

高考信息类文本阅读复习

考点一筛选整合信息

客观题
选择题

一、信息整合分析考点解读

高考卷现代文阅读工**第1题**选择题题干关键词均为对材料相关内容的“**理解和分析**”，选项内容是对相关材料**基本信息的加工、转换表述**，这需要在准确解读全部阅读材料，筛选整合文中信息，并对材料准确理解、分析和整合的基础上，把握材料的内涵和外延，推出恰当答案。**这类选择题和主观题都是考查信息整合、分析的关键能力。**

理解和分析文本内容的考点

1.筛选并整合文中的信息。

按照考题要求，从文中找出符合要求的信息，即把符合考题要求的字、词、句等语言材料筛选出来并加以整合。

2.分析概括作者在文中的观点态度。作者在文中的观点态度指文章中表现出来的作者对其所论述的具体事物或谈论的某个问题的主观倾向。作者在文中的观点态度，有的是直接表述，有的则是间接表述；有的是集中表述，有的则是分散表述。阅读时,应能加以分析概括，分辨出作者的观点态度究竟是批评,还是支持，抑或是有一定的保留

二、知识储备：构建全局视角

首先整体浏览文本，把握中心话题；

其次圈画关键词句，概括材料大意；

最后依据中心话题，整理出阐释中心话题的角度。

力求读懂文本，关注论述类文本的核心概念、关键语句、论点、论据和论证方法，或实用类文本的事实报道或科普知识，其中材料的标题和出处有助于把握文本的中心话题甚至是作者的立场态度。

二、知识储备：明确选项命制的设误类型（部分）

常见设误类型与辨析方法

设误类型	错点设置	辨析方法
偷换概念	命题人在使用或解释某概念时，故意换成另一个概念。	关注选项在内涵、外延上同原文是否相符，有无遗漏或偷换。
无中生有	选项内容在原文中根本找不到依据，或原文中并无此信息。	逐句比对，辨明原文有无此说法，或者原文中有误此说法的充分依据。
张冠李戴	选项把甲的观点、发现、成就等说成是乙的观点、发现、成就等。	注意原文该信息的位置，梳理该信息所涉及的人、事、物、理的对应关系。
以偏概全	用部分代整体，用个别代一般，用特殊代普遍。	字斟句酌，揣摩修饰、限制词语，关注原文的陈述对象和范围用词。
混淆时态	命题人把原文中尚未确定或还未实现的设想或推测说成是既成事实。主要包括已然与未然、或然与必然。	注意比对表时态类词语与表揣测类副词，如：已经、曾经、过去，现在、目前，将要、尚未之前、之后；可能、也许、大概等。
因果混乱	选项一般有两种情况：一是因果颠倒，而是强加因果。	明辨原文阐述的肯定性或否定性观点，不可似是而非。
混淆是非	选项将文中的肯定性观点予以否定，或将文中的否定性观点予以肯定。	明辨原文阐述的肯定性或否定性观点，不可似是而非。
曲解文意	选项遗漏原文的关键词语或更改部分观点，或利用多义词误导，或断章取义，从而背离原文意思，歪曲作者的观点。	认真研读原文，正确解读文意，特别注意揣摩概念与概念、事物与事物、事理与事理的关系

三、解题方法技巧：



锁定关键词、关键句：在阅读时，要特别关注那些能够代表作者观点或主题的词汇和句子。



回归原文定位：对于每个选项，都要回到原文去寻找支持或反驳的证据。



进行信息比对：比较选项中的信息和原文中的信息，看是否有出入。



注意转述方式：选项可能会使用不同的方式来转述原文的意思，如概括式、具体式或同义变式转述

注意事项

- 鐳 在比对选项时，要注意是否存在偷换概念、无中生有、强加因果等常见设题手段。
- 鐳 对于那些看似与原文信息一致的选项，也要仔细审查是否有细节上的差异。
- 鐳 有时候，正确答案可能并不是原文的直接表述，而是对原文意思的合理推断。

四、命题陷阱解密及真题演练

• 1.变动范围。

- 主要指**空间错位**，即以**部分代替整体**，以**局部代替全局**，或者以**全局代替局部**，以**一般代替个别**，从而使考生做出错误的判断。要解决这类问题，阅读文本时，**要特别注意关键词、动词前面的修饰限制词**，例如“一些”“几乎”“除.....之外”“到...为止”“绝大多数”“全都”等，阅读时见到这些词，可以用横线画出来或者做特殊标志，以便答题时对这类错误做出快速判断。如：

【例】

选项：“**明代**社会往往被认为是保守的，但青花瓷的风格表明当时社会比较开放和进步。”

原文：“**明初**往往被认为是保守的，那么青花瓷的例子，则可以使人们对于明初文化的兼容性有一个新的认识。事实上，与明代中外文明的交流高峰密切相关，明代中国正是通过与海外交流而走向开放和进步的，青花瓷的两次外销高峰就反映了这一点。”

【解析】原文的表述是“明初往往被认为是保守的”，而选项却扩大为“明代社会往往被认为是保守的”，属**扩大范围**。

1.变动范围

主要指空间错位，即以部分代替整体，以局部代替全局，或者以全局代替局部，以一般代替个别，从而使考生做出错误的判断。

例1. (2021年新高考 II 卷T1-B)

选项B:网络上充塞的垃圾信息消耗了人们的认知盈余，导致线上工作效率不如线下。

原句:

信息时代工作效率的提高本来使我们获得了认知盈余，但网上的垃圾信息、造谣与辟谣之间的拉锯战又无端消耗了我们的认知盈余。。

比对结果: (x)

选项理由: 以偏概全/范围不清。原文没有对线上线下的工作效率进行比较。

1.变动范围

主要指空间错位，即以部分代替整体，以局部代替全局，或者以全局代替局部，以一般代替个别，从而使考生做出错误的判断。

- 【例2】
- **选项:** “时尚兴盛是社会快速变化的标志，可见青花瓷兴盛的成化年间社会变化很快。”
- **原文:** “一般来说，一个时代有一个时代的文化，而时尚兴盛则是社会快速变化的标志。因此，瓷器的演变之所以引人注目，还在于它与中国传统社会从单一向多元社会的转型同步。”
- **【解析】** 由“一般来说”可见，它还有特殊情况存在，并非绝对。而选项中没有了“一般来说”这一限制，前提**内涵范围被放大**，以此为依据推出的结论不一定符合事实。

1.变动范围

主要指空间错位，即以部分代替整体，以局部代替全局，或者以全局代替局部，以一般代替个别，从而使考生做出错误的判断。

例3.(2023·新高考全国Ⅱ卷T1-A)

选项:材料一和材料二都谈到社会调查要广泛听取群众的意见，并特别提到要深入了解农民，二者有相同的出发点和针对性。

原句:搞好调查研究，一定要从群众中来、到群众中去,广泛听取群众意见。//

人民群众的社会实践,是获得正确认识的源泉，也是检验和深化我们认识的根本所在。

比对结果:(x)

选项理由:都谈到社会调查要广泛听取群众的意见,并特别提到要深入了解农民,二者有相同的出发点和针对性”错误 只有材料一谈到“社会调查要广泛听取群众的意见”。

1.变动范围

主要指空间错位，即以部分代替整体，以局部代替全局，或者以全局代替局部，以一般代替个别，从而使考生做出错误的判断。

例4.

选项:艺术品总能上升到“终极关怀”的高度来加以理解。

原句:一部优秀的艺术品，哪怕是写平平常常的事物，也总能上升到“终极关怀”的高度加以理解。

比对结果:(x)

选项理由:原文是指“一部优秀的艺术品” VS 选项中无“优秀的”限制，— 范围扩大。

• 2.混淆时间

- 命题人故意把文本中尚**未确定的时间说得很确定**，还故意将**未实现的事情说成既成事实**，故意将处于某一阶段的事实说成是另一阶段的。在阅读原文时，考生应把“可能”“大概”“也许”“将来”“一定会”等修饰限制性词语作为关注重点以备在遇到这类问题时准确把握，否则就会**造成时间上的混淆**。
- 【例】
- **选项:**“温室气体使全球变暖，**并由此造成地球两极冰川融化的现象**，从地球的立场出发，这实际上属于大自然的‘正常运作’。”
- **原文:**“大多数环境学论著认为，人类大量排放二氧化碳等温室气体，导致全球气温上升，而全球变暖**将使**地球两极的冰川融化，海平面上升，进而给人类的生存造成威胁。但是，荷兰学者克罗宁博格所著的《人类尺度:一万年后的地球》一书中的观点，似乎可以让人稍稍缓解一下在气候变暖问题上的紧张感。作者的基本观点是:当下发生的所有气候变化，从地球的立场出发，都是正常运作’。”
- **【解析】**通过**比对**，选项中的“并由此造成地球两极冰川融化的现象”属于**已然**的事实，而原文是“全球变暖将使地球两极的冰川融化”，属于**未然**现象，这里混淆了时态。

• 3.张冠李戴。

- 命题人在题目的**选项表述中解释概念或转述文意时，故意弄错对象**，把张三的行为说成是李四的行为，以此来误导考生。考生阅读原文时，要关注事物的对象并将其标出。答题时，应注意看选项中**是否存在信息错误对接的现象，尤其看选项的主语、谓语与原文是否一致。**

• 【例】

- **选项:** “1917年王国维写的《殷卜辞中所见先公先王考》及《续考》**，证明了**《史记·殷本纪》所载内容的**真实性**。”
- **原文:** “1917年王国维写了《殷卜辞中所见先公先王考》及《续考》**，证明**《史记·殷本纪》与《世本》所载殷王世系几乎皆可由卜辞资料印证，**是基本可靠的**。”
- **【解析】** 原文是印证了“殷王世系”“是基本可靠的”，而不是选项中说的“证明了《史记·殷本纪》所载内容的真实性”。选项张冠李戴，转换了陈述对象。

3、张冠李戴

命题人在题目的选项表述中解释概念或转述文意时，故意弄错对象，把张三的行为说成是李四的行为，以此来误导考生。

例1.(2015天津卷T6-B)

选项B:“自然世界”是“社会世界”得以建立的基础，因此，**自然规律**在“社会世界”形成中发挥的作用与它在“自然世界”形成中发挥的作用相同。

原句:**社会价值规范**在“社会世界”的形成中发挥了自然规律在“自然世界”的形成中所发挥的同样的作用。

比对结果:(x)

选项分析：张冠李戴。

根据原文中“社会价值规范在‘社会世界’
发挥的同样的作用”一句可知，在“社会世

3、张冠李戴

例2. ((2023·新高考全国1卷T1-C)

选项C: **藜麦的大面积种植**，不仅让玻利维亚和秘鲁等地农民的生活水平显著提高,而且**改变了当地人对藜麦带有歧视的看法。**

原句:

她还解释了另一个好处。之前，秘鲁城里人往往认为他们这片区域吃藜麦的人“很土”。现在, **由于美国人和欧洲人的重视,食用藜麦被视作一种时尚。**“利马人终于**开始尊重我们这些高原人和我们的传统了。**”

比对结果: (x)

选项理由:

“藜麦的大面积种植……改变了当地人对藜麦带有歧视的看法”错误。根据原文之前,秘

• 4.弄错条件。

- 这类命题陷阱将关注点瞄准逻辑问题，设题方式有两种：**一是设置的条件不充分；二是将必要条件设置成充分条件或者相反。**考生在选项中见到诸如“**只要...就....**”“**只有.....才.....**”等条件性**联词语**的时候，要仔细辨析，尤其要从逻辑事理上判断是否与文本中的意思相符。

• 【例】

- **选项:**“**只有**利用生物遗传变异特点，改造生物基因，**才能**为人类创造出适宜的生存环境。”
- **原文:**“生物多样性与其物理环境相结合而共同构成的人类赖以生存和发展的生命支持系统，是社会经济发展的物质基础，对于维持自然界的生态平衡、美化和稳定生活环境具有十分重要的作用。”
- **【解析】**选项错误地把“利用生物遗传变异特点，改造生物基因”作为“为人类创造出适宜的生存环境”的必要条件。

4、弄错条件

例1. ((2023·新高考全国卷T1-D)

选项D:材料二认为,社会研究者**只有**像医生对待病人那样关心被调查者,**才**不会“逢着”被调查者的“秘密”和“撒谎”。

原句:

不但你存心是如此,而且你要用事实来证明,使农民相信你。**正像**一个医生对一个病人,病人没有理由去欺骗医生,正因为欺骗的结果是自己受害。

比对结果: (x)

选项理由:

“只有像医生对待病人那样关心被调查者,才不会……‘撒谎’”错误,根据材料二倒数第二段中的“正像一个医生对一个病人,病人没有理由去欺骗医生:正因为欺骗的结果是自己受

4、弄错条件

例2. (2019年全国 I 卷T1-A)

选项A:作家树立了与时代积极互动的理念，在创作实践中就能做到以人民为中心

原句:

只有与身处的时代积极互动,深刻回应时代重大命题，**才**会获得艺术创作的蓬勃生机。

比对结果: (x)

选项理由:

强加条件关系，根据原文“只有与身处的时代积极互动……才会获得艺术创作的蓬勃生机”可知，“作家树立了与时代积极互动的理念”与“做到以人民为中心”**不构成充分**

条件关系

• 5.搅乱因果

- 一般有两种情况:一是因果颠倒,就是把“因”错断为“果”,或者将“果”错断为“因”,颠倒两者的关系;

二是强加因果,就是设题时用上表示因果关系的关联词把没有因果关系的事物说成是有因果关系的。在

遇到涉及有因果关系的选项时,考生要在原文中找出相关的语句,仔细分析有无因果关系,或者是否因果倒置。

• 【例】

- 选项:“中外文明交融推动瓷器从单色走向多彩,从而推动了当时的社会向多元转型。”

- 原文:“正是中外文明的交融,成功推动了中国瓷器从单色走向多彩的转型,青花瓷以独特方式昭示了明代文化的演变过程,成为中国传统社会从单一走向多元的例

证。”

- 【解析】选项中“从而”一词强加因果。从原文最后一段的最后一句话可知,青花瓷“从单色走向多彩的转型”,只是“中国传统社会从单一走向多元的例证”,而不是“推动了当时的社会向多元转型”的因素。

5.搅乱因果——强加因果

例3. (2020年全国 I 卷T1-B)

选项B:家庭既是生活单位，又是生产单位，决定了“孝”是中国古代社会特有的家庭伦理。

原句:

在中国古代，“孝”无疑是家庭伦理中最重要的观念。……为什么“孝”有这样大的意义？这与中国古代宗法制有关。中国古代社会基本上是宗法性的农耕社会，家庭不仅是生活单位，而且是生产单位。

选项理由:

强加因果。由原文可知，“家庭不仅是生活单位，而且是生产单位”是中国古代宗法制（宗法性的农耕社会）的特点，中国古代宗法制是“‘孝’有这样大的意义”的原因。

• 6. 遗漏信息。

- 命题人根据文本内容设置选项时，**在保留原文基本内容的前提下，看似不经意地漏掉原文中的某个词语，而这个词语的遗漏，使选项改变了文本的原意**，这类陷阱称得上是“暗藏杀机”，考生极易忽视，因此遗漏信息是最常见的错项设计方式。考生认真阅读，仔细比对，把握准确信息是解题的关键所在。

- 【例】

- **选项:** “艺术活动中**决不可无‘我’**”，所以艺术只是作者的自我表现。
- **原文:** “艺术活动，不管是创作也好，欣赏也好，总离不开一个‘我’ ”，第②段又说，“当然，离不开‘我’，**并不是只有‘我’**”。
- **【解析】** 通过比较就会发现，选项中遗漏了原文中“并不是只有‘我’ ”这一信息，使得选项与原文意思不符。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/786213213014010133>