

2024年精选幼儿园说课稿汇总七篇

幼儿园说课稿 篇 1

一、活动目标：

1. 通过观察活动，引导幼儿认识青蛙的外形特征、生活习性和生长过程。
2. 了解两栖动物独特的生活习性，知道一些两栖动物的名称，感受两栖动物奇特的本领。
3. 让幼儿知道青蛙是人类的好朋友，教育幼儿要保护它们，增强环保意识。

二、重点、难点：

根据我对教材的理解，我以为教材重点是帮助幼儿了解一些有关青蛙生活习性和生长过程的知识。

教材难点：幼儿学习排列青蛙生长过程。知道一些两栖动物的名称，感受两栖动物奇特的本领。

三、活动设计：

本次活动我设计了三部分。

第一部分

采用谜语引出课题，引起幼儿思考，激发幼儿的学习兴趣。

第二部分

1. 让幼儿以小记者的身份进入实验室采访，充分体现幼儿主体性。

2. 采访结束幼儿讲述自己看到的一切，教师进行总结，体现了教师在幼儿学习活动中处于支持者、引导者的地位。

3. 让幼儿知道青蛙是人类的好朋友，我们要爱护它，用题纸做练习，进一步巩固幼儿所学知识。

第三部分

教师与幼儿一起把青蛙送回家，用行动来体现保护动物，爱护青蛙。

四、活动方法的选用：

整个活动，我运用了观察法、讨论法、尝试法、游戏法等几种方法相结合，动静交替，使幼儿在看看、想想、讲讲、做做等活动中，能够身临其境地感受到克服困难后的喜悦心情。

五、总结：

从整节课的设计上，我紧紧围绕新纲要的思想，既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展。各领域的内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中，从而使幼儿形成安全、温馨的心理环境。教师始终是幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，努力理解幼儿的想法与感受，支持、鼓励他们大胆探索和表达，形成合作探究式的师生互动，使每一个幼儿都能获得满足和成功。

幼儿园说课稿 篇 2

一、活动目标

1、初步了解黎族舞蹈的动作特点，学习踩泥巴、捏泥球、抛泥球等舞蹈基本动作。

2、创造性地运用肢体动作感知音乐。

3、感受乐曲的欢快情绪，体验共同表演舞蹈的乐趣。

二、活动准备

1、黎族舞蹈 DVD 光碟、舞蹈《泥球乐》音乐、影碟机。

2、泥球、黎族饰品若干。

三、指导要点

1、引导幼儿感受乐曲的欢快情绪，初步了解黎族舞蹈的动作特点。

2、鼓励幼儿大胆地用肢体动作表现音乐，体验共同表演的乐趣。

四、活动过程

1、暖身活动。

老师带领幼儿听音乐做暖身活动。

2、欣赏黎族舞蹈，初步了解《抛泥球》的起源。

(1)、观看舞蹈光碟，交流体会。

(2)、介绍黎族舞蹈《抛泥球》。

3、熟悉乐曲旋律，创造性地运用肢体动作感知音乐。

4、学习舞蹈基本动作。

(1)、踩泥巴。

教师示范踩泥巴动作，幼儿进行动作练习。

(2)、捏泥球。

突出黎族舞蹈动作“三道弯”的特点，提升幼儿创编的动作进行动作练习。

(3)、比泥球。

幼儿摆出各种造型互相欣赏。

(4)、抛泥球。

幼儿进行突出手部动作的伸展练习。

(5)、跟着音乐进行完整地动作练习。

第一遍音乐：幼儿跟着老师进行徒手练习。

第二遍音乐：幼儿手拿道具“泥球”跟着音乐进行完整地动作练习。

5、表演舞蹈《泥球乐》。

(1) 幼儿戴各种黎族首饰进行表演。

(2) 邀请观摩现场的老师一起跳舞。（活动自然结束）

五、评价要素

1、能否感受乐曲的欢快情绪，并能大胆地用肢体动作表现、匹配音乐。

2、能否独立、连贯地随着音乐跳舞，体验共同表演的快乐。

六、活动建议

1、节假日或双休日请家长带幼儿到户外活动，丰富幼儿有关踩沙、踩泥巴、玩泥的经验。

2、家长和幼儿一起收集有关黎族的民俗、文化信息，对黎族的民俗、文化有初步的了解。

幼儿园说课稿 篇3

一、说活动目标

1. 知道日常生活中会遇到许多的困难，应充满信心，开动脑筋想出各种方法克服困难、解决困难。

2. 体验自己解决困难的喜悦。

二、说活动准备

1. 童话故事（附后）的电脑课件。

2. 立体环境：一棵大树、树洞、树桩（小树杆内有水）、草地、小河、平衡木。

3. 材料：小石子、水箱（池塘）、铁钩、救生圈、磁铁、透明胶、树叶、塑料瓶子、竹棒、绳子、船、浮板、地板胶。

4. 头饰：小熊、小猴、小鹿、小羊、啄木鸟各三个。

三、说活动过程

1. 借助童话故事，把幼儿引入一个充满问题的世界。

（1）在茂密的树木里，生活着许多动物。你猜，都有些什么动物呢？（激发幼儿的兴趣）

（2）有一天，小动物在树木里玩，你看他们发生了什么事情？

（3）结合电脑课件，教师有表情地讲述童话故事，然后提问：树木里有什么动物？和它们都遇到了什么困难呢？

2. 鼓励幼儿通过实践活动动脑筋想办法解决困难。

（1）激发幼儿解决困难的信心。

如果你们遇到了像小动物那样的困难，你们能动脑筋想办法解决它吗？请你们帮助小动物，你更加愿意帮助谁？

(2) 幼儿分组讨论解决困难的方法。

把幼儿带到预先设计的“树林”环境中。

第一组：羽毛球被挂在了树上，小羊能用什么方法把它取下来呢？

第二组：小球滚进了树洞，小猴能用什么方法把它取出来呢？

第三组：小熊的裤子给刮破了，如果你是小熊，怎么办呢？

第四组：啄木鸟喝不了这半杯水，你们有什么方法喝到水呢？

第五组：小鹿的钉子全撒在这了，你们能用什么方法把钉子很快地捡起？

(3) 幼儿实践活动，尝试解决困难。老师巡回指导，鼓励幼儿使用各种方法。

师：我听到小动物们说出了许多方法，现在请你们按照自己想出来的方法尝试一下，想一想哪种方法会更好？

(4) 个别发言，鼓励幼儿讲出自己解决问题的方法，初步体验成功乐趣。

你刚才解决了什么困难？使用了什么方法？还有其他的方法吗？哪一种方法好？困难解决后，心情是怎样的？

3. 引导幼儿感知生活中有许多困难问题，亦要鼓励幼儿大胆想出解决方法。

你在家里、幼儿园、路上或其他地方遇到过什么困难并提出几个思考问题让幼儿讨论：

你是怎样解决的？你试过在妈妈病时，家里只剩下你一个人吗？如果发生了，你怎么办？

你曾试过与妈妈走散吗？如果发生了，你怎办？如果这时候有一个你不认识的叔叔走来说带你去找妈妈，你会怎么做？

4. 游戏：“寻宝”。鼓励幼儿想出各种办法过河寻找老师送给的礼物，体验成功的喜悦。

幼儿园说课稿 篇 4

早期阅读《星星警察》从幼儿所熟悉、平凡的生活中，以小老鼠这一幽默、诙谐的、幼儿喜爱的`动物形象为线索，采取拟人化的手法，通过一定顺序的`单页多幅画面，展现星星变警察的情节与小偷老鼠的心理活动，有趣的情节画面能触动幼儿的感情，扣住幼儿的心弦，使幼儿兴奋，星星模样的人会是谁呢？老鼠偷了东西后，它是怎么想、怎么说的？这个问题会引起幼儿的好奇，促使他们仔细观察画面，大胆想象角色的形象、动态、表情等变化。浅显的故事构思和富有情节、形象的画面，适合幼儿阅读水平，这是一个通过星星警察与小偷老鼠两个正反面拟人化人物的对比，萌发幼儿爱憎情感；帮助幼儿逐步学会阅读的技巧，成为积极参与作用的语言加工创造者的好教材。

早期阅读是一个具有独具规律的语言教育，根据《纲要》提出的语言教育指导要点及本班幼儿年龄特点，本次阅读活动设五个环节完成目标。第一环节是猜猜讲讲，引起兴趣。第二环节是自主阅读，探索画面基本意思。第三环节是师生共同阅读重难点画面。第四环节是作语言示范讲述、归纳阅读内容。第五环节是迁移经验。

为什么要这样安排五个环节呢？

第一环节：猜猜讲讲，引起兴趣。

兴趣是幼儿主动参与学习的关键，在开始部分，我抓住幼儿好奇这一特点，出示封面图片，以猜猜“象星星模样的人会是谁？”这个问题，激发幼儿阅读兴趣，为自主阅读，初步了解画面内容做准备。

第二环节：自主阅读，探索画面基本意思。

这个环节是为解决重点计置的，我遵循了“以幼儿为主体，教师为主导”的教学原则，分三个步骤进行，第一步：运用示范法，让幼儿操作阅读图片，帮助幼儿掌握阅读一页多幅画的方法。第二步：运用直观法、猜测讨论法及间插的启发性提问，指导幼儿自主阅读，帮助幼儿理清故事情节线索，理解故事拟人化人物小老鼠偷东西后的心理变化。第三步：阅读后互动交流。运用了师生互动策略，除了老师的启发性提问外，还着重让幼儿参与提问，说说哪些地方看不懂，借此了解幼儿的阅读现状，知道他们还有哪些地方没搞懂，需要帮助。为下一环节做铺垫。

第三环节：师生共同阅读重难点画面。

这一环节是突破难点的关键。根据幼儿以直观体验为主的学习特点，为解决难点，我按故事的发展情节，运用直观法、提问法，帮助幼儿仔细观察小老鼠这一角色的动态、表情，想象角色的心理活动与语言，最后，主要通过示范法，引导幼儿通过自己的动作、表情、言语等外显行为进一步理解作品，将静态画面与动态体验结合起来，给幼儿充分想象和体验的机会，有效的帮助幼儿解决了学习难点。

这一环节是分以下四步骤进行的：

（一）哪几幅画说的是老鼠背的米袋不是他自己家的呢？

（二）第几幅图是说老鼠发现了星星警察在跟踪它？

（三）老鼠发现警察跟踪，心里很害怕，从哪几幅画是表现出老鼠很惊慌？

（四）体验表现。

第四环节：作语言示范讲述，归纳阅读内容。

为了让幼儿体验和感受阅读内容的完整性，巩固消化所学的内容，因此，我设置了此环节。主要采取示范法，以教师的演示、示范讲述，让幼儿进一步掌握阅读的技巧，理解阅读内容。

第五环节：迁移经验

在突破重难点后，使学有所用，结合当代幼儿语言教育的整合观念，我设置了此环节，引导幼儿把阅读的故事内容迁移到现实生活爱与憎的社会现象中，从而萌发爱憎情感，感受做好事不留名的高尚情操；同时，还启发幼儿把掌握的阅读技巧迁移到日常生活图书阅读中，使幼儿在整合的学习过程中，不断积累自主阅读的能力，使整个活动得到进一步升华。

这五个程序的安排，遵循了《纲要》中组织与实施中教育性、互动性、针对性的原则。整个活动符合大班幼儿的学习特点和阅读活动独具的学习规律，由浅入深，循序渐进，充分体现幼儿的主体地位，顺利完成了活动设置的目标。

幼儿园说课稿 篇5

一、设计_____及意图

《吃“伞”！》出自南京师范大学出版的《幼儿园活动整合课程指导》中班上册的“伞的世界”单元。在这个活动之前，小朋友已经通过围绕“伞”来展开的一系列活动，对伞的结构、外形特征等有了一定的认识 and 了解。在这个基础上，进一步深化，让幼儿认识像伞一样的植物，其中最具有代表性的当然要数“蘑菇”了。小朋友平时在家里或在幼儿园里经常都会吃到蘑菇，它的外形特殊，像一把小小的可爱的伞，小朋友看见蘑菇都会忍不住拿来玩一玩，摸一摸，甚至闻一闻。同时，蘑菇的味道鲜美，营养价值极高，可是由于它有一种特殊的味道，许多幼儿都不喜欢吃它，一种极有利于幼儿生长发育的优秀食物就这样被幼儿拒之嘴

外，真的是很可惜!为了让幼儿更好的了解这些可爱的“小伞”，并愿意与它成为“好朋友”，从而使幼儿能更加健康的成长，特此设计了《吃“伞”!》这一个综合活动。

二、说目标

1、引导幼儿观察认识不同的像伞一样的菇类食品，激发幼儿喜爱蘑菇的情感(其中重点认识各种食用菇)

2、培养幼儿的分析和观察能力

3、体验尝试合作烹饪的乐趣

三、说活动准备

1、购买各类食用菇。如：香菇、金针菇、平菇、茶树菇、草菇等

2、一把美丽的伞，录音机，录音带，有毒蘑菇的图片，多媒体课件

3、不少于师幼人数的碗筷，盘子多个

4、电磁炉，烹饪材料——盐、油、酱油、糖、葱花、蒜粒，已炒好的肉丝、鸡块等

四、活动程序

(一) 我和伞来做游戏

活动开始，老师指着场地中央放着的一把伞，用游戏的口吻说：“哟!太阳都老高了，伞还在睡懒觉呀，真羞!小朋友，我们去捉弄一下伞，把它叫醒，好不好?”小朋友就会很高兴的响应。音乐声中，幼儿快乐的进行游戏，或碰或拍或摸伞。

游戏的时候，老师要有意识的引导幼儿把注意力放在伞的结构上，用动作或语言进行提示，比如让幼儿摸一摸伞面，拍一拍伞柄，嗝吱一下伞骨等等。如果

老师不给予引导的话，小朋友碰摸伞的位置大多数都会集中在伞的一个地方，象伞面或伞柄等，那伞的其它结构就会被小朋友忽略了。因为这个环节主要的目的是让幼儿在和伞玩的过程中，进一步巩固伞的基本结构，为后来的“认识蘑菇”做好铺垫。所以老师一定要让幼儿把伞的基本结构都注意到了。

游戏的最后，伞就要醒了，老师赶快引着幼儿背对着伞躲起来，配班老师悄悄的把伞藏好，藏伞的时候注意不要给幼儿看到，否则会影响游戏的效果。

（二）通过伞来变魔术，让幼儿找像伞一样的蘑菇

很快的，幼儿就会发现“伞不见了”，小朋友正在奇怪的时候，伞出现在大屏幕上。

通过课件，让伞来告诉小朋友，伞躲起来是在玩变魔术，伞变了好多“样子长的像它的，可以煮来吃的菌”出来。伞要考考小朋友，能不能猜出是什么？并把它们找出来。小朋友看完了以后，就会很开心的一边猜一边找。

可能大多数幼儿都不知道菌是什么，他们在找的时候，不单把场地周围事先放置的蘑菇找出来，也会把用来装饰主题环境的美工小伞或玩具伞也找了出来，教师就可以提示：“它可以煮来吃吗？”让找错的幼儿重新再找。找到蘑菇以后让幼儿把它们分类放好。这里不要求幼儿了解菌是什么东西，因为这个对中班小朋友来说，有点难，只要幼儿知道蘑菇是一种菌就行了。

这个环节通过外形的联系，让伞来变魔术引出蘑菇，幼儿在找的过程中，也提高了他们想认识蘑菇的兴趣。

（三）让幼儿认识常见食用菇以及它的简单结构，在这部分解决“让幼儿观察和认识各种食用菇，激发幼儿喜爱蘑菇的情感”这一教学重难点

1、识蘑菇的简单构造

蘑菇和伞的结构很相似，基本的部分都可以找到相对应的地方

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/786142041044011005>