

## 第 15 讲：神魔小说——《西游记》进阶训练

### 一、选择题

1. 下列文学名著表述正确的是（ ）

- A. 《朝花夕拾》是鲁迅回忆童年、少年和青年时期不同经历的一部散文集，《从百草园到三味书屋》《社戏》等都是其中的作品。
- B. 《西游记》是一部神魔小说，其中孙悟空大闹天宫最能体现反抗精神
- C. 《骆驼祥子》中的祥子经过自己辛苦拉车，曾经买了三辆车，又三次失去。
- D. “三打白骨精”一章节中，白骨精变化的顺序是老妇、老翁和少女。

**【答案】B**

- A. 《社戏》是小说，选自《呐喊》，所以“从百草园到三味书屋》《社戏》等都是其中的作品”的表述错误；
- C. 《骆驼祥子》中的祥子曾经买了两辆车，又两次失去，所以“曾经买了三辆车，又三次失去”的表述错误；
- D.“三打白骨精”一章节中，白骨精变化的顺序是少女、老妇、老翁，所以“白骨精变化的顺序是老妇、老翁和少女”的表述错误；故选 B。

2. 下列对《西游记》内容表述不正确的一项是（ ）

- A. 孙悟空从第一个师傅菩提祖师处学到七十二变、筋斗云等神通，又从龙宫索取如意金箍棒作为兵器，这个兵器原是大禹治水的定海神针。
- B. 在《西游记》中，孙悟空先后获得的名号依次为：美猴王——孙行者——弼马温——齐天大圣——孙悟空——斗战胜佛。其中“齐天大圣”是自封的。
- C. 牛魔王的儿子红孩儿据守火云洞，欲食唐僧肉。悟空抵不过红孩儿的三昧真火，请来菩萨降妖，菩萨降伏红孩儿，让他做了善财童子。
- D. 唐僧师徒来到火焰山，悟空去向罗刹女借芭蕉扇。第一次借到的是假扇，越扇火越旺；第二次借到了真扇又被牛魔王半路骗回；第三次才在菩萨等的帮助下成功借到真扇。

---

# 第 15 讲：神魔小说——《西游记》进阶训练

## 一、选择题

1. 下列文学名著表述正确的是（ ）

- A. 《朝花夕拾》是鲁迅回忆童年、少年和青年时期不同经历的一部散文集，《从百草园到三味书屋》《社戏》等都是其中的作品。
- B. 《西游记》是一部神魔小说，其中孙悟空大闹天宫最能体现反抗精神
- C. 《骆驼祥子》中的祥子经过自己辛苦拉车，曾经买了三辆车，又三次失去。
- D. “三打白骨精”一章节中，白骨精变化的顺序是老妇、老翁和少女。

**【答案】B**

- A. 《社戏》是小说，选自《呐喊》，所以“从百草园到三味书屋》《社戏》等都是其中的作品”的表述错误；
- C. 《骆驼祥子》中的祥子曾经买了两辆车，又两次失去，所以“曾经买了三辆车，又三次失去”的表述错误；
- D.“三打白骨精”一章节中，白骨精变化的顺序是少女、老妇、老翁，所以“白骨精变化的顺序是老妇、老翁和少女”的表述错误；故选 B。

2. 下列对《西游记》内容表述不正确的一项是（ ）

- A. 孙悟空从第一个师傅菩提祖师处学到七十二变、筋斗云等神通，又从龙宫索取如意金箍棒作为兵器，这个兵器原是大禹治水的定海神针。
- B. 在《西游记》中，孙悟空先后获得的名号依次为：美猴王——孙行者——弼马温——齐天大圣——孙悟空——斗战胜佛。其中“齐天大圣”是自封的。
- C. 牛魔王的儿子红孩儿据守火云洞，欲食唐僧肉。悟空抵不过红孩儿的三昧真火，请来菩萨降妖，菩萨降伏红孩儿，让他做了善财童子。
- D. 唐僧师徒来到火焰山，悟空去向罗刹女借芭蕉扇。第一次借到的是假扇，越扇火越旺；第二次借到了真扇又被牛魔王半路骗回；第三次才在菩萨等的帮助下成功借到真扇。

---

**【答案】B**

B. 孙悟空先后获得的名号依次为：美猴王——弼马温——齐天大圣——孙行者——斗战胜佛；故选 B。

3. 下列有关《朝花夕拾》和《西游记》的读书方法，错误的一项是（ ）

- A. 在阅读经典作品时，可以查阅作者传记资料或相关评论来消除与经典的隔膜。
- B. 读鲁迅的《朝花夕拾》，可以带着个人的生活体验，在作品中寻找自己的童年影子。
- C. 阅读《西游记》时，应精读所有内容，这样才能领略作品的精彩，还要认真做好读书笔记。
- D. 读书时，可以采用跳读的读书方法，跳过自己不感兴趣的内容。

**【答案】C**

C.读《西游记》这样的古典小说，适合精读与跳读并用。场面宏大，情节曲折，人物个性鲜明的情节适合精读；书中一些描写人物外貌，打斗场面或环境气氛的诗词，有“说书人”渲染夸饰的痕迹，大多处于“游离状态”，就可以略而不读。再有，书中少数降妖伏魔的故事，套路雷同，情节简单，也可以跳过。“应精读所有内容”错误；故选 C。

4. 孙悟空在西天取经路上所请神仙与降服的妖魔不匹配的一项是（ ）

- A. 毒敌山琵琶洞蝎子精将唐僧摄去，孙悟空请来昴日星官。
- B. 枯松涧火云洞圣婴大王将唐僧掳去，孙悟空请来观音菩萨。
- C. 乱石山碧波潭九头虫偷了祭赛国佛宝不肯归还，孙悟空请来二郎真君相助。
- D. 九曲盘桓洞的九灵圣元将唐僧、八戒等六人擒走，孙悟空请来如来佛祖将其收走。

**【答案】D**

D.孙悟空上天宫访九头狮子的主人太乙救苦天尊，天尊降伏了九头狮。选项错误；故选 D。

5. 孙悟空变成什么进入妇人的肚子里（ ）

- A. 水
- B. 虫子
- C. 茶叶
- D. 仙桃

**【答案】B**

结合《西游记》原著内容可知在“孙行者一调芭蕉扇”中，孙悟空变成虫子钻进铁扇公主的肚子里；故选 B。

6. 根据《西游记》的内容，下列表述不正确的一项（ ）

- 
- A. 唐僧刚踏上取经路时，乌巢禅师对他说：“佛在灵山莫远求，灵山只在汝心头。”取经的过程其实也是他们师徒四人不断战胜心魔的过程。
- B. 《西游记》用现实主义手法向人们展示了一个绚丽的神魔世界，曲折地反映出现实的社会矛盾，表现了人民群众惩恶扬善的愿望和要求。
- C. 《西游记》中八十一难的设定，既因佛教中的“九九归一”，又因“九”是单数当中最大的一个，作者想告诉世人，如要达成所愿，即使经历再多的劫难也要坚持到底，终会成功。
- D. 猪悟能被高太公招为上门女婿，虽然他勤劳能干，不伤害百姓，但因相貌丑陋、食量惊人，又经常飞沙走石、来去无影，所以被众人当成妖怪。

**【答案】B**

B. 《西游记》用浪漫主义手法向人们展示了一个绚丽的神魔世界；“用现实主义手法”有误；故选 B。

7. 下面关于《西游记》的表述正确的一项是（ ）

- A. 孙悟空因在五庄观偷吃人参果连累了唐僧，被唐僧赶回天宫继续养马。
- B. 猪八戒原来是天上的卷帘大将，因失手打破了琉璃盏被贬下凡，唐僧收他为徒，给他取名“八戒”。
- C. “孙悟空一调芭蕉扇”这一情节中，孙悟空被铁扇公主扇得悠悠荡荡，后来他施计智取了芭蕉扇，可他得到的这把芭蕉扇是假的。
- D. 唐僧师徒取经路上降妖伏魔的故事有智擒红孩儿、智取生辰纲等。

**【答案】C**

A.错误，孙悟空不仅偷吃了人参果而且将镇元大仙的人参果树连根拔起，最后观音菩萨救活了树，唐僧没有赶走孙悟空。《西游记》中孙悟空被唐僧逐走共只有三次：第一次是孙悟空刚拜唐僧为师时，因他杀了六个强盗，唐僧不满，责怪于他，他一气之下离开唐僧；第二次是“三打白骨精”时，孙悟空打死白骨精，但唐僧受猪八戒撺掇，认为孙悟空害的是好人，将孙悟空赶走；第三次是“真假美猴王”时，孙悟空打死几个强盗，被唐僧逐走；

B.错误，猪八戒又叫悟能，原为管理天河水兵的天蓬元帅，因醉酒调戏嫦娥，被贬下凡，误投猪胎。他有很多缺点，如好吃懒做、爱占便宜等，但不失忠勇和善良。因失手打破了琉璃盏被贬下凡是沙僧；

---

D.错误，“智取生辰纲”是《水浒传》中的故事；故选 C。

8. 小张班语文老师正开展读《西游记》的方法指导，下列说法不恰当的一项是（ ）

- A. 精读就是细读。仔细阅读孙悟空“三调芭蕉扇”叙述，才能理解“借扇”之艰难。
- B. 跳读就是主动地舍弃。书中一些环境描写的诗词，大多处于游离状态，可以跳过。
- C. 精读就是浏览。书中有渲染夸饰的配诗和雷同的套路，这些繁复内容可粗略地看。
- D. 跳读可以跳过某些不甚精彩章节。比如书中少数降魔故事，情节简单，可以跳过。

**【答案】C**

C.有误。精读，是认真、仔细、精确地阅读。精读时要按照书的结构顺序，从头到尾，逐字、逐句、逐段地阅读，不仅要弄清字、句、段、篇、章的含义，可以根据文字内容想象所描绘的情景，还要深入思考，理解文中的每一个概念，抓住中心思想，理清作者的行文思路，是一种充分理解读物的阅读方式，是一种严谨的阅读方式。浏览并没有明确的目的，通常不会深入了解书中的观点，也不注重细节，就是随便翻翻。所以精读不是浏览，选项表述错误。故选 C。

9. 下列四个经典故事与人物情节对应错误的一项是（ ）

- A. “三打白骨精”——为了吃唐僧肉，白骨精先后变成老妇人，白发老公公和貌美村姑，但全被悟空识破。
- B. “盘丝洞遇劫”——为了救师父，悟空变作一只饿鹰，叼走了蜘蛛精们的衣服。
- C. “真假美猴王”——六耳猕猴假冒悟空，打伤唐僧，抢走了行李关文。
- D. “三调芭蕉扇”——在小须弥山，灵吉菩萨给了悟空一颗定风丹。

**【答案】A**

A.为了吃唐僧肉，白骨精先后变成貌美村姑、老妇人、白发老公公；故选 A。

10. 名著阅读

一日，见那老树枝头，桃熟大半，他心里要吃个尝新。奈何本因土地、力士并齐天府仙吏紧随不便。忽设一计道：“汝等且出外伺候，让我在这亭上少憩片时。”那众仙果退。只见那猴王脱了冠服，爬上大树，拣那熟透的大桃，摘了许多，在树枝上自在受用。吃了一饱，却跳下来，簪冠著服，唤众等仪从回府，迟三二日，又去设法偷桃，尽他享用。

下列各项中填入横线处正确的一项是（ ）

选文出自\_\_\_\_\_的《\_\_\_\_\_》，这段文字主要写了\_\_\_\_\_。

- A. 吴承恩 西游记 孙悟空大闹蟠桃会      B. 罗贯中 西游记 孙悟空看守蟠桃园  
C. 吴承恩 西游记 孙悟空偷摘蟠桃吃      D. 罗贯中 西游记 孙悟空偷摘蟠桃吃

**【答案】C**

从“只见那猴王脱了冠服，爬上大树，拣那熟透的大桃，摘了许多，在树枝上自在受用”等句分析，这段文字主要写的情节是“孙悟空偷摘蟠桃吃”。出自《西游记》，是明代吴承恩创作的中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说。故选C。

11. 在孙悟空反出天庭后，带领哪吒三太子下界捉拿美猴王的降魔大元帅是（ ）

- A. 二郎神                  B. 太白金星                  C. 托塔李天王                  D. 四大天王

**【答案】C**

C.根据《西游记》中“乱蟠桃大圣偷丹，反天宫诸神捉怪”原文内容“玉帝大怒。即差四大天王，协同李天王并哪吒太子，点二十八宿……”可知，降魔大元帅是托塔李天王。故选C。

12. 下列对名著的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 《二十四孝图》中，作者通过回忆书中的故事，形象地揭露了封建孝道的虚伪和残酷，其中最使作者反感的是“老莱娱亲”和“卧冰求鲤”两个故事。  
B. 在《狗·猫·鼠》这篇文章里，作者清算猫的罪行，尖锐而又形象地讽刺了生活中与猫相似的人，表达了对这类人“慢慢地折磨弱者”时而“一副媚态”等特性的憎恶。  
C. 《西游记》中唐僧收服三个徒儿和白龙马的先后顺序是：五行山收孙悟空，鹰愁涧收白龙马，高老庄收猪八戒，流沙河收沙僧。  
D. 《西游记》主要讲了唐僧师徒四人历经磨难、取得真经的故事，其中“义激美猴王”这一情节，表现了猪八戒忠勇善良、不失聪明机智的特点。

**【答案】A**

A.有误，《二十四孝图》中最使作者反感的是“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”两个故事；故选A。

13. 下列对《朝花夕拾》和《西游记》的阅读，有误的一项是（ ）

- A. 《朝花夕拾》是鲁迅的回忆性散文集。共收录了 10 篇内容丰富的散文。其中前七篇叙述了鲁迅童年时代在绍兴的家庭和私塾中的生活情景，后三篇叙述他从家乡到南京，又到日本留学，然后回国教书的经历。
- B. 傲来国花果山有一只石猴渡海学艺。到了西牛贺洲地界的灵台方寸山，在山中的斜月三星洞拜菩提祖师为师。菩提祖师给他取名“孙悟空”并教会他七十二变化和筋斗云的本领。回到花果山后的孙悟空自号“美猴王”。后来在天宫上任了“弼马温”一职，因不堪受辱返回花果山自称“齐天大圣”。
- C. 《五猖会》是《朝花夕拾》中的篇目之一。故事回忆了“我”终于盼到了去东关看五猖会的这一盛大的庙会，但是父亲把“我”关在家里，要“我”背诵《鉴略》，结果我因为没背完，失去了去看庙会的机会。
- D. 唐僧自幼在寺庙中出家长大，因勤敏好学，悟性极高，唐太宗欣赏有加而与其结拜，并选定他前往西天取经。他与孙悟空、猪八戒和沙僧历经十四年的寒暑，经历了九九八十一道磨难，终于从西天雷音寺取回了三十五部真经。

**【答案】C**

C.有误，《五猖会》中，先写童年看赛会，然后写《陶庵梦忆》里的热闹赛会，接着写自己见过的比较隆盛的赛会，接着转写父亲要求“我”背《鉴略》，“我”失望、郁闷之极，最后终于背书成功，得以去看五猖会；故选 C。

14. 《西游记》中，唐僧师徒遇到的一大难题就是如何面对险峻的自然环境。师徒四人出生入死，降妖伏魔，艰难跋涉于险山恶水之间，可谓是“寻穷天下无名水，历遍人间不到山”。将下列地名按照书中出现的先后次序排列，正确的一项是（ ）

①鸦鹊难飞鹰愁涧 ②烈焰腾腾火焰山 ③鹅毛沉底流沙河

- A. ①②③      B. ②③①      C. ③①②      D. ①③②

**【答案】D**

---

与“鸦鹊难飞鹰愁涧”相关的情节是第 5 回，鹰愁涧是《西游记》众多河流中非常特别的一条河，因为河水太过于清澈，鸦鹊从上面飞过，看到自己的影子，便认为是同群之鸟，投入河水中寻找同伴。因此只要从河面上飞过的鸟类，都会被淹死，就像莫名其妙的自杀一样，所以这里得名鹰愁涧。唐僧与悟空到达鹰愁涧时，正是腊月寒天，他们走了数日方才来到这里，四处荒无人烟，眼里看到的净是些悬崖峭壁。忽然听到水声响，唐僧问悟空这是哪里，悟空说这是蛇盘山鹰愁涧。唐僧骑马到涧边勒缰观看，涧中突然钻出一条龙来，推波掀浪，撞出崖山，把唐僧的白马连鞍辔一口吞下肚去，伏水潜踪逃跑了。白龙跟孙悟空一番打斗后，躲在水底不肯出来。孙悟空只好请观世音菩萨出马，收服了白龙。这白龙原是西海龙王三太子，因犯天条被困在此，等待取经人唐僧一起前往西天取经修成正果。

与“烈焰腾腾火焰山”相关的情节是第 59—61 回，唐僧师徒西天取经，火焰山是必经之路，火焰山火大且不是一般的火，唯独芭蕉扇可以扇灭。芭蕉扇是铁扇公主的宝物。孙悟空第一次向铁扇公主借扇，铁扇公主一扇子扇飞了孙悟空，孙悟空变成小虫进入铁扇公主的肚子折腾，铁扇公主给了一把假扇。孙悟空变成牛魔王骗走真扇，牛魔王变成猪八戒骗回真扇；孙悟空大战牛魔王，最终孙悟空胜铁扇公主交出芭蕉扇，孙悟空扇灭火焰山，唐僧师徒继续向西赶路。

与“鹅毛沉底流沙河”相关的情节是第 22 回，孙悟空与猪八戒斗赢了黄风怪，很快师徒三人就来到了流沙河。孙悟空用火眼金睛一看，测出了流沙河的距离，一共八百里。果不其然，唐僧师徒很快在岸边发现一块石碑，石碑上写着：八百流沙河，三千弱水深，鹅毛飘不起，芦花定底沉。住在此河的沙僧，原为天宫玉帝的卷帘大将，兵器为降妖宝杖，后因蟠桃会上打破宝物琉璃盏，触犯天条被贬入凡尘，沦为流沙河的水妖，长得蓝面獠牙，赤须红发；长年在河中兴风作浪，专吃过路人，脖子上挂有所食者的头骨，后经观音菩萨点化，在此处等待取经人前来收徒，随后皈依佛门，成为唐僧的三徒弟，保护师父西天取经。据此可知正确排序为①③②；故选 D。

15. 阅读下面材料，按要术回答问题。

#### 《西游记》目录（摘选）

第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁

第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪

第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣

---

第七回 八卦炉中逃大圣 ①\_下定心猿

第十二回 唐王秉诚修大会 观音显圣化金蝉

第十四回 心猿归正 六贼无踪

第十五回 蛇盘山诸神暗佑 ②\_意马收缰

第十七回 孙行者大国里凤山 现世音收伏热美法

第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄大圣降魔

第十九回 ③\_悟空收八戒 浮屠山玄陵爱心经

第二十二回 八戒大战④\_ 木叉奉法杖悟净

下列各项，填入空格正确的一项是（ ）

- A. ①鹰愁洞 ②五行山 ③进沙河 ④云栈洞
- B. ①五行山 ②鹰愁洞 ③云栈洞 ④流沙河
- C. ①云找洞 ②五行山 ③波沙河 ④鹰愁洞
- D. ①五行山 ②云栈洞 ③鹰愁洞 ④流沙河

**【答案】B**

①《西游记》第七回：讲述太上老君将孙悟空置入炼丹炉烧炼，四十九天后，孙悟空出来，大闹天宫。玉帝请来如来佛。孙悟空一路筋斗云，跳不出佛掌。如来将五指化为大山，压住孙悟空。命土地神用铁丸铜汁饲喂孙悟空。即“五行山下定心猿”；

②第十五回：师徒途径蛇盘山，马匹被鹰愁涧中之龙吞食。观音召出恶龙，将其变为白马赐给唐僧当座骑。即“鹰愁涧意马收缰”；

③第十九回：那怪（八戒）入云栈洞取出九齿钉耙一悟空大战，当听悟空说为保护唐僧取经过此，那丢下钉耙，跟悟空去拜见唐僧，被取名为猪八戒。三人到浮屠山、逢乌巢禅师，从其处得《心经》一卷。即“云栈洞悟空收八戒”；

④第二十二回：讲的是流沙河中妖怪径抢唐僧，八戒孙悟空去战，妖怪钻入水中，不肯上岸。孙悟空去见观音，观音让木叉与孙悟空同去。木叉叫出妖怪悟净。悟净以颈下骷髅结成法船，渡唐僧过河。即“八戒大战流沙河”； 故选 B。

16. 下列关于《朝花夕拾》和《西游记》的表述与原著不一致的一项是（ ）

- A. 《阿长与〈山海经〉》中，阿长给“我”买来了《山海经》，虽然都很粗拙，却使“我”发生了新的敬意，认为她确有伟大的神力。

- 
- B.《西游记》中观音菩萨在去东土寻找取经人的路上，先后收服沙悟净、猪悟能、小白龙、孙悟空，为唐僧取经路上陆续收徒做好了准备。
- C.《五猖会》中，作者说在众多鬼神中最不愿意见到的是活无常，借此对打着“公理”“正义”旗号的“正人君子”予以了辛辣的嘲讽。
- D.《朝花夕拾》是回忆性散文集，以简洁舒缓的文字描述往事，又不时夹杂着有趣的议论或犀利的批判。既有温情与童趣，也有对人情世故的洞察。

**【答案】C**

C.《五猖会》记述的是作者儿时盼望观看迎神赛会的急切、兴奋的情绪，而这种少年的欢快心情却因被父亲强迫背诵《鉴略》而冲淡，从而展示了旧式教育对于儿童天性的压制；“作者说在众多鬼神中最不愿意见到的是活无常，借此对打着‘公理’‘正义’旗号的‘正人君子’予以了辛辣的嘲讽”是《无常》的主要内容和主题；故选 C。

17. 下列内容表述错误的一项是（ ）

- A.《朝花夕拾》是鲁迅先生 1926 年所作的回忆散文集，共 10 篇。目前我们学过其中的《从百草园到三味书屋》。
- B. 鲁迅在《二十四孝图》里，针对“卧冰求鲤”、“老莱娱亲”、“郭巨埋儿”等孝道故事做了分析，揭示了封建孝道的虚伪和残酷。
- C.《西游记》是最成功的带有神话色彩的文学巨著，其中孙悟空勇闯海龙宫、勾销生死簿、大闹灵霄殿、搅乱蟠桃宴、娶亲高老庄等情节，其反抗精神呼之欲出。
- D. 孙悟空猪八戒沙和尚使用的武器分别是如意金箍棒和九齿钉耙降妖宝杖。

**【答案】C**

C.“娶亲高老庄”的主人公是猪八戒；而非“孙悟空”；故选 C。

18. 唐僧在去西天取经路上收徒弟的先后顺序，下面排列正确的一项是（ ）

- A. 孙行者→猪八戒→沙和尚                      B. 猪八戒→孙行者→沙和尚
- C. 沙和尚→孙行者→猪八戒                      D. 孙行者→沙和尚→猪八戒

**【答案】A**

唐僧先是在五行山揭去如来的压帖，救出孙悟空，赐号行者。随后师徒二人西行，在鹰愁涧收伏白龙，白龙化作唐僧的坐骑。二人继续西行，来到高老庄，庄主女儿被长嘴大耳妖怪强占。悟空追赶妖怪来到云栈洞，得知妖怪为天蓬元帅，因调戏霓裳仙子被贬下界，误投猪胎。经观音收伏，赐名猪悟能，在此等候取经人，遂引起拜见唐僧，赐号八戒，做了唐僧的第二个徒弟。之后在流沙河中，他们又收伏了观音赐名沙悟净并令在等候东土取经人的水怪，赐号沙和尚，做了唐僧第三个徒弟。据此，答案为 A。

19. 下列有关《西游记》的说法，有误的一项是（ ）

- A. 唐僧不仅虔诚坚定、谦恭儒雅，还是带有象征性的精神领袖。
- B. 猪八戒有许多缺点，经常在唐僧面前搬弄是非，是前往西天取经的一个阻碍者。
- C. 沙僧是一个默默奉献的苦行僧，有着坚强的意志。
- D. 孙悟空代表着正义和果敢，同时他神通广大，在取经路上都在尽力保护他人。

**【答案】B**

B. 师父遭遇危难之时，八戒也会想方设法营教师父。如黄袍怪将师父变作老虎，八戒与其争斗，不是敌手，于是来到花果山，使用激将法请回悟空，救出师父。所以他不是前往西天取经的一个阻碍者；故选 B。

20. 下列选项中的情节概括与所选文段内容相符的一项是（ ）

大圣本是良心，沙僧却有疑意，真个二人同驾云而去。不多时，果见花果山，按下云头，二人洞外细看，果见一个行者，高坐石台之上，与群猴饮酒作乐。模样与大圣无异：也是黄发金箍，金睛火眼；身穿也是锦布直裰，腰系虎皮裙；手中也拿一条儿金箍铁棒，足下也踏一双麂皮鞋；也是这等毛脸雷公嘴，朔腮别土星，查耳额颅阔，獠牙向外生。这大圣怒发，一撒手，撇了沙和尚，掣铁棒上前骂道：“你是何等妖邪，敢变我的相貌，敢占我的儿孙，擅居吾仙洞，擅作这威福！”

- A. 猴王出世
- B. 真假美猴王
- C. 聚义花果山

**【答案】B**

A. 猴王出世主要内容：花果山上一块仙石孕育了一只石猴，这石猴与群猴玩耍时，因敢于第一个跳进水帘洞，被群猴拜为猴王的事件；

---

B.真假美猴王大致内容：唐僧、孙悟空师徒四人在击败了有意挑衅的六耳猕猴后，继续向西天前进，来到了西凉女国，六耳猕猴不甘心自己的失败，加之他想独往西天取经，赢得名声，身成正果。于是，他三番五次地假扮成孙悟空，以假乱真，迷惑了唐僧。六耳猕猴有意在唐僧面前杀伤小盗，让唐僧误以为是悟空所为，把他逐出禅门，自己就可以乱中取利，趁机抢走通关牒文；

C.聚义花果山大致内容：孙悟空被唐僧赶走，回到 500 多年都没回的花果山看到一片破败的景象，心里正难过，却发现几只藏在林中的小猴子，问了才知道从他 500 年前打闹天宫后，二郎神放火烧了山，猴子们有的烧死了、有的饿死了、有的跑了，后来又有猎人来抓他们。因此破败了，大圣听的心里悲切，叫小猴们准备了些碎石头将猎人们打死许多；

根据“模样与大圣无异：也是黄发金箍，金睛火眼；身穿也是锦布直裰，腰系虎皮裙；手中也拿一条儿金箍铁棒，足下也踏一双麂皮靴；也是这等毛脸雷公嘴，朔腮别土星，查耳额颅阔，獠牙向外生”等内容可知，选段出自真假美猴王；故选 B。

## 二、名著阅读

21. 任选下面《西游记》中一人物，写一则 100 字左右的人物简介。

孙悟空 猪八戒 唐僧 白骨精 铁扇公主 红孩儿

---

---

---

---

### 【答案】

示例 1：猪八戒，又名猪刚鬣、猪悟能，原是天庭玉皇大帝手下的天蓬元帅，主管天河，因醉酒调戏嫦娥被玉皇大帝逐出天界，到人间投胎。唐僧西去取经路过高老庄，被孙悟空收服，拜唐僧为师。唐僧因猪八戒“老实”，平常多袒护猪八戒而责备孙悟空，猪八戒也好进谗言，多次挑唆唐僧与孙悟空的关系，直到“真假美猴王”之后，师徒之间才剪除二心，同心戮力，赶奔西天，遇到妖怪时，猪八戒开始敢于争先，成为孙悟空的好帮手。取得真经后，如来封猪八戒为“净坛使者”。

---

示例 2: 唐僧, 俗家姓陈, 生于河南洛阳, 法号“玄奘”, 被尊称为“三藏法师”, 世俗称为“唐僧”, 小名叫“江流儿”。唐僧前世为如来佛祖的二徒弟——“金蝉子”, 因轻慢佛法而被如来佛祖贬到下界, 在观世音菩萨的指点下, 奉了唐太宗旨意, 不远万里前去西天求取真经, 路途上收得孙悟空、猪八戒、沙悟净三个徒弟和坐骑白龙马(西海龙王的三太子), 经历九九八十一难, 最终取得真经返回大唐, 修成正果, 被如来佛祖封为“旃檀功德佛”。

示例 3: 白骨精, 她本是白虎岭上的一具化为白骨的女尸, 偶然采天地之灵气, 吸日月之精华, 变幻成了人形, 习得化尸大法。后来白骨精发现了唐僧, 想吃他的肉长生不老。白骨精阴险狡猾, 用离间计离间唐僧师徒。在经历多次变化后, 最终被孙悟空识破继而将她打死, 但孙悟空也因此被唐僧驱逐。

示例 4: 铁扇公主, 又名罗刹女或铁扇仙, 是中国古典名著《西游记》中的女性角色, 乃得道的地仙, 长相美丽俊俏, 与牛魔王结为夫妻, 生有一子红孩儿。住在离火焰山一千里的翠云山上的芭蕉洞里, 拥有法宝芭蕉扇, 能灭火。熄灭火焰山后罗刹女拜谢了众圣, 隐姓修行, 后来也得了正果, 经藏中万古流名。

示例 5: 红孩儿, 本名牛圣婴, 牛魔王和铁扇公主的儿子, 号称圣婴大王。红孩儿曾在火焰山修炼三百年, 炼成了三昧真火, 而后到钻头号山为祸一方。唐僧师徒经过钻头号山时, 红孩儿变化成七岁孩子挂在松树上呼救, 引起唐僧善念的同时, 激起唐僧与孙悟空之间的矛盾, 然后设法将唐僧掳走。孙悟空来救唐僧时, 红孩儿与之多次斗智斗勇均占上风, 他的三昧真火一度让孙悟空几乎丧生。最后孙悟空请来观音菩萨, 用李靖的天罡刀化作莲台和如来佛祖的金箍将红孩儿降服。

示例 6: 孙悟空——法号行者, 是唐僧的大徒弟, 会七十二变、腾云驾雾。一双火眼金睛, 能看穿妖魔鬼怪伪装的伎俩; 一个筋斗能翻十万八千里; 使用的兵器是如意金箍棒。他占花果山为王, 自称齐天大圣, 因大闹天宫被如来佛祖压在五行山下五百多年。后来经观世音菩萨点化, 保护唐僧西天取经, 一路上降魔斗妖, 历经九九八十一难, 取回真经终成正果。他嫉恶如仇, 英勇无畏, 取经后被封为斗战胜佛。

阅读下面的名著选段, 完成下面小题。

①正行处, 只见那山坡前, 走出一个道人, 手拿着一个玻璃盘儿, 盘内安着两粒仙丹, 往前正走, 被行者撞个满怀, 掣出棒, 就照头一下, 打得脑里浆流出, 腔中血进撞。菩萨大惊道: “你这个猴子, 还是这等放泼! 他又不曾偷你袈裟, 又不与你相识, 又无甚冤仇, 你怎么就将他打死?”行者道: “

---

菩萨，你认他不得。他是那黑熊精的朋友。他昨日和一个白衣秀士，都在芳草坡前坐讲。后日是黑精的生日，请他们来庆佛衣会。今日他先来拜寿，明日来庆佛衣会，所以我认得，定是今日替那妖去上寿。”菩萨说：“既是这等说来，也罢。”行者才去把那道人提起来看，却是一只苍狼。旁边那个盘儿底下却有字，刻道：凌虚子制。

②行者见了，笑道：“造化！造化！”老孙也是便益，菩萨也是省力。这怪叫做不打自招，那怪教他今日了劣。”菩萨说道：“悟空，这教怎么说？”行者道：“菩萨，我悟空有一句话儿，叫做将计就计，不知菩萨可肯依我？”菩萨道：“你说。”行者说道：

③“菩萨，你看这盘儿中是两粒仙丹，便是我们与那妖魔的贻见：这盘儿后面刻的四个字，说凌虚子制，便是我们与那妖魔的勾头。菩萨若要依得我时，我好替你作个计较，也就不须动得干戈，也不须劳得征战，妖魔眼下遭瘟，佛衣眼下出现；菩萨要不依我时，菩萨往西，我悟空往东，佛衣只当相送，唐三藏只当落空。”菩萨笑道：“这猴熟嘴！”行者道：“不敢，倒是一个计较。”

（节选自《西游记》）

22. 请结合选文谈谈悟空是如何“将计就计”的？

---

---

23. 《西游记》中妖怪“图谋”唐僧的目的各不相同，请列出三种并举例说明。

---

---

24. 北大教授白化文评价《西游记》“其想象新奇，上天下地，出神入化，可说达到了登峰造极的地步”。请结合原著内容，谈谈《西游记》想象新奇这一特点。

---

---

---

---

【答案】

---

22. 菩萨变成道人给黑熊精祝寿，悟空吃掉一颗仙丹，变成稍大的一颗，让黑熊精吃下，悟空在它腹中折腾，迫使黑熊精屈服。

23. ①想吃唐僧肉，获得长生不老。例如：青牛精，红孩儿，犀牛精；②想和唐僧结婚，有情有义。例如：老鼠精、玉兔精，蝎子精；③道教和佛教冲突比试。例如：虎力大仙、鹿力大仙、羊力大仙。④偷了唐僧的宝物结仇。例如：黑熊怪。

24. ①人物出神入化的本领，如孙悟空的七十二变，金睛火眼，哪吒会喷三昧真火；②人物的兵器奇特，孙悟空金箍棒净重一万三千五百斤，可变大变小，观音的玉净的水可救活人参果树；③描写的场景瑰奇，如流沙河八百里鹅毛漂不起，东海龙王的水晶宫；④体系完整的人物系列，分天界神佛，人间僧侣俗众，山野妖魔。

#### 【解析】

22. 本题考查文段阅读理解。

选段出自《西游记》第十七回“孙行者大闹黑风山；观世音收伏熊罴怪”。根据原著内容“行者道：这盘上刻那凌虚子制，想这道人就叫做凌虚子。菩萨，你要依我时，可就变做这个道人，我把这丹吃了一粒，变上一粒，略大些儿。菩萨你就捧了这个盘儿两颗仙丹，去与那妖上寿，把这丸大些的让与那妖。待那妖一口吞之，老孙便于中取事，他若不肯献出佛衣，老孙将他肚肠，就也织将一件出来”可知，孙悟空的“将计就计”就是让菩萨变成“凌虚子道人”，自己则变成一粒大仙丹，然后与那妖上寿，把这丸大仙丹让与那妖，进入到妖怪的腹中，使妖怪屈服。

23. 本题考查《西游记》阅读理解。

根据题目要求，总结唐僧一路被妖怪抓走的不同的原因即可。唐僧是个“香饽饽”，前往西天取经途中，一路上被好多妖精捉住。这些妖精大部分都为了吃唐僧肉，以此长生不老，如白骨精、青毛狮子精等；也有一部分想和唐僧成亲，吸取元阳如：蝎子精、玉兔精。还有的是抓唐僧为了教训孙悟空，如黄眉老怪；还有一部分则是信仰冲突，如道教和佛教冲突比试中的虎力大仙、鹿力大仙、羊力大仙。本题为开放性试题，言之有理即可。

24. 本题考查名著阅读探究。

---

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/807003034124010004>