

陕西省宝鸡市 2024 届高三三模考试语文试题

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面文字，完成下面小题。

人工智能技术自诞生之日起，短短几十年就渗透到了人类生活的方方面面。在人工智能提供越来越多便捷的同时，很多人也在担心：人工智能在未来是否会成为一个新的主体，跟人类一样拥有自我意识和情感并最终取代人类？是否会破坏而不是增进人类的福祉？

人类的意识是长期进化的结果，是不可能被设计出来的。何为意识？到目前为止，“意识”的产生机制仍令科学家困惑。其实意识并非人类独有，有些动物也有相对于人类而言比较简单的意识，例如狗就会看家护院，它们会在陌生人进入家中时感觉到不安全而吠叫。人们认为，意识是生命感知与适应环境、调整自身行为从而保护和完善自己的能力，意识的产生与生物的神经中枢——大脑有着紧密联系。但遗憾的是，我们对人的大脑如何产生意识这个根本问题的了解还不够深入。

人工智能是计算机科学的一个分支，它能够通过执行人类的指令完成某些工作，产生类似人类的智能反应，但它并不拥有类似人类的意识。在人们看来，现在的人工智能越来越“聪明”，甚至在某些领域比人类更“聪明”。其实人工智能的“聪明”仅仅是人类基于 0 和 1 的编程代码控制的，人工智能仅仅是在完成人类的指令而已。因此无论人工智能如何强大，它也仍然只是在人类编制的智能程序对大量数据处理的基础上得到的结果。

目前来看，与人类相比，人工智能都是专能的。人类可以运用所掌握的知识轻松应对自己熟悉的领域中的难题，也能灵活处理陌生的未曾遭遇的困境。虽然目前不管是计算智能、翻译智能、手术智能等，还是字符识别、人脸识别、声音识别等领域的人工智能都发展迅猛，但它们仅能执行内置程序所规定的任务，对于超出程序规定和数据库的内容和情形它们都无法处理。更重要的是，虽然人工智能可以在某个领域出色地完成人类规定的任务，但它们并不知道自己为什么要完成该项任务，更不会在此过程中拥有快乐、满足的情感体验。人工智能仅仅是一项服务于人类的技术，是人类的工具，人类没有必要也不可能让其拥有独立的自我意识而成为取代人类自身的主体。

一部人类文明史，也是一部人类不断发展和创造工具以服务于人类自身的历史。从石器到铁器，再到电器，到现在的人工智能，都是人类体力和智力的延伸，都是作为一种工具增强了人类某些方面的能力。地球上唯有人类拥有高度复杂的大脑结构、无比精细的意识与情感状态。无论人工智能有多“聪明”，它也不可能拥有类似于人类的“智慧”与意识。

虽然人类主观上不会让人工智能发展成一个拥有类似人类的意识和情感的主体，但在

高级中学名校试卷

信息化数字化智能化趋势不断演进、人工智能技术发展和应用场景拓展正在按下“快车道”的当下，其对人类生活带来的新的风险挑战越来越大，却是不争的事实。要破解这一难题，必须前瞻研判人工智能带来的规则冲突、社会风险、伦理挑战，着力完善相关法律法规，通过建立健全保障人工智能健康发展的伦理规范和法律体系，更好适应人工智能快速发展的新要求、新变化，从而推动人工智能向善发展、更好增进人类福祉。

（摘编自张今杰《推动人工智能更好增进人类福祉》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 人工智能技术诞生短短几十年时间，就给人类带来了很大便利，但也引发了人类很多忧虑。
- B. 人类的意识是长期进化的结果，意识的产生与大脑有紧密联系，但人们对这一过程不了解。
- C. 人工智能是计算机科学的一个分支，它看似非常“聪明”，但它并不拥有类似人类的意识。
- D. 虽然目前人工智能在诸多领域发展迅猛，但它只是人类的工具，与人脑相比还有明显不足。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章开头从正反两方面指出，人工智能给人类带来的便利以及未来可能给人类带来的破坏。
- B. 第2段举狗看家护院的例子，意在说明人类的意识是长期进化的结果，不可能被设计出来。
- C. 本文综合运用对比、举例、比喻等多种论证方法来证明观点，使文章生动形象，说服力强。
- D. 文章思路清晰，开头提出问题，中间分析问题，结尾提出了解决问题的具体办法以及措施。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是（ ）

- A. 人工智能快速发展，使作者对人工智能在未来是否会拥有类似于人类的自我意识充满担忧。
- B. 面对人工智能的快速发展无需担忧，因为发明人工智能的目的是为人类服务，不是取代人类。
- C. 人类有高级强大的大脑，它能使人们完成一系列复杂的意识行为，而人工智能都是专能的。
- D. 某人在淘宝网选购衣物，很快电商平台铺天盖地推荐同类广告，这体现了科技向善的理念。

【答案】1. B 2. B 3. C

高级中学名校试卷

〔解析〕

【1题详析】

本题考查学生理解文章内容，筛选并整合文中信息的能力。

B. “但人们对这一过程不了解”过于绝对，原文第2段说“我们对人的大脑如何产生意识这个根本问题的了解还不够深入”，并非不了解。

故选B。

【2题详析】

本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。

B. “意在说明人类的意识是长期进化的结果，不可能被设计出来”曲解文意，原文第2段列举狗看家护院的例子，意在说明“有些动物也有相对于人类而言比较简单的意识”。

故选B。

【3题详析】

本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。

A. “使作者对人工智能在未来是否会拥有类似于人类的自我意识充满担忧”颠倒文意，原文4、5两段都表明：人类没有必要也不可能让人工智能拥有独立的自我意识。可见作者并没有对此充满担忧。

B. “无需担忧”颠倒文意，文章最后一段指出：在人工智能快速发展的当下，其对人类生活带来的新的风险挑战越来越大，说明需要担忧。

D. “这体现了科技向善的理念”强加因果，这是电商平台利用大数据对用户隐私和选择权的侵犯，不能体现“科技向善”的理念。

故选C。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面文字，完成下面小题。

自2021年12月美国纽约发生一起由电动自行车引发的亡人火灾后，纽约市消防局（FDNY）便开始禁止FDNY总部停放电动自行车和电动滑板车，残疾人使用的设备除外。到2022年4月，FDNY还限制在一个区域内，停放或充电的电动自行车等交通设备不得超过5辆。此外，英国政府也曾宣布威斯敏斯特宫禁止停放电动自行车和电动滑板车。

根据以往发生的事故，涉及电动自行车和电动滑板车的火灾通常归因于劣质电池和相关设备。大部分电池在遭遇外力时，一旦内部破损就容易发生燃烧爆炸；在短路后也极易发生危险；此外，电池在充电过程中，如果保护线路老化失效，也可能造成电池燃烧爆炸。因此，生活中我们一定要避免锂电池的暴力磕碰和长时间过度充电行为，以保障我们在使用这些带电产品时避免灾难的发生。

当索尼于1991年推出第一款可充电锂离子电池时，他们就知道其潜在的安全风险。那时，有手机电池产生的高温气体烧伤了一名男子的脸部，一大批可充电锂离子电池不得不

高级中学名校试卷

被召回。索尼知道，锂离子电池制造过程中的颗粒污染，如铜、铝、铁和镍，可能会导致电池内部短路。

此外，电池制造商往往会在电池中填充很多活性材料，并使电极间的隔膜变得更薄，来提高电池的能量密度等性能。但当电池不幸被刺穿、过充放电或过热时，中间的隔膜就会崩溃，使得正负两个电极相连而发生内部短路。若是轻微的短路，并不会产生太多热量；但如果发生严重的短路，正负极之间就会有相当大的电流，导致温度升高，出现热失控（thermal runaway）。顾名思义，热失控是指锂离子电池内部积聚了太多热量而失控了。反应放出热量，温度得到提高，而温度升高意味着反应进行得更快，进而产生更多热量。重要的是，这会构成一个指数级正反馈环路，使得电池温度可在几秒内从大约 200℃ 提高至 750℃。在这期间，电池隔膜完全崩溃，正负极间出现大面积内短路。与此同时，正极与电解质开始发生分解反应，其中的金属氧化物会释放出氧气，而氧气可以促进燃烧反应，从而产生更多气体和热量。值得一提的是，电动汽车和电动自行车等会在燃烧时自主产生氧气，可能发生复燃，这正是其火灾难以扑灭的一大原因。

如今，电池基本上都有安全系统，因此正常情况下会在电池发生短路时直接断电。但如果是电池内在的固有缺陷，如金属颗粒污染，电池安全系统就很难及时监测并阻止潜在热失控的发生。对此，电池制造商一直在努力减少金属颗粒的存在，提高锂离子电池的安全性。但电池故障率是存在的，比如戴尔和苹果公司制造的笔记本电脑的电池故障率约二十万分之一，导致近 60 万个锂离子电池组被召回。

除了进一步完善锂离子电池制造工艺外，科学家还在尝试其他技术，比如开发钠离子电池、固态电池，甚至是“水电池”。为了寻找可能着火的锂离子电池的替代品，澳大利亚皇家墨尔本理工大学马天一教授领导的团队将目光投向了“水电池”，并于今年 2 月在《先进材料》（Advanced Materials）杂志上发表了最新进展。当然，这里的“水”不是纯净的水，而是水和无机盐的混合物。然后，他们利用锌阳极（该团队还关注镁阳极），并在两极上涂覆氧化铋，进一步提高了水电池的寿命。目前，他们的愿景是将这样的电池用在电动滑板车等无需大量电力的场合中。

（摘编自 2023 年 3 月 24 日《环球科学》）

4. 下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 英国政府和美国纽约市消防局针对电动自行车等交通设备的停放均有明确限制，但纽约市消防局对残疾人使用的设备有特殊照顾。
- B. 1991 年索尼推出了第一款可充电锂离子电池，他们当时就清楚其潜在的安全风险，于是不得不召回一大批可充电锂离子电池。
- C. 当电池被刺穿、过充放电或过热时，电极间的隔膜就会崩溃，如果正负两个电极相连而发生严重的内部短路，便会出现热失控。
- D.

高级中学名校试卷

电动汽车和电动自行车等起火后难以灭火的原因之一是热失控后金属氧化物释放出氧气，而氧气可促进燃烧反应，可能发生复燃。

5. 下列对原文相关内容的分析和评价，正确的一项是（ ）

- A. 人们在分析电动自行车等火灾时将原因归于劣质电池，科学地讲，电池在短路后、遭遇外力时、充电过程中确实都会燃烧爆炸。
- B. 我们在生活中只要避免了锂电池的暴力磕碰和长时间过度充电行为，就可以避免在使用这些带电产品时燃烧爆炸等灾难的发生。
- C. 为提高锂离子电池的安全性，电池制造商一直在努力减少电池内金属颗粒的存在，但包括世界知名公司的产品电池故障仍然存在。
- D. 澳大利亚皇家墨尔本理工大学马天一教授及团队找到了容易着火的锂离子电池的替代品——“水电池”，并将其用在电动滑板车等场合中。

6. 解决电瓶车电池爆炸问题应采取哪些措施？请根据上述材料分析概括。

〔答案〕4. B 5. C

6. 示例①规范电动车停放充电，禁止电动车进楼入户。②消费者要安全使用和科学充电。要避免锂电池的暴力磕碰和长时间过度充电行为。③电池制造商进一步完善锂离子电池制造工艺。减少金属颗粒的存在，提高锂离子电池的安全性。④科学家研究尝试新技术。比如开发钠离子电池、固态电池，甚至是“水电池”。

〔解析〕

【4题详析】

本题考查学生对原文相关内容的理解和分析的能力。

B. “他们当时就清楚其潜在的安全风险，于是不得不召回……”错误。索尼召回一大批可充电锂离子电池的直接原因是“有手机电池产生的高温气体烧伤了一名男子的脸部”。

故选 B。

【5题详析】

本题考查学生对原文相关内容的分析和评价的能力。

A. “将原因归于劣质电池，科学地讲，电池在短路后、遭遇外力时、充电过程中确实都会燃烧爆炸”错误。根据原文第二段，火灾原因还有“相关设备”，同时“电池在短路后、遭遇外力时、充电过程中确实都会燃烧爆炸”都有限制条件：“大部分电池在遭遇外力时，一旦内部破损就容易发生燃烧爆炸；在短路后也极易容易发生危险；此外，电池在充电过程中，如果保护线路老化失效，也可能造成电池燃烧爆炸”

B. “只要……就……”说法绝对化。因为造成灾难发生的原因不止这两点。

D. “马天一教授及团队……并将其用在电动滑板车等场合中”错误，材料最后一段“将这样的电池用在电动滑板车等无需大量电力的场合中”只是一个愿景。

故选 C。

高级中学名校试卷

【6 题详 析】

高级中学名校试卷

本题考查学生对文章信息的整合和对内容的理解、概括能力。

①根据第一段“纽约市消防局（FDNY）便开始禁止 FDNY 总部停放电动自行车和电动滑板车”“英国政府也曾宣布威斯敏斯特宫禁止停放电动自行车和电动滑板车”可知，规范电动车停放充电，禁止电动车进楼入户。

②根据第二段“生活中我们一定要避免锂电池的暴力磕碰和长时间过度充电行为，以保障我们在使用这些带电产品时避免灾难的发生”可知，消费者要安全使用和科学充电。要避免锂电池的暴力磕碰和长时间过度充电行为。

③根据第五段“电池制造商一直在努力减少金属颗粒的存在，提高锂离子电池的安全性”可知，电池制造商进一步完善锂离子电池制造工艺。减少金属颗粒的存在，提高锂离子电池的安全性。

④根据第六段“除了进一步完善锂离子电池制造工艺外，科学家还在尝试其他技术，比如开发钠离子电池、固态电池，甚至是‘水电池’”可知，科学家研究尝试新技术。比如开发钠离子电池、固态电池，甚至是“水电池”。

（三）文学类文本阅读（本题共 3 小题，15 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

田大头

冯骥才

辛亥后那些年，天津城里出了一位模样出奇的人——个子不高，头大如斗；不是头大，而是大头；肩上好赛扛一个特大的三白瓜，瓜重扛不住。

大头本名田少圃，除去他爹，没人知道他的名字，都叫他田大头。田大头是富家子弟，祖上能干，赚钱兴家，买地盖房，成了南门里一个富户。田家的家底太厚，田大头的父亲就一辈子嘛也没干，也没坐吃山空，到了田大头这一辈接着再吃。

田大头没嘛心眼儿，天性平淡，人憨厚，从来不想出类拔萃，也就没愁事，活得清闲又舒服。他平生就三大爱好，一是好吃，一是好听玩意儿，一是好玩抓阄儿。

人要有钱，过得好，就会围上来一帮人帮吃帮喝，陪玩陪看，哄笑哄乐。城里一些浪荡公子和有闲清客就涌了过来，陪着他把天津城内外大大小小酒楼饭店挨着家吃。天津卫的饭馆满街都是，不管鲁菜粤菜苏菜闽菜湘菜川菜浙菜徽菜潮汕菜还是满汉全席，要嘛有嘛。

田大头最喜欢的事是，在馆子里酒足饭饱之后，乘兴决定晚晌到哪个戏园子里听戏听曲听快板或说书。一准要拿出他最欢心的游戏——抓阄儿。抓上什么去看什么。

有个白白胖胖的机灵小子，叫梅不亏，整天在田大头身前身后跑来跑去。他只要一听田大头说抓阄儿，立即跑到柜台，从账房那里要一张纸，裁成小块。今天吃饭几个人，就裁几块。分别写上本地最叫座的几个戏园子的名字。每个园子演的戏曲说唱都不一样，演出的节目和演员也天天更换，没有梅不亏不知道的。

高级中学名校试卷

梅不亏知道田大头喜欢听哪种戏、哪出戏、哪个角儿。每当梅不亏写好阉儿，大家就嚷着叫着让田大头第一个抓。那些阉儿上边写的戏目和节目都是田大头喜欢的，无论抓起哪个，打开一看，田大头准都会高兴。他抓的都是大家最想看的，他替大家抓了，大家便不抓了。

每当吃一顿大餐后，该付账时，就抓阉儿，一般的饭钱全由田大头付。这个阉儿还是由梅不亏做。抓这种阉儿的规矩是，一个阉儿画着“圈”儿，表示花钱，其余的阉儿都是空白，不花钱。谁抓上画圈儿的阉儿谁掏钱。

每次抓阉儿时也是大伙嚷着叫着让田大头第一个抓。不管田大头怎么抓，打开一看，阉儿上边准画着“圈”儿。既然他抓上了，别人就不抓了，再抓一定全是白纸。

每次田大头抓到画圈的阉儿，都站在那儿傻乎乎地笑，然后晃晃悠悠去到柜台付钱。

如果有人跟他客气，争着付款，他都摆摆手笑道：“应该的，我手气好。”原来天津卫“吃大头”这句话就是从田大头这儿来的！

直到父亲去世后，没人给他钱花了，这才知道父亲留给他的，钱是有数的，花一点少一点。

他不再由着性情往大饭庄好菜馆里跑了。原先围在他身边混吃混喝的浪荡公子们全瞧不见了，只有梅不亏时不时露个面儿。

这天梅不亏来他家，一直坐到下晌吃饭的时候还不走，等着田大头拉他到外边吃一顿。田大头站起来对他说：“南门外新开一个馆子不算大，可是挺实惠，专吃河蟹，实打实七里海的河蟹，你去尝尝鲜吗？”

梅不亏白胖的脸儿笑开了花，他说：“只要陪着您，蝎子都吃。”随后就跟田大头去了。

两人吃得满腹河鲜，满口蟹香，加上直沽老酒上了头，美滋滋晕乎乎。梅不亏觉得这个田大头人真的挺好，几十年来从不和人计较什么，该付钱时准由他付，自己没掏过腰包。想到这儿，他身上不多的一点义气劲儿冒了上来，说：“今儿我请了。”

田大头摇摇手笑着说：“如果你想付，按老规矩，先抓阉儿。”然后一指柜台那边说，“还是你去做阉儿。”

抓阉儿？已经多年没玩了，现在一提，触动了梅不亏。梅不亏说：“有个事在我心里，一直弄不明白，我得问问您——就是抓阉儿这事。当年我们一起吃饭，到了该付钱时候，您干嘛非要抓这个阉儿不可？”

“我好喜，好玩呗。”田大头说。

“为嘛每次您都头一个抓？”

“你们不是叫我头一个抓吗？”田大头说。

“可为嘛每次画圈儿的阉儿都叫您抓上？您想过没有？”梅不亏说完，两只小眼盯在田大头脸上，认真等着他的回答。

高级中学名校试卷

“手气好呗。我娘说过，我打小命就好，手气好。”田大头得意地说。

梅不亏接着问：“您每次抓上那个画圈儿的阍儿之后，为嘛不打开看看别的阍儿？”

“看别的阍儿干嘛，一定都是白纸了！”

“每次的阍都是我做的。您就不怕我把所有阍儿都画上圈儿，您无论抓上哪个阍儿，都得付钱？”

“你不会。”田大头说完，摆摆手，咧开嘴傻乎乎地笑了。

梅不亏疑惑不解。田大头是真不明白，还是装糊涂？他为嘛装糊涂？他接着再问：

“您现在不想问问我吗？”

“问你干嘛，那些饭咱早吃过了，钱也早付完了。”

“您就从来没疑惑这事吗？”梅不亏现在就差把实情说出来。

“疑惑个嘛呢。你们不就是叫我请吃个饭吗？抓阍儿不就是为了一乐吗？不抓阍儿我也一样掏钱——”田大头沉吟一下，说了一句很特别的话，“叫别人掏钱，我过意不去。”

这句话叫梅不亏怔住。

如今，田大头这样的人没有了。这样大头的人也没有了。

(有删改)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 ()

- A. 小说选材独特新颖，以故事形式展现俗世奇人，以艺术的手法展开叙写，开掘生活底蕴，咀嚼人生况味，因而雅俗共赏。
- B. 小说句式富有变化，如“不管鲁菜粤菜苏菜闽菜湘菜川菜浙菜徽菜潮汕菜还是满汉全席”运用长句，使作品符合市井特点。
- C. 作者采用多种手法来刻画人物形象，运用外貌、语言、神态、动作等描写手法，凝练传神地塑造了田大头独特的人物形象。
- D. 小说中运用“一辈子嘛也没干”“干嘛”“为嘛”“要嘛有嘛”等天津方言，使作品具有浓郁的地方特色和生活气息。

8. 小说多处写到了抓阍，其作用是什么？

9. 《田大头》是冯骥才小说集《俗世奇人新篇》中的一篇，《俗世奇人新篇》写了18个津门传奇新故事。作者说“我是从文化视角来写这一组人物的”。请结合文本内容，对文化视角作简要理解。

【答案】7. B

8. 示例：①抓阍是贯穿小说情节的线索。抓阍是连接小说人物和故事的关键，情节前半部分讲述田大头喜欢抓阍，梅不亏等人在抓阍上做手脚；后半部分叙述梅不亏向田大头询问抓阍的疑惑，田大头讲明自己对抓阍的看法。②表现人物的奇特风格：田大头是一个品味追求奇特、精神格调奇特的富家子弟。③抓阍表现了社会环境，展示了津门俗世的生活和人性。

高级中学名校试卷

9. 示例: ①书写天津地域文化的作品。小说所写的是市井俗事, 为我们展示的是天津民俗图画。②具有民间独特的审美方式。而写“俗世”中奇人, 彰显了世俗生活中的民间力量。③展现独特的文化视角与价值取向。奇人代表了隐藏在市井生活中的天津气质。④语言具有地方特色。运用天津方言、口语, 使作品具有浓郁的地方特色和生活气息。

【解析】

【7题详析】

本题考查学生对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏的能力。

B. “使作品符合市井特点”理解错误, 这句话运用长句, 表现的是天津人对那些菜系非常熟悉, 一口气就能说出来。

故选B。

【8题详析】

本题考查学生分析文章重要情节的作用的能力。

本题中“抓阄”的作用, 可从情节结构、人物特点和小说主题三个方面作答。

①情节结构上, 根据原文“他平生就三大爱好, 一是好吃, 一是好听玩意儿, 一是好玩抓阄儿”, 梅不亏做阄儿田大头第一个抓阄儿结账, 可知, 因为田大头喜欢抓阄, 梅不亏等人在抓阄上做手脚让田大头出饭钱; 后半部分梅不亏向田大头询问自己的疑惑, “田大头沉吟一下, 说了一句很特别的话, ‘叫别人掏钱, 我过意不去。’”可知, 抓阄是连接小说人物和故事的关键, 是贯穿小说情节的线索。

②人物特点上, 根据原文“他平生就三大爱好, 一是好吃, 一是好听玩意儿, 一是好玩抓阄儿”及对田大头抓阄听戏、吃饭抓阄结账的描写, 可知, 田大头是一个品味追求奇特、精神格调奇特的富家子弟, 抓阄的情节表现了人物的奇特风格。

③小说主题上, 根据小说中对田大头等人抓阄的描写, 表现了天津当时社会环境, 通过对田大头抓阄听戏、吃饭抓阄结账的描写, 展示了津门俗世的生活, 而梅不亏做阄儿田大头第一个抓阄儿结账, 小说结尾田大头的话“叫别人掏钱, 我过意不去”, 通过抓阄的情节淋漓尽致地展现了人性。

【9题详析】

本题考查学生对作品进行个性化阅读和有创意的解读的能力。

根据原文“天津城里”“天津卫的饭馆满街都是”及对天津饭馆饭菜的描写, 田大头等人吃饭、结账看戏的描写可知, 小说所写的是市井俗事, 为我们展示的是天津的民俗图画。根据原文“天津城里出了一位模样出奇的人”可知, 小说主要写了田大头这一“俗世”中的奇人, 通过田大头抓阄吃饭结账、抓阄听戏等内容彰显了世俗生活中的民间力量, 使小说具有民间独特的审美方式。

根据田大头的话“叫别人掏钱, 我过意不去”可知, 作者在小说中运用田大头这一奇人代表了隐藏在市井生活中的天津气质, 展现了独特的文化视角与价值取向。

高级中学名校试卷

小说中“没嘛心眼儿”“要嘛有嘛”等语言运用天津方言、口语，使作品具有浓郁的地方特色和生活气息。

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

魏王遣使者奉黄金束帛聘子顺为相，子顺谓使者曰：“若王信能用吾道，吾道故为治世也，虽蔬食水饮，吾犹为之。若徒欲制服吾身委以重禄吾犹一夫尔则魏王不少于一夫。子度魏王之心以告我。”使者曰：“魏国狭小，乏于圣贤，寡君久闻下风，愿委国先生，亲受教训。如肯降节，岂唯魏国君臣是赖，其亦社稷之神祇实永受庆。”于是乃之魏。魏王郊迎，谓子顺曰：“寡人不肖，嗣先君之业。先生圣人之后，道德懿邵，幸见顾临，愿图国政。”对曰：“臣，羁旅之臣，慕君高义，是以戾此。君辱颺之而问以政事，敢不敬受君之明令。”

秦王得西戎利刀，以之切玉，如割水焉，以示东方诸侯。魏王问子顺曰：“古亦有之乎？”对曰：“昔周穆王大征西戎，西戎献鍬鍬之剑、火浣之布。其剑长尺有咫，炼钢赤刃，用之切玉，如切泥焉，是则古亦有也。”王曰：“火浣之布若何？”对曰：“《周书》：火浣布，必投诸火，布则火色，垢乃灰色。出火振之，皓然疑乎雪焉。”王曰：“今何以独无？”对曰：“秦贪而多求，求欲无厌，是故西戎闭而不致，此以素防绝之也。然则人立贪欲，乃异物所以不至，不可不慎也。”

魏王谓子顺曰：“吾欲致天下之士，奈何？”子顺对曰：“昔周穆王问祭公谋父曰：‘吾欲得天下贤才。’对曰：‘去其帝王之色，则几乎得贤才矣。’今臣亦请君去其尊贵之色而已。”王曰：“吾欲得无欲之士为臣，何如？”子顺曰：“人之可使，以有欲也。故欲多者，其所得用亦多；欲少者，其所得用亦少矣。夷、齐无欲，虽文、武不能制，君安得而臣之？”

（节选自《孔丛子·陈士义第十五》）

10. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的【答案】标号涂黑。

若徒欲 A 制服 B 吾身 C 委 D 以重禄 E 吾犹一夫 F 尔 G 则魏王 H 不少于一夫。

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 信，指果真，确实，与《孔雀东南飞》中“自可断来信”的“信”意思不同。
- B. 度，指推测，估计，与《鸿门宴》中“度我至军中，君乃入”的“度”意思不同。
- C. 社稷，指土神和谷神，用来泛称国家，与成语“社稷之器”的“社稷”意思相同。
- D. 何以，即为什么，与《短歌行》中“何以解忧？唯有杜康”的“何以”意思不同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

A.

高级中学名校试卷

面对魏王的盛情邀请，子顺告诉使者自己的学说是为了治理天下，如果自己的学说在魏国有用武之地，便不会计较生活条件。

B. 子顺到魏国后，魏王亲自到郊外迎接，表现得格外谦逊，对子顺大加赞扬，请子顺谋划国政，这种诚恳的态度终于打动了子顺。

C. 周穆王和秦王不断从西戎攫取锃铄剑和火浣布，西戎为防宝物断绝就停止制造不再献纳，子顺以此例说明人君不应贪欲太多。

D. 子顺引用历史典故，指出要想得到天下的贤才，君王就必须去除骄奢的脸色，谦逊地对待士人，也不要反对士人拥有欲望。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 臣，羈旅之臣，慕君高义，是以戾此。

(2) 魏王谓子顺曰：“吾欲致天下之士，奈何？”

【答案】10. CEG 11. B 12. C

13. (1) 我是旅居他乡之人，仰慕您高尚的品德，所以来到这里。

(2) 魏王对子顺说：“我想招致天下的士人，怎么办呢？”

【解析】

【10题详析】

本题考查学生文言文断句的能力。

句意：如果仅仅是想以此使我驯服，委以高官厚禄，那我仅仅如同一个供役使的匹夫罢了，而魏王是不缺少这样一个人的。

“若徒欲制服吾身”为动宾结构，单独成句，应与“委以重禄”断开，即C处断开。

“委以重禄”状语后置句，正常语序为“以重禄委”，“吾犹一夫尔”主谓宾结构，结构完整，二者中间需要断开，即E处断开。

“尔”句末语气词，“则”表转折，应在“尔”与“则”之间断开，即G处断开。

故断句处为CEG。

【11题详析】

本题考查学生了解并掌握常见的文学文化常识以及理解一词多义的能力。

A. 正确。果真，确实。/信使，指媒人。句意：假若魏王确实能采用我的学说。/自可去回绝媒人。

B. 错误。都是“推测，估计”的意思。句意：请你推测魏王的真实想法告诉我。/估计我到军营中，您才进去。

C. 正确。都是“国家”的意思。句意：也是整个国家社稷之神都值得庆贺的事情啊。/国家的栋梁之材。

D. 正确。为什么。/用什么。句意：现在为什么却没有了呢。/用什么来解忧，只有杜康酒。

高级中学名校试卷

故选 B。

高级中学名校试卷

【12题详析】

本题考查学生理解文章内容的能力。

C. “西戎为防宝物断绝就停止制造不再献纳”的原因是秦王“贪而多求，求欲无厌”，子顺引述周穆王的故事是回答魏王古代有无锺铍剑和火浣布，没有说西戎不给周穆王献纳。故选C。

【13题详析】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

(1) “臣，羁旅之臣”是无标志的判断句；“羁旅”，旅居他乡；“高义”，高尚的品德；“是以”，因此，所以；“戾”，至、到达。

(2) “谓……曰”，对……说；“致”，招致、招引；“奈何”，怎么办。

参考译文：

魏王派遣使者带着黄金布帛聘请子顺为相，子顺对使者说：“假若魏王确实能采用我的学说，我的学说本来就是为治理天下的，即使是吃粗粮喝凉水，我仍然会去做。如果仅仅是想以此使我驯服，委以高官厚禄，那我仅仅如同一个供役使的匹夫罢了，而魏王是不缺少这样一个人的。请你推测魏王的真实想法告诉我。”使者说：“魏国地域狭小，缺少圣贤之人，我们国君久闻先生大名，愿自处卑位，将国家委托给先生治理，亲自接受您的训导。如果您肯屈尊来担任国相，难道仅仅是魏国君臣的依靠吗，也是整个国家社稷之神都值得庆贺的事情啊。”子顺便到了魏国。魏王亲自到郊外迎接，对子顺说：“我没有什么才能，继承了先祖的家业。先生是圣人的后代，道德美好，幸运看到先生莅临我国，愿意请您谋划国政。”子顺说：“我，是旅居他乡之人，仰慕您高尚的品德，所以来到这里。承蒙您屈尊赐予官职并且咨询国家政事，不敢不恭敬地接受您的命令。”

秦王得到了西戎制造的锋利宝刀，用来切玉，就像划过水面一样，所以就给关东诸侯看。魏王就问子顺：“这宝刀古时候就有吗？”子顺回答说：“过去周穆王征伐西戎的时候，西戎曾献锺铍剑、火浣布。锺铍之剑剑长一尺八寸，纯钢锻成，剑刃赤红，锋利无比，用它切玉石就象切泥一样，确实是古时候就有的。”魏王说：“火浣之布怎样呢？”子顺说：“《周书》记载：火浣之布洗的时候要投进火里，当布（在火中）呈现火红色，布上的污垢就呈现粗布的颜色，从火中取出来抖一抖，布面就洁白得像雪一样。”魏王问：“现在为什么却没有了呢？”子顺说：“秦国贪婪多方索取，贪欲没有满足的时候，所以西戎就停止制造而不再献纳锺铍剑和火浣布了，预先防备这些宝物断绝。正是由于为人君者的贪欲，致使珍奇之物不至，不可以不谨慎啊。”

高级中学名校试卷

魏王对子顺说：“我想招致天下的士人，怎么办呢？”子顺回答说：“过去周穆王曾经问祭公谋父说：‘我想得到天下的贤才。’谋父对周穆王说：‘如果您能去除帝王骄奢的脸色，那么差不多就能得到天下的贤才了。’所以，我现在也请求您去除自身的高贵的神色罢了。”王曰：“我想得到没有贪欲的士人，怎么办呢？”子顺曰：“人之所以能够被您使唤，就是因为他有欲望。所以，欲望多的人，他能够发挥的功用也多；欲望少的人，他能够发挥的功用也少。伯夷、叔齐没有欲望，即使是周文王、周武王也不能制驭他，这样的人您怎么能够让他臣服于您呢？”

（节选自《孔丛子·陈士义第十五》）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋词，完成下面小题。

苏幕遮·草

梅尧臣

露堤平，烟墅^①杳。乱碧萋萋，雨后江天晓。独有庾郎^②年最少。窄地春袍^③，嫩色宜相照。

接长亭，迷远道。堪怨王孙，不记归期早。落尽梨花春又了。满地残阳，翠色和烟老。

【备注】①墅：田庐、圃墅。②庾郎：指庾信，《庾开府集序》记载庾信“年十五，侍梁东宫讲读”。③春袍：即青袍，刚释褐入仕的年轻官员，一般都穿青袍。用这里主要是形容宦游少年的英俊风貌。

14. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 开头两句写长堤上绿草平整、露光闪烁，远处的田庐在如烟绿草的掩映下若隐若现。
- B. 三、四句写芳草萋萋，江水澄静，哀景衬乐情，为下文得意“少年”的出场作铺垫。
- C. “老”字与上片“嫩”字遥相呼应，春草由“嫩”变“老”，暗中寄寓伤春、嗟老之意。
- D. 全词形象鲜明突出，在写景中寄寓了诗人的身世之感，意境深远，多处用典，耐人寻味。

15. 宋朝沈义父云：“咏物词，最忌说出题字。”（《乐府指迷》）这首咏草词虽不着一“草”字，却通过情态、环境、形象的描绘，将春草写得形神兼备。请结合全词简要分析。

【答案】14. B

15. ①描写草的情态，上片“萋萋”写出“草”的茂盛，下片“翠色”，写出草翠绿的颜色，突出雨后青草之美。②环境烘托，“雨后江天晓”，描写雨后万物澄澈、江天开阔的明朗景象，表现浓郁的春意和蓬勃的生机，用特定环境烘托雨后春草的茂盛。③形象烘托，宦游少年的英俊风貌与草的青绿茂盛互相映衬，“嫩色宜相照”，指嫩绿的草色与青袍的颜色互相

高级中学名校试卷

辉映，十分相宜，以此烘托青草的生机勃勃。④青草表达离愁别恨，下片写离别，用“长亭”“远道”营造离别的氛围，暗示青草，突出青草有情。

〔解析〕

【14题详析】

高级中学名校试卷

本题考查学生分析理解诗词内容，赏析艺术特色的能力。

B. “哀景衬乐情”理解错误，三、四句意思是雨后天色变晴，江水开阔，到处都是萋萋的芳草。写的是乐景乐情，情景一致。通过雨后万物澄澈、江天开阔的明媚物象，活画出浓郁的春意和蓬勃的生机，为下文“少年”的出场作铺垫。

故选 B。

【15 题详析】

本题考查学生鉴赏诗词表达技巧的能力。

根据题干内容可知，本题应情态、环境、形象的描绘及情感四方面作答。

上片“乱碧萋萋”是说到处都是萋萋的芳草，“萋萋”写出“草”的茂盛之态，下片最后一句的“翠色”，写出草翠绿的颜色，突出雨后青草之美。描写的是草的情态。

“雨后江天晓”意思是雨后天色变晴，江水开阔，描写雨后万物澄澈、江天开阔的明朗景象，“乱碧萋萋”则表现了浓郁的春意和蓬勃的生机，用特定环境烘托雨后春草的茂盛。

“独有庾郎年最少。宰地春袍，嫩色宜相照”是指离乡宦游的才子年少成名，他穿上拂地的青色章服，衣服颜色与嫩绿的草色互相映衬，十分相宜，以此烘托青草的生机勃勃。

下片“接长亭，迷远道”意思是芳草把路边一个又一个的长亭连接起来，使得远道凄迷。这两句写离别，用“长亭”“远道”营造离别的氛围，而青草把它们相连接，突出青草有情，用青草表达离愁别恨。

（三）名篇名句默写（6分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分

（1）荀子在《劝学》中说，那些借助车马的人，即使不善奔走，也会实现

“_____”的梦想；那些“_____”，即使不善游泳，也可以横渡江河。

（2）古代文人常以酒器指代酒，表达不同的心境，苏轼在他的《赤壁赋》和《念奴娇·赤壁怀古》中就各自用“_____”和“_____”分别表达了欢聚和祭奠之意。

（3）逆境中往往蕴涵着无限的希望。正如宋代陆游诗云：“_____，_____。”不论前路多么难行，只要坚定信念，勇于开拓，人生就能绝处逢生。

〔答案〕（1）而致千里 假舟楫者 （2）举匏樽以相属 一尊还酹江月 （3）山重水复疑无路 柳暗花明又一村

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用 I（本题共 3 小题，11 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

右玉多堡，且多是古堡。它们在右玉的土地上星罗棋布，这里有一座，那里也有一座

高级中学名校试卷

，梅花间竹般错落有致。右玉的堡或方或圆，或空或满，有平地而起的突兀，也有跌落尘埃的惆怅，有厚实的可载史册的记忆，也有喧嚣后留下的溟蒙与空灵，看上去倒像一些“不著人间一点尘”的神仙，风姿绰约，飘飘然有出尘之表。现在右玉冬天的风是小多了，铺天盖地的白毛风被层层绿植阻挡在十三边长城的外面了，而我的故乡也被密密匝匝的森林所遮掩，同时被遮掩的还有蓝瓦白墙、鸡鸣犬吠。

岁月如同一把锋利的雕刀，把每一座古堡的墙垣都剥蚀出形态各异的浮雕。断壁残垣处，留有明显的夯筑层，宛如树木的年轮。墙身与墙根的土壤泯然一色，枯黄里夹一点点焦墨，像是画师随意勾勒出的枯笔。一棵落光叶子的榆树，从墙脚下面伸出，突兀地拐一个弯儿，呈九十度角向外生长。坚硬的春风缠绕在摇曳的树枝上，嗡嗡作响。一些零星的如同蛇窟一样的小洞点缀在残墙上——这是漫长的光阴烙印在右玉古堡上最明显的痕迹。

17. 下列句中的“拐”与文中加点的“拐”，意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 用手肘把他一拐。
- B. 别把话说拐了。
- C. 一直往前走，再向右拐，就到了。
- D. 他走路一瘸一拐的。

18. 下列句子中画横线部分与文中画横线部分的语句，用法和作用相同的一项是（ ）

- A. 这里有他成长的回忆，那里有他梦想的舞台。
- B. 这是我的家乡，这里有花草，那里有大树。
- C. 这里有清新的空气、温暖的关系，那里是林立的高楼、疏离的关系。
- D. 他给花园做了规划，这里种玫瑰，那里种蔷薇。

19. 文中画波浪线的句子如果改成：“层层绿植把铺天盖地的白毛风挡在十三边长城的外面了，而我的故乡、蓝瓦白墙、鸡鸣犬吠也被密密匝匝的森林所遮掩。”语义基本相同，但原文表达效果更好，为什么？

【答案】17. C 18. B

19. ①原句用“铺天盖地的白毛风”作主语，与前一句中的“风”保持一致，且用被动句，与后两句协调；改句以“绿植”作主语，与前句中“风”前后不一致。②原句使用两次“被遮掩”，节奏有力，句式灵动；而改句用一个“被遮掩”，没有这种表达效果。

【解析】

【17题详析】

本题考查学生正确使用词语，理解同一词语在不同语境的不同含义的能力。

文中加点的“拐”是“转弯”的意思。

- A. “拐”是“用臂肘碰”的意思。
- B. “拐”是“错的”的意思。
- C. “拐”是“转弯”的意思。

高级中学名校试卷

D. “拐”是“跛行的”的意思。

故选 C。

【18 题详 析】

高级中学名校试卷

本题考查学生理解同一词语在不同语境的不同含义的能力。

文中画横线句子的“这里”“那里”是泛指，表明到处都有。

- A. “这里”“那里”是并列关系，表达对二者的肯定。
- B. “这里”“那里”是泛指，表明到处都有。
- C. “这里”“那里”形成对比，表达对“这里”的肯定。
- D. “这里”“那里”指具体位置。

故选 B。

【19 题详析】

本题考查学生分析比较句子表达效果的能力。

①原句用“铺天盖地的白毛风”作主语，与前一句“现在右玉冬天的风是小多了”中的“风”保持一致，且用被动句，结构与后边的两个“被”字句协调一致；改句“层层绿植把铺天盖地的白毛风”以“绿植”作主语，与前句中“风”前后不一致，是“把”字句，结构与后边的两个“被”字句也不一致。

②原句使用两次“被遮掩”，节奏有力，句式灵动，突出了森林的作用；而改句用一个“被遮掩”，没有这种表达效果，情感上也不如原句强烈。

（二）语言文字运用 II（本题共 2 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

运动可以分为两大类：___①___。动态运动通常是指那些需要心脏泵出大量血液（与休息时的身体供血量相比）输送到工作肌肉才能维持活动的运动，比如跑步、越野滑雪和足球等。以常见的跑步运动为例，与休息时相比，跑步时心脏泵入身体的血流量可能会增加三至五倍。举重、体操或攀岩一类的静态运动则需要身体调用骨骼肌施加力量来克服阻力，比如推或拉一些大重量物体。虽然心脏也在静态活动中向骨骼肌输送了更多血液，但这类运动的重点更多放在训练肌肉移动重物的能力上。例如，为了用哑铃做弯举，肱二头肌必须足够强壮才能举起所需的重量。

而一些运动，比如划船或骑自行车，___②___，因为它们需要心脏泵出大量血液的同时，也需要大量肌肉力量来维持运动。

如果不经常运动，我们的心脏会变得僵硬，无法像以前那样泵血。而日常运动（尤其是像跑步这样的动态运动）可以___③___并防止僵硬。顺应性的心脏在充满血液时会扩张得更多，从而在每次心跳时泵出更多的血液。

20. 请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 个字。

21. 根据某心脏协会研究，当运动量超过一定标准时，心脏就会改变大小和形状，从而导致其功能发生一些变化。请根据上述材料，推断过量的动态运动和静态运动会给心脏带来什么变化。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/805140321014011333>