

## 2022 年初中语文教学工作总结范文（精选 12 篇）

### 2022 年初中语文教学 篇 1

本人在学校领导的关心、同事的支持与帮助以及本人的努力下，无论在思想方面、工作方面、教学方面都取得了显著的进步。

#### （一）滴水穿石，培养学生语文素养

语文素养的提高是有一个长期的渐进的过程，要教好语文，就要让学生喜爱语文，尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力。语文是语言。除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。每星期用一节课的时间引导学生阅读优秀报刊、文学杂志。抄写、背诵其中美文、名言警句、古诗词等，扩大知识面，加深人文底蕴，从而提高思维品质和文学修养。引导学生模仿这些作品。适量增加作文训练的次数，除月考作文之外，每星期一次作文，坚持每周批改，并及时反馈信息，表扬并诵读优秀文章。通过全方位对学生语文素养和能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下一定基础。

#### （二）多种训练，提高学生应试能力

为了全面提高学生成绩，我们进行了有针对性的备考，有目的有层次地进行多种训练。

##### 第一轮 课本复习

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，用足教材，以“本”为本，有步骤有计划地培养学生的语文能力。课堂时间以复习六册书的内容为主，然后分六次进行测试，检查复习效果，不合格者单独辅导。这样既节省了课堂时间，又做到了人人过关。

备课充分，设法令学生投入，不令其分心。上课讲究方法了。每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。上课内容丰富，

现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。每册课本布置抄写、背诵的任务，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法。

六册书的课内文言文我们几乎全部上过，总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。认真分析近几年中考考试说明及考试题，突出课文中的重点，如文言文、散文、诗歌的复习，力求贴近中考；同时又注重面的铺展，使学生明确题在课本外，能力在课本内的道理，正确指导自己的复习。

## 第二轮 专题训练

专题训练是重点。对每个考点，老师先给学生以理论上的指导，然后精选部分习题，老师先做，以确保题目的典型性与规范性，最后择取典型试题进行检测，力争使每个学生对每个知识点都能有较大的收获。

专项训练包括记叙文阅读、说明文阅读、议论文阅读、文言虚词、文言实词、古文化常识、诗词鉴赏等，每项复习结束都有自编配套试卷加以检测巩固。

我抽时间打印了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的复习提纲，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每次月考的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

坚持以剪报的形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。印发课文相关资料，如同一作家的其他作品，同一题材或体裁的不同作品等，引导学生课外自读。为了调动学生的积极性，我们尽量选择一些富有趣

味性和哲理性的课外文言语段阅读，鼓励学生将有些故事作为论据写入作文，并配套自编测试题，检测学生掌握情况。

在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即一开始就让学生彻底弄清楚文言实词、虚词、通假、特殊文言句式等语法规则，每篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言文语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

### 第三轮 重点突破

1、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

2、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

3、让学生尽早接触中考题型。如果等到总复习再让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从三月中旬开始，我们就对历届众多的中考综合性试卷作了挑选，选择难度不同的试卷，让学生训练。每周进行一次全年级统一测试，重在训练考生考试的感觉，以免学生怯场。

4、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。如学生做完 20\_\_年 20\_\_年河南中考试卷后，要求他们自己分析和总结，写一篇 20\_\_年中考语文命题预测，各抒己见。

5、作文方面，关注社会、人生。用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言。抽出时间让学生广泛阅读，开阔视野、陶冶情操，“腹有诗书气自华”。

课堂时间布置写限时作文，提高学生临场作文能力。根据各班不同情况，从审题、结构、材料、语言等方面专项突破。从夹叙夹议的记叙文开始，逐步训练命题作文、材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详

细讲评，一步步提升学生的写作能力。

每个学生都有自己的长处和不足。在复习的最后阶段，我们引导每个学生寻找自己的不足，然后针对他们各自的不足提出建议和意见，并进行针对性的突破重难点训练，使学生在知识和技巧上能查漏补缺。

总之，初三语文教学和复习重在激发学生的自信心和自主性，反馈及时迅速，关注学生的可持续性发展。重在有针对性的短期效益训练，弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。以阅读和写作为中心组织教学，以关注思考人生为学习的外延，防止因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育，一味陷入呆板僵硬的考试教学。

## 2022 年初中语文教学工作总结范文 篇 2

本学期，本人担任初二 1、2 班语文课教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结如下：

### 一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范、“三个代表”重要思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

### 二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个共产党员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

### 三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；

了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

#### 四、加强研讨，努力提高教研水平

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题的研究”的子课题及县级课题“开放性教学课型的研究”的子课题的研究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

#### 五、正视自我，明确今后努力方向

1、在课堂教学中充分利用多媒体课件，调动了学生的积极性，但对学生基础知识的训练不够，致使课堂教学效率不高；

2、对知识点的检查落实不到位；

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

下学期改进的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在

手上。

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

### 2022 年初中语文教学工作总结范文 篇 3

时光荏苒，转眼一学期已进入尾声。回顾本学期工作，我们持着态度决定质量意识，围绕教学教研两个核心，本着以人为本的素质教育精神，制定了系列全面而缜密的工作，并认真高效地开展实施，具体情形如下：

#### 一、备课

虽然备课是常规环节，但我们除了每周一次的备课组会上共同探索，切磋外，同组的同志在每课上之前还要对一些疑问题进行探讨，达成共识。许多老师还积极利用网络手段取长补短，不再循规蹈矩，闭门造车，备出了许多彰显课改精神，形式多样，内容丰富的好教案，如杨玲老师的《湖心亭看雪》教案设计就获的了区教研室组织的教案评比二等奖。

#### 二、上课

如果说教案是剧本，那么上课便是由教师作导演，依据教案的剧本，去编排精彩的课，如果说平时的课不乏精彩，那么试验课就精彩迭出，展示老师们的教学新理念，本学期初一年级三位老师上了试验课，共同诠释了课改理念，又风格迥异各有千秋，冯院琴的《春》善于联系引导，教给学生分析，解决问题的能力，沉稳老道；赵燕燕老师的《济南的冬天》以竞赛的形式组织课堂活动，体现了新课改以学生为主体，充分调动了学生的积极性的精神，凸显了教师是引导者的地位；陈焕娥老师的《秋天》注重朗读，培养了鉴赏能力，也彰显了课改重点；总之，老师们从不同角度，侧重点不断实践新课改。

#### 三、作业

语文老师是最苦重的，作业量最重，加之学生人数多，但老师们各种作业布置适时适量，从不偷懒，有些老师还给学生布置小练笔，

以学生喜欢的形式去搞，既赏心，又悦目，学校规定的作业批改量每次1/2，赵燕燕陈奂娥等老师不仅作文作业全批全批，就连学生的小练笔，日记均要精批细改。

#### 四、第二课堂

生活是课堂教学的源实活水，而第二课堂活动便是其中的浪花，起推波助澜的作用，本学期我们通过各种活动促进学生多种素质的提高，让人人有所长，所长有所现。初一年级的迎国庆诗歌朗比赛，初二年级的硬笔书法比赛，初三年级绘画比赛，学生反应强烈，参与者众多。除此外各年级，各班皆有自己的课外活动小组，如“写作兴趣组”今年还参加了以“让榆林的天更蓝、花更绿、水更清、人更美”为主题的作文大赛，共有600多人参赛，李悦、张涛等40多位同学分别获一等奖，二等奖，三等奖。

#### 五、教研课题

由于新课改只能探索，不能回袭，在探索过程中出现的问题需要及时反思解决，上升到课改的层次，本学期我组教师结合自己的课改实践，对课改的得失做了书面总结，并参加区教室组织的论文评比，郭小梅老师的《语文教学中如何培养学生的创新能力》，马光昀老师的《语文教学的“半壁江山”不容忽视》，杨玲老师的《中学生厌学的心理的调查与研究》，赵燕燕老师的《走进语文教学的蓝天绿原》，崔建玲老师的《浅谈语文课堂教学中的口语交际》均获一等奖，冯院琴、崔建玲、赵燕燕、刘琦、王宏晔、郭小梅、白刃、马光昀等老师分别获得了作文指导伯乐奖、优秀奖、初中语文组获得了优秀组织奖。

逐步推进网络与课程整合的教研步伐，本学期我组被列为校网络教研试点组的启动，我组积极响应学校号召，积极登陆教研网，由赵燕燕老师牵头，建起了教研组博客，网站也在筹建当中。课题申报还未完成，寒假期间仍由赵燕燕牵头负责，陈焕娥、李爱芬协助完成此项任务。

总之，在看到成绩的同时，我们清醒地认识到自己工作中还存在许多不足，如听课，评课制度没有很好地落实，虽有客观因素的存在，但主观因素却更重要；另外，教育科研还要真正重视起来，多一点创意。

如何把每项工作都做好，其实有一定艺术。新的一年初中语文教研组将迎难而上，真正地一步一个脚印朝前走，让更多老师积极主动参与课题研究，让初中语文教学园地芳草萋萋，百花吐蕊。

#### 2022 年初中语文教学工作总结范文 篇 4

回首这一学期所走的路，一页一页地去翻一下，或成功，或失误，无不包含着耕耘者的辛酸，也深知自己肩上的重任。因此本学期来，我始终坚持认真备课、上课，及时批改作业，做好课后辅导工作，课下广泛涉猎各种知识，教书育人，从而不断提高自己的教育教学水平，现将工作做如下总结：

##### 一、深入学习教育教学理论，努力改进课堂教学

实施课程改革以来，我反复学习有关教育教学理论，深刻领会新课标精神，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，认真反思自身教学实际，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想。本学期我认真学习了《语文课程标准》、《新课程理念与初中语文课堂教学实施》、《新课程下中小学教师备课技能指导》、《成功教育》等书籍，树立起以教师为主导，以学生为主体的新的教学理念，努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡贯彻启发式、讨论式教学。即在教学实践中积极探索，以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法，以合作——探究——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

通过教学任务的完成，全面提高了学生的整体语文素养。本学期语文教学至始至终注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽了学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

##### 二、以灵活的教学方式，焕发语文课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经

验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求知\*呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，尽努力，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

学生在课前自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关资料，或在生活和社会的大课堂中寻找与课文相关的信息，或按照老师布置的思考题，做好准备。鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，继续采用“读书交流会”形式。进行阅读教学的辅助指导。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

学习文言文，我指导学生习惯使用工具书，还教给学生注意字词句篇的联结，贯通文意。特别重视朗读和背诵。即不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记。只是要多诵遍数，自然上口，久远不忘。这样对学生进行有效的指导，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

### 三、以扎实多样有效的训练，培养学生的语文能力

新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占

越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

1、在阅读教学中，重点培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度、有创意的阅读。

2、关于口语交际，我努力选择贴近生活的话题，采用灵活的形式组织教学，鼓励学生在各科教学活动以及日常生活中锻炼口语交际能力。为了扩大学生的阅读面，我的做法是增加阅读量，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。工作总结

3、关于综合性学习，我强调的是合作精神，注意培养学生策划、组织、协调和实施的能力。在训练过程中，突出了学生的自主性，重视学生主动积极的参与精神，主要由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究的过程。

4、为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。在大作文训练过程中，我注重培养学生的观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。激发学生展开想像和幻想，鼓励写想像中的事物。对于一些写作能力比较好的同学或是对写作感兴趣的同学，我鼓励其向正规的学生刊物投稿，积极向校刊发表文章。这些都大大地增加了学生对写作的兴趣。

总之，本人本学期力争全方位地提高学生的语文水平，时刻不忘

水平及经验上尚有很多之不足，如：在逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读上缺乏深度和广度，写作教学有时缺少精度，这就要求自己在今后的教育教学工作中，更加努力学习，广泛涉猎，高度重视课程资源的开发和利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力，使自己的教育教学水平再上一个台阶。

#### 年初中语文教学工作总结范文 篇5

##### 一、学生学习情况：

本期继续担任八年级语文教学任务。通过这学期的教学，从整体来看，学生好的习惯(课堂听讲、记笔记、发言提问)正在逐步养成，学习兴趣和态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，学生两极分化的情况得到改善。学生的写作水平有了较大的提高，

##### 二、本学期教学主要回顾

本学期本人在教学方面主要做了以下工作：

①细研教材、潜心备课。每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

②激发学习兴趣，提高语文素养。我在语文课堂教学中，注意新课导入新颖，注意培养积极探究习惯，发展求异思维能力，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

③加强课外阅读、写作和习字训练。我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等，组织学生参加作

，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字。经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

④作业设置合理、批改及时。

### 三、本学期教学主要措施与经验

#### (一)本学期我教学的主要措施：

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2. 在教学中，加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

6. 做好了学困生的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

7. 教学过程抓住学生闪光点，多表扬少批评，让学生树立学好语文的信心。

#### (二)、本学期教学经验：

1、要用全新的教育教学理念，改革课堂教学。要特别注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

、要用生动灵活的教学方式，使课堂焕发活力。

3、要建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力。

4、要用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力。

5、要特别重视激发学生的学习兴趣。

四、本学期存在的主要不足与反思

(一)本学期存在的主要不足：

1、教学中还存在急躁情绪。

2、赏识教育的贯彻实施有待深入研究。

3、运用互动式教学方法有时欠适当。

(二)本学期的反思：

本学年我担任了八年级语文教学工作。面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。课上到现在，真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已经无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会觉得“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力，希望能冲破瓶颈，创造一片新天地。

年初中语文教学工作总结范文 篇6

“未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声”，转眼 XX 年已经过去了。在 XX 年上半年，我顺利地通过了教师招聘考试，从九月份，开始了我梦寐以求的教师生涯。我很庆幸，有这样一个机会实现我当老师的梦想，在学校领导的关心下，在其他老师、同事的帮助下，在同学们的

## 一、关于教学方面

虽然进行了本科阶段的汉语言文学的学习，但真正踏上工作岗位才发现大学里的知识还远远不够，想要出色胜任初中语文教师的工作必须不断学习，抓住每一节课的实践机会。对于教学的内容，从题目上来看觉得之前都有涉及过，但是细看具体的内容，却都那么陌生。对此，我没有退缩，我相信自己的自学能力，也很感谢集备组的老师们在专业的方面给予我的帮助。半年来，我每次备课都比写一篇还要困难和仔细，大量的阅读相关的文献资料，并收集相关的文学作品或作者生平，希望把学生们眼中距离他们生活很远的文人墨客们讲得有血有肉，有助于学生理解文章，更重要的是培养他们对文学的兴趣。其实我看过的资料大部分都不能直接运用在教学中，却对我扩展背景知识，提升自己的理论素养非常有用。我的课时很少，目前只教一个班的语文，但是每天的听课学习，备课、思考却让我异常充实。这刚开始上课的一年我给自己的要求是一定要把基础打好。通过半年的努力，我觉得还是有一定的收获和提升。

在教学设计上，我从最初的单纯模仿到有了自己的理解与思路，明确了语文的板块教学，我知道要想跑先要走得稳，从板块教学开始打磨自己的教学，练好语文教学基本功。

在课堂临场表现上。初登讲台，为了缓解紧张情绪，总是不自觉地走来走去，教态不够稳重，经过领导和指导教师的指正和帮助，已经基本改正这一问题，合理规划课堂上站讲台时间、走动时间及站在学生中间与他们近距离交流的时间。在教学语言方面，注重环节之间的过渡，注重对学生的即时而有针对性的评价，变换评价语言，增加课堂的灵动性。除此之外，注重与学生们的眼神交流，从他们的眼睛里读出他们的赞许、疑惑或对某些问题的不认同，及时调整教学节奏。

在应考复习方面。在期中质量检测的复习中，我把重点放在了基础知识上，因为我认为尤其面对的是刚入初中的新生，学习习惯的培养是十分重要的，基础知识又是能抓得住的部分，所以日常教学中就尽量锻炼学生当堂速背的能力，抓住课堂时间，好落实，效果好，并

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/806215242132010155>