

设计院实习报告

设计院实习报告范文合集 7 篇

我们眼下的社会，我们都不可避免地要接触到报告，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。那么什么样的报告才是有效的呢？以下是店铺帮大家整理的设计院实习报告 9 篇，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

设计院实习报告 篇 1

一、实习目的

通过在设计院的实习，体味设计工程师的根基工作轨范、工作体例、职业素质要求，毕业后能更好顺应市场的成长和社会的要求，同时，也是磨练学生在校的进修下的功效，填补课堂进修之不足，提高综合设计的手艺，以达到专业培育的方针。

二、实习内容

1、阅读学习《XX 县城污水处理工程项目可行性研究报告》《安徽 XX 县城污水处理工程（一期）初步设计第一册-设计说明》《安徽 XX 县城污水处理工程（一期）初步设计第三册-设计图纸》《室外排水设计规范》等设计院的相关资料，了解工程设计的方法和步骤，了解污水处理厂的功能和意义，了解各构筑物的功能，并亲自演算各构筑物的设计计算，巩固的课本上学习的知识，也拓宽了视野。

2、经过中南设计研究院的工程师的多次耐心指导，参与设计工作，做一些力所能及的事情，给工程师们节约了时间，我们同时也学到了专业技能。

3、实习期间严格遵守公司的上下班时间，遵守职工制度，服从管理和安排，尽量在不给别人添麻烦的基础上学习更多的知识。

三、实习时间

20xx.3.18~20xx.4.26

四、实习单位

中国市政工程中南设计研究院 x x 分院。

中国市政工程中南设计研究总院有限公司（简称：中南市政总院，

英文缩写：csmdi) 创建于 1954 年，原直属建设部，20xx 年中央所属工程勘察设计单位体制改革后，进入中国中信集团。

该院是综合性甲级设计院，具有市政公用行业甲级、建筑工程甲级、水利行业(城市防洪)甲级、公路工程甲级、工程勘察综合类甲级、风景园林专项甲级、工程咨询甲级、工程监理甲级、造价咨询乙级、生活污水运营甲级、城市规划乙级以及压力管道 (gal) 的设计资质。可以承担甲级城市给水、排水、燃气、热力、道路、桥梁、建筑、隧道、公共交通、轨道工程、园林景观、环境卫生工程设计及城市规划、市政工程规划、工程勘察、工程监理、工程总承包、项目管理、工程咨询、科学研究等方面的业务。

总院有限公司共设有九个设计院和监理公司、工程咨询公司、信息中心以及附属水处理设备工厂等生产机构，能为工程设计和建设提供全方位服务。改革开放以来，为适应经济发展的需要，除继续服务中南部地区外，我院先后在全国建立了一批分院或分部，在泛珠三角

有：珠海、深圳、汕头、东莞、广州、佛山、惠州等；在闽三角有：福州、厦门、泉州、漳州等；在长三角有：上海、杭州、南京、温州、扬州、宁波、x x 等；在西南区域有：重庆、海口、三亚、昆明、南宁、新疆等。这些分院为我院开拓市场和生产经营快速发展发挥了重要作用，也为当地城市基础设施建设作出了重要贡献。

五、心得体会

作为一名即将毕业的环境工程专业学生，社会实践是我们在大学生活中的一个重要环节。毕业实习我有幸在中国市政工程中南设计研究院 x x 分院实习，收获颇丰。我们在徐院长的带领下来到实习单位，受到了设计院相关人员的热烈欢迎，我们坐下开了一个简短的回忆，各位领导为我们接下来的实习做了细致的安排。我们被分在一个独立的办公室里，每人一个办公桌，配备电脑，工作环境还是非常好的。

在实习前期的一段时间里,我初步接触了给排水设计的一些运作,熟悉了粗、细格栅,旋流沉砂池,氧化沟,二沉池等构筑物的设计和图纸绘制,积累了一定的工作经验。指导我们的是一位姓范的工程师,在他的细心和耐心教导下,我很快就熟悉了相关的操作,使自己的基

础更牢固，技术更全面，实际操作能力有所提高。在设计院工作，最基本的技能就是使用 cad 软件了，我抽空就自己看视频看网上教程学习，慢慢的也掌握了一些基本知识，能够做一些简单的制图工作。后来一位姓程的工程师把我叫到办公室，让我帮他做一些工作。开始我特别紧张，因为根本就不太会 cad。他耐心的教了我一边，并操作了多次给我看，最后我终于学会了，其实就是最简单的管道尺寸标注。帮他忙活了几天的，真的收获了很多，那些在网上学习的知识经过实习练习更加熟练了，cad 运用技术得到很大的提高。

在实习的过程中，除了要对所学的理论常识进行实践之外，还要学会处理人与人之间的关系。在现实的社会中，纷繁复杂的人际益处关系就像是一张张的网，毗连着这个社会中的每个人，而当你能够把这张网不竭地进行扩张，而且连结其无缺的状况，就有在社会中安身的基本和取得成长的机缘。也许我们不必将这个关系看得太复杂和过度重要，事实上，我们才刚从社会里走出来，创造精彩的人际关系也需要必然的时刻慢慢积累和沉淀。除此之外，在我实习的这段时刻里，能够在短时刻之内熟悉到了一批设计人员，相信这是我在实习中获得的珍贵的人际关系资本；可是对于自己在交流上的不够积极主动以及他们交流的有限性，成为了我在此次实

习过程中的教训的一部门。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的范工程师也给了我很多机会参与他们的设计，使我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方单靠这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到

验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力。

总体来说，这次在设计研究院的实习还算是比较满意的。首先，这次实习达到了我设定给自己的最低要求：初步了解到设计院的架构设置和 workflow、工作环境，设计人员的日常工作开展情况，以及认识到一些从事设计工作的工程师；其次，我还提高自己对电脑制图软件的应用水平，并学到了一些以前从来没有学过的制图软件。除此之外，在多次的修整制图的过程当中，我加深了对设计的认识。不过令我觉得不满意的地方还有很多：在日常的交流中不够主动积极，引致在工作时产生困难；此外，自己的电脑软件操作水平有限，在进行工作的过程中往往遇到相当大的难度…相信我能够充分吸取这次实习的经验和教训，在日后的工作中能够完善自我，尽自己最大的能力成为能够对社会做出贡献的年青人。

设计院实习报告 篇 2

本人于 xx 年来到集团建筑设计院工作，有幸成为了集团的一名员工。通过这段时间的工作学习，自己在专业技能上和思想上都有了很大的进步。回顾这几个月来的工作，在公司领导及各位同事的支持与帮忙下，我时刻严格要求自己，并较好地完成了自己的本职工作；在此对公司各位领导及各位同事表示衷心的感谢，感谢公司给我一个展示自己的机会。

一、实习阶段的认识与学习。

对于刚刚毕业的大学生来说，从事设计工作是机遇也是挑战。我有幸成为*集团建筑设计院的一员，在刚刚开始工作的这几个月，尽快适应了工作的环境，融入到设计院这个群众中。在领导及各位同事的关怀、支持与帮忙下，认真学习钢结构设计知识，不断提高自己的专业水平，积累经验。这期间主要学习了《门式刚架轻型房屋钢结构技术规程》、《钢结构设计手册》、《建筑设计规范》、《结构设计规范》等等，个性是对于钢结构设计的理念，由初步的认识上升到更高

层次的水平，工作总结《工程设计个人工作总结》这几个月学了提工程量，工程量报价，门式刚架的设计，通过做这些工作，对钢结构轻型房屋设计的认识逐步提高，各构件的连接与设计更加全面、经济合理。在此期间，通过办理资质升级文件，整理简单的资料，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。通过不断学习与实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，本着*集团“崇尚完美，追求卓越，精益求精，不遗余力”的企业口号，用心响应、倡导“一家人，一条心，一股劲”的企业信誉精神，为设计院的发展多做贡献。

二、加强自身学习，提高专业知识水平。

通过近几个月的实习，使我认识到自己的学识、潜力和阅历还很欠缺，所以在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这样下来感觉自己还是有了必须的进步。经过不断学习、不断积累，已具备了必须的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。用心提高自身各项专业素质，争取工作的用心主动性，具备较强的专业心，职责心，努力提高工作效率和工作质量。

三、存在的问题和今后努力方向。

这几个月以来，本人能敬业爱岗、不怕吃苦、用心主动、全身心的投入工作中，取得了一些成绩，但也存在一些问题和不足，主要表此刻：

第一、刚刚步入社会开始工作，经验不足，个性是设计工作是相比较较艰苦的工作，在工作中边学习边实践，要多动脑筋，认真看图纸、看懂看透，熟悉设计规范。

第二、自己的理论水平、专业知识、工作经验还是很欠缺的，应当更加努力学习与实践。

第三、有些时候工作中比较懒散，不够认真用心，工作效率有待提高；在以后的工作与学习中，自己决心认真提高专业知识水平，加

强责任心，为设计院的快速发展，为公司经济跨越式发展，贡献自己就应贡献的力量。我想我应努力做到：

1、加强学习，拓宽知识面。

努力学习专业知识与相关的经验，多向领导及同事等有经验的人请教。加强对钢结构设计的发展脉络、走向的了解，加强周围环境、同行业发展的了解、学习，对自己的优缺点做到心中有数。

2、本着实事求是的原则，用心做好自己的本职工作，不拖拉。

3、遵守公司内部规章制度，维护公司利益，用心为公司创造更多的价值。

这几个月来，我在工作中出现了不少错误，再次感谢公司领导和同事对我的悉心指导，在今后的工作中，我会继续努力，加把劲服务公司！

设计院实习报告 篇 3

今年暑假至今，我有幸来到天津市建筑设计院十所实习，这是我梦寐以求的地方，作为天津市的设计院，全国前十的设计单位，我很荣幸，对这次来之不易的机会倍感珍惜。

一、初出茅庐，熟悉工作流程

大学四年的学习，自认为对建筑已经了解很多，在学校期间设计过很多课程作业，来到设计院才感觉学的那些东西都是皮毛而已。设计院是一个庞大的团体大家各司其职，各尽其能，工作紧张有序的进行着。刚进设计院没什么事，熟悉一下常用的软件以及单位以前做过的设计，施工图等，看着大家熟练的操作 cad，运用自如，各种快捷键让我佩服。看着大家这么忙，真想上去帮忙，鼓足勇气，给大家帮忙，要活干（当时以为自己有这个潜力），都被大家委婉的拒绝了，之后我明白，施工图的工期紧，画图复杂，对于一个刚从学校出来的牛犊子，根本无法胜任。在与同室交流中，发现建筑设计是一个很庞大的工程，不是几张图就能搞定的事，每个人在某一个环节都发挥着自己的光和热。

建筑大致的工作流程如下：投资商投资——国家审核和批准——设计院做出建筑方案——中标——设计院进行建筑设计（包括建筑物

的平立剖面、结构水暖电的设计)——建筑部审核批准——施工单位施工——监理单位进行审核——施工完成——装饰公司进行装修——交工——有投资商和房产公司进行买卖。其实每个过程又分为若干个部分，每个人在其中的一部分负责。建筑设计院在整个设计过程中起到承上启下的作用，也是整个建筑能不能建起来的关键部分。熟悉了工作流程，之后我被调到方案设计组，开始了新的生活。

二、建筑方案设计

在建筑业蓬勃发展的这天，每个建筑师都顶着巨大的工作任务前行，发扬“5+2”“白+黑”的工作精神，为建筑设计，奉献自己的青春。

建筑方案设计是一个复杂的过程，在这几个月的实习过程中，我接触了好几个方案的设计。

正赶上单位正好有一个廊坊市住宅项目，带我的是李工（国家一级注册建筑师、方案组的带头人），我的任务是完成整个项目里面所有的配套建筑，其中有小学、幼儿园、商业等其他配套设施。考验我的机会来了，我很兴奋，应对这么多活我压力很大。理清头绪，一步一步来。先设计小学，小学在学校的时候没有接触过，所有的都要从头开始，翻阅资料书，查规范，思考24班的小学需要什么功能，面积是多少，经过两天的查阅，我列出一张功能表，包括，教室、办公室、实验室、音乐、舞蹈、美术、多媒体、合班教室、展览室、活动室、卫生间等，还有一个足球场、看台、体育器材室。结合这些工作有个大致的面积指标表。功能与面积搞定开始想平面布局，李工已经把大体的建筑体块设定，基本上是一个I型平面布局。把列出来的功能表按照面积，有利的交通组织，各个功能利用率的大小进行安排，做平面设计时也要思考立面的造型，整体的形体关系，各种问题迎面而来。经过一天的熬夜，反复改善，总建筑面积为13100平方米的建筑平面已经完成，忐忑的给李工看，李工给出很多修改意见，进行悉心指导，告诉我先画草图，多花多比较，之后又做了两三个不同布局的平面，对功能重新组合，设计的越来越理性，经过一周的反复改正与调整，小学基

本完成。经过这一周的设计让我意识到很多问题，首先很佩服李工的设计潜力，以及对我悉心的指导，还有他那流畅的小图都是我学习的榜样，其次，我也认识到自己的实际操作潜力有限，要虚心学习，多看一些别人做的设计，充实自己，提高潜力，最后，建筑设计不是简单的过程，而是功能、平面、立面、造型、体块关系都要经过反复的推敲定下来的。

我以为我这样的设计就能完成了，谁料，真正项目的设计不是建筑师一个人能定的事，还有甲方、规划局，经过一轮轮的汇报，一次次的修改。这天甲方让你修改，明天规划局让你修改，作为一个建筑师，要在甲方、规划局、自己之间找到一种平衡，一个方案要让双方都能透过。做一个方案，既能表达自己的思想，又能使各方都能到达一个满意。建筑师在整个设计中有一个很重要的作用，能够承上启下，也能平衡各个方面的需求。

在接下来的日子里，我继续跟李工一齐设计一个位于天津市河西区人民公园对面的新华中学，建筑面积也在 10000 平方米左右，因为用地紧张，所以设计时除去各种硬性的规划红线外，和一些设施除外，最后的大体块又是一个 I 型，这个方案一向改，大概每周一次，平面功能调整基本差不多，立面做了三个风格的建筑（现代、简欧、简中）。规划局和甲方都汇报了无数次，到此刻方案还一向没有定下来。

在设计院时间越长，真正的设计需要各个单位的相互配合，最后才能完成整体的目标。方案设计阶段是最消耗人力物力的阶段，要经过反复的推敲，也许改来改去又回到原点，那样我们也要去不断的尝试。有时候觉得立刻看到曙光，可能某些地方不贴合相关单位的要求，推倒重做，一切从零开始。建筑方案设计阶段是最考验建筑师的意志力和承受力的，作为一个小小的设计师，我奋力前行着。

三、建筑扩初设计

建筑方案一旦透过，扩初设计立刻展开。如果方案是一幅画的话，那么扩初设计就是一幅画进行分析、分解，小到一个笔触都要精确的表达出来，要精确到每一毫米。此刻设计院分工明确，从方案设计一向到最后的施工图设计，都是有不同的团队来完成，每个个体都是其

中的一个小螺丝钉。我在方案组做设计，有一个小商业是自己完成的，因为工期紧，扩初设计业落到我的头上。这是一个小的公共建筑，一个主要的沿街立面和两个侧立面，方案设计阶段经过反复的推敲、改正、最后完成。第一次接触扩初，心里没底，不明白画到什么程度，找到以前单位所画的扩初图，反复看，其实说实话，任何时候都是眼高手低，看的时候觉得都挺简单的，一到自己真正画一份图，发现很多的问题。开始动手画图，遇到不懂得地方就问李工，扩初设计的时间很短，一般只有一周左右。因为做设计的时候，画的都是草图，和一些简单的 cad 勾图，所以扩初就很困难了，但是我还是充满信心，必须要把他们画好。扩初就要是真正实施建筑的开始了，对于平面的布置、柱网、柱距、墙体以及对立面的影响都要思考到，这个阶段经历很多细微的调整，最后确定下来的平面和立面。当这一切都搞定，我以为大功告成，交给一个有丰富经验扩初设计的同事，问题又出来了，

涉及到立面的材质、颜色、窗框的大小等等，很多我以前都不明白的问题。当时我一下子就懵了，作为一个设计者这些问题我都不明白到底这个材质叫什么，我只是给了一个颜色而已，遇到问题求助李工，经过沟通，把所有的问题都定下来了。我所画的扩初图里真正的要求还有必须的差距，因为时间紧，所以那位同事就把活都接过来了，我很是感动，一夜未眠，改完后，第二天打图，弄本册，我第一次感觉到团队的力量。

经过这次扩初设计让我掌握了很多的专业知识，门窗的高度，宽度，门框的宽与厚以及玻璃幕墙的安装方法，柱的直径，梁的跨度与厚和宽的比例等等很多具体的问题。我也更加认识到自己知识的欠缺，我就像一个饥渴的羔羊，一张白纸，需要去描绘，虚心的学习，不断的去完善，不断的成长。

四、施工图设计

建筑施工图就是建筑工程上所用的，一种能够十分准确地表达出建筑物的外形轮廓、大小尺寸、结构构造和材料做法的图样。它是房屋建筑施工的依据。

的是，有一个项目时间很紧，我就上马了，画起了施工图。天津中新生态城十五号地，先是熟悉方案的扩初图，住宅平面，然后对着节点详图，看了一遍又一遍还是看不懂，向李工求助，李工让我自己建立一个 sketchup 模型进行辅助认识，一个详细的门窗大样，反复切了几个剖面进行比较、观察、分析，最后最后搞明白每根线代表的是什么意思，平面上有看线，窗台线，窗框线，玻璃，每条线的颜色都不一样，剖面上有剖断线等等。经过充分的前期准备，周一开始三幢楼九个平面的绘制，在绘制过程中不断的与结构设计的沟通，剪力墙的位置进行调整，变形缝的距离，等等，还要与水暖电专业的人进行沟通，透过不断的协调，施工图一步步的完善。到最后一个简单的插图框也出了点小问题，在那里就不在赘述了，施工图是一个很复杂的过程，每一步都要细心的去做。

五、总结

透过这半年的实习，走出学校进入社会，我学到了很多。这半年的实习，完善了我的知识结构体系，理论与实践的结合，使我在专业方面有了很快的进步，为我以后的工作奠定了基础。在这半年的时间里感谢所长、感谢李工、以及其他同室对我的关心与帮忙，对我工作的指导，因为一次又一次给我锻炼的机会，才让我成长这么快，一次又一次的帮忙与提携，让我知识羽翼渐丰。在实习中透过与各专业的相互沟通，让我认识到如何与大家和睦相处，如何把自己的工作完成，学会合作，学会互相帮忙。同时也认识到建筑学是一门博大精深的学科，要不断的积累经验，在经验的基础上进行创新，设计出好的作品，为社会奉献自己的一份力量。

篇 4

一、实习内容

我在 XX 一家园林设计所做兼职。在实习期间我主要是参观和学习一些公园花坛的设计和花卉的租摆等。实习参观的主要地点是紫荆山公园，在实习期间我不但认识了许多花卉和树种，还了解到一些常见的花卉在园林造景上的应用，花卉可应用于许多方面，可以作为

化植物造景等。下面是我通过实习参观后所收集和了解到的花卉在园林造景上的一些应用。

1、绿篱植物及其造景设计

在园林绿化中，把植物密植成行，形成不同形式的树墙或篱状，即是绿篱。它常用来作境界、空间分隔、屏障、或作为花坛、花镜等背景、增添景色、减轻噪音、净化空气、幽静环境的特殊功能。绿篱的类型，依作用可分为隔音篱、防尘篱、装饰篱；依观赏价值可分为常绿篱、花篱、观果篱、采叶篱；依本身高矮形态可分为高、中、矮 3 个类型；依生态习性可分为常绿篱、半常绿篱、落叶篱等。而在紫荆山公园里比较多应用的是中绿篱。

高绿篱的作用是用来防噪、防尘、分隔空间之用。它是等距离栽植的灌木或半乔木，单行或双行排列栽植，不通视线，为规则林带。设计高度在 120 ~150 厘米。常用树木可选择构树、龙柏、法国冬青、大叶女贞、珊瑚树、油茶、桧柏、簸箕柳、榆树、蜀桧等。

中绿篱在园林建设中应用最广，栽植最多。设计高度在 50 ~120 厘米、宽度不超过 1 米，多为双行几何曲线栽植，起着分隔大景区内风格不同、主景各异的小园、小景的作用，达到增加绿色质感、美化景观、引人入胜的目的。中绿篱宜多营建成花篱、果篱、观叶篱。造篱材料依功能可选栀子、彩叶兰、含笑、木槿、红桑、吊钟花、变叶木、金心女贞、金边珊瑚、小叶女贞、七里香、海桐、大叶黄杨、火棘、枸骨、茶叶等。

矮绿篱用于小庭园、组字及构图案，高度在 0、5 米以下，宽度在 0、4 米以内。游人视线可越过绿篱腑目园林中的花草景物。矮绿篱变化性较大，总的要求植株低矮，花、叶、果具有观赏价值，香气浓郁，色彩鲜艳，可变性强。常用的植物有月季、黄杨、赤杨、矮栀子、六月雪、千头柏、万年青、地肤、一串红、彩色草、朱顶红、红叶小檗、茉莉、杜鹃等。

还有比较常见的花篱是主要种植花灌木，具有较高的观赏价值。常用的树种有六月雪、金丝桃、迎春、金钟花、珍珠梅、绣线菊、黄

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/796225023155011012>