

说课稿

【精选】说课稿范文合集十篇

在教学工作者实际的教学活动中，总归要编写说课稿，认真拟定说课稿，写说课稿需要注意哪些格式呢？下面是小编精心整理的说课稿10篇，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

说课稿 篇1

尊敬的各位领导、老师：

大家好，我说课的内容选自龙教版信息技术第四册的第二单元《真情传递》的第五课《我有“伊妹儿”了》。我从教材分析、学情分析、教学目标、教学重难点、教学流程、教学反思六方面加以阐述。

一、教材分析

本课是小学信息技术第四册第五课的内容，是通过第一单元的学习，熟知了网络中的常见术语，对网页的操作比较熟悉，有一定相关资料的搜索积累的基础上开展的。本课的知识点是：什么是“伊妹儿”？如何申请“伊妹儿”？以及具体的操作过程。当今是信息的社会，是网络的时代，人们对网络也是越来越了解了，本课的内容与实际生活联系密切，所以很容易激发学生的学习兴趣。在教学中要注意与现实生活的联系，从学生的兴趣出发，同时也要让学生知道，虽然网络与我们的生活息息相关，但是不要过分的沉溺于网络。为下节课学习使用电子信箱奠定基础。

二、学情分析

四年级的学生求知欲强烈，对任何新鲜的事物都感到好奇。学生对“伊妹儿”（电子邮箱）应该不会陌生，甚至有的学生已经耳熟能详，相信教学起来应该不会太困难。但是学生与学生之间会存在差异，认知能力、思维方式的不同对教学效果都会有影响，在申请邮箱过程中采用协作学习法和自主操作法，给学生安排充裕的时间进行自主学习实践探索，让不同层次的学生在相互帮助中完成相应的任务，使学生有针对性地去学，教师巡视过程中进行个别辅导，在适当时进行分层教学。另外学生在学习的过程中可能会出现如下的问题：申请的用

户名不正确、密码不正确、无法申请等等，教师要适当予以指导和解答。

三、教学目标

根据课标的要求和本教材的特点，结合学生的实际水平，本节课教学目标如下：

知识与技能：

认识“伊妹儿”，了解其组成。学会申请“伊妹儿”，并能解决一些具体问题。

过程与方法：

通过教学，培养学生的动手操作能力和解决具体问题的能力。

情感态度与价值观：

培养学生对信息技术的学习兴趣，并让学生知道不要过分的沉溺于网络。

通过本课内容的学习，使学生受到维护网络安全、不发、不看消极、不健康的电子邮件的教育。

四、教学重难点

教学重点：认识“伊妹儿”，知道“伊妹儿”是由哪几部分组成的？

教学难点：怎样申请“伊妹儿”以及如何解决申请过程中出现的问题。

五、教学流程：

这节课的设计大体内容由四部分构成：

第一部分：激情导入，明确任务

我拿一封信在手上，问同学们有没有写过信，问同学们发一封这样的信要准备些什么东西，对方收到需要多长时间，总结出这种寄信方式最大的不足就是耗时。之后给学生提出一个感兴趣的问题：先让学生说说平时跟朋友交流的方式，继而引出要解决的问题。发“伊妹儿”

（设计意图通过电子邮件与传统的书信对比，展现发电子邮件更加方便快捷，更加省钱，从而激发学生学习收发电子邮件的兴趣。了解

在信息技术高速发展的今天，人们应用可视电话、收发电子邮件已经成为时尚，正因为有了国际互联网，才把整个世界紧密地联系起来，成为一个地球村。)

第二部分：讲解演示，讲授新知

本节课的基本知识和基本技能的引入，在揭示完任务后，主要介绍电子邮件的一些基础知识，包括：什么是电子邮件，电子邮件的概念等等。

(设计意图：通过本环节的教学了解电子邮件已成为朋友之间联系与沟通的重要纽带，认识“伊妹儿”，知道“伊妹儿”是由哪几部分组成的。突出教学重点。)

第三部分：任务驱动、自主探究

申请免费电子邮件。主要是讲解免费电子邮件的申请，着重培养学生动手操作和解决问题的能力。

这一环节是本课的关键部分，学生已经知道了什么是电子邮件以及它的优点，所以现在都希望自己有一个这样的网上邮箱，亲自体验一下。要学习收发电子邮件，首先必须要会申请自己的免费邮箱，然后再进一步学习电子邮件的使用和管理，所以这个环节很重要。申请过程首先由我演示一遍，同时强调一下申请时注意的问题，申请用户名要规范，还要注意避免重名；着重强调申请时要注意记好自己的用户名和密码，以免出现申请后忘记自己申请资料的情况。然后由学生自己上机操作练习，培养他们的实际操作能力和观察、解决处理问题的能力，要求他们通过注册引导提示，自己动脑分析，填写完整的资料，申请到免费邮箱，对于申请过程中出现的一些问题给予及时的纠正和解答，并要求同学之间互相帮助，培养他们的协作精神。

(设计意图：让学生在任务的驱动下自主学习，通过实践操作，了解并掌握申请电子信箱的方法。通过任务的完成，来驱动自主学习能力及研究探索精神的培养。突破教学难点)

第四部分：总结反馈、巩固练习

(1) 用 1~2 分钟的时间简单和学生一起回顾本节课的知识点，针对学生的学习情况给予及时的评价反馈。

(2) 同学互相交流“E—mail”地址，同时布置收集朋友、家人、同学的信箱地址。把自己的邮箱地址告诉大家。

(3) 老师打开一学生寄来的电子邮件，和学生一起分享。

(设计意图：总结提升本节课知识“伊妹儿”的定义、功能、意义，并引导学生之间互发信件，激发学生进一步学习的欲望，让学生的兴趣延续到课外，鼓励学生在课后自己去探索如何发送电子邮件及贺卡)

板书设计：

我有“伊妹儿”了

一、电子邮箱简介

1、伊妹儿 (E——mail) 电子邮箱

2、邮件服务器的功能：(接收、储存、发送——电子邮件)

3、电子邮箱：(*****)

用户名 连接符 服务器地址 (新浪网)

二、申请免费邮箱

六、教学反思：

本节课，能够以实际出发，从学情出发，灵活地处理驾驭教材内容，体现了学以致用原则。在教学过程设计中，充分体现了以学生为主体的原则，通过“激情导入，明确任务”，“讲解演示，讲授新知”“任务驱动、自主探究”“总结反馈、巩固练习”等环节，使学生逐步掌握了知识点，并在能力培养与情感体验方面达到了教学目标。

在教学中以采用激励性语言为主。如：“你真棒！”“你一定会成功的！”多鼓励学生，使学生的学习积极性高涨。

在教学中有这样一种现象：那就是反应快的学生，教师还没有讲，他就会操作；反应慢的同学，却还没有弄清老师在讲什么。带着这个问题，我决定在今后的教学中，让学生多操作，让掌握快的同学给掌握慢的同学当“小老师”，这样既活跃了课堂的气氛，又扩大和巩固了课堂的收获了。

说课稿 篇2

大家好，我今天说课的内容是人美版小学美术义务教育课程标准

实验教科书第四册第六课的《吊饰》。

下面我将从教材分析、教学方法、学情分析和教学程序四个方面来对本课进行阐述。

一、说教材分析

本课是设计应用领域的一课内容，在二年级下学期安排这样的内容，是结合小学生的思维特点进行的，旨在培养学生观察生活的习惯和热爱生活的情感，让学生在美术活动中充分地展现自己的才能，培养创新精神。

为了让学生通过本课教学了解吊饰在生活中的应用，在制作吊饰过程中体验生活的快乐，特制定如下教学目标：

- 1、知道吊饰与生活的关系，了解吊饰的结构和制作方法。
- 2、学习吊饰的装饰方法，能利用纸材制作美观的吊饰
- 3、通过引导学生制作吊饰，培养学生的创新能力和团结合作能力。

二年级学生已经初步掌握了一些绘画知识和动手制作能力，现在的他们是最富有创新能力的时期，他们敢于异想天开，敢于说做就做，根据课程标准、教材和学生特点，我确定本课的重难点。

重点：观察、记忆生活中吊饰的种类，了解吊饰的结构。

难点：掌握制作方法，设计出造型新颖美观的吊饰。

二、说教学方法

美术教学重在培养学生的审美意识和能力，如何培养呢？教师教学方法就显得非常重要，这节课重在寻找生活中的美，挖掘生活中的美，培养学生的创新能力。因此在教学中，我采用了演示法、引导发现法、范例教学法进行教学，以便学生在生动活泼的情境中，通过范例的欣赏，感受美的过程，去发现美、创造美。

三、说学情分析

由于二年级学生年龄小，他们的心灵还没有被外界因素所束缚，在本课教学中，我没有依照常规由老师去讲解吊饰的结构和制作过程，而是把问题留给学生，由学生来解答制作步骤，把主动权交到学生手里，调动学生积极性主动参与到本课中。

四、说教学程序

1、激发兴趣、导入新课

课前我在黑板上挂出各种吊饰布置黑板，组织学生观察吊饰作品，并提出问题：你们在什么地方见过它们，我们为什么要挂吊饰？进而理解揭示吊饰——就是用来装饰环境并能悬挂的饰物。

你们想不想自己动手来制作一个吊饰？这节课我们就来学习吊饰的制作。

（板书课题）

这样的情境教学导入新课目的是使学生了解吊饰在生活中的应用及与生活的关系。

2、分步讲授新课

首先讲解吊饰结构时，我出示一个范作，学生观察并说出吊饰结构，学生通过范作能直观了解吊饰由三部分组成：主体部分、装饰部分、悬挂部分。

这样设计的目的是了解吊饰基本结构，为学生进一步学习吊饰制作方法奠定基础，突破了教学重点。

接着讲解吊饰制作步骤，我将学生分成六个组，学生讨论并总结吊饰步骤。我最后做以总结并利用课件分步演示一遍制作过程。这样做的目的是训练学生发现问题解决问题的能力。

直观演示，引导学生进一步直观的了解吊饰的制作过程，增强学生的自信。

然后欣赏课件中吊饰图片，学生边看边思考老师提出的问题。赏析学生作业目的是开阔学生创作的思路，为学生插上了想象的翅膀，启发理解不同材料的特点，并学习合理利用材料的方法，创新思维，从而循序渐进地解决了教学难点，

3、学生作业与展评

布置作业时，我让学生以小组为单位，先进行构思，然后分工创作一个造型新颖美观的吊饰。

在学生作业时，我重点对以下方面进行指导：A、利用不同方法制作吊饰

B、合理利用材料

C 启发学生创新思维

我设计以合作学习的形式来完成作业的方式，目的是让学生体会到个体和集体力量，调动学生参与的积极性，培养学生团结合作的能力。

作业展评时，我要求学生设计以自己喜欢的方式展示自己的作业，如可以将吊饰装饰在黑板上，书包上，衣服上，等，并说出这样装饰的理由，最后，课堂小结中针对学生作业情况做出评比，优胜团队将得到蝴蝶卡的奖励，以调动学生学习积极性。

这样的作业展评方式目的是，让学生不仅能够学会如何评价一件好的作品，更能体会到集体合作的力量大，能够增强学生的集体荣誉感。课后延伸里我利用课件出示利用废旧材料如饮料瓶、铁丝等制作的环保吊饰，这样做的目的是激发学生学会从生活中去发现美、表现美、和创造美的兴趣。

本节课中，我的板书中实现了字与画融于一体，将吊饰的结构与板书相配合，将范图与吊饰步骤相对应，做到了和谐一致。以上是我对本课的设计理念，还有不当之处，请大家提宝贵意见。

说课稿 篇3

各位老师上午好：我今天给大家说课的内容是：义务教育课程标准实验教科书《品德与社会》六年级下册第四单元《毕业之歌》第一课《成长的脚步》。我准备从四个方面展开说明，一说教材分析，二说学情分析，三说教法学法，四说教学过程。

一、说教材分析。

《品德与社会》是以儿童社会生活为基础，促进学生良好品德形成和社会性发展的综合性课程。《成长的脚步》是义务教育课程标准《品德与社会》人教版教科书六年级下册第四单元《毕业之歌》第一课的内容。本单元内容是对六年小学学习生活的回顾和总结，从学科角度而言，是对六年品德与社会性发展的归纳与提升。本单元设计了《成长的脚步》《我们的祝福》《明天会更好》三篇课文，从回顾成长开始，到面向中学的引领，总体上形成了“总结成长收获——感激关怀自己的人——确立新的学习生活目标”这样一个学习的逻辑。

在本课教学中，学生通过全面回顾小学六年的学习生活，了解自己成长的过程，即在成长过程中作出的成绩及存在的不足；积累成功的经验；为自己的成长感到骄傲。为第二课组织学生帮助自己成长的同学、老师、学校等表达内心的感激之情作好铺垫。可见，本课在本单元乃至整册课本的教学中都有着重要的地位。根据以上的教学分析，我把本节课的教学目标定为：

1、知识目标：回顾小学六年的学习生活，学会客观、全面地了解和评价自己。

2、能力目标：学习自我总结、归纳、反思的一些方法。

3、情感、态度与价值观：体会成长中的快乐，感悟成长中也会有失败和挫折，初步懂得成长的道路不是一帆风顺的，培养胜不骄，特别是抗挫折的意识和能力。

本节课的教学重点是正确认识自己成长的优点和不足，善于总结经验教训。难点是让学生知道成长的道路不是一帆风顺的，要敢于面对困难和挫折。

二、说学情分析。

从年龄特点来看，六年级的学生好动、好奇、好表现，应采用形象生动、形式多样的教学方法和学生广泛的、积极主动参与的学习方式，去激发学生学习的兴趣，让他们在轻松愉悦的氛围中感受学习的快乐。生理上，学生好动，注意力易分散，有许多奇特的想法和创造力，爱发表自己的见解，希望得到老师的表扬。所以在教学中应抓住学生这些特点，充分发挥学生学习的主动性和创造性。

三、说教法，学法。

*教法：

1、教学工具：多媒体设备、实物展示台、成长记录袋范例。

2、教学手段：根据本课的教学目标、教学特点，为了更好地发挥学生的主体作用，突出重点，突破难点，我采用了“回忆展示”、“讲故事”、“讨论法”等几项活动进行教学。

为了调动学生参与的积极性，根据学生的年龄特点，我是这样指导学生进行活动学习的：

1、课前，布置学生在家长的帮助下收集反映自己成长进步的照片、奖状、证书、作业本、成绩册、评语等。

2、通过创设情境导入新课，让学生直接参与到活动中来，引导学生采用“体验式”的学习方法，感受到“自己的成长和进步”，激发学生对本课学习内容的好奇心和探究愿望。

3、在组织学生对收集的资料进行分类整理时，我设计活动，让同学们以小组的形式开展活动，引导学生采用“合作式”学习方法，培养学生在活动中的合作意识，感受同学间的真诚帮助。

四、说教学过程。

活动一：一年级与六年级对对碰

步骤1：通过一年级老师的回忆、查阅学生档案、学生自己回忆、家长的回忆等方法，收集学生在一年级的故事；

步骤2：师生共同分享一年级学习生活的故事，可以是一年级老师的现场或录音录像说明，学生自己的回忆展示等方法；

步骤3：展示六年级的“我”，对比成长的变化，感受长大真好。

教学活动中，以健康身心、素质教育为导向，从合理饮食、科学锻炼、健康心理，积极情绪等方面加以引导。

活动二：“难忘第一次”

步骤1：指导学生回忆整理在学习、生活、劳动、成功、失败、表演等方面第一次的经历和感受；

步骤2：引领学生体会勇敢尝试，克服胆怯和困难的价值与快乐；

步骤3：引入名人、伟人“第一次”的故事；

步骤4：鼓励学生在今后的学习生活中，勇敢挑战更多有益的“第一次”，培养创新和探索精神。

教学活动中，进一步拓展学生遇到的烦恼的领域，并指导学生正确对待这些成长中的烦恼，懂得成长总是困难与烦恼相伴随的人生道理。

活动三：成长之最大比拼

步骤1：指导学生用图片、文字等方式整理自己的成长之最；

步骤2：组织全班同学交流自己的成长之最；

步骤3：引领学生认识成长之最是自己人生发展的阶段性标志，学会总结成长之最的经验和教训。

在教学活动中，进一步打开思路，引导学生感受在品德发展、学习进步、能力形成，意志锻炼等方面得到师长关爱帮助的事例，懂得自己的成长离不开父母、老师的谆谆教诲和悉心指导。

总之，本节课努力贯彻“把课堂交给学生，教师作为学生的引导者”这一新课程教学理念，努力让课堂“焕发生机和活力”。希望各位评委多提宝贵意见，让我在今后的教学中能够做得更好。

以上就是我本次说课的内容，谢谢！

说课稿 篇4

教材分析：

1、《长方形和正方形的特征》是苏教版义务教育课程标准实验教科书数学三年级第五册第6单元的第1个教学内容。

2、教材先让学生在教师或类似的生活场所里找一找：哪些物体的面是正方形，哪些物体的面是长方形。再引导学生通过对长方形、正方形纸折一折，量一量，比一比，认识长方形、正方形的边和角的特点，加深对长方形、正方形特征的认识，然后再把长方形、正方形的特点进行比较，体会相互间的联系，揭示长方形的长、宽及正方形的边长等概念。

3、教材在想想做做中安排了丰富的活动，让学生充分感知长方形、正方形的特点，巩固对长方形、正方形的认识。

教学目标：

1、通过让学生数一数，折一折，比一比，量一量，使学生认识长方形、正方形的边的特征，能辨认和区别这两种图形。

2、体现合作竞争的教学思想，培养独立探询问题的能力和全面观察的问题的思维方式。

3、激发学生的求知欲，让学生在民主、和谐、活跃的课堂气氛中学习。

本课时知识归纳起来是：

1、长方形和正方形的特征

2、会判断哪些图形是长方形，哪些是正方形

3、长方形和正方形的边的名称

教学重、难点：

重点是认识长方形和正方形，掌握它们的特征。

难点是长方形、正方形的特征的得出和验证。

教学设计：

第一环节：创设情境，引入新课

在教室里找长方形。（课的开始通过观察学生熟悉的教室、引入，吸引学生注意力，可以让学生感知数学就在生活中。）

第二环节：自主探究，发现特征

出示一个长方形说说对它们边和角的已有的认识。各有几条边？几个角？（若有生说到关于直角，应充分肯定，并借这话引出下一环节）

活动一：研究长方形的特征

通过摆长方形，观察长方形，提出猜想：你觉得长方形的角有什么特征？边还有什么特征？通过折一折，比一比手中的长方形验证自己的猜想，组织交流。长方形特征：有四条边，对边相等；有四个角，四个角都是直角。（探求长方形的特征是本节课的重点和难点，让学生猜想长方形的边和角有什么特征，在让学生想办法证实自己的想法，在知识探究是过程中不仅有知识的掌握，更能培养学生主动学习和探索的习惯，激发学生的创新意识。）

活动二：研究正方形的特征

谈话：你能猜想一下正方形的边和角又有什么特征呢？（学生亲历研究和交流长方形边和角的特征的过程，对研究方法有了一定的了解，利用知识的正迁移，能比较顺利地研究出正方形边和角的特征。）

学生通过操作验证后，交流并总结：正方形的特征：有四条边，四条边都相等，有四个角，四个角都是直角。然后教学正方形边的名称。

活动三：比较长方形和正方形的相同点和不同点。

第三环节：巩固练习，深化理解

1、想想做做第 2 题

同桌合作，用两副同样的三角尺，分别拼成一个正方形和一个长方形。交流拼的方法，说说拼的是什么形，有什么特征，并说出各部分的名称。

2、想想做做第 3 题

独立思考，有一张长方形纸，你能剪出一个最大的正方形吗？

用你的长方形折一折，剪一剪，这个最大的正方形边长是多少？

说说为什么？

第四环节：课堂总结，组织构建

第五环节：活动深化，拓展延伸

想想做做第 4 题

(1) 用 6 个一样的小正方形，拼成一个长方形

(2) 用 16 个一样的小正方形拼成一个大正方形（小组讨论合作）

(3) 用 16 个一样的小正方形能拼成不同的长方形吗？

说课稿 篇 5

一、说教材，说学生

(一) 教材的地位、作用及学生特点

《敬畏自然》是八年级下册第三单元的第一篇课文，这单元主题为人与自然，要求理解课文内容、感受作者富有哲理性的语言的同时，树立环保意识。八年级的学生，主要还处于形象思维阶段，他们喜欢生动可感的文章，也还没有进行过对宇宙的思考，所以，在教学中要把这篇议论性很强，又兼有学理性的文章，转化成丰富可感的、可以接受的精美文句、思想。另一方面，八年级的学生还不具备立论，论证等基础知识。所以学习这篇文章，只能给以科学思维情感上的关照，使其获得一定的现代意识。

(二) 教学目标知识与技能：

识记、理解本课生字词；品味文章富有意蕴的哲理性语言，提升驾驭语言的能力。

过程与方法：学生预习，搜集资料，教师引导；抓住文章的关键句，揣摩理解本文富有哲理性语句的深刻含义，学生自主、合作、探

究学习。

情感与价值观：了解人与自然和谐统一的道理，增进对自然的认识，树立环保意识；培养科学理性精神。

（三）教学重点：

1、理解本文中作者的观点。

2、锻炼学生思维能力。

教学难点：辩证认识人与自然的关系，培养科学理性精神；培养探究性阅读能力

二、说教法

本课以引导、分析、启发、探究、比较阅读为主要教法，辅以多媒体课件，结合学生现实生活来理解课文主要观点，在一定情景下进行读、写、听、说活动，通过自主探究、合作、辩论等方式来突出重点，突破难点。

1、情景教学法：利用多媒体教学手段，播放图片、画面、激发同学的阅读兴趣。

2、讨论点拨法。

3、比较阅读法。

4、辩论法。以小组方式展开辩驳，加深对文章的理解，树立环保意识。

5、句子赏析法。

6、仿写法。

三、说教学过程

1、创设情境，激发兴趣，出示两组图片，让学生找出哪些表现自然智慧，哪些表现人类智慧，并思考问题：人类智慧和自然智慧哪个更伟大？学生保留观点，一起看作者严春友是如何回答这个问题？导入新课。

2、整体阅读，感悟两种智慧，在文中让学生画出哪些句子是自然智慧，哪些句子是人类智慧，并让学生感悟作者的感情倾向，用四个字来概括，概括出标题——敬畏自然。

3、作为当代的中学生，我想应该有质疑的精神，所以，我给学生

安排了一场以小组合作为形式的讨论赛，讨论人类智慧和自然智慧哪个更伟大？通过学生课前预习所搜集的资料，小组内交流，并课堂展示。让学生得出结论：这个讨论的问题其实是不成立的。并且否定我前面导入提出的哪个问题，让学生重新认识人类和自然的关系。得出结论：人类是自然中的一部分，两者之间应该是相辅相成的，相互依存的。并在文中找出作者有没有相关的表述。学生找出，齐读作者的观点。

4、让学生在文章中找出自己喜欢的句子，并大声读出来，而且要阐明自己喜欢的理由，让学生从修辞手法和表达方式上进行句子分析。在此，给学生重温部分修辞手法的运用及作用。

5、作者能用这五种修辞手法来表达对大自然的情感，那么学生能不能用至少两种以上的修辞手法来表达对大自然的感受。锻炼学生书面表达的能力。

6、学生大多都表达出对大自然的情感后，我接着问：难道我们就应该顺应自然吗？学生整合这节课的观点：热爱自然、敬畏自然、合理改造、和谐相处。

7、最后回顾整节课收获，不仅学习了用多种修辞手法来表达自己的情感倾向，还学习到了与自然应该是相互依存，和谐相处的。

与学生约定环保口号：保护环境，人人有责！树立环保意识。

说课稿 篇 6

一、说教材

《升国旗》是一首清新自然、简洁易懂的儿童诗。三句六行，押韵上口，好读易背。这篇课文让学生认识五星红旗是我们的国旗，以及升国旗时学生应该怎样做，激发学生热爱祖国的思想感情。课文要求学生有热情的朗读，背诵课文以及学会本课生字、词，并且美观地书写。全篇课文共有三句话，第一句写五星红旗是我们的国旗；第二句写国旗升起的情景；第三句写升国旗时我们怎样做。整篇课文句字简洁明了，字里行间表达了对国旗的热爱之情。

二、说教学目标

根据教材内容，新课程标准对一年级学生的要求及我班学生的实

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/805040200101012010>