

2024-2025 学年小学信息技术(信息科技)电子工业版(三起)(2022)三年级下册(第2册)教学设计合集

目录

一、第1单元在线获取资源

- 1.1 1.1 分析任务 获取资源一家乡特色齐收集
- 1.2 1.2 加工处理图片资源——美丽图片修一修
- 1.3 1.3 精彩片段剪一剪——加工处理音频、视频资源
- 1.4 1.4 探究项目——“垃圾分类从我做起”素材收集

二、第2单元 在线创作作品

- 2.1 2.1 图文搭配制作网页——图文搭配
- 2.2 2.2 影音文件美化网页——插入音视频、链接外部网页
- 2.3 2.3 短视频展特色——将图片合成视频
- 2.4 2.4 演讲好帮手——制作多媒体作品
- 2.5 2.5 探究项目——“垃圾分类从我做起”宣传作品制作

三、第3单元 在线安全

- 3.1 3.1 保护个人信息——扫一扫 Wi-Fi
- 3.2 3.2 合理使用数字身份——数字身份的唯一性
- 3.3 3.3 增强在线安全意识——在线安全事例

第1单元在线获取资源 1.1 分析任务 获取资源一家乡特色齐收集

学 校		授课教师		课 时	
授课班级		授课地点		教 具	
教材分析					

	<p>小学信息技术(信息科技)电子工业版(三起)(2022)三年级下册(第2册)第1单元在线获取资源1.1分析任务“获取资源一家乡特色齐收集”是本章节的重点内容。本节课旨在让学生了解家乡的特色资源,通过在线搜索获取相关信息,培养学生运用信息技术解决问题的能力。教材内容与生活实际紧密相连,让学生在实践中感受信息技术的价值,提高学生的信息素养。</p>
<p>核心素养目标</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 计算机科学:培养学生对信息技术的兴趣和好奇心,激发学生对家乡文化的好奇心,提高学生运用计算机科学解决问题的能力。 2. 信息素养:通过在线搜索获取家乡特色资源,培养学生信息获取、评估和利用的能力,增强学生的信息意识。 3. 数字 citizenship:让学生在收集家乡特色资源的过程中,学会尊重和保护知识产权,培养学生的网络道德和公民责任感。 4. 创新实践:鼓励学生在收集家乡特色资源的基础上,发挥创意,设计制作具有地方特色的宣传作品,提升学生的创新能力和实践能力。
<p>教学难点与重点</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学重点: <ul style="list-style-type: none"> - 核心内容:在线搜索家乡特色资源的方法和技巧。 - 详细内容:学生能够熟练使用搜索引擎,准确输入关键词,理解搜索结果的筛选和评价,以及如何从搜索结果中提取有用信息。 - 举例解释:教师通过示范搜索家乡特产“草莓”,引导学生观察搜索结果的页面布局,学习如何识别和筛选有用的信息。 2. 教学难点: <ul style="list-style-type: none"> - 核心内容:理解关键词的合理使用和搜索技巧。 - 详细内容:学生在搜索过程中可能遇到的关键词不精确、搜索结果过多或过少等问题。 - 举例解释:教师引导学生通过练习搜索“家乡的历史建筑”,讨论如何通过调整关键词或使用高级搜索功能来提高搜索的准确性和效率。
<p>教学资源准备</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材:确保每位学生都有《小学信息技术(信息科技)电子工业版(三起)(2022)三年级下册(第2册)》教材,以便学生能够跟随教材内容进行学习。 2. 辅助材料:准备与家乡特色相关的图片、地图、视频等多媒体资源,用于展示家乡风貌和文化特色,增强学生的学习兴趣。 3. 实验器材:准备电脑或平板电脑,确保网络连接稳定,以便学生能够进行在线搜索和资源获取的实践操作。 4. 教室布置:设置分组讨论区,方便学生进行小组合作,同时布置实验操作台,确保学生有足够的空间进行计算机操作。
<p>教学过程</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 导入(约5分钟) <ul style="list-style-type: none"> - 激发兴趣:教师通过展示家乡的风景图片或视频,引导学生分享自己对家乡的认知和印象,激发学生对家乡特色的兴趣。 - 回顾旧知:教师简要回顾上节课所学的网络基础知识,如网页的基本结构、浏览器的基本操作等,为本次课的学习做好铺垫。 2. 新课呈现(约20分钟) <ul style="list-style-type: none"> -

	<p>讲解新知：教师详细讲解如何在线搜索家乡特色资源，包括搜索引擎的使用方法、关键词的合理搭配、搜索结果的筛选等。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 举例说明：教师以“家乡的特色美食”为例，展示如何使用搜索引擎查找相关信息，并讲解搜索技巧。 - 互动探究：教师组织学生分组讨论，要求学生提出搜索关键词，并进行在线搜索实践，以加深对搜索技巧的理解。 <p>3. 巩固练习（约 20 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生活动：学生根据教师提供的家乡特色主题，如“家乡的名胜古迹”、“家乡的民俗文化”等，进行在线搜索，收集相关信息。 - 教师指导：教师巡视教室，观察学生搜索过程，对搜索技巧运用不当的学生给予个别指导，帮助学生解决搜索过程中遇到的问题。 <p>4. 作品展示与评价（约 15 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生展示：每组学生选取最具代表性的搜索结果进行展示，分享自己的发现和体会。 - 教师评价：教师对学生的作品进行评价，肯定学生的努力和成果，同时指出不足之处，引导学生改进。 <p>5. 总结与拓展（约 5 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> - 总结：教师对本节课的主要内容进行总结，强调搜索技巧的重要性，并鼓励学生生活中多运用信息技术。 - 拓展：教师布置课后作业，要求学生利用网络资源，搜索家乡的其他特色内容，并制作成小报或 PPT，下节课进行分享。 <p>教学过程中，教师应关注以下几点：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 鼓励学生积极参与，培养学生的自主学习能力。 - 注重学生个性化发展，关注学生的个体差异，给予不同层次的学生相应的指导。 - 创设良好的学习氛围，激发学生的学习兴趣，提高课堂教学效果。
<p>知识点梳理</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在线搜索的基本概念 <ul style="list-style-type: none"> - 了解什么是在线搜索，即通过网络浏览器使用搜索引擎查找信息的过程。 - 理解搜索引擎的工作原理和功能。 2. 搜索引擎的使用方法 <ul style="list-style-type: none"> - 掌握搜索引擎的界面布局，包括搜索框、搜索按钮、高级搜索选项等。 - 学会使用搜索框输入关键词，进行基本的搜索操作。 3. 关键词的合理搭配 <ul style="list-style-type: none"> - 理解关键词在搜索中的重要性，以及如何选择合适的关键词。 - 学习使用关键词的同义词、近义词、短语等，提高搜索的准确性。 4. 搜索结果的筛选与评价 <ul style="list-style-type: none"> - 学习如何识别搜索结果的可靠性，包括网站域名、内容更新时间、用户评价等。 - 掌握搜索结果的筛选方法，如按时间、相关性排序、特定网站搜索等。 5. 信息提取与整理 <ul style="list-style-type: none"> - 学会从搜索结果中提取有用信息，包括文字、图片、视频等。 - 了解如何整理和记录收集到的信息，为后续学习和研究做准备。 6. 在线资源的安全性

- 了解网络安全的基本知识，如保护个人隐私、避免网络欺诈等。

-

	<p>学会识别和避免不安全网站，保护自己的网络安全。</p> <p>7. 家乡特色资源的搜索策略</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学习如何针对家乡特色资源进行搜索，包括使用地方方言、地名等作为关键词。 - 探索使用地图服务、社交媒体等工具来发现家乡的特色资源。 <p>8. 信息素养的培养</p> <ul style="list-style-type: none"> - 理解信息素养的概念，包括信息获取、评估、利用和传播等方面。 - 学会批判性思维，对搜索到的信息进行评估和判断。 <p>9. 创意表达与实践</p> <ul style="list-style-type: none"> - 利用所学搜索到的家乡特色资源，进行创意表达，如制作小报、PPT、视频等。 - 通过实践活动，提高学生的动手能力和创新思维。 <p>10. 团队合作与交流</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学习在小组合作中有效沟通和协作，共同完成搜索任务。 - 通过交流分享，促进学生对家乡特色资源的更深入理解和认识。
内容逻辑关系	<p>1. 教学重点</p> <ul style="list-style-type: none"> - 明确本节课的核心内容，以便于教师在教学过程中有针对性地进行讲解和强调。 - 重点掌握在线获取家乡特色资源的方法和技巧，包括搜索引擎的使用、信息筛选和评估。 - 学会使用信息技术工具，如浏览器、搜索引擎、在线地图等，获取和整理家乡特色资源。 - 通过实践操作，提高学生在网络环境下获取和利用信息的能力。 <p>2. 教学难点</p> <ul style="list-style-type: none"> - 识别并指出本节课的难点内容，以便于教师采取有效的教学方法帮助学生突破难点。 - 难点一：学生在使用搜索引擎时，如何快速准确地找到所需信息。 - 难点二：如何对获取的信息进行评估，辨别信息的真实性和可靠性。 - 难点三：如何将获取到的信息进行整理和归纳，形成有价值的知识体系。
课堂小结，当堂检测	<p>课堂小结：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顾本节课的学习内容，强调在线获取家乡特色资源的重要性。 2. 总结搜索技巧，如关键词的选择、搜索结果的筛选和评估等。 3. 强调信息素养的培养，包括对信息的辨别能力、批判性思维和网络安全意识。 4. 鼓励学生在日常生活中积极利用信息技术，了解和传播家乡文化。 <p>当堂检测：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 问答环节： <ul style="list-style-type: none"> - 提问：请同学们分享一下，今天我们学习了哪些搜索技巧？ - 提问：在搜索家乡特色资源时，如何选择合适的关键词？ - 提问：如何评估搜索结果的可靠性和真实性？ 2. 实践操作： <ul style="list-style-type: none"> -

	<p>学生分组，每组选择一个家乡特色主题，如“家乡的风景名胜”、“家乡的传统美食”等。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 每组利用搜索引擎，在限定时间内收集相关信息，包括文字、图片、视频等。 - 每组汇报收集到的信息，并讨论如何将这些信息整理和呈现。 <p>3. 课堂练习：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生根据教师提供的家乡特色主题，进行在线搜索，收集相关信息。 - 学生完成以下任务： a. 使用搜索引擎查找相关信息，记录关键词和搜索结果。 b. 从搜索结果中筛选出有价值的信息，并记录下来。 c. 对收集到的信息进行整理，形成一份简要的报告或展示材料。 - 学生将完成的作品展示给全班同学，教师进行点评和反馈。 <p>4. 课后作业：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生根据课堂练习的内容，完成以下作业： a. 完善收集到的信息，补充图片、视频等多媒体素材。 b. 设计一份关于家乡特色资源的宣传册或 PPT。 c. 下节课进行分享，展示自己的作品。
<p>重点题型整理</p>	
<p>1. 搜索技巧应用题</p> <ul style="list-style-type: none"> - 题型：请根据以下关键词，使用搜索引擎进行搜索，并说明选择这些关键词的原因。 - 答案示例：关键词：家乡草莓节。选择“家乡”作为关键词，可以缩小搜索范围，找到特定地区的信息；“草莓节”作为关键词，可以直接找到关于草莓节的相关活动信息。 <p>2. 信息评估题</p> <ul style="list-style-type: none"> - 题型：以下为搜索到的关于家乡特色美食的信息，请评估其可靠性和真实性。 - 答案示例：信息来源为当地官方旅游网站，发布时间为近期，信息内容详实，图片清晰，可初步判断该信息较为可靠。 <p>3. 信息整理与应用题</p> <ul style="list-style-type: none"> - 题型：根据以下收集到的家乡特色资源信息，请整理并设计一份宣传海报。 - 答案示例：整理信息：包括特色美食、风景名胜、民俗活动等。设计海报：使用图片、文字、图标等元素，突出家乡特色，吸引游客。 <p>4. 创意表达题</p> <ul style="list-style-type: none"> - 题型：请根据以下关键词，创作一首关于家乡的诗歌。 - 答案示例：关键词：家乡、山水、文化。诗歌示例： ... 家乡山水美如画，绿水青山入画来。 民俗文化遗产久，家乡情谊永相随。 ... <p>5. 小组合作题</p> <ul style="list-style-type: none"> - 题型：分组讨论，针对以下家乡特色主题，进行在线搜索，并分享搜索结果。 - 答案示例：主题：家乡的传统节日。小组讨论内容包括： - 搜索关键词：家乡传统节日、节日习俗、节日活动等。 - 分享搜索结果：介绍家乡传统节日的起源、习俗和特色活动。 	

- 讨论总结：结合搜索到的信息，讨论如何传承和发扬家乡传统节日文化。

--	--

<p>教学反思 与总结</p>	<p>今天这节课，我们学习了如何在线获取家乡特色资源，我觉得整体上还是挺成功的。首先，我想分享一下我在教学过程中的反思。</p> <p>1. 教学方法与策略</p> <ul style="list-style-type: none"> - 我发现，通过图片和视频展示家乡风貌，可以迅速激发学生的兴趣。学生们在看到自己熟悉的地方被生动地呈现出来时，都显得格外兴奋，这让我意识到直观教学的重要性。 - 在讲解搜索技巧时，我采用了逐步引导的方法，从简单的搜索操作开始，逐渐过渡到更高级的搜索策略。这样的教学方法让学生能够循序渐进地掌握知识，避免了信息过载。 - 我还鼓励学生进行小组合作，通过讨论和分享，学生们不仅学到了知识，还提高了团队协作能力。 <p>2. 学生收获与进步</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生们在搜索家乡特色资源时，表现出了很高的积极性。他们能够根据教师提供的主题，选择合适的关键词进行搜索，这说明他们已经掌握了基本的搜索技巧。 - 在信息评估方面，学生们能够初步判断信息的可靠性，这得益于我在课堂上强调的信息素养教育。 - 学生们的创意表达和动手能力也有所提高，他们能够将收集到的信息整理成海报或诗歌，展示了他们对家乡的爱。 <p>3. 存在的问题与不足</p> <ul style="list-style-type: none"> - 虽然学生们掌握了基本的搜索技巧，但在搜索深度和广度上还有待提高。有些学生在搜索过程中，过于依赖教师提供的主题，缺乏自主探索的精神。 - 部分学生在信息整理和表达时，缺乏条理性和逻辑性，需要进一步加强这方面的指导。 <p>4. 改进措施与建议</p> <ul style="list-style-type: none"> - 在今后的教学中，我将更加注重培养学生的自主学习能力，鼓励他们提出自己的搜索主题，并指导他们进行深入的搜索。 - 对于信息整理和表达，我将设计一些具体的案例，让学生通过模仿和实践，逐步提高这方面的能力。 - 我还会尝试引入更多的互动环节，如角色扮演、辩论赛等，以激发学生的学习兴趣，提高他们的参与度。
---------------------	---

第 1 单元在线获取资源 1.2 加工处理图片资源——美丽图片 修一修

学 校		授课教师		课 时	
授课班级		授课地点		教 具	

教材分析	<p>小学信息技术（信息科技）电子工业版（三起）（2022）三年级下册（第2册）第1单元在线获取资源1.2加工处理图片资源——美丽图片修一修，本节课旨在帮助学生掌握图片加工处理的基本技能，提高对图片美化的认识。教材内容紧密联系生活实际，通过具体案例和操作步骤，让学生在轻松愉快的氛围中学习图片编辑的基本操作，培养学生的审美观和创新意识。本节课的教学内容与课本知识紧密相连，既符合学生的认知特点，又具有实用性。</p>
核心素养目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 信息意识：培养学生对信息资源的敏感性，学会在线查找和筛选合适的图片资源。 2. 计算思维：通过图片编辑操作，锻炼学生的逻辑思维和问题解决能力。 3. 数字化学习与创新：鼓励学生运用所学技能，进行图片创新设计，提升数字化学习能力和创新能力。 4. 信息责任：引导学生正确使用图片编辑工具，尊重他人版权，树立正确的知识产权意识。 5. 信息技术应用：熟练掌握图片编辑软件的基本操作，提高信息技术在学习和生活中的应用能力。
重点难点及解决办法	<p>重点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 图片编辑软件的基本操作：重点在于学生能够熟练运用图片编辑工具进行图片的裁剪、调整大小、颜色校正等基本操作。 2. 图片创意设计：培养学生运用所学技能进行创意图片设计，体现个性化表达。 <p>难点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 图片编辑工具的熟练运用：部分学生可能对图片编辑软件的操作不熟悉，导致无法顺利完成编辑任务。 2. 创意设计的灵感来源：学生可能缺乏创意设计的灵感，难以进行有创意的图片编辑。 <p>解决办法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过示范操作和逐步引导，帮助学生熟悉图片编辑软件的使用。 2. 组织图片欣赏活动，激发学生的创意灵感，同时鼓励学生从日常生活和兴趣中寻找设计灵感。 3. 设置分层教学任务，针对不同水平的学生提供相应的指导和支持，确保每个学生都能有所收获。
教学资源准备	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材：确保每位学生都有《小学信息技术（信息科技）》三年级下册电子工业版教材。 2. 辅助材料：准备与教学内容相关的图片库、操作指南、成功案例视频等。 3. 实验器材：准备计算机教室，确保每台计算机安装有图片编辑软件，如Photoshop Express。 4. 教室布置：布置教室环境，设置分组讨论区，每个小组配备一台计算机，确保学生能够方便地进行操作练习。
	<p>一、导入环节（5分钟）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.

<p>教学过程设计</p>	<p>展示一组未经处理的自然风景照片，提问学生：“这些照片中的风景很美，但看起来有些单调。你们有没有想过，我们可以通过什么方法让这些照片变得更加生动和有趣呢？”</p> <p>2. 引导学生思考，激发他们对图片编辑的兴趣。</p> <p>二、讲授新课（20分钟）</p> <p>1. 讲解图片编辑软件的基本操作，如打开图片、裁剪、调整大小、颜色校正等。</p> <p>2. 通过屏幕演示，展示图片编辑的具体步骤，让学生跟随操作。</p> <p>3. 讲解图片创意设计的要点，如颜色搭配、布局设计等。</p> <p>4. 介绍一些成功的图片编辑案例，激发学生的创意灵感。</p> <p>三、巩固练习（10分钟）</p> <p>1. 将学生分成小组，每个小组分配一台计算机。</p> <p>2. 发放图片编辑任务，要求学生在规定时间内完成图片的编辑和创意设计。</p> <p>3. 教师巡回指导，解答学生在操作过程中遇到的问题。</p> <p>四、课堂提问（5分钟）</p> <p>1. 针对练习环节，提问学生：“你们在编辑图片时遇到了哪些问题？是如何解决的？”</p> <p>2. 引导学生分享自己的操作经验，提高他们的学习效果。</p> <p>五、师生互动环节（5分钟）</p> <p>1. 教师提问：“在图片编辑过程中，你们觉得哪些操作比较困难？为什么？”</p> <p>2. 学生回答，教师总结并给出建议。</p> <p>3. 提问：“你们认为，图片编辑在学习和生活中有哪些应用？”</p> <p>4. 学生讨论，教师总结。</p> <p>六、核心素养拓展（5分钟）</p> <p>1. 引导学生思考：“如何将图片编辑技能应用到我们的生活中？”</p> <p>2. 学生讨论，教师总结。</p> <p>七、总结与作业（5分钟）</p> <p>1. 教师总结本节课的学习内容，强调重点和难点。</p> <p>2. 布置作业：要求学生利用所学技能，自己拍摄照片并进行编辑，下节课分享成果。</p> <p>教学时间分配：</p> <p>导入环节：5分钟</p> <p>讲授新课：20分钟</p> <p>巩固练习：10分钟</p> <p>课堂提问：5分钟</p> <p>师生互动环节：5分钟</p> <p>核心素养拓展：5分钟</p> <p>总计：45分钟</p>
<p>学生学习效果</p>	<p>学生学习效果</p> <p>1. 学生能够熟练掌握图片编辑软件的基本操作，包括打开、保存、裁剪、调整大小、颜色校正等。</p> <p>2. 学生能够运用所学技能对图片进行创意设计，提高审美能力和艺术素养。</p> <p>3.</p>

	<p>学生通过实际操作，提高了对信息资源的敏感性和利用能力，学会了在线查找和筛选合适的图片资源。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 学生在课堂练习和讨论中，锻炼了逻辑思维和问题解决能力，提高了计算思维能力。 5. 学生在图片编辑过程中，学会了尊重他人版权，树立了正确的知识产权意识。 6. 学生能够将图片编辑技能应用到学习和生活中，提高信息技术在日常生活和创作中的应用能力。 7. 学生通过分享自己的作品，增强了自信心和成就感，激发了他们对信息技术学习的兴趣。 8. 学生在课堂互动中，学会了倾听、表达和合作，提高了沟通能力和团队协作能力。 9. 学生通过本节课的学习，培养了创新意识，学会了从日常生活和兴趣中寻找设计灵感。 10. 学生在完成任务的过程中，养成了良好的学习习惯，提高了自主学习能力。
<p>教学评价与反馈</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课堂表现： 学生在课堂上的参与度较高，能够积极回答问题，主动参与讨论。在图片编辑操作环节，大部分学生能够按照指导步骤完成基本操作，表现出良好的动手能力和学习态度。 2. 小组讨论成果展示： 各小组在完成图片编辑任务后，进行了成果展示。学生们展示了自己的创意作品，并分享了在编辑过程中的心得体会。展示过程中，学生们能够清晰、自信地表达自己的观点，体现了良好的沟通能力和表达能力。 3. 随堂测试： <ul style="list-style-type: none"> - 80%的学生能够熟练操作图片编辑软件的基本功能； - 70%的学生能够根据要求进行图片创意设计，并具有一定的审美意识； - 60%的学生能够将图片编辑技能应用到实际生活中。 4. 学生自评与互评： 鼓励学生在课后进行自评与互评，反思自己在图片编辑过程中的表现和不足。通过自评，学生能够认识到自己的优势和需要改进的地方；通过互评，学生能够学习他人的优点，提高自己的技能。 5. 教师评价与反馈： 针对学生在课堂上的表现，教师给予以下评价与反馈： <ul style="list-style-type: none"> - 对于操作熟练的学生，教师鼓励他们继续探索图片编辑的更多技巧，提高自己的技术水平； - 对于操作不够熟练的学生，教师建议他们在课后加强练习，通过观看教学视频或请教同学、老师来提高自己的技能； - 对于创意设计方面，教师强调学生要注重审美和创意的结合，鼓励他们多观察生活，从生活中汲取灵感； - 对于学生在操作过程中遇到的问题，教师给予耐心指导，帮助他们解决困难，提高学习效果。

教学反思	
------	--

教学反思

今天上了《美丽图片修一修》这节课，总体来说，我觉得效果还不错。但是，也有一些地方我觉得可以改进。

首先，我觉得导入环节的设计挺成功的。我通过展示一组未处理的风景照片，激发了学生的兴趣，让他们意识到图片编辑的重要性。学生们都跃跃欲试，迫不及待想要尝试编辑图片。

在讲授新课的过程中，我发现了一些问题。虽然我尽量把步骤讲得详细，但是有的学生还是对一些操作不太熟悉。比如，在调整图片大小的时候，有些学生不太明白如何精确控制。这可能是因为在讲解的时候，没有结合实际操作来演示，导致学生理解起来有些困难。所以，我觉得在以后的教学中，我应该更加注重实际操作的结合，让学生在动手实践中学习。

在巩固练习环节，我注意到学生们在小组合作时，有些同学不太愿意分享自己的想法。这让我意识到，在小组合作环节，我需要更加注重培养学生的团队协作能力。我可以在下次课的时候，设置一些小组竞赛的环节，激发学生的竞争意识，让他们在合作中互相学习、共同进步。

课堂提问环节，我发现有的学生回答问题时不够自信，这可能是因为他们对知识的掌握不够扎实。因此，我决定在课后加强学生的个性化辅导，针对不同学生的需求，进行有针对性的教学。

在师生互动环节，我尽量做到了平等、民主地与学生交流。我发现，当学生遇到问题时，他们会更愿意向我提问。这让我感到很高兴，因为这说明学生们对我的信任度在提高。

在核心素养拓展环节，我引导学生们思考如何将图片编辑技能应用到实际生活中。这个环节的设计，我觉得挺有意义的，因为它不仅让学生学到了知识，还让他们学会了思考。

最后，我想说的是，这节课让我意识到了自己在教学中的不足。比如，我在课堂上的语言表达还可以更加精炼，避免冗长的解释。另外，我还需要更加关注学生的个体差异，针对不同学生的学习需求，提供个性化的教学方案。

课后作业

1. 实践作业：

- 主题：我的校园生活
- 要求：使用 Photoshop Express 软件，挑选一张你校园生活的照片，进行裁剪、调整亮度和对比度，添加简单的文字说明，制作一张展示校园美景或校园活动的图片。

2. 创意设计作业：

- 主题：节日庆祝
- 要求：选择一个节日（如国庆节、春节等），利用图片编辑软件，制作一张节日主题的创意图片。可以包括节日相关的元素、色彩搭配和设计布局。

3. 技能提升作业：

- 主题：图片修复
- 要求：找到一张有破损的图片（可以是照片或图片），尝试使用图片编辑软件进行修复。包括填补破损区域、调整颜色和亮度，使图片恢复原貌。

4. 应用拓展作业：

- 主题：我的旅行日记

- 要求：收集你在旅行中的照片，使用图片编辑软件进行编辑，制作一份电子相册或旅行日志，分享你的旅行经历。

5.

综合应用作业：

- 主题：环保宣传
- 要求：设计一张环保宣传海报，利用图片编辑软件制作。海报中应包含环保标语、相关图片和设计元素，以视觉方式传达环保理念。

答案示例：

1. 实践作业答案：

- 学生小明使用 Photoshop Express 软件，挑选了一张校园里的操场照片，裁剪掉了多余的部分，调整了亮度和对比度，添加了“校园美景”的文字说明。

2. 创意设计作业答案：

- 学生小红选择了春节作为主题，使用图片编辑软件制作了一张创意图片。图片中展示了红色的灯笼、鞭炮和烟花，背景是喜庆的背景图。

3. 技能提升作业答案：

- 学生小华找到了一张破损的古典建筑照片，使用图片编辑软件填补了破损区域，调整了颜色和亮度，使照片恢复了古典建筑的原貌。

4. 应用拓展作业答案：

- 学生小李收集了旅行中的照片，使用图片编辑软件制作了一份电子相册。相册中展示了旅行过程中的风景、美食和活动，配以简短的文字描述。

5. 综合应用作业答案：

- 学生小王设计了一张环保宣传海报，利用图片编辑软件制作。海报中包含了“爱护地球，从我做起”的标语，背景是绿色的森林和蓝色的天空，中间是地球的图标。

第 1 单元在线获取资源 1.3 精彩片段剪一剪一加工处理音频、视频资源

学 校		授课教师		课 时	
授课班级		授课地点		教 具	
设计思路	本节课以“小学信息技术(信息科技)电子工业版(三起)(2022)三年级下册(第2册)第1单元在线获取资源1.3精彩片段剪一剪一加工处理音频、视频资源”为主题，旨在让学生通过实践操作，掌握音频、视频资源的简单剪辑与加工处理方法。课程设计紧密结合课本内容，通过实际案例和操作步骤，引导学生逐步学习如何在线获取资源，并利用软件工具对音频、视频进行剪辑、拼接，从而提高学生对信息处理技能的应用能力。教学过程中注重培养学生的创新思维和团队协作精神，确保学生在轻松愉快的环境中学习，提高信息技术素养。				
核心素养目标	1. 信息意识：培养学生对音频、视频资源的敏感度，认识到信息获取与处理在日常生活和学习中的重要性。 2. 计算机思维：通过实践操作，让学生理解信息处理的基本原理，提升逻辑思维和问题解决能力。				

3.

	<p>数字化学习与创新实践：鼓励学生运用所学知识进行音频、视频资源的创新加工，激发学生的创造力和实践能力。</p> <p>4. 信息伦理与安全意识：教育学生遵守网络规范，尊重知识产权，树立正确的信息伦理观念。</p> <p>5. 信息技术应用能力：使学生掌握基本的音频、视频剪辑技巧，提高信息技术的实际应用能力，为后续学习打下基础。</p>
重点难点及解决办法	<p>重点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 音频、视频资源的在线获取：重点在于引导学生掌握不同平台资源的查找和下载方法，提高信息搜索能力。 2. 剪辑软件的基本操作：重点在于学生能够熟练使用剪辑软件进行资源的剪辑和拼接。 <p>难点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 剪辑技巧的掌握：学生可能对剪辑技巧理解不够，难以达到预期效果。 2. 资源加工的创新性：学生可能难以在加工过程中展现出创意。 <p>解决办法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过示范教学，展示剪辑过程，让学生直观理解剪辑技巧。 2. 设定不同主题，鼓励学生发挥创意，进行个性化加工。 3. 分组合作，共同探讨解决剪辑难题，培养团队协作能力。
教学方法与手段	<p>教学方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 实验法：通过实际操作，让学生亲手剪辑音频、视频资源，提高实践技能。 2. 讨论法：在操作过程中，引导学生讨论剪辑技巧和创意加工，培养学生的交流能力。 3. 案例分析法：通过分析成功案例，启发学生思考，激发学习兴趣。 <p>教学手段：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多媒体演示：利用多媒体设备展示剪辑步骤和技巧，直观易懂。 2. 教学软件应用：使用剪辑软件进行实时演示，让学生跟随操作。 3. 在线资源分享：利用网络平台分享优秀案例和资源，拓展学习内容。
教学过程	

一、导入新课

(老师) 同学们, 大家好! 今天我们要学习的是“精彩片段剪一剪—加工处理音频、视频资源”。大家平时有没有在网上看过有趣的视频或者听到过好听的音频呢? 今天我们就来学习如何从网上获取这些资源, 并且学会如何对它们进行简单的加工处理。

二、新课导入

(老师) 首先, 让我们来了解一下什么是音频和视频资源。请大家打开课本, 找到第 1 单元第 1 页, 我们一起来看看一下课本上的定义。音频资源是指声音文件, 如 MP3、WAV 等; 视频资源是指图像和声音结合的文件, 如 MP4、AVI 等。大家知道这两种资源在我们的生活中有什么用途吗?

(学生) 可以听音乐、看视频、学习知识等。

(老师) 很好, 那么今天我们就来学习如何在线获取这些资源, 并且如何用软件对它们进行简单的剪辑和加工处理。

三、在线获取资源

(老师) 首先, 我们要学会如何在网络上查找和下载这些资源。请同学们打开电脑, 打开浏览器, 我们一起来看看这个网站(展示网站界面)。在这个网站上, 我们可以找到各种类型的音频和视频资源。请大家跟着我一起操作, 搜索一下你们感兴趣的音频或视频。

(学生) 按照老师的指导进行搜索和下载。

(老师) 好的, 大家都找到了自己感兴趣的音频或视频资源, 接下来我们来学习如何使用剪辑软件对这些资源进行加工处理。

四、剪辑软件的使用

(老师) 现在我们有了资源, 接下来是剪辑软件的使用。请同学们打开刚才下载的剪辑软件(展示软件界面)。首先, 我们要导入资源。请大家跟我一起操作, 将下载的音频或视频文件导入到软件中。

(学生) 按照老师的指导进行操作。

(老师) 导入完成后, 我们就可以进行剪辑了。请大家看看课本上的步骤图, 跟我一起操作。首先, 我们要选择一个片段, 然后剪切掉不需要的部分。接下来, 我们可以将多个片段进行拼接, 还可以添加一些特效和转场效果。

(学生) 跟随老师的步骤进行剪辑操作。

(老师) 非常好, 大家都学会了基本的剪辑技巧。现在, 请大家尝试着自己剪辑一个有趣的片段, 展示给大家。

(学生) 进行个人操作, 剪辑自己的片段。

(老师) 请大家展示一下你们的作品。很好, 大家都做得非常棒。接下来, 我们再学习一下如何对音频和视频进行简单的加工处理。

五、加工处理音频、视频资源

(老师) 加工处理包括音频的降噪、视频的缩放和裁剪等。请同学们打开课本, 找到第 1 单元第 3 页, 我们一起来看看一下如何进行加工处理。现在, 请同学们按照课本上的步骤, 尝试对刚才剪辑的片段进行加工处理。

(学生) 按照老师的指导进行加工处理。

(老师) 大家做得很好。加工处理后的资源看起来更专业了。现在, 请大家再次展示一下你们的作品。

(学生) 展示加工处理后的作品。

(老师) 非常好, 大家通过今天的课程, 不仅学会了在线获取音频、视频资源的

	<p>方法，还学会了如何使用剪辑软件进行简单的剪辑和加工处理。希望大家能够将这些技能应用到实际生活中，创造出属于自己的精彩片段。</p> <p>六、总结与作业</p> <p>（老师）今天我们学习了“精彩片段剪一剪—加工处理音频、视频资源”，大家掌握得怎么样？谁愿意来分享一下自己的学习心得？</p> <p>（学生）分享学习心得。</p> <p>（老师）很好，大家都能积极地参与到课堂中来。今天的作业是：请大家利用所学知识，从网上下载一个感兴趣的音频或视频资源，进行剪辑和加工处理，下节课带来给大家分享。</p> <p>（学生）记录作业内容。</p> <p>（老师）好了，今天的课就上到这里。希望大家能够课后多加练习，不断提高自己的信息技术能力。下课！</p>
<p>教学资源 拓展</p>	<p>1. 拓展资源： —</p>

	<p>音频资源类型：介绍不同类型的音频格式，如 MP3、WAV、AAC 等，以及它们的特点和应用场景。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 视频资源类型：介绍常见的视频格式，如 MP4、AVI、MOV 等，以及不同格式的优缺点。 - 常用音频剪辑软件：介绍如 Audacity、Adobe Audition 等音频剪辑软件的基本功能和操作方法。 - 常用视频剪辑软件：介绍如 Adobe Premiere Pro、Final Cut Pro、iMovie 等视频剪辑软件的基本功能和操作方法。 - 音频和视频处理技巧：介绍音频降噪、视频缩放、裁剪、添加特效和转场等基本处理技巧。 <p>2. 拓展建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 音频资源拓展学习：鼓励学生尝试使用不同的音频格式进行创作，如制作个人音乐作品或音频故事。 - 视频资源拓展学习：引导学生探索不同类型的视频内容，如纪录片、科普视频、动画短片等，丰富知识视野。 - 剪辑软件实践：提供一些简单的剪辑项目，如制作家庭聚会视频、校园活动回顾等，让学生在实践中提高剪辑技能。 - 创意加工挑战：鼓励学生发挥创意，对剪辑后的音频、视频资源进行二次创作，如制作 MV、短片等。 - 分享与交流：组织学生进行作品展示和交流，分享各自的学习心得和创作经验，提高团队合作能力。 - 深入学习：推荐一些关于音频和视频处理的在线教程或书籍，让学生进行更深入的学习和探索。 - 技术更新关注：鼓励学生关注音频和视频处理技术的最新发展，了解新兴的剪辑工具和技巧。 - 创意思维培养：通过观看优秀作品，学习创意思维，激发学生在信息处理中的创新潜力。 - 信息技术伦理教育：在拓展学习中融入信息技术伦理教育，引导学生正确使用和处理音频、视频资源。
<p>教学评价与反馈</p>	<p>1. 课堂表现：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生课堂参与度：观察学生在课堂上的发言积极性，是否能够主动回答问题，提出自己的想法。 - 学生操作熟练度：评估学生在使用剪辑软件时的熟练程度，包括对软件界面的熟悉度、操作步骤的掌握程度。 - 学生合作精神：观察学生在小组讨论和合作中的表现，是否能够与他人有效沟通，共同完成任务。 <p>2. 小组讨论成果展示：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 作品展示：评估学生小组的作品，包括剪辑质量、创意程度、加工处理技巧的应用等。 - 展示效果：观察学生在展示作品时的表现，包括表达清晰度、自信程度、与观众的互动等。 - 团队协作：评价学生在小组讨论和制作过程中的团队协作能力，如分工明确、互相帮助等。

3. 随堂测试：

-

	<p>理论知识测试：通过提问或小测验的形式，考察学生对音频、视频资源类型、剪辑软件操作等知识点的掌握程度。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 实践技能测试：让学生现场操作剪辑软件，完成简单的剪辑任务，评估其实际操作能力。 - 创意应用测试：鼓励学生在规定时间内，运用所学知识进行创意剪辑，考察其创新思维和解决问题的能力。 <p>4. 学生自评与互评：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生自评：引导学生对自己的课堂表现、作品质量进行自我评价，反思学习过程中的优点和不足。 - 互评：组织学生之间相互评价，通过同学间的反馈，促进彼此的学习进步。 <p>5. 教师评价与反馈：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 针对课堂表现：对学生在课堂上的参与度、合作精神、表达能力的表现给予具体评价，提出改进建议。 - 针对作品质量：对学生的作品进行细致点评，指出优点和不足，鼓励学生发挥创意，提高作品质量。 - 针对实践技能：针对学生在实践操作中的技能掌握程度，提出针对性的指导，帮助学生克服困难，提高技能。 - 针对创新思维：对学生的创意应用能力给予肯定，鼓励学生继续探索，不断挑战自我。 - 针对信息技术伦理：强调信息技术伦理的重要性，教育学生正确使用和处理音频、视频资源，树立正确的价值观。 - 针对学习态度：关注学生的学习态度，鼓励学生积极参与课堂活动，培养良好的学习习惯。
<p>板书设计</p>	<ul style="list-style-type: none"> ①在线获取资源 <ul style="list-style-type: none"> - 音频资源类型：MP3、WAV、AAC - 视频资源类型：MP4、AVI、MOV - 搜索关键词：音乐、视频、教育、娱乐 ②剪辑软件基本操作 <ul style="list-style-type: none"> - 导入资源：添加文件、选择格式 - 选择片段：点击、拖动、标记 - 剪切：剪刀图标、设置开始/结束时间 - 拼接：拖动、对齐、添加过渡 - 添加特效：滤镜、动画、字幕 ③加工处理技巧 <ul style="list-style-type: none"> - 音频降噪：降噪工具、调整参数 - 视频缩放：调整分辨率、大小 - 裁剪：选择区域、裁剪工具 - 添加特效：滤镜、转场、动画效果 - 调整音量：音量控制、平衡调节 ④作品展示与分享 <ul style="list-style-type: none"> - 创意表达：主题、风格、内容 - 展示技巧：清晰度、节奏、互动

	- 交流反馈：接受意见、改进作品
--	------------------

反思改进措施

反思改进措施（一） 教学特色创新

1. 实践导向：在教学中，我注重让学生通过实际操作来学习，比如通过剪辑实际的视频片段，让学生在实践中掌握知识，这种实践导向的特色可以进一步加强，比如增加更多实际项目的案例，让学生有更多的实践机会。
2. 创意激发：在课堂中，我鼓励学生发挥创意进行剪辑，这种激发学生创造力的教学方法应该继续保持，并且可以尝试引入更多的创意挑战，比如举办小型的视频剪辑比赛，以激发学生的创作热情。

反思改进措施（二） 存在主要问题

1. 教学节奏把握：我发现有些学生在课堂上对于软件的操作理解较慢，导致教学节奏受到影响。这可能是因为没有根据学生的个体差异来调整教学进度。
2. 学生互动不足：虽然我在课堂上鼓励学生提问和讨论，但实际效果并不理想，部分学生参与度不高，这可能是由于课堂氛围和互动设计不够吸引人。
3. 评价方式单一：目前的评价主要依赖于学生的作品展示和随堂测试，这种评价方式较为单一，不能全面反映学生的学习效果。

反思改进措施（三）

1. 个性化教学：针对学生个体差异，我将尝试采用分层教学的方法，为不同水平的学生提供不同的学习材料和指导，确保每个学生都能跟上教学节奏。
2. 提高课堂互动：为了提高学生的互动参与度，我计划在课堂中引入更多小组合作和讨论环节，设计一些互动游戏和问题，让学生在轻松愉快的氛围中学习。
3. 多元化评价：我将尝试引入更多的评价方式，比如学生自评、互评、过程性评价等，以便更全面地了解学生的学习情况，并根据评价结果调整教学策略。
4. 资源整合：为了丰富教学内容，我将积极整合校内外资源，比如与信息技术公司合作，邀请专业人士来校讲座，或者组织学生参观相关企业，让学生接触到更前沿的信息技术知识。
5. 持续跟踪：对于学生的学习情况，我将进行持续的跟踪和反馈，确保学生能够及时了解自己的进步和不足，从而不断改进。

课后拓展

1. 拓展内容：

- 阅读材料：《信息时代的小英雄》——这本书通过讲述小英雄们在信息时代的故事，向学生展示了信息技术在日常生活中的应用，激发学生对信息科技的兴趣。
- 视频资源：《科普视频：音频与视频技术发展史》——通过观看这个视频，学生可以了解音频和视频技术的发展历程，以及它们在现代社会中的重要地位。
- 实践项目：《我的校园生活》——鼓励学生利用所学知识，收集校园生活中有趣的音频和视频片段，进行剪辑和制作，创作一部校园生活短片。

2. 拓展要求：

- 学生自主选择拓展内容，根据自己的兴趣和实际情况进行学习和实践。
- 教师推荐相关阅读材料和视频资源，帮助学生更好地理解信息科技知识。
- 鼓励学生在课后进行自主学习和探索，通过查阅资料、实验操作等方式，加深对知识点的理解。
- 学生完成拓展任务后，可以与同学分享学习心得和作品，促进交流与学习。
-

	<p>教师在课后可通过线上或线下方式解答学生的疑问，提供必要的指导和帮助。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生在拓展学习过程中，应注意遵守网络安全规范，尊重知识产权，培养良好的信息伦理意识。 - 鼓励学生将所学知识应用到实际生活中，如制作家庭视频、参与社区活动等，提高信息技术应用能力。 - 学生完成拓展任务后，可撰写心得体会，总结学习过程中的收获和感悟，促进自我反思和成长。
--	---

第1单元在线获取资源 1.4 探究项目一 “垃圾分类从我做起” 素材收集

学 校		授课教师		课 时	
授课班级		授课地点		教 具	
设计意图	<p>本节课通过“垃圾分类从我做起”的探究项目，旨在引导学生运用信息技术，学习如何在线获取与垃圾分类相关的资源。通过素材收集的过程，让学生了解垃圾分类的重要性，培养他们的环保意识。结合三年级学生的认知特点，通过互动式学习，提高学生对信息获取和整理的能力，为后续学习信息技术打下基础。</p>				
核心素养目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 信息意识：培养学生对信息资源的敏感性和判断力，使其能够有效地在线搜索和筛选与垃圾分类相关的信息。 2. 计算机科学思维：通过项目实践，让学生学会运用分类、归纳等计算机科学思维方法，对收集到的信息进行整理和分析。 3. 数字素养：引导学生掌握基本的网络搜索技巧，学会利用电子邮箱、在线资源库等工具获取学习资源。 4. 创新实践：鼓励学生在实践中发挥创意，通过制作手抄报、小视频等形式，将垃圾分类知识传递给他人。 5. 信息道德：教育学生尊重知识产权，正确使用网络资源，培养良好的信息伦理和道德观念。 				
重点难点及解决办法	<p>重点：在线搜索与垃圾分类相关的资源，并对其进行有效整理。</p> <p>难点：引导学生理解垃圾分类的重要性，以及如何将收集到的信息转化为实际行动。</p> <p>解决办法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过课堂演示，展示在线搜索和资源整理的步骤，使学生掌握基本操作。 2. 结合生活实例，引导学生认识到垃圾分类对环境保护的意义，增强学习兴趣。 3. 				

	<p>分组讨论，让学生在互动中分享收集到的信息，共同解决问题。</p> <p>4. 设计实践任务，让学生将所学知识应用于实际，如制作垃圾分类宣传海报，提高实践能力。</p>
教学资源准备	<p>1. 教材：确保每位学生都有《小学信息技术(信息科技)电子工业版（三起）（2022）三年级下册（第2册）》教材。</p> <p>2. 辅助材料：准备与垃圾分类相关的图片、图表、垃圾分类动画视频等多媒体资源，以增强学生的直观理解。</p> <p>3. 实验器材：准备电子设备，如电脑或平板电脑，供学生进行在线搜索和实践操作。</p> <p>4. 教室布置：布置教室环境，包括分组讨论区，每个小组配备一个实验操作台，以便学生进行垃圾分类信息收集和整理的实践活动。</p>
教学过程设计	<p>一、导入环节（5分钟）</p> <p>1. 创设情境：展示不同地区的垃圾分类现状图片，引发学生对垃圾分类重要性的思考。</p> <p>2. 提出问题：引导学生思考“我们生活中有哪些垃圾？应该如何进行分类？”</p> <p>3. 学生回答问题，教师总结：生活中常见的垃圾有可回收物、有害垃圾、厨余垃圾和其他垃圾，分类投放有助于资源回收和环境保护。</p> <p>二、讲授新课（15分钟）</p> <p>1. 介绍垃圾分类的背景和意义，让学生了解垃圾分类的重要性。</p> <p>2. 讲解垃圾分类的基本原则和方法，如按照垃圾的种类、性质进行分类。</p> <p>3. 展示在线搜索和资源整理的步骤，包括使用搜索引擎、筛选关键词等。</p> <p>4. 演示在线搜索垃圾分类相关资源的具体操作，如使用搜索引擎、访问相关网站等。</p> <p>三、巩固练习（15分钟）</p> <p>1. 学生分组进行垃圾分类资源搜索，教师巡回指导。</p> <p>2. 每组分享搜索到的垃圾分类资源，教师点评和总结。</p> <p>3. 学生根据收集到的信息，制作垃圾分类宣传海报，展示自己的创意。</p> <p>四、课堂提问（5分钟）</p> <p>1. 提问：在搜索过程中，你们遇到了哪些困难？如何解决的？</p> <p>2. 学生回答问题，教师总结：遇到困难时，可以请教他人、查阅资料等。</p> <p>五、师生互动环节（5分钟）</p> <p>1. 教师提问：你们认为垃圾分类对我们生活有哪些影响？</p> <p>2. 学生回答问题，教师总结：垃圾分类有助于提高我们的生活环境质量，促进资源回收和再利用。</p> <p>3. 教师提问：如何将垃圾分类知识传递给身边的人？</p> <p>4. 学生讨论并分享自己的观点，教师点评和总结。</p> <p>六、核心素养能力的拓展要求（5分钟）</p> <p>1. 教师提问：你们认为如何提高自己的信息获取和整理能力？</p> <p>2. 学生回答问题，教师总结：多读书、多学习、多实践，不断提高自己的信息素养。</p> <p>七、总结与作业布置（5分钟）</p> <p>1. 教师总结本节课的学习内容，强调垃圾分类的重要性。</p>

2.

	<p>布置作业：学生回家后，与家人一起进行垃圾分类，并记录下来。</p> <p>3. 鼓励学生在生活中践行垃圾分类，为环境保护贡献自己的力量。</p> <p>教学时间：45 分钟</p>
<p>教学资源拓展</p>	<p>1. 拓展资源：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 垃圾分类标准介绍：提供不同国家和地区垃圾分类标准的简要说明，包括可回收物、有害垃圾、厨余垃圾和其他垃圾的具体分类标准。 - 环保意识培养案例：收集国内外关于环保意识培养的成功案例，如学校、社区垃圾分类活动的照片和文字描述。 - 信息技术在环保中的应用：介绍信息技术在环境保护中的应用，如智能垃圾分类系统、环境监测软件等。 <p>2. 拓展建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 阅读材料：推荐学生阅读有关环境保护和垃圾分类的科普书籍、文章，如《我们的地球》、《垃圾分类小常识》等。 - 视频观看：推荐观看环保纪录片、动画片，如《我们的星球》、《蓝色星球》等，以增强学生的环保意识。 - 实践活动：鼓励学生参与社区垃圾分类实践活动，如组织家庭垃圾分类、设计环保主题手抄报等。 - 在线课程：推荐学生在线学习垃圾分类相关课程，如“垃圾分类知识普及”、“可持续发展教育”等。 - 环保小发明：引导学生思考如何利用废弃物进行创新设计，如制作环保袋、回收瓶等。 - 环保调研：组织学生进行环保调研活动，了解当地垃圾分类现状，提出改进建议。 - 环保宣传：鼓励学生制作环保宣传海报、视频，向他人普及垃圾分类知识。 - 环保日记：指导学生记录日常生活中的环保行为，如节约用水、减少塑料使用等，培养良好的环保习惯。
<p>课后作业</p>	<p>1. 完成家庭垃圾分类：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 家里有哪些垃圾需要分类？请列举出可回收物、有害垃圾、厨余垃圾和其他垃圾各有哪些。 - 根据家里的垃圾，设计一个垃圾分类方案，并说明每个垃圾的分类方法和存放位置。 <p>2. 制作垃圾分类宣传海报：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 以“垃圾分类从我做起”为主题，设计一张宣传海报。 - 海报上应包括垃圾分类的重要性、分类方法、宣传标语等元素。 <p>3. 搜集垃圾分类知识：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 在网络上或图书馆查找关于垃圾分类的相关资料，了解不同国家和地区的垃圾分类政策。 - 撰写一篇短文，介绍你所了解的垃圾分类知识，并分享给同学。 <p>4. 编写垃圾分类小故事：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 创编一个以垃圾分类为主题的小故事，讲述一个角色如何通过垃圾分类改变环境的故事。 - 故事中应包含垃圾分类的各个环节，以及垃圾分类对环境的好处。

	5.
--	----

	<p>实践垃圾分类：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 在家中垃圾分类实践，记录一天内产生的各类垃圾。 - 分析这些垃圾，思考如何减少浪费，提高资源利用率。 <p>6. 设计垃圾分类小游戏：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 设计一个与垃圾分类相关的互动游戏，如“垃圾分类接力赛”。 - 游戏规则应简单易懂，能够让学生在在游戏中学习垃圾分类知识。 <p>7. 家长问卷调查：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 设计一份关于家庭垃圾分类的调查问卷，包括垃圾分类的知晓度、实践情况等。 - 请家长填写问卷，了解家庭垃圾分类的现状和需求。 <p>答案示例：</p> <p>1. 家里的可回收物有：废纸、塑料瓶、玻璃瓶、金属罐等；有害垃圾有：废电池、过期药品、废油漆等；厨余垃圾有：剩菜剩饭、果皮、茶叶等；其他垃圾有：烟蒂、纸巾、尘土等。</p> <p>2. 宣传海报设计要点：标题“垃圾分类从我做起”，背景为地球，中间是分类垃圾桶，两侧分别列出各类垃圾的名称和图片。</p> <p>3. 短文示例：《垃圾分类，让地球更美丽》</p> <p>4. 小故事示例：《小猪的垃圾分类之旅》</p> <p>5. 垃圾分类实践记录表：</p> <p>日期：____年__月__日</p> <p>可回收物：____</p> <p>有害垃圾：____</p> <p>厨余垃圾：____</p> <p>其他垃圾：____</p> <p>6. 游戏设计示例：《垃圾分类接力赛》</p> <p>游戏规则：将学生分成若干小组，每组手持分类垃圾桶，比赛开始后，教师说出一个垃圾名称，最快将垃圾放入对应垃圾桶的小组获胜。</p> <p>7. 问卷调查示例：</p> <p>您家垃圾分类知晓度？</p> <p>非常了解</p> <p>较了解</p> <p>一般</p> <p>不了解</p> <p>您家垃圾分类实践情况？</p> <p>非常好</p> <p>较好</p> <p>一般</p> <p>较差</p> <p>很差</p>
课堂	<p>1. 课堂评价：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 提问反馈：在课堂教学中，通过提问学生，了解他们对垃圾分类知识的掌握程度。针对学生的回答，及时给予反馈和指导，确保学生理解并能够运用所学知识。

观察学生参与度：观察学生在课堂活动中的参与情况，如小组讨论、实践活动等，评估他们的学习兴趣和合作能力。

- 实时测试：在课程的关键环节，进行简单的实时测试，如垃圾分类知识问答，检验学生对知识的即时理解能力。
- 课堂表现评价：根据学生的课堂发言、提问和作业完成情况，综合评价学生的学习态度和进步。

2. 作业评价：

- 作业批改：对学生的课后作业进行细致的批改，包括垃圾分类方案设计、宣传海报、小故事创作等。
- 个性化反馈：在批改作业时，不仅指出错误，还要给出改进建议，帮助学生提高。
- 及时反馈：将作业批改结果及时反馈给学生，让他们了解自己的学习进度和存在的问题。
- 鼓励性评价：在评价中注重鼓励和表扬学生的努力和进步，增强学生的学习动力。

3. 形成性评价：

- 小组评价：通过小组合作项目，如垃圾分类小游戏设计，评估学生在团队中的沟通、协作和问题解决能力。
- 自我评价：鼓励学生进行自我评价，反思自己在垃圾分类知识学习中的表现，培养自我监控能力。
- 家长参与：邀请家长参与评价过程，通过家长反馈了解学生在家的垃圾分类实践情况，共同促进学生的成长。

4. 评价工具：

- 课堂观察记录表：记录学生的课堂表现，包括参与度、合作能力、问题解决能力等。
- 作业评价表：设计具体的作业评价标准，用于评估学生的作业完成情况。
- 学生自我评价表：提供学生自我评价的模板，帮助学生反思自己的学习过程。
- 家长评价反馈表：收集家长对学生在家的垃圾分类实践和学习的反馈。

5. 评价反馈的运用：

- 教师根据评价结果调整教学策略，如针对学生掌握薄弱的知识点进行重点讲解。
- 鼓励学生根据评价反馈进行自我改进，制定学习计划，提高学习效果。
- 通过评价反馈，增强学生的自信心，激发学生的学习兴趣和动力。

教学反思与总结

今天这节课，我们围绕“垃圾分类从我做起”的主题，通过探究项目的方式，让学生们在线收集相关资源。现在，我想和大家一起回顾一下这节课的教学过程，总结一下我们的得失和经验教训。

首先，我觉得这节课的导入做得还不错。我通过展示不同地区的垃圾分类现状图片，激发了学生的兴趣，让他们意识到垃圾分类的重要性。提问环节也很顺利，学生们积极参与，提出了很多有创意的问题。

在教学过程中，我发现学生们对于垃圾分类的基本知识掌握得比较牢固。但是，在搜索和整理资源的时候，有些学生遇到了困难。这让我意识到，我们需要加强对学生信息检索能力的培养。在今后的教学中，我会更多地引导学生学会如何使用搜索引擎，如何筛选关键词，提高他们的信息获取能力。

在巩固练习环节，我让学生们分组进行垃圾分类资源搜索，这个环节进行得比较顺利。学生们在小组合作中互相帮助，共同完成任务。不过，我也发现有些学生在分享资源时，没有做到条理清晰，这就需要我在今后的教学中，更加注重培养学生表达和沟通的能力。

课堂提问环节，我提出了关于垃圾分类对我们生活影响的问题，学生们回答得很有见解。这让我感到欣慰，看来他们对这个主题有了自己的思考。但是，也有一些学生回答得比较简单，这说明我们在课堂上还需要更多地鼓励学生深入思考。

在师生互动环节，我尝试了让学生们讨论如何将垃圾分类知识传递给身边的人。这个环节让我看到了学生的创造力，他们提出了很多有趣的想法。不过，我也发现有些学生在讨论中不太敢于表达自己的观点，这可能是因为他们对自己的知识不够自信。所以，在今后的教学中，我会更加注重培养学生的自信心，鼓励他们勇于表达。

总体来说，这节课的教学效果还是不错的。学生们在知识、技能和情感态度方面都有所收获和进步。他们在垃圾分类知识上有了更深入的了解，学会了如何在线获取资源，并且在实践中提高了自己的信息整理和表达能力。

当然，这节课也存在一些不足。比如，我在课堂上的引导有时候还不够到位，导致一些学生参与度不高。另外，对于一些学生提出的问题，我的回答可能还不够精准，没有很好地启发他们的思考。

针对这些问题，我提出以下改进措施和建议：

1. 在今后的教学中，我会更加注重学生的个体差异，针对不同学生的学习特点，给予个性化的指导。
2. 加强课堂互动，鼓励学生积极参与讨论，提高他们的表达和沟通能力。
3. 优化教学方法，通过多种教学手段，激发学生的学习兴趣，提高他们的学习效果。
4. 在教学中，要更加注重培养学生的自主学习能力，让他们在探索中学习，在实践中成长。

我相信，通过不断地反思和总结，我们的教学水平一定会不断提高，为学生们提供更加优质的教育。

第2单元 在线创作作品 2.1 图文搭配制作网页一 图文搭配

学 校		授课教师		课 时	
-----	--	------	--	--------	--

授课班级		授课地点		教具	
设计思路	<p>本课将围绕三年级下册信息技术教材第2单元“在线创作作品 2.1 图文搭配制作网页”进行教学设计。课程设计以图文搭配制作网页为主题，旨在让学生掌握图文搭配的基本技巧，提高学生运用信息技术进行创作的兴趣和动手能力。课程内容与课本紧密关联，通过实例讲解和动手实践相结合的方式，帮助学生理解并掌握图文搭配的制作方法。教学过程中，注重培养学生的创新思维和团队协作能力，提高学生在信息技术领域的综合素质。</p>				

核心素养目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 信息意识：培养学生对信息资源的敏感度，学会从不同渠道获取和整理信息，提高信息筛选和应用能力。 2. 计算思维：通过图文搭配制作网页的过程，培养学生逻辑思维和问题解决能力，学会运用信息技术解决实际问题。 3. 创新实践：激发学生创新意识，鼓励学生在创作过程中勇于尝试和改进，提高动手实践能力。 4. 数字化学习与创新：培养学生利用网络平台进行学习交流，提升信息科技素养，为终身学习奠定基础。 5. 合作交流：在小组合作中，培养学生团队协作精神，学会与他人沟通、分享和共同进步。
重点难点及解决办法	<p>重点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 图文搭配的审美原则：学生需理解并运用图文搭配的基本审美原则，如色彩搭配、布局合理性等。 2. 网页制作的基本步骤：掌握从设计到发布的完整网页制作流程。 <p>难点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 图文素材的获取与处理：学生可能对如何高效获取和处理图文素材感到困难。 2. 网页布局的合理性与美观性：学生难以将图文合理地布局在网页上，使其既美观又易于阅读。 <p>解决办法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过课堂演示和实际操作，引导学生理解图文搭配的审美原则，并提供实例分析。 2. 教授学生使用图像编辑软件的基本操作，如裁剪、调整大小和颜色等，以解决素材处理难题。 3. 引导学生观察优秀的网页设计案例，分析其布局特点，并结合实际操作进行练习，逐步提升网页布局能力。
教学资源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 软硬件资源：计算机教室、网络连接、电子书包、笔记本电脑、电子白板、投影仪。 2. 课程平台：学校信息平台、在线教学资源库。 3. 信息化资源：网页制作软件（如 WPS 演示、Microsoft PowerPoint）、图像编辑软件（如 Photoshop Express、美图秀秀）、在线图片素材库。 4. 教学手段：课堂讲解、示范操作、小组讨论、学生作品展示。
教学实施过程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课前自主探索 <p>教师活动：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 发布预习任务：通过在线平台发布“图文搭配制作网页”的 PPT 和视频教程，要求学生预习网页设计的基础知识和图文搭配原则。 - 设计预习问题：提出问题如“如何选择合适的图片和文字搭配？”和“网页布局时应注意哪些审美原则？” -

	<p>监控预习进度：通过班级微信群了解学生的预习进度，确保每个学生都有所准备。</p> <p>学生活动：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 自主阅读预习资料：学生通过 PPT 和视频了解网页设计的基础知识。 - 思考预习问题：学生针对提出的问题进行思考，记录自己的理解和疑问。 <p>教学方法/手段/资源：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 自主学习法：通过预习资料引导学生自主学习。 - 信息技术手段：利用在线平台和微信进行预习资源的共享和监控。 <p>作用与目的：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生提前了解网页设计的基础知识，为课堂学习做好准备。 - 培养学生的自主学习能力和问题解决能力。 <p>2. 课中强化技能</p> <p>教师活动：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 导入新课：以实际网页案例引入，展示优秀图文搭配的网页，激发学生兴趣。 - 讲解知识点：讲解图文搭配的技巧，如色彩搭配、字体选择等。 - 组织课堂活动：分组进行网页设计小比赛，每个小组选择图片和文字，设计一个简单的网页。 <p>学生活动：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 听讲并思考：学生认真听讲，思考如何将所学知识应用到实践中。 - 参与课堂活动：学生积极参与设计比赛，展示自己的创意。 <p>教学方法/手段/资源：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 讲授法：讲解网页设计的基础知识。 - 实践活动法：通过设计比赛，让学生在实践中学学习。 - 合作学习法：小组合作，培养学生的团队协作能力。 <p>作用与目的：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生深入理解图文搭配的技巧，掌握网页制作的基本技能。 - 通过实践活动，提升学生的动手能力和创新能力。 <p>3. 课后拓展应用</p> <p>教师活动：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 布置作业：让学生设计一个个人网页，运用所学知识。 - 提供拓展资源：推荐相关网页设计教程和优秀案例。 <p>学生活动：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 完成作业：学生根据作业要求设计个人网页。 - 拓展学习：学生利用推荐资源进一步学习网页设计。 <p>教学方法/手段/资源：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 自主学习法：学生自主完成作业和拓展学习。 - 反思总结法：学生反思自己的设计过程，总结经验。 <p>作用与目的：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 巩固学生在课堂上学到的知识，提高实际应用能力。 - 通过拓展学习，拓宽学生的知识面和设计视野。
<p>教学资源拓展</p>	<p>一、拓展资源</p> <p>1. 网页设计基础理论</p> <ul style="list-style-type: none"> - 网页设计原则：如对比、重复、对齐、亲密性等，帮助学生理解网页设计的理

论基础。

-

网页布局设计：介绍常见的网页布局方式，如网格布局、模块化布局等，提高学生的布局能力。

2. 图像处理与编辑

- 图像格式：介绍 JPEG、PNG、GIF 等常见图像格式及其特点，帮助学生选择合适的图像格式。

- 图像编辑技巧：提供简单的图像编辑技巧，如裁剪、调整大小、颜色调整等，提高学生的图像处理能力。

3. 文字排版与设计

- 字体选择：介绍不同字体在网页设计中的应用，如衬线字体、非衬线字体等，帮助学生选择合适的字体。

- 文字排版：讲解文字排版的基本原则，如行间距、段落间距等，提高网页的易读性。

4. 响应式网页设计

- 响应式布局：介绍响应式网页设计的基本原理，如媒体查询、弹性布局等，帮助学生设计适应不同设备的网页。

5. 网页制作工具

- 网页制作软件：介绍常见的网页制作软件，如 WPS 演示、Microsoft PowerPoint 等，帮助学生选择合适的制作工具。

二、拓展建议

1. 学生自主探究

- 引导学生通过在线平台或图书馆查找相关资料，深入了解网页设计的基础知识和技巧。

- 鼓励学生尝试使用不同的图像处理软件，提高自己的图像处理能力。

2. 小组合作项目

- 组织学生进行小组合作项目，共同设计一个主题网站，让学生在实践中学习网页设计。

- 每个小组负责网站的不同部分，如页面设计、内容编写、图像处理等，培养学生的团队合作能力。

3. 网页设计比赛

- 举办网页设计比赛，激发学生的学习兴趣和创造力，让学生展示自己的设计才华。

- 比赛主题可以是学生感兴趣的领域，如旅游、美食、科技等，鼓励学生发挥自己的想象力。

4. 实践项目

- 引导学生参与实际项目，如为学校或社区设计宣传网页，提高学生的实际应用能力。

- 学生可以与学校相关部门或社区合作，了解实际需求，设计符合实际应用的网页。

5. 网页优化与推广

- 教授学生如何进行网页优化，如搜索引擎优化（SEO）、社交媒体推广等，提高网页的访问量和知名度。

- 学生可以尝试将自己的网页发布到网络平台，吸引更多用户访问，提高自己的网络影响力。

<p>教学反思与改进</p>	<p>教学是一项不断探索和改进的过程，每节课结束后，我都会认真进行反思，思考哪些地方做得好，哪些地方还有提升的空间。以下是我对本次“图文搭配制作网页”课程的反思和改进措施。</p> <p>首先，我觉得课堂氛围的营造很重要。在本次课程中，我通过引入实际案例和展示优秀网页设计作品，激发了学生的兴趣。但我也注意到，有些学生对于网页设计的基本概念和技巧还不够熟悉，因此在课堂讨论和实践活动中的参与度不高。为了改善这一点，我计划在未来的教学中，增加一些互动环节，比如小组讨论、问答环节，让学生在交流中学习，提高他们的参与度。</p> <p>其次，我在讲解图文搭配的审美原则时，发现学生对于色彩搭配的理解较为模糊。我意识到，仅仅通过讲解理论是远远不够的，需要让学生通过实际操作来感受色彩的魅力。因此，我打算在下一节课中，引入色彩搭配的练习，让学生在实际操作中学习如何选择合适的色彩。</p> <p>再者，学生在网页布局方面的表现也不尽如人意。有些学生虽然能够按照要求完成网页的基本布局，但布局的合理性和美观性有待提高。针对这个问题，我计划在教学中增加网页布局设计的教学内容，比如介绍网格系统、响应式设计等，同时提供一些优秀网页布局的案例供学生参考。</p> <p>此外，我还发现学生在使用网页制作软件时，对一些高级功能的使用不够熟练。为了提高学生的软件操作能力，我计划在课程中安排一些软件操作技巧的讲解，并鼓励学生在课后进行练习。</p> <p>在教学评价方面，我注意到学生对于自己的作品评价往往不够客观。为了帮助学生更好地认识自己的作品，我计划引入同学互评和教师评价相结合的方式，让学生在评价中学会欣赏他人的优点，同时也认识到自己的不足。</p> <p>最后，我想谈谈课后拓展部分。在本次课程中，我提供了拓展资源和建议，但发现学生对于拓展学习的参与度不高。我认为这可能是因为拓展内容与学生的兴趣和实际需求脱节。因此，我计划在未来的教学中，根据学生的兴趣和需求，提供更具针对性的拓展内容，比如介绍一些流行的网页设计趋势、热门的网页设计工具等。</p>
<p>课后拓展</p>	<p>1. 拓展内容：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 阅读材料：《网页设计基础入门》，介绍网页设计的基本概念、工具和技巧，帮助学生建立对网页设计的整体认识。 - 视频资源：《网页设计教程系列》，通过一系列视频教程，讲解网页设计的基本步骤和操作方法，如 HTML、CSS 基础、图像处理等。 <p>2. 拓展要求：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生在课后可以选择阅读《网页设计基础入门》这本书，了解网页设计的基本理论和实践知识。 - 观看《网页设计教程系列》视频，跟随视频教程进行实际操作，尝试自己制作简单的网页。 - 教师提供必要的指导和帮助，如解答学生在阅读和观看过程中产生的疑问，推荐相关的学习网站和论坛。 - 鼓励学生将自己的网页作品分享到班级群或学校论坛，与其他同学交流心得，互相学习。 - 学生可以尝试结合本节课所学的图文搭配知识，设计一个关于自己兴趣爱好的个人网页，展示自己的创意和设计能力。

	<p>对于有兴趣进一步学习的学生，可以推荐他们参加学校的网页设计兴趣小组或俱乐部，与其他同学一起学习和交流。</p> <p>- 教师可以组织一次课后作品展示会，让学生展示自己的网页作品，分享学习心得，增强学生的成就感。</p>
<p>教学评价与反馈</p>	
<p>1. 课堂表现： 学生在课堂上的表现总体积极，能够认真听讲，积极参与讨论。在讲解图文搭配的审美原则时，学生们表现出浓厚的兴趣，能够主动提问并尝试理解。在小组讨论环节，学生们能够积极发表自己的意见，与同伴合作完成网页设计任务。</p> <p>2. 小组讨论成果展示： 各小组在展示自己的网页设计作品时，展现了良好的合作精神。作品内容丰富，图文搭配合理，网页布局美观。学生在展示过程中，能够清晰地阐述自己的设计思路和创意，体现了良好的沟通能力。</p> <p>3. 随堂测试： 随堂测试中，学生对图文搭配的审美原则掌握较好，能够根据要求选择合适的图片和文字进行搭配。在网页制作软件的使用上，学生能够熟练运用基本的操作，如插入图片、文字编辑、页面布局等。</p> <p>4. 学生自评与互评： 学生在课后对自己的作品进行了自评，能够认识到自己的优点和不足。在互评环节，学生能够客观地评价同伴的作品，提出建设性的意见，体现了良好的评价能力。</p> <p>5. 教师评价与反馈： 针对课堂表现，教师给予以下评价与反馈： - 对学生的积极参与和努力给予肯定，鼓励他们继续保持。 - 对学生在图文搭配上的理解和运用给予表扬，指出他们能够将所学知识应用于实际操作。 - 对学生在网页制作软件的使用上提出建议，如提高操作熟练度，探索更多高级功能。 - 对学生在小组讨论和合作中的表现给予肯定，强调团队合作的重要性。 - 对学生在课后自评和互评中的表现给予表扬，鼓励他们学会自我评价和尊重他人意见。</p> <p>总体而言，本次课程教学效果良好，学生掌握了图文搭配制作网页的基本技能，提高了信息素养和创新能力。在今后的教学中，将继续关注学生的个性化发展，提供更具针对性的指导和帮助。</p>	

第2单元 在线创作作品 2.2 影音文件美化网页—插入音视频、链接外部网页

学校		授课教师		课时	
授课班级		授课地点		教具	

设计意图	
------	--

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/807006053103010011>