

语文教学随笔八年级语文电子课本汇总

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完善的范文呢？接下来我就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

八班级语文书电子稿浙教版篇一

第一课藤野先生

本文分层依据：第一部分：在东京

其次部分：在仙台

第三部分：离开仙台后

添改讲义——仔细负责治学严谨

订正解剖图——严格要求热忱恳切，教学仔细

关怀实习——正直热诚没有狭隘的民族偏见

了解裹脚——求实精神能以公正心来对待弱国同学，而且给以极大的惯性和关心

本文记叙线索：“我”与藤野先生的交往(明线)

“我”的爱国感情的变化(暗线)

清国留同学：不学无术，附庸风雅，思想腐朽

“实在标致极了”：反语，表达了剧烈的愤懑、讽刺之情。表达了对他们的厌恶讥讽和轻视。

酒醉：表达了对愚昧麻木的人的痛恨

竟：饱含了对先生的歉意和自责

鲁迅对中国人的态度：哀其不幸，怒其不争

日暮里：勾起了鲁迅家国之愁思

水户：这是富有民族气节和爱国热忱的抗清志士朱舜水的客死之地。

也许是物以希为贵罢：鲁迅作为弱国子民的辛酸，也是他剧烈民族自尊心的体现。

所以……当然……：用来强调，有意以反语的方式揭示“爱国青年”的荒谬规律，表达了对这种谬论的愤恨和抨击。

刺耳：“万岁”欢呼，极大地刺伤了鲁迅的民族自尊心

……虽然……：倒装转折复句，强调了藤野先生留给我的深刻印象——宏大。

其次课我的母亲胡适

文章回忆了童年、青少年时期，母亲严格要求和深情关爱下成长的几件事，表达了对母亲的深切怀念和感谢之情，赞美了母亲优秀的品行。

本文分层：

一、(1-4)我的性格特点和童年生活

二、(5-12)母亲对我的管教

三、(13)母亲对我的影响

对我学习上的督促

严峻的管教的方法

犯错的严峻惩处

用舌头舔“我”的病眼

除夕打发债主

与嫂子们的相处，及如何处理她们的冲突

母亲受到人格污辱的反应

前三段内容并非闲笔，既为下文写母亲做了铺垫，又于文末相呼应。

母亲为人：慈爱温柔，严父慈母，克己谦让，宽容善待，很有刚气

教子：严格

“与嫂子们的相处”：写了母亲的以身示范对“我”的耳濡目染，潜移默化，不仅写了言传，更写了身教。

假如……假如……假如……：用假设表现自己已经具备的美德，表现了他不溢美，不自夸的品质，也符合自传的语言特点。

不能不：双重否定来确定“打了一点底子”，既表明态度，又不是很肯定。

主谓句是由主谓短语构成。

动词主谓句由动词或动词性短语做谓语

形容词谓语句由形容词或形容词性短语做谓语

主谓谓语句由主谓短语做谓语

非主谓句是由单个词或主谓短语以外的短语构成的

动词非主谓句由动词或动词性短语构成

形容词性非主谓句由形容词或形容词短语构成

名词非主谓句由名词或名词性短语构成

第三课我的第一本书牛汉(七月诗派)

爸爸对我的关怀，同学之间的友情

人生道路上的第一课

生活的艰辛，人间的温情，上学的乐趣

欢乐和梦幻：1 跟小动物在一起(人和狗之间的默契和情趣)

2 跟父亲相处(父子之情)

3 同学伴侣之情

父亲摸摸我头上的“马鬃”：表现了父亲对儿子的疼爱和听到儿子取得好成绩的欣慰

父亲深深叹着气：一方面对儿子的做法表示赞同，也为乔元贞家的贫困表示怜悯

人不能忘本：双关，字面意思指书本，更是指人生成长过程中最有价值、最基础最初的东西。

人物：“我”、父亲、祖母、乔元贞、冯百成、“狗”

写“第一本书”的态度：崇敬，珍爱

注解：1 选自《文化名人忆同学时代》

托尔斯泰茨威格

本文结构：一(1-5)托翁的外貌特征(比方和夸张联用，使得画面气韵生动，使人产生无穷的遐想。多用抑笔)

二(6-9)托翁非同寻常的眼睛(高度赞美)

托尔斯泰代表作：《战斗与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》

段落大意：

1 须发特征 2 脸部轮廓结构 3 面容表情

4 长相平平，是俄国一般大众的一员 5 访问者对他的外貌表示绝望

6 犀利的目光 7 富有感情 8 眼睛的威力

9 缺少幸福

眼皮一睁开，这对眼睛就必定毫不模糊，糊涂而又无情的追寻其猎物来：表现托尔斯泰用眼睛观看社会、人生、时代，并揭示其本质。

八班级语文书电子稿浙教版篇二

教学目标

1. 培育同学对我国古代文化的爱好。
2. 体会诗歌所描绘的意境。
3. 体会诗歌所表达的思想感情。
4. 了解我国古代诗歌在体裁上形式上的特点。

教学重难点

1. 体会诗歌所描绘的意境。
2. 体会诗歌所表达的思想感情。

3.

教学预备

- 1.布置同学探究古代诗歌的分类常识，诗、词、曲的特点。
- 2.了解各位诗人的生平。

设计思路

本课教学，以诵读为主。这五首诗词曲，都是中国文学史上闻名的作品，也是《语文课程标准》要求同学背诵的篇目。因此，教学本课，首先应在熟读的基础上，落实背诵的要求。在读、背的过程中，让同学完成默写的练_。通过默写，使同学更娴熟地识记这五首诗词曲。基本上是根据“读——品——背”的挨次进行，精讲多读，以读带品。品读时，要求读出作品的节奏韵味，把握作品的感情基调，读出诗人所表达的内在感情。如《酬乐天扬州初逢席上见赠》中的无限辛酸、愤懑不平以及坚决信念和乐观精神，《赤壁》中流露出的抑郁不平之气，《过零丁洋》中的忧国之痛和愿死国难的满怀豪情，《水调歌头》中的缠绵悱恻与乐观旷达，《山坡羊潼关怀古》中对国计民生的忧虑等。

教学过程

第一课时

一、引入

(一)《酬乐天扬州初逢席上见赠》。

- 1.朗读《酬乐天扬州初逢席上见赠》，留意读出节奏、感情。
- 2.作家作品简介。

，刘禹锡(772—846)，字梦得，洛阳(现河南省洛阳)人，唐代诗人。他曾参与王叔文领导的政治，失败后，一再遭贬。唐敬宗宝历二年(826)，刘禹锡被罢去和州刺史，北归京师，途经扬州，遇到白居易。在酒宴上白居易写了《醉赠刘二十八使君》，对刘长期患病贬谪表示怜悯。刘禹锡写了这首诗答谢他。酬，答诗。使君，是对刺史的称呼。

3.师生共同读品诗句。

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

诗人在二十余年的贬谪生活中，多次迁徙边远地区，这里用“巴山楚水”泛指朗州、连州、夔州、和州等边远地区。

其次课时

一、检查作业

全班集体或指名背诵前三首诗。二、研读作品

(一)《水调歌头》。

1.同学试读，老师示读，同学再朗读，留意重点字的读音及词义。

宫阙(que4)

绮户(qi3)

婵娟(chan2)

2.解题。

先看《水调歌头》四字，它是词牌名，它的作用是规定了一首词的每句的字数平仄等。接着读序言，问：它有哪句话告知了我们这首诗的题旨和信息？——对，“中秋”兼“怀子由”告知了做词的时间和目的。

?——团聚。要点提示：当时

子由被贬谪到离苏轼约数百公里的山东济南，兄弟七年没有见面了。

3.师生共同品读这首词。

(1)阅读讲析词上片。词人以拿酒问月开端：明月什么时候就有了？天上的宫殿今晚是何年何月？(体现苏轼屡受打击后在“出世”与“入世”之间徘徊的困惑心态。)于是想乘风飞往月宫去，可是又担忧在高寒的月宫自己难以承受，(借传奇中的仙女相比，表达出世入世的双重冲突心理。)既然月宫回不去，还不如在人间。(说明苏轼情愿在人间为国家出力，这显现苏轼一种乐观的人生态度。)

第三课时

一、背诵前四首诗词

二、讲解曲的学问

三、品读《山坡羊 潼关怀古》。

1、老师先范读，后同学自由散读。

2、思索探究。

(1)、这首曲划分为几个层次？

(2)、这首曲表达了怎样的思想感情？

结合后两句来理解，对国计民生的忧虑。

(3)、你认为文中哪些地方用字用得好？试说明理由。

八班级语文书电子稿浙教版篇三

今日，我和八(二)班同学一起学习了陶渊明的《桃花源记》(其次课时)。本课要求同学熟悉在当时的状况下陶渊明的社会抱负，了解

“世外桃源”这一虚构的故事表达他对黑暗社会的批判，对摆脱压迫剥削的要求。课堂正一如既往地进行着，一位女生突然举手发问：“老师，究竟有没有‘桃花源’哪？”

一石激起千层浪，不等我回答，同学们已争辩开来：“我认为‘桃花源’不存在，渔人作了标记，按标记去找却找不到了，说明它不存在。”一个男生先发表意见。不待其坐下，又一个同学噌地站起来，“桃花源人听了渔人的话皆叹惋”，他们不想被外人打搅，可能破坏了渔人的标记。”那记号能毁，小溪能毁吗？顺着溪流走到终点就应当能找到，找不到就说明不存在。”新来的罗甫红说。“就是，假如存在，太守能不知道它在哪儿吗？县里就那么大地方，县里人成天砍柴、打猎、捕鱼，哪里有什么，他们能不知道吗？”书上说‘山有小口，仿佛若有光’，这里不易察觉，不易被发觉。”正在争辩，一个细心的女孩又找到了新的依据：“文中有一句话——‘便扶向路’，就是原路返回，那说明他记住了路，最终却找不到，示意着桃花源不存在。”还有，东晋时期战乱纷起，民不聊生，而桃花源却山清水秀，生活富足，和和睦睦，怎么可能？象做梦一样。”一贯擅长思索的刘宾说，“老师，这是否就是陶渊明的一个梦呢？”

“梦？”我一时间感慨万千，陶渊明生活在战乱纷起的环境里，他渴望没有压迫、没有剥削、没有战斗，人人各尽所能参与劳动，老人孩子幸福开心的社会环境，而在当时这样的抱负是无法实现的。这不就是他的一个梦呀！

这篇课文选入课本多少年了，我教读此篇也不是一次两次了，教

景，一年又一年，从没有听到如此激烈的辩论、如此新颖的想法，今日的课堂让我第一次感到自己预备好的“写作背景”“写作意图”比起“梦”这一精辟概括如此地苍白无力。由这件事我反思了自己的教学行为，这几年教材一换再换，可那几篇名篇却始终占据重要位置，每讲到，《从百草园到三味书屋》《藤野先生》等篇目，我几乎连书也不用拿了，还美其名曰“有阅历了”，可从今日来看，这种阅历莫非不是一种负担，一种羁绊？由于它教会我“墨守陈规”“不敢超越”。我再也不敢卖弄“阅历”了。

教学过程是一个漫长的探究过程，在此过程中，不断探究、研讨、反思，对教学中的得与失准时总结分析，方可扬长避短，有的放矢，节约时间，提高效率。十几年来，我在教学八班级语文时，注意对每一课的学问点进行归纳总结，并让同学整理成笔记，在复习时，依据已总结的各课学问点，同学有序地进行复习，记忆。

八班级语文书电子稿浙教版篇四

学问目标

- 1、积累词语读音字形，并能学以致用。
- 2、整体把握文章的内容，了解云南歌会的三种形式和特点。
- 3、朗读、揣摩、品尝文章语言，学习有所侧重的描写方法。
- 4、领会云南独具特色的民族风情，感受作家笔下美妙的生活，培育喜爱民族文化的情感。

力量目标

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/785134244103011201>