在教学中应严格按照新课标的要求，实现由教师的教变成学生主动的学习，教师不能一味的说，而是由学生思考，由学生自主的合作探究。比如通过小组的形式。

#### 教学实习心得体会 篇6

美好的时光总是转瞬即逝，转眼间难忘的实习生活已经渐行渐远。现在回忆起来依然记得很清楚，实习第一天的时候，在大巴车上，带队的李老师对我们说：孩子们，这是你们第一次来招远，也可能是这辈子最后一次来这里，好好珍惜你们在招远的实习时光……回忆两个月的实习生活，每一天都是发着光，伴着希望，迎着孩子们的笑脸度过的，让人难忘。

因为每天都有写日志的习惯，所以每天发生的哪些事都有记录。感谢这个好习惯，让我清晰的记下了那么多个美好的瞬间。从烟台出发到招远的那天，天气很好，舍友把我送到了大巴上。带的东西很多，很舍不得她们，鼓起勇气说了再见。当时并不知道自己即将到达的是怎么样的一个城市，因为去年麦当劳砍人事件，其实一开始对招远是有一定的抵触心理的。一路上很多同学在不同的地方陆陆续续下了车，小村庄、山沟附近、乡镇到处都在接纳着我们的同学。大巴车开到招远市

里，第一站就是我的实习学校：金晖学校。对这个学校的第一印象就是，这个学校真的好漂亮啊，教学楼是欧式建筑风格，校园里有很多漂亮的花，操场很大也很漂亮。校长对我们也很好，给我们安排好了住的地方之后，又忙着解决我们吃饭的问题，还给了我们一个饮水机……第一天就在忙忙碌碌中度过了，虽然很累，但是怀着对接下来两个月的憧憬那晚睡得格外的香甜。

接下来就开始了真正的实习了，学校这边给我安排了七年级的级部主任李老师作为我的指导老师。李老师人很好，很质朴，两个月间，她帮助了我很多，也教会了我很多，很庆幸自己能拥有这么一位优秀的指导老师。办公室的老师对我都很热情，每天桌上都会多个苹果或者橘子什么的。刚到办公室的那几天，指导老师还没开始让我讲课，我就帮着老师们批改作业。批作业批出来了很多感悟，那些错误都不是很难，想想自己以前上中学的时候，也偶尔会犯一些那样的错误……批作业的同时，我将容易出错的点都一一的记在了旁边的记录本上，等到上课的时候，再一一的跟学生们说。通过这种模式，果然第二次的出错率比第一次的降低了许多。自从当了实习老师以后，觉得自己相比以前真的变得有责任感了许多。看着学生们一点一点的进步，由心底里变得很开心。除了会帮着数学老师批改作业，也偶尔看着英语语文老师需要帮忙的时候帮他们批改一下。最喜欢批改的就是英语作业，因为每次批改英语作业的时候，都能让自己背下来好多个英语单词。嘿嘿，毕竟六级英语和考研英语都需要下功夫，所以多学学英语还是很好的。

第一周的周五讲了我人生中的第一节正式的课，讲的是不等式的新课。虽然以前也在辅导班或者各种讲课比赛中讲过不少课，但是真正站在讲台上，面对着56名学生不同的反应时真的有些不知所措。讲课之前简单地做了自我介绍，本以为孩子们会很热情，结果下一秒迎来的是一片寂静……虽然当时脸通红通红的，但是自己心里面不断地给自己打气，慢慢的也就没有那么紧张了。因为讲的新课，所以把语速稍微放慢了些，孩子们对我这个新老师很好奇，所以听课都还是挺认真的。一整节课下来，身上出了很多汗，当天的气温并不算高，甚至有些微冷，可能是太过于紧张了。一节课下来，感触颇多。作为一名优秀的人民教师真的不容易，站一节课45分钟，不停地讲，关键是得让听课的学生听得懂并且掌握你这一节课所讲的内容。45分钟里，可能会发生各种各样的状况，如何能够做的处理，如何能让一节课的效率，并且照顾到每一位学生。那节课后，李老师跟我说了我讲课中不足的地方，有：（1）画数轴的时候没有用直尺；（2）板书不是很好，不够规整。（3）解题过程不够完善，容易让学生误学。回到办公室之后把李老师跟我说的这些问题一一的反思了一遍，在以后的教学过程中都注意了，没有再犯类似的错误。之后，每天李老师都会给我安排一到两节课，大部分都是讲题。去班里的次数多了，和孩子们也就渐渐地熟悉起来。上课过程中，根据题的难易程度有选择的提问不同程度的学生。现在觉得自己的讲课能力有了明显的提升。

实习期间，不仅充当着实习代课老师的角色，还严格要求自己做好了副班主任这一角色。因此除了若干次的听课、讲课外，我每天都会带着孩子们跑操、打扫卫生、自习课维持纪律等等。期间还开了一次主题班会，虽然我不是正式的老师，但是既然作为他们的实习老师，我打心底里很愿意为他们解决问题。从那节班会之后，和学生们的接触也变得越来越多了，他们开始主动询问我各种难题，感觉特别好。四月底，实习接近尾声的时候，迎来了金晖学校的运动会。运动会前的几天，我带着学生们训练方队，欢声笑语不断，运动会的时候，我和孩子们一起加油呐喊，充实而感动。

和学生们接触的多了，自然发现的他们身上的问题也就多了。我发现并不是仅仅只有成绩不好的学生存在问题，成绩好的学生仍然存在一些问题。我将这些有问题的孩子分了几类：（1）学习特别差，但是很聪明的孩子。这一类的学生总的来说就是太懒了，懒得做题懒得听课，只要一上他不喜欢的老师的课立马就开始睡觉。李老师告诉我不用管这种学生，讲一节课下来不可能每个同学都顾及到的。但是有一次，我在给这类学生讲题的过程中发现他们不但不比别人差，反而很聪明，能够很好地举一反三。因此，利用课余时间，我就单独辅导他们，渐渐地他们的成绩变得有一些好转。我相信只要坚持他们的成绩有一天一定可以变好的！（2）成绩很好，学霸型，但是性格孤僻，不爱与人交流，且不爱运动，多为女生。班里有很多的女生，认为只要学习好就够了，几乎一整天就沉浸在学习里。学习好固然重要，但是身体健康也是非常重要的。通常有集体活动时她们都不爱参与，宁愿自己

在教室写作业。我觉得作为老师，应该在班会上多多的给学生们讲一下锻炼身体以及与人交流的重要性，鼓励学生在学好习的基础上热爱运动。（3）爱打架，遇到一点问题就直接动手的学生。这一类的学生真的是让老师又气又怕。我实习的班级里就有一个，以前我并不知道这个孩子为什么总是动手，直到见到他爸爸我才知道原因。班主任告诉该男生的父亲您的孩子在学校总是打人，您看看应该怎么办吧，结果听到的是该父亲这样的回答：我孩子打别人别人不会跑啊！哎，觉得好可悲，这个男生养成爱打架的坏习惯和他父亲的纵容是离不开关系的。所以可见父母良好的教育对孩子来说是多么的重要。

两个月的实习过的非常快，在我慢慢地记住班里面每一个孩子的名字和样子的时

候，我也迎来了要离开的日子。经过两个月的磨砺，我的讲课能力有了明显的提升，上讲台不再那么紧张。现在的我，讲课落落大方，板书书写工整。和孩子们相处两个月也有了很深的感情，我记得一开始的时候他们都不好意思和我说话，后来慢慢地跟我开玩笑，再后来我要离开的时候的不舍……总而言之，真的很感谢这两个月的实习生活，让我变得更坚强，更自信！

实习期间，既学会了很多当老师必备的技巧和能力，同时也体验了生活。通过这两个月的实习，我受益匪浅，对教师这个角色有了更为详尽而深刻的了解，认识

到了许多在学校学不到的东西，不在局限于书本，而是有了一个比较全面的了解。从而更深的了解了了解自己的不足，该往哪个方向而努力，这些都是以前所不了解的。我将认真总结教育实习经验，为明天走上教育工作岗位做好扎实准备。为以后做好一名优秀的人民教师打好基础！

教学实习心得体会 篇7

为期一周的教学实习周伴随着阴雨天结束了，同学们大都收获颇多。不仅捕获了许多昆虫并亲自动手做成了比较完整的昆虫标本，还进行了植物的采集与植物标本的压制。通过一周的学习实践，同学们把课本上学习的知识和实际运用相结合，不仅增长了见识，巩固了之前学过的专业知识，还强化提高了自身的动手能力。

整个教学实习周主要任务由两个部分组成：采集和制作。在进行之前，以为是很简单的事情，做下去了，才知道原来其中包含着很大的学问。

首先是采集昆虫以及植物的样本。我们主要的采集地点是三地方，水产学院周边，坂头水库以及海沧天竺山。由于台风的影响，整个采集的过程基本都在阴雨状态下进行，这不仅给出行带来了困难，也给寻找采集昆虫带来一定的阻力。

第一天我们主要去了水院以及水院周边地区，包括师范学院，轮机学院，敬贤公园等地方。由于下雨，昆虫基本上都躲藏在草丛里，石头下，树叶背面等干燥的地方避雨，这就要求我们不得不仔细扒开草，石头去寻找昆虫的足迹。但是遗憾的是我们基本上没有找到什么比较特别的昆虫，仅仅发现像蟑螂，蝴蝶等比较常见的昆虫。另外原因我们一致觉得是我们去的地方都是人类活动比较频繁的地方，因此不容易找到比较特别的昆虫。于是第二天我们去坂头水库时候就比较偏向与去人少的地方寻找昆虫，但是第二天也还是下雨，同样不容易寻找到昆虫。不过，坂头水库的昆虫种类和数量就明显多于水院周边，即便是下雨，也很容易看到昆虫爬行在草丛里，飞舞在空中，通过几个小时不懈的努力，总算是捉到了如蜻蜓瓢虫之类的昆虫。而第三天去的天竺山，其物种之多可以说是前两天所见到的总和还多，我们从山路走过去，随意扑打草丛就能惊起一些昆虫跳到飞到空中。而第三天也是我们收获最多的一天，不仅捉到了平常基本很难看到的螳螂水龟等昆虫，还捕捉到了椿象蟋蟀，甚至还有很大的蝗虫，让我们惊叹不已。

另外我们还在天竺山采集了我们的植物标本，不得不说天竺山是个物种丰富的地方，山上的小路一路走过去，路旁都是我们没见过的一些植物，我们只能勉强辨认出车前草，千里香这些比较常见的植物，而大部分只能知道是属于蕨类葛藤类等等。比较印象深刻的是我们看到一棵果树被菟丝子缠绕着，这算是我们如此明显地感受到课本知识在现实生活中的体现。

但是在捕捉昆虫的过程中，我们也暴露出一些很大的问题。最明显易见的就是专业知识掌握的不够牢靠。一些昆虫，我们知道它们叫什么，但是说不出是属于什么目什么科，最经常的就是把直翅目和半翅目弄混；还有一些昆虫，叫不出起名字，只知道是节肢动物，而且有六条足，应该是昆虫，例如我们查了资料后才知道在水上跑的那种昆虫叫做水龟；甚至把其他的一些节肢动物腔肠动物跟昆虫弄混乱，有些同学就把蜘蛛蜈蚣什么的也丢进毒瓶，这实在是专业知识掌握不牢固的结

果。

采集完昆虫之后，就要进行标本制作，老师告诉我们，制作昆虫标本主要有针插法、浸渍法、玻片标本等，刚开始，我们采取的方法主要是针插法，按照老师讲的，根据不同类型的昆虫插针的位置不同，先将所有成虫都插起来。接下来做整姿、展翅等。其中最难的要数展翅了。展翅时，先将插好针的标本，小心插入展翅板中，使虫体陷入凹槽内，而翅膀和展翅板呈水平位置。随后以镊子将翅展开，使前翅的后缘和身体呈垂直。将翅调整至理想位置后，一手以压条纸压住翅膀，一手拿大头针插在压条纸四周，但不能插到翅膀，使压条纸与展翅板紧密接合，藉以固定翅膀。展翅后，另外调整一下触角、脚及腹部位置后，即大功告成。而其他的相对比较简单，一般是用针固定住整只虫体，然后再用教细的针将昆虫的脚一个个展开固定住，呈现昆虫平常的样子。一天左右，昆虫的形态就栩栩如生了。幼虫的浸制更容易，将采集的昆虫幼虫如毛毛虫之类的，放入沸腾的开水中浸泡一段时间，然后放入75%的酒精中浸制，即可大功告成。

觉得昆虫标本的制作是一个细致而专业的工作，这不仅需要你有一颗仔细认真的心去一点点张开昆虫的翅膀，触角，六个足，也需要你有相对专业的知识知道这种昆虫有什么特质，要怎么去伸展它的各个身体部位才能尽可能不对虫体造成破坏。

通过这次实习，我更加了解了人类和昆虫之间的关系，明白昆虫对人类的益与害是多方面的，对害虫加以控制和消灭，对益虫加以保护和利用，造福人类。也更加清楚地看到了自己的学习方向。

在实习开始前，我对昆虫只停留在书本上的知识，通过讲义，幻灯片和标本来认识昆虫。这样只是让我们片面的认识昆虫，而这次实习让我们全面的认识昆虫。让我们与昆虫有了一次互动的接触。亲手捕虫，然后试着运用书本的知识鉴别昆虫，这一过程让我们对昆虫的特征记得更牢，一些用文字无法描述的地方，一看就恍然大悟，有了深刻的认识和印象。

通过这次实习，我也提高了对昆虫学的兴趣也使我知道了自己的学习任务，这是我学习的动力源泉。也我们自己的专业充满信心。在实习过程中，我认识到了团队精神的重要性，只有通过明确的分工，团结互助，通力合作，才能更好地完成任务。还有昆虫的多样性让我知道了我们现有的知识是远远不够的，所以我们应该努力学习，领悟到只有学习好专业知识，才有可能认识自然，利用自然。

教学实习心得体会 篇8

### 一、实习学校

3月16号这一天我和另外5个小伙伴(4个文学院，1个历史院)拖着大包小包的行李来到了莱州市经济开发区学校，到学校的时候已经是中午了，刚下车，学校的老师接我们进的学校，对学校的第一感觉就是大，新，干净。

莱州经济开发区学校位于风景秀丽、经济发达的城港路朱旺村东，凤凰工业园西，交通便利。学校占地70亩，总建筑面积2万平方米，总投资6000万元，办学总规模1600人。幼儿楼、中小学教学办公楼、餐厅、宿舍楼造型独特，个性张扬。

学校现有在校生1051名，小学部由朱旺小学、朱家村小学、柳林小学及中昌小学的部分学生合并，中学部由大原中学整体搬迁。其中小学生511名，中学生540名，教职工102名。具有一支年富力强、团结协作、干事创业、开拓创新的领导班子队伍，教职工中有烟台市教学能手12人，莱州市教学能手20人，莱州市级以上优质课获得者60人，师资力量雄厚，教育教学经验丰富。

学校拥有一流的设施设备。中小学教学楼，全部采用外保温处理，冬暖夏凉，钢架结构达到国家抗地震标准，教室面积67平方米，中空玻璃门窗，采光度高，宽敞明亮。冬季碳晶板取暖，室内温度可达20度以上，夏季两排吊扇吹拂，舒适凉爽。每个教室都安装了电子白板，多媒体终端。有能容纳1000人就餐的大餐厅，安装了4个大空调，保证师生就餐时冬暖夏凉。五层抗震达标的钢架结构宿舍楼，8人一室，室内安装碳晶板取暖，顶棚吊扇防暑；大阳台、学生储物柜一应俱全；每六个宿舍一个卫生间、洗刷间，凉水、热水免费供应。小学生2公里以内走读，2公里以外有校车接送，中学3公里以内走读，3公里以外可寄宿，寄宿一律免费。300米的塑胶跑道、人工草坪、塑胶球场为学生的体育活动提供了便利。

来到学校，高主任安排我们住在女生宿舍，和初中学生、老师一起吃住，宿舍很卫生，食堂的饭菜也不错，荤素搭配很合理。

## 二、教学工作方面

来到学校，学校领导将我和一个文学院的同学分到了小学部，其他4人(三个文学系，一个历史系)则去了初中部，由于小学一年级2，3班两个班的数学老师休产假，所以从未有过讲课经历的我就这样站在了讲台上，一个星期12节数学课，刚开始的时候我真的有点吃不消，孩子太小，上课纪律太差，一旦哪个老师有事我就得顶上去，第一个星期我真的处于崩溃的边缘，上火，嗓子哑了，虽然小张老师给我用了扩音器，但是效果并不明显，所以不得不吃药，校长来听了我的两次课，第一次说有点欠缺，第二次就进步了很多。

在实习期间我的主要工作包括教学、代理班主任，以及协助学校带领学生参加各种社团活动等工作。

在教学工作中，主要负责批改作业，准备教案，让指导老师指导教案，给学生上课，以及下课后反思自己的课上表现。在代理班主任期间，该同学带领学生们排队参加升旗仪式，管理班级纪律，检查卫生及保洁区的打扫情况，看学生自习等。在此期间，我还带学生们出了两期的黑板报。最后一周的中队，还组织了一次以“安全”为主题的班会活动。

在实习期间服从指导老师的安排，积极配合原班主任的工作，协助原班主任管理学生，严格遵守学校的各项规章制度，在学校领导、老师的帮助下，给了我很多的锻炼机会，使我从备课到走向讲台，有了很大的进步。同时，我利用空余时间坚持边工作边学习，认真完成学校交给的任务。在与学生相处的两个月里，积极融入到班级管理中，把理论运用到真正的课堂教学中，而且培养了教育和教学上的独立工作及与人合作的能力。

学校领导让我们观看《老梁有看法》，写一下中小学教师该不该体罚学生的体会，我看完了感触颇深：

### 一、家长的纵容。

现在的学生大都是独生子女，家长惟恐自己的孩子受了委屈，真正是“含在嘴里怕化了，捧在手里怕吓着”，孩子要星星，家长不敢摘月亮，娇生惯养，过分纵容孩子。

### 二、意识的扭曲。

由于教育法规中明确规定不许体罚学生，在家长、学生的意识中就是老师不许碰孩子，不管孩子犯了多大的错，老师不能怎么样，以至于学生平时做事有恃无恐。

### 三、老师的无奈。

现在的老师面临着多重压力，年度考核、职称聘任、工作调整，而这些都和学生及家长息息相关，一旦有学生和家长反映情况到了纪检监察和行风评议部门，老师可就吃不了兜着走了，因此哪个老师还敢冒学生家长之大不韪呢！也就只有对学生听之任之了。

### 四、恶性的循环。

由于种种原因，造成了我国的孩子任性、懒散、虚荣、缺乏礼貌、不求进取、不愿合作等不良品行。君不见每到开学日放假日，家长大包小裹而孩子却轻装自如，甚至大学生也如此。长此以往的恶果是什么呢？造就了惟我独尊、专横跋扈、缺乏孝心、遇挫就折的一代。

虽然根据中华人民共和国义务教育法第二十九条规定：教师在教育教学中应当平等对待学生，关注学生的个体差异，因材施教，促进学生的充分发展。教师应当尊重学生的人格，不得歧视学生，不得对学生实施体罚、变相体罚或者其他侮辱人格尊严的行为，不得侵犯学生合法权益。但是中国自古就有“棍棒底下出孝子”的说法，有些家长默许老师对孩子进行体罚，英国政府专门立法允许教师采取适当措施惩罚那些品行不端、学习不刻苦、故意违反纪律的学生。因此，希望我们的立法机构关注这个问题，教育主管部门关注这个问题，更希望广大家长关注这个问题，社会、家庭、学校密切配合，给老师一个关心孩子、教育孩子的宽松环境，当然，我并不是提倡体罚学生，我们依然倡导人性化管理，我们要爱孩子，尊重孩子，我的意思是希望家长们理解老师的良苦用心，多与老师沟通，共同把我们的孩子培养成身体健康、心理健康、素质过硬、祖国合格的建设者。

学校举行了春季运动会，我从一名实习老师变成了一名裁判员，作为终点的裁判员，看着孩子们洋溢着青春的笑脸，这一刻我仿佛真正意识到了自己作为一名教



师的责任感，或许在教师这条道路上我还有很长的路要走，但我会努力！

## 五、结语

回顾这段时间的经历，真是感想颇多。短暂的工作时日不仅磨练了我的意志，也使我对今后的人生道路有了正确的方向。教育实习对一个师范生来说是相当重要的，在校师范生平时所学的无非是一些理论性知识，大部分知识都无法直接与教育实际相关联，久而久之，我们就养成了一种眼高手低的坏习惯，看待事情往往过于简单，缺乏深刻见解，思考大于行动。因此，要想把所学的东西切实的、合理的运用起来，就必须付诸于实践，因为实践是检验真理的唯一标准。实习就是一个很好的机会，它使理论体系已基本完备的我们得到了真实的尝试，在这个过程中，够找出自己的不足之处，从而努力完善自己。经过这段时间的实习，我觉得我更加成熟了，认识到了理论与实践相结合的重要性。教师是一个很特别的职业，肩负着传承人类文明的重任，是人类的文化桥梁。对于即将走出大学校门，成为这支光荣队伍一员的我来说，责任更是重大，只有拥有过硬的本领，才能更好地接过这副重担，否则只会误人子弟。随着思想境界的提升，我也切实体会到了实习的重大意义。作为数学老师，我更要加倍努力，不断扩充自己的专业知识，广泛阅读，多思考，多钻研，革新观念，使自己成为一名经得起大风大浪考验的饱学之士，实实在在地为传播人类文明贡献出一份绵薄之力。

在短短的实习期间，我感受到了作为一名教师的酸甜苦辣，也体会到了当一名教师所肩负的责任，通过实习，我懂得了作为一名教师一定要吃苦耐劳，脚踏实地，求真务实，用最好的精神投入到工作中，并不断丰富自己的知识。实习结束后我认真总结了实习经验，为明天走上教育工作岗位做好扎实的准备。

### 教学实习心得体会 篇9

·十二年前，我还是一名懵懂的小学生；十年后，我已经走进学校的讲台上开始实习，教学实习心得写作范文。在做实习教师的这段日子里，经历了从学生到教师的角色转换，对小学语文教学和小学班主任教学工作有了深刻的感悟。富有收获而有意义的实习生活让我万分珍惜，有些不舍，有些依恋。这份责任，这份感悟，这些收获，是我人生的另一个新的起点。

在实习中收获的经历和感受，对于我来说不仅是体会了当老师的快乐，也结识了我人生旅途中的又一位重要的良师——使我尊敬又感激的周俊芬老师！也收获了一颗颗可爱的童心，更是一个宝贵的回忆。

似水流年，十年光阴，转瞬即逝，然回忆历历在目。仿佛就在昨天，我的小学语文老师告诉我“教师是人类灵魂的工程师”。十二年后的今天，我再次走进小学校园，不同的是角色的转换，心得体会《教学实习心得写作范文》。

当我怀着激动和希望走进我的实习地方——鄂尔多斯市万佳小学时，看到那迎风飘扬的国旗。看到那美丽的校园，看到那天真可爱的孩子们时。种在我心底的梦想发芽了，一个声音告诉我：要想成为一名快乐的实习老师，就必须“爱学生、爱老师、爱校园”。也许就是这微不足道的爱吧，才使这一个月多的日子从我手中飞快地溜去。

下面我从三个方面对我的实习进行总结和感悟：

#### 一、谈谈我对小学语文教学实习工作的感受

要用一个字来描述小学语文教学——难。在改作业当中发现学生“善于”混用字词，本着教学的严谨性，我都一一记录了下来。终于周老师把宝贵的机会给我了。在她的引导建议下我第一次走上了讲台。说实话预设和生成有很长一段距离，就这么一个阅读课，被我上的一点都不成功。由于我的引导失误孩子们回答问题犹豫不决，我知道他们断然是听的懵懵懂懂。我无奈的望着指导老师，眼神里流露出求助的渴望。下来周老师负责任的悉心指导，除了给予我肯定之外还对我提出了中肯的意见，使我顿时从泥潭里跳了出来。那一刻，对周老师的钦佩之心不言而喻。当天马行空般的幻象皆化为泡沫之时，而我的心里却涌现出一种莫名的欣喜……

任何事情都是看起来容易，做起来难，更何况是刚开始呢？对于我的第一节课因为自己经验实在不足以随机应变，课堂上的师生融洽关系并没有体现出来，显得支离破碎。

通过听周老师的指导及听课我发现己的问题：

第一，缺乏自信。一旦出现问题就六神无主，最后把眼光落在指导老师身上。

第二，没有读透文本，重点把握不突出，内容不精练。这无疑是小学语文教学

中的大忌。

第三，初出校园应该把自己的激情和风格释放出来，不能像白开水一样淡而无味，浪费课堂时间。

我深深了解自己，这一系列的问题并非紧张所致。要知道，我一直很向往讲台，很喜欢站在讲台上的感觉。其实，归根到底，备课不充分！说到备课，包括备课本、备老师、备学生。备课本是基础，吃透课本是灵活运用的前提。而最难把握的则是备学生，所以要了解学生的个性差异、思维差异、理解差异。最好在备课时预设两种情境，最佳情境和最差情境，两手准备，便能游刃有余。

教学实习心得体会 篇10

时间过的太快了，不知不觉这个学期又到期末了，我觉得教学真的不简单，所要面对的事情太多了，但从中也学到一些东西和一些经验，借此机会和大家分享一下。

#### 一、利用游戏比赛形式培养健康心态

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生层场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。

这时，我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。还有一个例子就是，我们学校举行一个篮球比赛，就因为争一个球，就准备打架了，我马上跟他们两个人说：友谊第一，比赛第二；不然就请先离场休息。最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接新的挑战。

#### 二、培养善于接受意外事实的能力

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到挫折。便如，在一场校际拔河比赛中，因我发现一名外班的学生参与了某班的比赛，故大声斥责，结果使该班的学生转移了注意力而导致失败。这种由于决心书外因素造成的失利使学生难于接受，情绪非常恶劣。对于这种意外事情的发生，我要主动地向学生说明真相，讲清道理，充分肯定他们的实力，保护他们的自尊心，并提供再赛的机会。同时还可以通过我国运动员参加世界大赛出师不利的典型事例来教育学生，使学生了解任何比赛都可能存在一定的意外，包括裁判不公等，培养学生接受意外事实的能力，从而增强抗挫折能力和情绪调节力。

#### 三、利用小组活动形式，培养乐于合群的性格

性格是个性的核心要素。良好的性格对于学习具有重要影响，而人的性可知与实际关系和心理健康有着密切联系。小学阶段是性格形成期，我们应当通过体育教学培养学生良好的性格，使他们乐于交往，兴趣广泛，与人和谐相处和积极进取。如在体育分组活动中，常会发现个别学生不愿参与活动，只是坐在一旁观看或四处走走，询问为何？大都强调客观原因。经深入调查才得知是因性格孤僻而导致不合群。

针对这一情况，我就亲自出马，带领不合群的学生一起参加小组活动，指导小组活动方法，并在巡视中不时地过问该小组每个成员的活动情况，及时表扬小组成员取得的成绩，使不合群的学生增添信心、融入群体。此外，还可创设两人合作的游戏比赛，让这类学生在愉快的气氛中与同伴打成一片。这样日积月累，持这以恒，就能帮助学生培养起良好的性格。

#### 四、采用“运动处方”教学方式

教学中为了锻炼同学们的自我组织能力、自我管理能力，为了有目的、有组织、有计划地教学，满足所有同学的兴趣和需要，有时我把教学内容科学地、严谨地设计成多种运动处方让同学们选择自己所喜欢的运动处方，然后根据选择情况自由结合成小组，每个小组选出一位小组长，小组长带领同学们完成教学内容。各小组在完成运动处方的内容时，根据自己情况选择自己的组织方法和学习方法。这样充分发挥了同学们的聪明才智，发挥了同学们的想象力、创造力，学生的主动性充

分调动了，课堂教学一片生机盎然。

#### 五、培养创新精神和实践能力

创新精神和实践能力是衡量学生心理健康的一项重要指标。因为一项创新活动的完成，必须具有充沛的体力、饱满的精神和乐观的情绪。体育教师在教学中应通过多种手段培养学生活跃的思维和丰富的想象及运用知识的实践能力等。比如教材的安排要体现健身性、趣味性和实用性，以促进学生生理、心理和精神等方面的提升，获得成功和愉快的体验，使他们能热爱体育，增强自尊心和自信心。此外，还可通过教学方法的创新，以开发学生的潜能和完善人格，培养学生自学、自练的能力，并给学生营造合作学习的氛围，同时为学生提供机会，培养他们的创造力、竞争力。

#### 教学实习心得体会 篇11

强化技能是对一类教学行为的概括。这类教学行为的行为方式特点是教师根据“操作性条件反射”的心理学原理，对学生的反应采取各种肯定或奖励的做法，或采取引导学生进行自我检验的方法，使教学材料的刺激与所希望的学生反应之间建立起稳固的联系，起到帮助学生形成正确的行为和促进学生思维发展的作用。

1在课堂组织方面，能够促使学生集中注意，主动参与教学活动并养成良好的行为习惯。在堂上教师对认真听讲的学生予以表扬或对聚精会神地听的学生给以很高的评价等强化方式的运用，能促使学生把注意力集中到教学活动中，也可以防止或减少非教学因素的刺激所产生的干扰。教师对主动参与教学活动的学生给以鼓励。不仅能使他们本人更主动地参与教学活动，还能促使更多的学生投入其中，形成热烈、活跃的堂气氛。实践证明，运用强化技能塑造学生的行为是行之有效的。教师在帮助学生养成良好的行为习惯，如遵守纪律、独立思考、前预习，后复习时，对做得好的和有进步的学生经常采用各种赞赏的方式，对学生形成并巩固正确的行为，能够起到很好的促进作用。

2在学生的学习方面承认学生的努力和成绩，能促使学生将正确的反应行为巩固下来。研究还表明，强化不仅能改善学生的行为，还能提高学生学习效率。这是由于教而有目的地运用强化技能，而使学生的行为以较高的频率出现的结果。

#### 二、强化技能的类型

从教师实际应用强化技能的具体形式看，强化技能主要有以下几种类型：

1语言强化。教师用语言评论的方式对学生的反应或行为表明自己的判断和态度，或者引导其他学生给以鼓励。常用的强化词语有：对、好、很好、思路很清晰、很规范、大有进步等。

语言是教师向学生传递信息的主要载体。因此，语言强化是使用最多、最普遍的强化方式。学生在听、回答问题、解答习题、进行实验等学习活动中的正确反应和行为，都可以用语言进行强化。

2动作强化。教师用非语言的身体动作或面部表情(又称体态语)，对学生的表现表达自己的态度

和情感。比如：微笑，表示赞许；点头，表示肯定；鼓掌，表示鼓励或赞同；接触学生，用拍肩膀、摸头等动作表示鼓励和赞赏(对年龄小的学生更有效)；接近学生，表示关注和兴趣等。有研究表明，在言语为全部效果中，体态语占%在课堂教学中，教师的动作强化常伴随语言强化同时出现往往能获得更好的强化效果，这是由于学生能够更强烈地感受到老师的鼓励和肯定。

3标志强化。教师对学生的成绩或行为给予象征的奖赏物，以表示鼓励和肯定。如，在作业上写“好”“有进步”等简短批语；加盖奖励性的图案印；发小奖品给学生留作纪念等。

4活动强化。教师给在教学活动中有贡献的学生安排一些特殊的活动，以示赞赏和鼓励。比如：让他向全班阐述自己的见解或把自己的解答写在黑板上；分派一些学生代替教师的活动；布置新学习任务等。

#### 四、强化技能的应用要点

1、要有明确的目的。在运用强化技能时应根据教学目标，有目的、有选择地对学生的反应进行强化。在课堂教学中，教师不必对学生所有的正确反应都给予强化，而应当对与达到教学目标有密切关系的正确反应予以强化。

2、态度要真诚。教的态度应该是客观的、真诚的，这样才能使学生受到鼓励。不恰当的强化，如过分夸大学生的正确程度。教师的语言、表情过分戏剧化

等。将会使学生感到别扭，甚至被认为是虚假的而适得其反

3、要有区别和变化。由于学生在年龄、性别、性格等方面的差异。学生个人对强化方式的真好是应不同的，教师应针对学生的特点。有区别、灵活地采取适合每个学生的方法，注意变换方式。如果反复使用单一的强化物，对学生的鼓励作用就大大减弱了。

4要把握住时机。把握好强化的时机，对提高强化的有效性有很大的帮助。比如，作业完成的情况等进行即时强化，这样可给学生留下较深刻的理解。

实践证明，教师在堂教学中如果能够艺术地把握强化技巧，强化他们对知识的理解和记忆。培养学生的观察、记忆、思维、归纳、推理和创新能力，使学生的学习兴趣。学习能力和学习成绩得到明显的提高，从而使教师顺利地落实教学内容，实现教学目标。

教学实习心得体会 篇12

20xx年的x月xx日到x月xx日，这短短的四周，是我这一次次学习当老师的教学实习。在这段时间，我收获了很多，也成长了很多。近一个月的实习，让我体会到当老师的乐趣。当了十几年学生，次转换了角色，以一名老师的身份去实习、去体验，任务不同了，视角不同了，因此感受也不同了。

前两周我们以听课为主，为了能更好的适应学生教育环境，我们认真听课，记好笔记，并即时和指导老师沟通，反复推敲老师教案，认真熟悉教材。

这两周，我们还批改了学生们的作文。批改作业时，纠正学生的错误是非常重要的，在纠正学生每个错误的时候，要写上激励的评语，让他们在改正自己错误的同时，不会对自己失去信心。在这个过程中，我还发现了大一学生在英语写作过程中普遍存在的一些问题。大体情况可以分为四类：

第一类：存在严重的单词拼写问题，很多同学也分不清词性。

第二类：句子结构不清晰，时态使用错误，而且喜欢用中文思维进行写作。

第三类：不注意标点的使用，随意乱点的现象很严重。

第四类：学生态度问题。这一类学生大多字迹潦草，不认真对待作业。

经过两周的听课，第三周，我们便开始准备教案，为讲课作准备。指导老师指导我们写教案，给我们建议。第四周的周一早上，我们进行了次试讲。虽然试讲并不正式，可是讲课的过程中依然会暴露很多缺点。结束之后，郑老师说我的构思很好，同时也给我提了很多宝贵的建议。我认真听着，积极总结，并及时予以修改。周二晚上，郑老师又抽出宝贵的时间，听我们又试讲了一次。这一次，老师又给我们提了意见，并让我周三正式上台。

于是，5月6日，周三下午，我次正式登上了讲台。上课前我感到非常紧张，紧张的介绍完自己，深呼吸了好几次，终于调整好了自己的情绪，开始讲起课来。我按照我的计划逐步进行着内容，同学们也很配合，他们的积极参与让课堂十分有趣。我便充分放松了自己，大胆的讲起课来。最后，由于时间没有把握好，准备的内容并没有讲完。课后，郑老师评价说我讲的挺好，我的搭档也说挺好。这无疑给了我极大的自信。他们也给了我很多建议。所以回来之后，我又对讲课内容进行改进。5月7日，周四下午，我又讲了两节课，正所谓，熟能生巧，这次，明显没有次那么紧张了，并且在时间的把握上，内容上，都有很大的进步。学生依旧很配合。从老师和我的搭档那里，我都获益匪浅。

这三节课，让我充分体会了当老师的感觉。这种感觉很好，看着学生们对你渴望的眼神，你就会觉得你有责任把他们教好。

通过这次实习，我还总结了几点关于教育的建议，具体如下：

第一点，兴趣对于一个学生来说是至关重要的。必须把学生的学习兴趣调动起来，使他们在快乐中主动学习。课堂只要是以学生为主，充分调动他们学习的主动性和积极性，由“要我学”转化为“我要学”的教学方式。

第二点，老师要有耐心，才能把学生的缺点纠正过来。而且老师要想办法创设民主和谐的教学气氛，在教学活动中建立平等的师生关系，把自己当成活动中的一员。

第三点，要注重鼓励学生。他们得到老师的赞扬，积极性提高了，课堂气氛活跃了，就会起到很好的教学效果。

第四点，学生对讲课的内容反映不一，所以要注重跟同学们的交流，明白他们究竟所需求的什么。

从这次实习中我明白到，备课在上好一节课的重要性，因此，我也对老师这个职业有了更深的理解。真正的教师都具有高尚的师德和勇于奉献的精神品质，他们就是一群辛勤的小蜜蜂，为国家的建设打造坚实的基石。这次实习也使我学到了许多书本上没有的东西，让我找到了缺点和不足，让我增长了各方面的能力，是我人生中最有意义的一次活动。在以后的人生道路上我不会像以前那样胆怯。因为在这次实习中我变得勇敢，成熟了。在以后的人生道路上，我也会时刻铭记着这段如歌岁月，激励自己努力前进。

#### 教学实习心得体会 篇13

来古月快一个月了，也给学生上了三个星期的课了。在这三个星期里，有开心，也有生气，每当我值班的时候看到有的学生不好好学习，我就会感到惋惜，但也理解，我也是从高中过来的，也能知道学生的心理，这时，我会想是不是我讲的课不好，他们不感兴趣才回不好好听。我会反思自己。我会和我的指导老师探讨请教，怎样当一个学生老师，通过和指导老师的谈话，我明白了一些道理。

尽心尽力去教，为学生指路。教书育人的过程，应该先是一个育人的过程，再是一个教书的过程。有的学生学习成绩可能不一定很好，但是起码要从品德、态度方面加以教育。做人可以允许学习能力不如别人，但是做人的思想品德不能出现瑕疵。把学生培养起来，这是作为职业教师的为师之道：传道授业解惑。教学不只是教知识，更重要的是教会学生怎样做人，教会他们做人的道理。

恩威并重、宽严相济。作为老师，要有老师的威严，否则无从管理班级教学事务。但是，另外一方面，也要关心照顾自己的学生。如果说，威严是一则猛烈的阳光，给予了学生前进的希望，那么宽厚则是和煦的春风，滋润的学生的心田。教师是天底下最光辉的职业，这一句话，足以让我们这些奋斗在教育事业一线岗位上老师奔跑不已，永远追求卓越。

老师和学生之间的关系要有一个度，课上师生，课下是朋友。在上课的时候一定要严肃，几个班的班主任也告诉我要对他们严肃一点。在课下时间，我也会去找他们谈话，问问他们我讲的课能不能听懂，还有什么地方不明白。这种模式能提高学习效率，还能拉进我们之间的关系。有一次，我去食堂打饭，碰到了喔的学生，他们在后面就大声的叫我，给我打招呼，我觉得很开心。

作为一名老师仅仅是传授学生知识是不够的，老师更重要的目的是育人，正所谓十年树木，百年树人。如何用我们老师的一举一动去引导去影响他们，让他们学会如何做人处事。为此我们当老师的一定要做好榜样作用，只用我们在待人接物等从多小的方面树立好的榜样，只用我们当老师的以身作则，才能更好的教导学生。记住榜样的力量是无穷大的。学高为师，德高为范。只有以身作则，才能影响学生。

#### 教学实习心得体会 篇14

那天去听了三级部（七年级20个班，分为三个级部：1-4班为一级部，5-12班为二级部，13-20班为三级部）地理老师周瑞婷周老师的地理，其实实习学校是给我安排了指导老师的，但是因为我指导老师家里出了一点状况，所以她现在请假了不在学校，我就听不了她的，我就只能自己按照自己的方式给学生们讲，但是我感觉我自己上的过程中存在很多问题，对于重难点把握不太准，所以就让主任帮我联系了一位老师，主任帮我找了这位老师，让我先去听听她的。

周老师讲的是七年级下册人教版地理日本——多火地震的岛国那一小节的内容。一节听下感觉该讲的也都讲到了，该有的教学环节（复习，自学，回顾，作业等）都有。并且我觉得她做的比我好的一点就是给学生自学时间并要求学生按要求在书中找出知识要点。这一点我在上过程中做得不够好，虽然有让学生自学的环节，但是目标不明确，很容易让学生把握不住重点，而且自学时间不够自学效率不高。学生自学完后周老师就找学生说出问题的答案，并把书本上的重点在黑板上写出，不是让学生在书上画线一画了事，这样学生们上即使没有及时做完笔记，后也能再补充一下。一堂基本上是用一半的时间讲，剩余时间用及时巩固刚刚所学，这一点周老师在时间安排上比我周到，我自己在上过程中总是感觉时间不够用，一堂下想讲的内容总是没能讲完。讲速度、效率都有待提高。

虽然只听了周老师一节，但是我感觉我有一点做的比她好就是我会讲的过程中引导他们复习之前所讲所学的内容，这样做能让他们知道前后所学内容之间的联系，而且还能帮他们起到复习的作用。还有一点我会讲新的过程中适当给他们做

一些与生活相关的拓展，也许我现在刚开始正式上这个尺度会把握不够好，但是在以后的教学过程中我会一直延续这个习惯并且尽量使我的拓展对学生说不是压力而是学习的动力。

听完周老师的后让我明白了，作为一个实习老师、一个刚刚步入教师生涯中的实习生，要想做到像其他经验丰富的老师那样讲，把一堂的内容讲得既清晰又简单易懂，我还有好长的一段路要走。在教学过程中自己要学会归纳总结好的教学方法，善于借鉴好的教学方法，而且在教学过程中对待不同的班级应该用有差别的教学方式方法。在接下的教学过程中我要如何做好一个好老师和因材施教任重而道远。在接下的日子里希望自己好好加油成为自己理想中的老师。

#### 教学实习心得体会 篇15

我来到顶岗实习的中学已经有一周的时间，从初登讲台的忐忑不安，到现在课上能够从容应对，尽管自己作为一名新手老师还有很大的不足，但是这一周的时间，自己成长了太多太多。

这里的孩子英语基础十分薄弱。我担任的是初中一年级17和18两个班级的英语老师，期末英语成绩的平均分基本在60分左右。我清楚地记得，第一节英语课时，我首先用英语介绍自己，尽管我使用的都是最简单的词汇和句子，孩子们听后还是一脸茫然，甚至有同学说老师你能不能用汉语说，我们听不懂。然后我让孩子们写自我介绍，几乎没有人能写出一个完全正确的英语句子。所以在以后的课上我尽量把最基础的知识简单地讲解，巩固学生们的英语基础。在英语课上，英汉结合，简单的句子用英语表达，逐步地让孩子们适应英语的课堂氛围。

学会表达是学习英语的重要组成部分，只有说出来，才有学习语言的意义。初一的孩子们不喜欢把英语说出来，对自己缺乏自信，认为自己不会说不能说，久而久之，就学成了哑巴英语。所以在上第一节英语课的时候，我就告诉我的学生们，一定要大声说英语，即使出现错误，也没有关系，认识错误，改正错误，才能取得进步，增强自信心，提高英语学习兴趣。

通过几天的英语教学，我发现这里的孩子们学习英语的资源仅仅局限在课本里的课文，然而，语言仅仅是一种工具，最重要的是，通过学习英语了解西方的文化背景知识，拓宽视野，增强民族自信心和自豪感。在我的英语课上，我会向同学们推荐有意义的适合孩子们的英文电影和歌曲，普及西方文化常识，让孩子们学习英语不仅仅是为了期末考试的分。

作为一名英语老师，在教学工作中，我要善于观察学生们的反应，不断进行课后教学反思，积极向有经验的教师学习借鉴，把自己的英语课变得轻松有趣，让同学们爱上英语，爱上学习。

#### 教学实习心得体会 篇16

作为一个老教师，在新课改中虽然自己走得慢，但也在走着。实践中我有以下几点体会。

一、这些年来，虽然课改模式不断变化更新，但万变不离其宗。课改的核心在于要求我们每一个教师不仅要重视学生的智力投入，更应该重视对学生的非智力因素的培养。所谓的非智力因素，主要是指那些不直接参与认识过程，但对认识过程起着始动、定向、引导、维持、强化作用的因素。主要包括动机、兴趣、情感、意志、性格、信念等心理成分。多年的教学实践证明，智力达到中等以上水平的学生，是否能够达到事半功倍的学习效果，主要取决于非智力因素。

二、我班23个学生中，他们的智力水平相差不大，之所以后来学习成绩相差悬殊，完全在于他们的非智力因素差异。例如我班的袁帅、袁宇博同学，他们学习成绩差，原因是长期以来对学习无兴趣，不认真所致。据同班同学反映，从一年级开始的，他们就非常贪玩，逃避作业，逐渐和其他同学形成了差距。本学期以来，由于学校领导对他们的重视，班主任的耐心教育，任课老师的精心辅导，使他们的成绩有了很大的提高。具体做的工作有开家长会、家访、单独辅导、一对一帮扶等。

三、智力因素和非智力因素的和谐发展才能培养出综合素质过硬的学生。智商高的学生，如果淡化了对他们非智力因素的开发，他们也会变得平庸。如我班的张玉凡同学近期有较明显的退步。相反，即使智商一般的学生，只要非智力因素起作用，也能取得非凡的学习效果。如我班的袁梦瑶同学。

综上所述，如果把智力因缘看作一棵小苗，那么非智力因素就是阳光、温度、水份和土壤。离开这些外因，小树苗就不能长成参天大树。因此，在今后的教学

中，我一定要注重对学生非智力因素的开发，重视培养学生的非智力因素。  
教学实习心得体会 篇17

“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”经过实习的这些日子，我又深深体会了这两句诗！最初以为就要在教务处无聊三个月，可现在看来，事实并非如此啊！

在教务处，我了解了不少这个学校的规章制度和人情世故。虽说转学、休学，津贴发放，教育信息整理，安排考场等事情我作为实习生来说做不来，虽说我只能帮那些老师拿着凭证找领导签签字，虽说我多是充当看客和听客，可是我没有觉得我在虚度这些时光。正是如此，所以我才拥有自由：我可以晚一点到学校，可以早一点离校；我可以在那看自己的书写自己的辅修论文；我可以自己在教务处自由搜集资料以便完成校长布置的教师评价任务；最重要的，我可以有充分的时间备课，好好地过把英语老师的瘾；我也可以有充分的时间查阅24班学生的信息，为做好实习班主任做铺垫。总之，在教务处，我可以自由安排时间，掌握海量的信息，潇洒自在，何乐而不为呢？我要完成教师评价这个方案，不能让那谁小看了我！

通过教务处认识的老师，我自己给自己揽下了英语课实习老师的活。领导不给安排，自己决不能就此屈服，适当地“暗箱操作”是必须的，在此还得特别感谢苗苗老师（帮我联系徐老师）。反正目前我帮徐老师代几节课，他可以从容地处理班级事务，给他减压减负，给我锻炼的机会，实乃双赢！今天要给15班早上和下午各上一节课，给16班上一节课。早两个礼拜，徐老师给了我一本北师大版的英语书，我就开始背单词背课文语法等，今天课前，徐老师给我提了不少建议：从课容量、学生知识水平和理解力到ppt排版，反正我给老师短信电话，老师必定会是热心友好地解答我的疑问，真的很感谢徐老师。早上上课，徐老师突然给我说只讲单词就差不多了，。老师说这些学生看课文得15分的时间，千万不能高估他们，五分钟根本不够的。我傻愣了，这节课的单词事实上并不多的，我原想着既讲单词，又让学生做快速阅读，还要讲解语法的。这下我只好趁上课前的十分钟重新整理思路，还好一到讲台上我的状态就来了，给同学们讲解词汇的时候，举足例子，且尽量与现实生活联系，还给足同学们时间做笔记、跟读，完了之后又给同学们补充文化知识（这个同学们都很有兴趣），一节课时间就这样结束了，正好完成老师给的内容量。同学们送以热烈的掌声，着实让我欣慰了不少。之后，徐老师又一个劲地鼓舞我“第一次这样很好，很棒的！想我当时张口都难的！声音再大些，有一个知识点再简单些就好了！”连着给两个班级上课，上课内容又一样，一回生两回熟，第二节课我感觉轻松自在很多！下午要讲解课文，这个可是难一些的，估计是接触知识多了，思考也就复杂，一个语法知识，自己可以联想对比生成很复杂的知识点，但是对于高一学生来说，这种知识的联系对比目前就复杂深奥的多了，所以我到时候也只能蜻蜓点水般地简化知识点，希望能达到预期效果-----让多数学生有兴趣地集中注意地听课且弄明白！徐老师对我今天的表现很满意，他说只要我备课，以后想上课给他说一下，就可以安排我上课哦，所以5节课的目标我相信我可以达成！

哎，跟王老师说好做他们24班的实习班主任，可是确实这一工作我做的不好！王老师这是第一次做班主任，我又是实习的，她也有很多问题都搞不明白，我就怕自己做的不好，所以也不敢多提议多请缨。去班级去的多了，怕学生觉得看的紧反而烦气我，去的少了吧，又觉得跟学生生疏，连他们班级合唱比赛，我都不好意思去--总觉得去挑不到和他们了也是傻站着，不能给他们做什么！其实从学生的周记可以看出，他们都很渴望能够跟老师进行沟通交流做朋友的，我也很想去和他们做朋友，可是他们也总是反应时间紧张作业多做不完，我也不好意思占用他们宝贵的时间和他们交流，其余时间他们要打扫卫生，要吃饭，要休息，星期放假的时候他们又会迫不及待地回家。哎，怎样能和他们沟通交流呢，谁来给个建议？

到这，我心里的一扇窗打开了，是的，王老师已经给我一个实习班主任的机会，接下来我可以到老师班里一边参与管理工作，一边听课。或许我可以找到感兴趣的老师，然后争取老师指导，并且通过主任争取上课的机会！

这几天，过的很焦虑，一是这实习岗位让我感到空虚，浪费实习时间，一是英语论文未完成，英语文献难觅，老师已经下通牒了！从明天起，继续发钱，完了以后，到班里去！

教学实习心得体会 篇18

这一周我参加了学校优秀英语教师的听评课，对英语教学感受颇深。我认为，

在英语教学活动中，我们要努力做到以下几点：

1、英语课堂教学应提倡教学生活化，形式多样化。

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”在教与学的关系上，古人强调：“教必搞笑，以趣促学”。而新《英语课程标准》又强调英语教学最主要的是激发学生学习兴趣。但是活动形式不能只图表面上的热闹，而要有必须的语言知识和技能作支撑。因此，我认为我们教师应透过有效的语言活动帮忙学生掌握所学的知识和技能。语言源于生活，脱离实际生活的语言是不“真实”的。一个语言枯燥的课堂是不能激发学生的学习兴趣的，只有将语言融入生活，它才会绽放魅力，才能提高学生的学习兴趣。我想我们教师应不断提高自身水平，充分发挥教学法技能，巧妙地将授课资料与实际生活相联系，让学生在生活学习语言和运用语言。

2、英语课堂教学活动要善于打开学生的思路。

我认为应活化我们的英语教材，透过扩展教材资料或活动步骤，充分激发学生勤于思考、敢于创新的兴趣，鼓励他们多角度、多方向、新颖独特的提出问题、解决问题；提倡一题多议，敢破常规，使教学向纵深发展，进一步培养学生多渠道解决问题的潜力，训练学生的创新思维和口语交际的灵活性。

3、英语课堂教学要保证有丰富的语言输入量。

课改提出的新理念：“不能教教材，而要用教材”。即要创造性地理解、使用教材，又要用心开展课程资源，灵活运用多种教学策略。所以，我认为要勇于把英语课堂的触角伸向更广阔的天地，也就是学生的生活和大自然，要和学生一道开发富有活力的英语课堂。而信息技术的应用，不受时空的限制，为教学带给了很多的信息，保证了丰富的语言输入量。根据这一特点，我们要学会透过多媒体课件，增大课堂容量，为教学带来生动、形象的素材。这样不仅仅有效地扩大了学生视野和与语言操练的面，而且提高了学生的理解和存储效率，从而增强了教学效果。

通过学习和反思，我对英语课堂教学有了更加深刻的理解，我坚信，通过学习和努力，我会在英语教学上有更大的进步！

教学实习心得体会 篇19

开学已经两周了，在这两周里，可以说上了将近六十次讲台，每一次上课对我来说既是挑战，也是进步。六十次的“历练”，让我对讲台已经不再抵触，心理也平静了很多。但仅仅如此就够了吗？我想答案肯定是不。因此作为一名实习生，如何成为一名优秀教师，我做了以下反思：

一、注重基本的工作

1. 认真学习课程标准。课程标准是国家对学生接受一定教育阶段之后的结果所作的详细描述，是国家教育质量在特定阶段应达到的具体指标。教师只有在认真学习课程标准之后才道自己的教学目标，教学才更有针对性。

2. 多听课，学习有经验教师的教学方法教学水平的提高在于努力学习、积累经验，不在于任教时间的长短。老教师具有丰富的教学经验，他们积累了许多教学技巧，作为新教师，我应多向他们学习，尽快提高自身的教学水平，听课的同时，认真做好记录，并进行评课。

3. 钻研教材，认真备课。教材是教学的据，同时也是学生学习的主要参考书，我们在熟悉教的基础上讲授本课程的容，也可以参考其他教科书，对比它们的不同之处，寻求让学生更容易受的教去。透过多种参考书，认真选择例题和课堂练习题，争取让学生在一堂课的时间内，能力得到充分的发展。并精心设计教环节，合理安排时间。

4. 布置作业，认真批改作业，应经过精心的挑选，要让学生在课堂中学到的知识得到迁移，如有必要，还可采用分层布置作业法。对学生的作业，要认真的批改，了解学生的易错题，讲题是才有针对性。

二. 根据自身与学情实际出发

1. 在具体教学过程中，要注重以多与学生沟通。新教师经验不足，教学技巧性不强，难免会有学生听不懂，多主动和学生进行沟通，了解学生掌握知识的情况就尤为重要，这样才能有针对性的对学生进行教育。无论备课多认真仔细也很难话应不同班级的情况只有沟通、了解，难适应个可班级的情况，只有沟通、了解，才能更好地解决各个班级的不同问题。另外，由于学生的基础不同，有些学生基础较好，加强师生间的沟通就能更好地引导这些学生进行更深层次的学习，使他们的能力得到更高层次的发展。对于基础差的学生，加强师生间的沟通有利于了解他们存



在的问题以便及时解决。

2. 注重组织教学,严格要求学生。大部分学生的学习基础较差,这种现状不是短时间内形成的,这些学生已经形成了厌学的习惯,他们大多数时候只是完成老师布置的作业就算了,有些甚至是抄袭的,对于容易掌握的内容他们也不敢尝试,所以在组织教学时要注重题的难易层次性,要让学生体验到成功的喜悦,这样才可以激发他们学习的兴趣,同时必须严格要求他们,使他们慢慢改掉厌学的习惯并对数学产生兴趣。

3. 注重打基础。比如七年级的课文,由于学生基础较差,上课时多以课本上浅显的内容作为切入点,让学生更易接受,课堂中,要从熟悉的内容转到新内容的学习,做到过渡自然。运用多种技巧教学。对于大部分的数学题,学生都不知如何入手去解,他们在初中时没有形成解题的思维习惯,为了让学生更好地解题,我把解题的方法进行总结,分为几个简单的解题步骤一步步地解题。

我相信,功夫不负有心人,只要我坚持,一定会变成更好的自己,也一定会成为学生喜欢的老师。

#### 教学实习心得体会 篇20

有效的教学离不开有效的反思,只有有效的反思才能更好地提高自身的教育行为,积累丰富的教学经验,形成良好的专业素养。我们的教学的进程可分为教学前、教学中、教学后三个阶段。在实际教学中,我通过在三个不同阶段对教材的理解、教学目标的制定、教学方法的设计等多方面进行不断的思考和更新,逐渐对有效反思有了自己的一些认识。我认为有效反思的内容可以分为活动前的思考、活动中的分析及活动后的调整。

活动前的思考主要是指自己在设计本次活动时具体思考的一些问题,可以包括以下几个内容。首先是活动的选材。活动的选择可以是来自于主题,也可以来自于日常生活,还可以是社会事件等,但是这些来源都要放在当前孩子的已有经验基础上,思考一个适切度的问题。其次活动的价值是整个活动的灵魂和关键所在,我们在设计一个活动时总会思考这些问题:这个活动对孩子的发展有意义吗?其他形式的活动可以替代吗?这个内容到底给孩子什么才是最有价值的等等。思考好这些问题就等于向有效教学迈出了扎实的第一步。而在反思的时候教师就要把自己对这些问题的思考阐述清楚,并依托本次活动的教学目标来诠释。每个教师的教育灵感和敏感是不同的,新的想法往往是需要沟通和表达让别人来理解,来获得同感的,但是创新的背后还是要依靠强大的理论来支撑的。最后是活动的设计。有了价值的基奠,教师就可以大胆介绍自己活动的设计,这里可以围绕目标来阐述。每个环节与目标的关系,活动形式、环境创设与目标与幼儿发展的关系,对幼儿的挑战等等。在反思时不要面面俱到,应该将设计中最亮的部分,最能体现教师教育智慧的内容加以说明。

活动中的分析主要是针对活动现场幼儿的行为表现来反思:自己的教学目标是否达成?设计的环节或提问是否有助于幼儿的思维发展?师生、生生互动中的问题?活动中的生成问题?在反思上述问题时教师必须依据课改理念和幼儿发展价值来分析现场的原因,这样可以更好的帮助自己找到问题的关键所在,为之后的行为调整提供依据。

这部分的反思我个人觉得对老师来说是有挑战的,但也是最重要的,前面种种的反思为的就是帮助自己寻找自身在教学设计、教学现场中存在的问题及其问题根源,针对这些问题如何去进一步的完善,而教学后的反思能使教学经验理论化。在课堂教学实践后及时反思,不仅能使教师直观、具体地总结教学中的长处,发现问题,找出原因及解决问题的办法,再次研究教材和幼儿、优化教学方法和手段,丰富自己的教学经验;而且是将实践经验系统化、理论化的过程,有利于提高教学水平,使教师认识能上升到一个新的理论高度。

调整后的教学活动是为了让我们的教变得有意义,让孩子的学变得有意义。经过一次又一次的反思——提高——再反思——再提高的过程,我更加深刻地认识到了在教学中及时反思的重要性和必要性,它会使我逐渐形成自我反思的意识和自我监控的能力。

#### 教学实习心得体会 篇21

来文安实验中学已经三个多月了,无论是生活还是教学工作都已经步入正轨,觉得自己也越来越像一名老师,教学从最开始的听课、做课件、讲最基础的单词课

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/785133302134012010>