

2023 年贵州省黔西南布依族苗族自治州兴义市第八中学高三语

文第一学期期末监测试题

注意事项

1. 考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。
2. 答题前，请务必将自己的姓名、准考证号用 0.5 毫米黑色墨水的签字笔填写在试卷及答题卡的规定位置。
3. 请认真核对监考员在答题卡上所粘贴的条形码上的姓名、准考证号与本人是否相符。
4. 作答选择题，必须用 2B 铅笔将答题卡上对应选项的方框涂满、涂黑；如需改动，请用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。作答非选择题，必须用 0.5 毫米黑色墨水的签字笔在答题卡上的指定位置作答，在其他位置作答一律无效。
5. 如需作图，须用 2B 铅笔绘、写清楚，线条、符号等须加黑、加粗。

1. 阅读下面的文字，完成下面小题。

《大学》以“明德”作为思想的聚焦，开篇即言“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，指出大学的宗旨在于明“明德”。历代的学者对“明德”概念做出不同的解释，东汉儒者郑玄释为“至德”，唐代经学家孔颖达释为“光明之德”，清人唐文治释为“君德”。这些阐释看似不一，但是都反映出“明德”与先王政教之间有一定的渊源关系。结合“明德”思想的历史发展轨迹和《大学》文本来看，《大学》中的“明德”思想实际包含了两个层面的内容。

其一，“明德”指理性的政治美德，“明明德”就是要彰明、弘扬这种美德。从《大学》中的阐发来看，从政之人要心怀仁爱百姓之心，始终保持谦虚谨慎的态度；君主和百官应以义制利，不以个人私欲损害百姓的利益和福祉；君主百官要做到内心公平中正，一言一行为百姓起到示范作用。《大学》中将“明德”指向“明政之德”，是对早期“明德”传统的继承。“明德”最早出现在金文中，指承自先祖、以威仪和勤政为主要特征的政治品格。在《国语》《左传》《康诰》等早期文献中，“明德”也多次出现，用以颂扬古代圣王的美好德行。在这些文献中，“明德”常与“幽昏”“无礼”等词对举而出现，凸显出“明德”是辟邪、淫佚、荒怠、粗秽、暴虐等非理性的政治品性的对立面。

其二，“明德”也指人人本有、自身所具的光明德性。“明明德”就是通过教育和自明，使人所本有的光明德性得以显明。《大学》对早期的“明德”乃“明政之德”的传统进行了继承，但同时对“明德”的主体和“明德”之“德”的内容进行了扩充。在西周及更早的时期都是推行王官之学，早期的“明德”具有着鲜明的贵族性，但是在《大学》中，“德”不再被认为是君主、官员、贵族所独享，而是属于所有人。对“明德”的主体进行扩充，一方面体现出人文秩序的构建、社会良好德风的形成需要全社会进行共同努力；另一方面也是对教育普遍化的倡导。孔子提出“有教无类”的教育理念以来，

儒家一直为推动平民教育和为更广阔的阶层争取文化权利而努力。《大学》丰富了早期“明德”之“德”的内容，在政治之德外，将人伦道德和公共美德也纳入“明德”范畴中。孝、慈乃人伦之德，与国人交而应有之信乃公共美德，这些美好的德性是人人内在皆有且应该彰显之德。《大学》中强调人伦道德和公共美德的重要性，甚至认为要修政德、行政德，首先要明人伦、讲公德。《大学》中也强调“自明”的重要性，言“克明峻德”的关键在于自我澄明，在自我澄明的基础上辅之以教育，通过格物、致知、诚意、正心、修身而明德。

从两个层面明确《大学》中“明德”的旨趣，有助于深入把握《大学》的核心要义。《大学》中的“明德”所指是丰富的，其中既包含选贤任能、政通人和的政治诉求，又包含“得天下英才而教育之”的教育理想。《大学》指出，“明德”的前提在于格物、致知、诚意、正心、修身，而“明德”的目的在于齐家、治国、平天下。《大学》立足于推广普遍的人文教育、弘扬责任精神而“明明德”，奠定了中国传统文化中的“明德”基础。新时代的植根塑魂，还需传承《大学》中的“明德”精神。

（摘编自莫医铭《〈大学〉中的“明德”旨趣》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 自古至今对《大学》中“明德”说法的诸多解释均与先王政教存在密切关系。
- B. 理解“明德”思想的含意需要结合历代学者的看法和《大学》文本中的表述。
- C. 从早期的理解来看，“明德”指人人皆有且应该彰显的人伦之德及公共美德。
- D. 《大学》中“明德”的旨趣丰富，指仁爱谦谨、以义制利、公平中正等政德。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章以前人对《大学》中“明德”的不同阐释引出了如何理解其旨趣的论题。
- B. 文章采用总分总结构，中心部分从两个层面对“明德”包含的内容进行阐释。
- C. 文章较为详细地论述了《大学》对早期的“明德”主体和“德”的内容的扩充。
- D. 文章末段阐释了传承《大学》中“明德”精神对于新时代植根塑魂的重要意义。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 《大学》聚焦于“明德”，体现出儒家对于选贤任能、政通人和的政治诉求以及对教育普遍化的倡导。
- B. 《大学》中的“明德”首先指理性的政治美德，与《国语》《左传》《康诰》等早期文献的记载一脉相承。
- C. 清代诗人孙枝蔚《春木》诗之四中说：“愿崇明德，以娱高年。”其中的“明德”与《大学》中的“明德”含义相同。
- D. 理解《大学》中对“明德”的途径的阐述，有助于当代青年学子厘清学习的目的和

意义，努力学习，成为栋梁。

2. 阅读下面的文字，完成下面小题。

非攻

鲁迅

“先生到楚国去？”

“是的。”墨子说道，“我们的老乡公输般，他总是倚恃着自己的一点小聪明，兴风作浪的。造了钩钩拒，教楚王和越人打仗还不够，这回是又想出了什么云梯，要怂恿楚王攻宋去了。宋是小国，怎禁得这么一攻。我去按他一下罢。”

他在壁厨里摸出一把盐渍藜菜干，一柄破铜刀，另外找了一张破包袱，等耕柱子端进蒸熟的窝窝头来，就一起打成一个包裹。衣服却不打点，也不带洗脸的手巾，只把皮带紧了一紧，走到堂下，穿好草鞋，背上包裹，头也不回的走了。

墨子走进宋国的国界的时候，草鞋带已经断了三四回，觉得脚底上很发热，停下来一看，鞋底也磨成了大窟窿，脚上有些地方起茧，有些地方起泡了。他毫不在意，仍然走。沿路看看情形，人口倒很不少，然而历来的水灾和兵灾的痕迹却到处存留。走了三天，看不见一所大屋，看不见一颗大树，看不见个活泼的人，看不见一片肥沃的田地。

楚国的郢城可是不比宋国：街道宽阔，房屋也整齐，大店铺里陈列着许多好东西。走路的人，虽然身体比北方短小些，却都活泼精悍，衣服也很干净，墨子在这里一比，旧衣破裳，布包着两只脚，真好像个老牌的乞丐了。

墨子辗转借问，径奔公输般寓所。他拍着红铜的兽环，当当的敲了几下，门丁进去禀他的主人。公输般正捏着曲尺，在量云梯的模型。

“什么样子的？”

“像一个乞丐。三十来岁。高个子，乌黑的脸……”

“阿呀！那一定是墨翟了！”

公输般吃了一惊，大叫起来，放下云梯的模型和曲尺，跑到阶下去。墨子和公输般，便在院子里见了面。

“果然是你。”公输般高兴的说，一面让他进到堂屋去。

“先生这么远来，有什么见教呢？”

墨子拜了两拜，沉静的说道：“我在北方，听说你造了云梯，要去攻宋。宋有什么罪过呢？楚国有余的是地，缺少的是民。杀缺少的来争有余的，不能说是智；宋没有罪，却要攻他，不能说是仁……”

“那是……”公输般想着，“先生说得很对的。”

“那么，不可以歇手了么？”

“这可不成，”公输般怅怅的说，“我已经对王说过了。”

“那么，带我见王去就是。”

公输般知道拗不过，便答应立刻引他去见王。

……

墨子说停了攻宋之后，原想即刻回往鲁国的，但因为应该换还公输般借他的衣裳，就只好再到他的寓里去。时候已是下午，主客都很觉得肚子饿，主人自然坚留他吃午饭——或者已经是夜饭，还劝他宿一宵。

“走是总得今天就走的，”墨子说，“明年再来，拿我的书来请楚王看一看。”

“你还不是讲些行义么？”公输般道，“劳形苦心，扶危济急，是贱人的东西，大人们不取的。他可是君王呀，老乡！”

“那倒也不。丝麻米谷，都是贱人做出来的东西，大人们就都要。何况行义呢。”

“那可也是的，”公输般高兴的说，“我没有见你的时候，想取宋；一见你，即使白送我宋国，如果不义，我也不要了……”

“那可是我真送了你宋国了。”墨子也高兴的说，“你如果一味行义，我还要送你天下哩！”

当主客谈笑之间，午餐也摆好了，有鱼，有肉，有酒。墨子不喝酒，也不吃鱼，只吃了一点肉。

公输般喝过几杯酒，更加高兴了起来。他问道：“我舟战有钩拒，你的义也有钩拒么？”

“我这义的钩拒，比你那舟战的钩拒好。”墨子坚决的回答说，“我用爱来钩，用恭来拒。不用爱钩是不相亲的，不用恭拒，是要油滑的。所以互相爱，互相恭，就等于互相利。现在你用钩去钩人，人也用钩来钩你，你用拒去拒人，人也用拒来拒你，互相钩，互相拒，也就等于互相害了。”

“但是，老乡，你一行义，可真几乎把我的饭碗敲碎了！”公输般碰了一个钉子之后，改口说。

“但也比敲碎宋国的所有饭碗好。”

“可是我以后只好做玩具了。老乡，你等一等，我请你看一点玩意儿。”

他说着就跳起来，跑进后房去，好像是在翻箱子。不一会，又出来了，手里拿着一只木头和竹片做成的喜鹊，交给墨子，说道：“只要一开，可以飞三天。这倒还可以说是极巧的。”

“可是还不及木匠的做车轮，”墨子看了一看，就放在席子上，说，“有利于人的，就是巧，就是好，不利于人的，就是拙，也就是坏的。”

“哦，我忘记了，”公输般又碰了一个钉子，这才醒过来，“早该知道这正是你的话。”

“所以你还是一味的行义，”墨子看着他的眼睛，诚恳的说，“不但巧，连天下也是你的了。真是打扰了你大半天。我们明年再见罢。”

墨子说着，便取了小包裹，向主人告辞；公输般知道他是留不住的，只得放他走。送他出了大门之后，回进屋里来，想了一想，便将云梯的模型和木鹊都塞在后房的箱子里。

（选自《故事新编》，有删改）

1. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 鲁迅善于写人物对话，无论是墨子与耕柱子的对话，还是墨子与公输般的对话，都能传神地表现人物的个性特征。
- B. 文中写楚国的富裕，是为了衬托宋国的贫苦；写楚国人活泼精悍、衣服干净，是为了衬托墨子的迂腐呆傻、旧衣破裳。
- C. 针对墨子的“行义”，公输般指出那“是贱人的东西，大人们不取的”，可见公输般当时瞧不起平民思想的代表墨子。
- D. 鲁迅在这篇小说的创作当中，并没有完全拘泥于历史史实，而是在尊重历史本质真实的前提下，着重开掘历史精神。

2. 《非攻》表达了中国人民御侮图强的坚定信心。请谈谈本文是如何具体塑造“中国的脊梁”式的古代英雄形象的。

3. 作品后面写公输般接连碰了两个“钉子”。这样安排有何用意？请简要分析。

3. 阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

互联网+时代下，整个教育行业正在发生前所未有的变革。由于不少家长忙于工作，对孩子的作业辅导心有余而力不足，让作业类 APP 嗅到了商机。一大批作业类 APP 如雨后春笋般崛起：“作业帮”“小猿搜题”“学霸君”等。可以看到，作业类 APP 的确给予了孩子一定辅导，同时也解决了家长没时间辅导孩子的问题。一些作业类 APP，不仅给出题目答案，而且给出相应的解题思路，帮助孩子掌握方法、规律，从而真正达到“学会”的目的。同时，一些老师也会根据作业类 APP 统一发放作业，有的甚至进一步让机器辅助进行修改作业，这对老师繁杂的工作无疑有着不小的帮助。

那么，作业类 APP 究竟有多大的市场？有关数据显示，到 2017 年，教育行业 APP 市场规模达到 2.76 亿，行业整体渗透率为 29.3%，而这一市场将被在线学习和作业两类 APP 瓜分。并且，这种需求还在逐年递增，这个市场仍然有巨大的发展潜力。根据 App

Store 统计，作业类软件 APP 仅“作业帮”便有 1.3 亿人下载量。

（摘编自《利弊两看——作业类 APP 接受监管才能长远发展》，搜狐网）

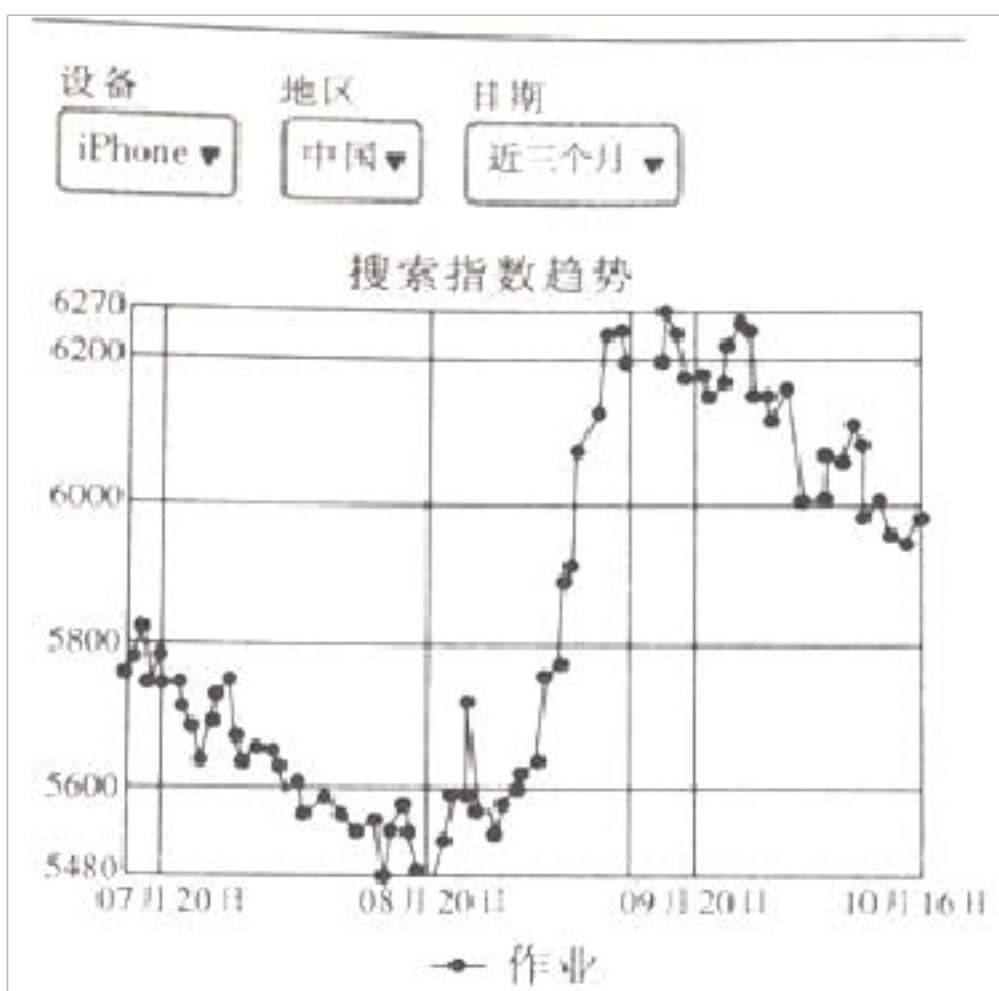
材料二：

表一



（注）朗易思听是英语学习网站。

表二



材料三：

注重质量的作业 APP 应投入力量研发个性化作业，这需要很大的研发成本，而且即便研发了个性化作业，也不一定能获得更大的市场发展空间。于是一些 APP 运营方就重营销、不重质量，以色情、低俗内容吸引学生；甚至以提供作业为名，搞包括游戏在内的多元化经营。但这种为获得市场生存所采取的经营战略，只会遭遇更多质疑。作业 APP 运营方必须提供高质量的作业服务，才能获得长远发展。

目前监管部门对作业 APP 的监管并不严格，对于作业 APP 中的游戏，并没有按游戏

产品监管。有的 APP 声称其中的游戏是为了让学生在完成作业后,进行适当的休息调整,形成监管灰色地带。另外,家长在选择 APP 时,应认真了解 APP 的作业服务内容,加强对孩子的监护和引导。前不久,教育部、国家卫健委等八部门印发了《综合防控儿童青少年近视实施方案》,明确要求家长陪伴孩子时应尽量减少使用电子产品;有意识地控制孩子特别是学龄前儿童使用电子产品,非学习目的的电子产品使用单次不宜超过 15 分钟,每天累计不宜超过 1 小时。这些具体建议都给家长监护孩子使用作业 APP 提供了明确指引。

(摘编自《争议中的作业 APP 需多元监管》,新华网)

1. 下列对材料二相关内容的理解和分析,不正确的一项是

- A. 各类作业 APP 先后上线,其数量分布先是起伏式上升,当数量分布在 2014 年达到峰值后,又呈现出起伏式下降的趋势。
- B. 2014 年之后的作业类 APP 分布量普遍超过 2014 年之前的分布量,可见后出现的作业类 APP 的质量比 2014 年之前出现的要好。
- C. 作业搜索指数从 7 月 20 日到 8 月 20 日总体缓慢下降,8 月 20 日到 9 月 20 日左右增速迅猛,至 10 月 16 日前整体上呈下降趋势。
- D. 英语听力通、朗易思听在 2011、2012 年相对较早的时间上线,可能是当时的 APP 运营者认为专门解决英语问题的软件是学生和家长最需要的。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是

- A. 作业类 APP 在给予孩子辅导、解决家长没时间辅导孩子的问题、帮助老师应付繁杂的工作等方面都有着很大的帮助。
- B. 到 2017 年,教育行业 APP 市场规模达近 3 亿,行业整体渗透率近 30%,这种需求还会逐年递增,市场潜力很大。
- C. 由于个性化作业研发成本很大,所以一些 APP 运营方为获得市场生存只重营销、不重质量;或者有名无实,搞多元化经营。
- D. 教育部等部门印发的《实施方案》,提出许多具体建议,解决了家长没时间辅导孩子、不会引导孩子正确使用作业 APP 的问题。

3. 作业类 AP 要获得良性发展,需要哪些方面各自作出怎样的努力?请简要概括说明。

4. 阅读下面文言文,完成各题。

卫灵公之时,将之晋,至于濮水之上舍。夜半时闻鼓琴声,问左右,皆对曰“不闻”。乃召师涓曰:“吾闻鼓琴音,问左右,皆不闻。其状似鬼神,为我听而写之。”师涓曰:“诺。”因端坐援琴,听而写之。明日,曰:“臣得之矣,然未习也,请宿习之。”灵

公曰：“可。”因复宿。明日，报曰：“习矣。”即去之晋，见晋平公。平公置酒于施惠之台。酒酣，灵公曰：“今者来，闻新声，请奏之。”平公曰：“可。”即令师涓坐师旷⁽¹⁾旁，援琴鼓之。未终，师旷抚而止之曰：“此亡国之声也，不可听。”平公曰：“何道出？”师旷曰：“师延⁽²⁾所作也。与纣为靡靡之乐，武王伐纣，师延东走，自投濮水之中，故闻此声必于濮水之上，先闻此声者国削。”平公曰：“寡人所好者音也，愿遂闻之。”师涓鼓而终之。

平公曰：“音无此最悲乎？”师旷曰：“有。”平公曰：“可得闻乎？”师旷曰：“君德义薄，不可以听之。”平公曰：“寡人所好者音也，愿闻之。”师旷不得已，援琴而鼓之。一奏之，有玄鹤二八集乎廊门；再奏之，延颈而鸣，舒翼而舞。

平公大喜，起而为师旷寿。反坐，问曰：“音无此最悲乎？”师旷曰：“有。昔者黄帝以大合鬼神，今君德义薄，不足以听之，听之将败。”平公曰：“寡人老矣，所好者音也，愿遂闻之。”师旷不得已，援琴而鼓之。一奏之，有白云从西北起；再奏之，大风至而雨随之，飞廊瓦，左右皆奔走。平公恐惧，伏于廊屋之间。晋国大旱，赤地三年。

听者或吉或凶。夫乐不可妄兴也。

太史公曰：夫上古明王举乐者，非以娱心自乐，快意恣欲，将欲为治也。正教者皆始于音，音正而行正。故音乐者，所以动荡血脉，通流精神而和正心也。故宫动脾而和正圣，商动肺而和正义，角动肝而和正仁，徵动心而和正礼，羽动肾而和正智。故乐所以内辅正心而外异贵贱也；上以事宗庙，下以变化黎庶也。

（取材于《史记·乐书》）

注释：（1）师旷：晋国乐师。盲人，善于弹琴，尤善辨音。（2）师延：商纣时乐师。

1. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是

- | | |
|------------------------|---------|
| A. 因端坐 <u>援</u> 琴 | 援：持，取 |
| B. 起而为师旷 <u>寿</u> | 寿：敬酒 |
| C. 昔者黄帝以大 <u>合</u> 鬼神 | 合：使……会聚 |
| D. 内辅正心而外 <u>异</u> 贵贱也 | 异：不同 |

2. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| A. 即去 <u>之</u> 晋，见晋平公 | 师道 <u>之</u> 不传也久矣 |
| B. 与纣为 <u>靡靡</u> 之乐 | 不者，若属皆且为 <u>所</u> 虏 |
| C. 师旷抚而 <u>止</u> 之曰 | 吾尝 <u>跂</u> 而望矣，不如登高之博见也 |
| D. 下 <u>以</u> 变化黎庶也 | 余与四人拥火 <u>以</u> 入 |

3. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是

- A. 至于濮水之上舍 到了濮水流域的上等馆舍中
- B. 先闻此声者国削 最先听到这种乐曲的人，他的国家一定衰亡
- C. 援琴而鼓之 取过琴弹奏起来
- D. 夫乐不可妄兴也 可见音乐是不能随便演奏的

4. 根据文意，下列理解和分析，不正确的一项是

- A. 濮水“新声”是亡国之音，在众人都听不到的情况下，而让卫灵公首先听到，这是因为卫灵公是一个更懂得欣赏音乐的人。
- B. 师旷鼓琴招来黑鹤翔集，说明音乐具有极强的感染力。对于缺少德行的人来说，音乐强大的感染力只能使他们沉湎于声色享受。
- C. 师旷为晋平公演奏黄帝曾用过的乐曲而使晋国遭受了灾祸。由此可见，乐官根据听者德行的厚薄来确定演奏什么音乐是正确的。
- D. 从音乐作用的对象上看：人有脾肺肝心肾五脏，乐有宫商角徵羽五声，五声分别作用于五脏，就会表现为圣义仁礼智五德。

5. 孔子认为“政者，正也”，即为政者要行为端正，请结合本文内容概括晋平公不够“正”的表现。

5. 阅读下面这首清词，完成下面小题。

蝶恋花

王国维①

阅尽天涯离别苦。不道②归来，零落花如许。花底相看无一语，绿窗春与天俱暮。
待把相思灯下诉，一缕新欢，旧恨千千缕。最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树。

（注释）①王国维，字静安，近代词人。光绪三十一年(1905)春天，长期奔走在外的词人回到家乡海宁。夫人莫氏原本就体弱多病，久别重逢，面色更显憔悴。词人不禁万分感伤。这首词，或许在此时而作。莫氏于两年后不幸病逝。②不道：不料。

1. 下列对这首词的赏析，不正确的一项是

- A. 这首词未写重逢之喜，而抒重逢之苦。与妻子重逢，词人却黯然神伤。
- B. “花底”二句写词人和妻子花下无语相看，绿窗前的芳春与天色无不同悲。
- C. 下片侧重写内心感受，一丝新欢和无穷旧恨对比，突出了词人内心的无奈。
- D. 上、下片的词意均有曲折，上片明转，下片暗转，匠心独运，甚是高妙。

2. 近代词评家陈邦炎评论这首词说：“在静安眼中，人生的苦海，从时、空两方面看都是无边无际、没有尽头的。”王国维是怎样从时间和空间两方面一层层表达内心痛苦的？请简要分析。

6. 默写。(任选 空, 超过 6 空, 按前 6 空评分)

1. (1) _____, 为谁流下潇湘去。(秦观《踏莎行》)

(2) 鸟雀呼晴, _____。(周邦彦《苏幕遮》)

(3) _____, 伤心秦汉经行处。(张养浩《潼关怀古》)

(4) 间关莺语花底滑, _____。(白居易《琵琶行》)

(5) _____, 小人喻于利。(孔子《论语·里仁》)

(6) 知人者智, _____。(《老子》三十三章)

(7) 山水之乐, _____。(欧阳修《醉翁亭记》)

(8) 壁立千仞, _____。(林则徐 联句)

7. 微写作

从下面三个题目中任选一题, 按要求作答。

①二十四节气是中华民族劳动人民智慧的结晶。请你从“惊蛰”“芒种”“立秋”“大雪”……中任选一个, 描写与此节气相对应的自然或人文景象。要求语言生动, 具体形象; 不少于 150 字。

②近日某学校为提高学生学习效率, 严肃课堂纪律, 在教室安装人脸识别系统。该系统不但可以识别每个进出教室的学生, 还能识别学生发呆、打瞌睡、玩手机等行为; 每个同学每节课的低头次数、举手次数等信息也会被记录在案, 作为综合测评成绩的重要指标。对此有人表示支持, 有人表示反对, 请谈谈你的看法。要求: 观点明确, 条理清晰; 150 字左右。

③请从《平凡的世界》《呐喊》《红岩》《边城》中选择一个人物, 以他(她)的口吻给同一作品中另一人物写一首诗或一段抒情文字, 抒发自己的悔恨之情。要求: 感情真挚, 合乎情理; 不超过 150 字。

8. 阅读下面《红楼梦》节选文字, 根据要求完成题目。

性格却有显著不同: 如黛玉直而宝钗曲, 黛玉刚而宝钗柔, 黛玉热而宝钗冷, 黛玉尖锐而宝钗圆浑, 黛玉天真而宝钗世故。……”

你认同这个说法吗? 请结合《红楼梦》中的相关情节阐述你的理由。

9. 阅读下面的材料, 根据要求写作。

材料一: 2019 年春节档, 国产科幻大片《流浪地球》口碑、票房双丰收。出乎很多人意料, 导演郭帆本科念的是法学专业。郭帆从小便喜欢画画, 1995 年看过卡梅隆

2》后热血沸腾，心中燃起拍科幻片的梦想。高考时他也曾考虑报考北京电影学院，可当年北电导演系在山东没有招生计划。迷茫之中，家人表示希望他有一份安稳的工作。最终，郭帆听从了家人的意见。1999年秋天，他成为海南大学法学院的一名新生。

材料二：《中国诗词大会》第四季最后一场擂主争霸赛上，“四朝元老”陈更战胜了“两期擂主”孙晓婧，夺得冠军。最后夺得冠亚军的两位选手都是工科博士。陈更在北京大学，学的是一般力学与力学基础专业；孙晓婧则在中科院就读，专业是空间环境及其效应。

确定立意，明确文体，写一篇不少于800字的文章。

参考答案

1. . B

2. D

3. C

【解析】

【分析】

1. 本题考查学生对文本内容的筛选和分析概括能力。解答此类题，首先应浏览选项的内容，然后到文中找到相关的句子，最后进行对比辨析，判断正误。本题要求选出“关于原文内容的理解和分析，正确的一项”。

A项，“自古以来对《大学》中‘明德’说法的诸多解释均与先王政教存在密切关系”错误，“密切关系”错解，原文说的是“一定的渊源关系”，选项说成“密切关系”；

C项，“从早期的理解来看，‘明德’指人人皆有且应该彰显的人伦之德及公共美德”错误，偷梁换柱，“人人皆有且应该彰显的人伦之德及公共美德”是《大学》的认识，不是早期的理解；

D项，“《大学》中‘明德’的旨趣丰富，指仁爱谦逊、以义制利、公平中正等政德”错误，选项范围缩小，除了选项所说之外，还有孝慈、诚信等人伦之德和公共美德。

2. 本题考核分析论点、论据和论证方法的能力。答题时注意分析文章的思路，中心论点和分论点的关系，论点和论据之间的关系，论证方法的类型，重点考核为论点是否正确，论据证明的是什么观点和论证的方法，同时关注选项叙述与文章内容表达的细微差别。本题要求选出“对原文论证的相关分析，不正确的一项”。

D项，“文章末段阐释了传承《大学》中‘明德’精神对于新时代植根塑魂的重要意义”概括失当，“阐释了传承《大学》中‘明德’精神对于新时代植根塑魂的重要意义”错误，文末仅是指出了传承《大学》中“明德”精神的原因，并未阐释意义。

故选D。

3. 本题考查学生筛选整合信息，分析归纳内容要点，并把握作者在文中的观点态度的能力。解答此类题目，应先审题，明确题干的要求，如本题“根据原文内容，下列说法不正确的一项”，然后浏览选项，辨明检索区间，确定对应语句；联系上下文体会，要死抠字眼；对词语的解说要抓住本质，将解释的含意放在被解释的词语处，看上下文是否连贯、恰当；寻求称代词与称代内容的联系，将称代的内容代入原文理解，联系全文的倾向性，检查该解释是否与全文保持一致。

C项，“清代诗人孙枝蔚《春木》诗之四中说：‘愿崇明德，以娱高年。’其中的‘明德’与《大学》中的‘明德’含义相同”错误，选项移花接木，清代诗人孙枝蔚《春木》诗中的“明德”指光明之德、美德，只与《大学》中“明德”的第二个层面的理解相同，未涉及第一个层面的理解。

故选C。

【点睛】

比对句间关系，则要求考生不只是单纯地筛选信息，更应在筛选的基础上关注信息间的联系。因此，比对分句间的逻辑关系是比对的重点内容。比对关系分两步：第一步，逐项审查每一个选项有几个分句(包括句子)，分句与分句之间是什么关系(重点抓关联词)，一般的有因果、条件、假设、目的等关系，但以因果关系居多。第二步，比对每一分句的意义在原文是否有依据，分句与分句之间的逻辑关系在原文中是否有依据。尤其看因果关系，是否有强加、倒置不当。比对依据和结论，看推断是否成立。推断题选项的表述，有的是完整的推断形式，原因结果或条件结论同时出现；有的只是一个判断句。对完整推断形式的表述，一看所述原因或条件文中是否有依据，二看所述结果(结论)文中是否有依据，三看原因或条件与结果或结论之间是否有合理的逻辑关系。对只是一个判断句的表述，一看文中是否提供了现成的结论，二看结论(既然是推断想象，“这个结论”文中往往没有提供)是否符合客观事实与逻辑事理。

、 . B

2. ①在细节描写中刻画人物。作品写他为抵制不义战争,背着刚蒸好的窝窝头匆匆上路,草鞋带断了三四回,鞋底也磨成了大窟窿,脚上起茧、起泡了,“他毫不在意,仍然走”;写他“乌黑的脸”“旧衣破裳,布包着两只脚,真好像一个老牌的乞....这些动作细节和肖像细节的描写,生动地展现了墨子这位平民思想家急人之困、身体力行、平易近人的朴实作风。②在环境描写中烘托人物。看到宋国贫弱凋弊景象时,作品对墨子的心理描写,更是刻画出墨子关心民命、厌恶侵略的伟大的人道主义的高尚心灵。③在矛盾冲突中塑造人物。作品通过墨子“止楚攻宋”这一主要矛盾,鲜明地刻画了墨子舍己为人、机智善辩、执着坚毅的性格特点。

3. ①照应文章开头,完善故事情节,使作品更加严谨。作文开头点明墨子前往楚国的意图是“我们的老乡公输般,他总.....兴风作浪.....要怂恿楚王攻....我去按他一下”,后面写公输般接连碰了两个“钉子”,正呼应了墨子“去按他一下”的主观愿望。②巧用侧面描写手法,突出主要人物形象。作品通过公输般的理屈词穷和最终转变,表现了墨子“劳形苦心,扶危济急”的仁爱思想和劝阻公输般的机智与执着。③彰显作品的主题,引发读者思考。作品在叙写公输般接连两次碰钉子的过程中,具体表现了墨子反对侵略、主张兼爱的仁义思想,给读者带来历史的启迪和先迎接他的,就会国富兵强。”现实的意义。

【解析】

【分析】

1. 本题考查学生文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏的综合分析能力。此类题考查的角度较多,有内容的理解,主旨的概括,形象(包括人物形象、物象和景物特点)分析,思想情感赏析,表现手法的分析等。解答这类题目,首先要结合题干的选择要求:到底选正确还是选错误;其次,要明确题目的考查点,然后浏览每个选项,再逐一进行分析、比较。

B项,曲解文意。“为了衬托墨子的迂腐呆傻”的说法错误。文中采用的是衬托手法,写楚国人衣服干净的确可以衬托墨子的“旧衣破裳”,但写楚国人“活泼精悍”则不是衬托墨子“迂腐呆傻”,相反更见出墨子急人之困的义勇精神。

故选B。

2. 本题考查学生分析作品体裁的基本特征和主要表现手法的的能力。刻画人物形象的主要方法关注人物(艺术)本质的特征,明白刻画的方法。想了解人物性格就要从刻画人物的方法入手。刻画人物的方法通常有以下几种:有正面描写,有侧面描写;正面描写又分肖像描写、动作描写、语言描写、心理描写;其他还有细节描写等等。题干要求谈

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/785303140223011104>