

四川芦山县汉嘉实业有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、那黑洞洞的枪口，容易产生一惊一乍的效果，理所当然引发诸多波澜与悬念。但是，枪支这一叙事枢纽因过于贴近生活，出现频率较高，已很难制造_____，唯有那扣动枪支的小手指才能带来裂纹、倾斜和震撼，才能在读者脑海中掀起_____。

依次填入横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 恐怖感——风暴
- B. 恐慌感——惊涛
- C. 陌生感——波涛
- D. 刺激感——旋风

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，AB两项，由“贴近生活，出现频率较高”“小手指才能带来裂纹、倾斜和震撼”可知，文段是说由于读者已经见惯了枪支，其无法再引起读者注意、给读者以震撼，而不是为了制造恐怖或恐慌。此外，由“引发诸多波澜与悬念”也可看出，枪支的作用是吸引读者，而非制造恐怖氛围。第二空，由前面的“脑海”可知，此处选用“波涛”更为恰当。因此C项正确。

2、莽莽苍苍的大兴安岭过来了，巍峨的阴山也从遥远的草原腹地过来了。两座北方草原最著名的山脉，在这里_____，将大山的茂密与大山的险峻都给了克什克腾，给了这片茫茫的野草。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 不期而遇
- B. 不约而同
- C. 萍水相逢
- D. 旧雨重逢

《正确答案》

A

《答案解析》

根据文段“莽莽苍苍的大兴安岭过来了，巍峨的阴山也从遥远的草原腹地过来了”可知，横线处应体现两座山脉在这里“交汇”之意，A项“不期而遇”指没有约定而遇见，符合文意，当选。

B项“不约而同”指事先没有商量而彼此行动相同，侧重“意见一致”，与文意不符，且不能与“在这里”连用，排除；C项“萍水相逢”比喻素不相识之人偶然相遇，侧重“双方此前并无深交”，与文意不符，排除；D项“旧雨重逢”指老朋友又相遇了，文段并无“再次相遇”之意，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】中国作家网《克什克腾，草原或天堂》

3、新发展阶段宣传思想工作要在讲好中国故事中坚持中国特色和国际比较相统一。既要讲好中国道路的鲜明特色和显著优势，认清中国发展的历史逻辑、理论逻辑与未来逻辑；又要讲好其中内蕴的人类共同价值，为其他国家发展开拓新路径的世界意义。既要讲清楚今日中国经济社会之伟大变革，不_____；又要讲清楚今日中国发展之不平衡不充分的现状，不_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 囫囵吞枣 因循守旧
- B. 趋炎附势 沾沾自喜
- C. 沽名钓誉 刚愎自用
- D. 妄自菲薄 妄自尊大

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，根据前文“既要讲清楚今日中国经济社会之伟大变革”可知，文段表示要看到自己所取得的成绩，且横线前出现否定词“不”，故横线处表示没看到自己所取得的成绩，D项“妄自菲薄”指过分看轻自己，符合文意，保留。A项“囫囵吞枣”指读书等不加分析地笼统接受，强调读书学习，与文意不符，排除；B项“趋炎附势”指奉承和依附有权有势的人，C项“沽名钓誉”指故意做作或用某种手段谋取名誉，强调谋取名誉，均与文意不符，排除。

第二空，代入验证，根据“讲清楚今日中国发展之不平衡不充分的现状”可知，横线处所在句子体现了要看到自己存在的问题，即不要骄傲自满，D项“妄自尊大”指狂妄地自以为极其了不起，符合文意，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《做好宣传思想工作，在大是大非和政治原则问题上打好主动仗》

4、19世纪末，中国维新派代表人物严复将经济学家亚当·斯密的著作译为《原富》，献给光绪皇帝，但并没有引起足够重视。可以说，与市场经济_____是近代中国经济落后的重要原因。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 若即若离
- B. 分道扬镳
- C. 南辕北辙
- D. 失之交臂

《正确答案》

D

《答案解析》

由“严复将《原富》，献给光绪皇帝，但并没有引起足够重视”可知，清政府没有重视市场经济学著作《原富》，也即失去深入了解“市场经济”的机会，是近代中国经济落后的重要原因，故横线处所填词语应体现出错失市场经济良机的遗憾。A项，“若即若离”形容对事物保持一定距离，指好像接近，又好像不接近，文段并非表达近代中国与市场经济保持距离，而是错过发展市场经济的机会，与文意不符，排除。B项，“分道扬镳”主体通常为同一类对象，常用来比喻目标不同，各走各的路或各干各的事，这里无法用来形容“近代中国”和“市场经济”的关系，排除。C项，“南辕北辙”比喻行动与目的正好相反，近代中国并未以“市场经济”为目的，故与文意不符，排除。D项，“失之交臂”，指擦肩而过，形容当面错过，符合语意，当选。

5、生活中，每一秒都有无数种可能，任何瞬间一旦错过，就不会再重演，然而只有那些能够向我们_____足够有力信息和情绪的决定性瞬间才有记录的价值和意义。为了这样的瞬间摄影师需要付出很多，比如洞察这种瞬间的感知力、等待这种瞬间的_____和捕捉这种瞬间的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 传递 耐心 技巧
- B. 展示 信心 素质
- C. 表达 决心 能力
- D. 获取 恒心 灵感

《正确答案》

A

《答案解析》

D项错误，第一空，“决定性瞬间”与“获取”搭配不当。第二空，由“等待”可知，只有“耐心”表示不厌其烦地等待。因此A项正确。

6、语言学是研究语言结构模式与演化规律的学科。对“模式”与“规律”的探求是语言学与其他科学共同的目标。然而，光有科学的目标还远远不够。演绎与归纳、定性与定量、描写与解释、假设与检验等现代科学在方法论上的共同特征，正是我国传统语言学所欠缺的。与此同时，中国语言学还面临着国际化问题。我们在国际语言学学术共同体中的声音还很微弱。造成这种局面的原因，并不能完全归结于研究对象的不同，以及国际学术语言是英语的语言藩篱，也存在研究理念与研究方法的问题。

这段文字意在说明：

- A. 中国语言学研究走向科学化和国际化任重道远
- B. 过去国内语言学界对语言学研究方向的认识存在误区
- C. 研究理念与方法的问题制约了中国语言学的科学化和国际化
- D. 对语言结构模式和演化规律的探究是现代语言学的终极追求

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇通过下定义的形式引出“语言学”这一话题，接着论述了“语言学”的目标。接下来通过转折词“然而”指出“光有科学的目标还远远不够”。后文论述了我国传统语言学在现代科学方法论上有所欠缺这一问题，紧接着通过并列标志词“与此同时”引出另一问题，即“中国语言学还面临着国际化问题”，也就是说，中国语言学面临着科学化与国际化两大问题。后文具体分析产生这两大问题的原因是“存在研究理念与研究方法的问题”。故文段重在论述研究理念与研究方法的问题制约了中国语言学的科学化和国际化，对应C项。

A项，“中国语言学研究走向科学化和国际化任重道远”仅提到了问题，与C项相比概括的不够全面，排除；

B项，“过去国内语言学界”文段未提及，无中生有，排除；

D项，“现代语言学的终极追求”文段并未提及，无中生有，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《语言研究的科学化与国际化》

7、信息仿生学研究的是生物体中的信息接收、存储、加工和利用，人的大脑是目前世界上最完美、最小巧的“信息处理机”，深入研究大脑思维与记忆的生理过程及其算法，研究神经细胞的工作机理，我们就将有可能用大脑的工作原理和模拟元件去制造性能优异的仿生计算机和自动控制装置。

对这段话最准确的复述是（ ）。

- A. 信息仿生学研究人的大脑思维与记忆的生理过程及算法和神经细胞的工作原理
- B. 信息仿生学研究人与动物的器官接收信息和信息的预加工系统
- C. 信息仿生学研究大脑的工作原理和模拟元件制造性能优异的仿生计算机和自动控制装置
- D. 信息仿生学研究大脑及人和动物的感觉器官和接收、存储、加工和利用信息的原理去制造仿生装置，如各种机械、仪器等

《正确答案》

D

《答案解析》

文中的逻辑结构为，通过研究大脑思维与记忆的生理过程等，去制造性能优异的仿生计算机和自动控制装置。则信息仿生学研究生物体的感觉器官和接收、存储、加工和利用信息的原理去制造仿生装置。因此D项正确。

8、目前，我国正处于产业结构调整的关键阶段。在当前的世界经济危机中，我们已有的外贸主导型经济模式可持续性越来越小。农业是经济危机的避风港，只有通过强农惠农、提高农业综合生产能力和粮食市场竞争力，来全面提高农民收入，推动农村经济的大发展和广阔的农村市场需求的大升级，才能全面扩大内需，推进我国外向型经济向内向型经济的顺利转型。对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- A. 当前我国扩大内需最有效的途径应是大力发展农业
- B. 世界经济危机可以成为我国经济转型的一个契机
- C. 当前我国产业结构调整的重点是农业生产结构的调整
- D. 强农惠农政策是当前我国转变经济发展方式的必然要求

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先通过“目前，……处于……阶段……”交代了文段的背景，接着用“只有……才”引导了一个较长的主题句。其中“只有通过强农惠农、提高农业综合生产能力和粮食市场竞争力，来全面提高农民收入，推动农村经济的大发展和广阔的农村市场需求的大升级”侧重强调“强农惠农政策”，“才能全面扩大内需，推进我国外向型经济向内向型经济的顺利转型”侧重强调“我国转变经济发展方式”，即强农惠农政策是当前我国转变经济发展方式的必然要求，因此D项正确。

9、填入下面横线处的句子，最恰当的顺序是：

口碑的背后是审美，这是一个有主观意识的评判，它受个人阅历经验的影响，也与地域文化、风俗习惯有关联，反映到电影的感受，可能就会出现这样的景象：同一部电影，你觉得是一地鸡毛，_____；你觉得毫无会心之处，_____；你觉得强行煽情，_____。

①他却笑得前仰后合

②他却觉得曾经沧海

③他早已哭得梨花带雨

- A. ①②③
- B. ②①③

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/786043154213010110>