

幼儿园大班音乐教案（合集 15 篇）

幼儿园大班音乐教案(合集 15 篇)

幼儿园大班音乐教案 1

活动目标：

1、熟悉音乐旋律，肢体动作、道具来感应乐曲曲式，感应颤音的特点。

2、鼓励幼儿创编各种洗澡动作，感受音乐活动的快乐。

活动准备：

1、图片、cd 碟

2、道具：铃鼓、沙球、圆舞板、水袖、呼拉圈（人手一份）活动过程：

一、进入活动室。

音乐《小白兔与大野狼》跟音乐做游戏进入场地坐定（用软垫，席地而坐）

二、故事引入，出示图片，讲述故事师：咦！这是谁呀？（出示小花猫）有一天，小花猫很不高兴，妈妈问它为什么？原来啊，小猫身上痒痒非常难受，于是妈妈带小猫来到河马医生的诊所，河马医生拿出了他的秘密武器把小猫身上的跳蚤全都杀光光了，河马医生还送给小花猫一瓶神奇的沐浴乳，他还告诉小花猫每天都要用它来洗澡，这样跳蚤才不会在它身上安家，现在爱洗澡的小花猫变得越来越漂亮了，而且也变得爱清洁讲卫生啦！身上啊香香的！连蝴蝶和蜜蜂都围着小猫亲亲呢！提问：听了完小猫的故事以后我想请小朋友今天来当一回小猫，老师来当猫妈妈，你们愿意吗？提问：（幼儿讨论回答）

1、小猫是怎么洗澡的？他都洗了哪些地方？

2、小猫洗澡都用了哪些工具呢？

3、小猫是怎样把身上的跳蚤洗掉的呢？（强调抖动这个动作）那么接下来我们来学学小猫洗澡吧！

三、热身操：音乐第一遍 a 段：幼儿跟随音乐自由模仿小猫洗澡的动作 b 段：抖水甩落跳蚤

四、洗澡时间孩子们，我现在变成了你们的猫妈妈，我要来检查一下你们有没有把自己洗干净噢！妈妈发现有几只小猫身上还有几只洗澡跳蚤没洗掉噢！妈妈觉得你们应该用上洗澡工具才能把身上洗干净。今天啊妈妈把你们洗澡要用的工具全都带来了，我一样一样把它们变出来噢！依次讨论乐器（洗澡用品）的合理使用

1、现在妈妈要把第一件工具变出来了，你们看这件工具在洗澡的时候是做什么用的？（出示铃鼓幼儿讨论回答）

2、音乐第二遍 a 段洗澡：拍的感应（水袖合着节奏在身体各部位擦洗）b 段抖水：颤音感应现在妈妈要把第二件工具变出来了噢！，你们看这是什么？（出示水袖）它在洗澡时又能起什么作用呢？（幼儿讨论回答）音乐第三遍 a 段舀水：拍的感应（铃鼓当脸盆舀水，不同方位）b 段洒水：颤音感应（铃鼓举高摇晃洒水）现在妈妈要把第三件工具变出来了，你们看这是什么？（出示沙球、圆舞板）咦！这第三件工具可是有两个噢！它们在我们洗澡时分别有什么用呢？（幼儿讨论回答）音乐第四遍 a 段剪指甲：拍的感应（圆舞板合着节奏敲动）b 段洒香水：颤音感应（沙球作为香水瓶合着音乐在全身上下喷洒）现在妈妈要过来亲亲我的小猫们！（作亲吻状走一圈感觉小猫们身上的香味）夸奖小猫！今天啊妈妈还要奖励我的宝宝们到温泉浴场去泡温泉，在温泉浴场里啊有好多的温泉，它们都有不同的效用，我们可以一个一个感受，现在我们就出发吧！音乐第五遍泡温泉 a 段时幼儿随老师沿着呼拉圈走动。师：（哈我现在找到一个牛奶温泉啦！）b 段颤音幼儿跟随老师自由选择温泉跳入作洗澡状 a 段时幼儿跳出温泉随老师沿着呼拉圈再次走动。师：（孩子们我们现在换个温泉吧！）b 段幼儿自由选择再次跳入温泉（哈我现在又找到一个红酒温泉！）a 段跳出温泉教师提醒幼儿要回家了！（我们回家啦）

六、结束：今天我的宝贝们都洗得香香得啦！现在妈妈带你们到户外去让蝴蝶、蜜蜂们也来亲亲你们好吗？出活动室。

幼儿园大班音乐教案 2

活动目标：

1、欣赏歌曲，唱准歌曲 2 拍子节奏型。

- 2、学唱歌曲，通过姿体动作，大胆表现歌曲。
- 3、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

活动重点难点：

- 1、重点：能用自然的声音表现歌曲
- 2、难点：愿意根据歌词的内容创编动作

活动准备：

歌曲录音带、创设马路场景

设计思路：

《纲要》中指出：提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理想和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受的表现方式，分享他们创造的快乐。因此，通过游戏，能进一步让幼儿在游戏中发展，在游戏中学习。本次活动表现了四种人物不同的赶车情景，活动内容符合幼儿的生活经验，幼儿在熟悉歌词的过程中师通过引导，激发幼儿表演的兴趣。幼儿在唱唱跳跳的过程中学习歌曲。

活动流程：

律动导入____感知欣赏____学唱歌曲____游戏表现。

活动过程：

一、律动导入：我们乘车去

导入部分：师弹奏《摇篮曲》，现在小朋友要休息一会了，天亮了，快上车准备逛超市。

问：你刚才做了什么车去超市？是怎么赶车的？

引导幼儿学一学赶车的动作。

二、欣赏歌曲

1、欣赏歌曲，感受歌曲的旋律。

2、欣赏歌词。问：歌中说到谁去赶车？赶什么车？

三、学唱歌曲。

1、幼儿学唱歌曲，个别能力强的唱出歌曲。

2、整体教唱歌曲，重点指导幼儿唱好休止音及间奏的停顿。

3、分组进行领唱、齐唱的练习，要求幼儿有表情地演唱。

四、游戏表现

引导：双层汽车开来了，赶车了！引导幼儿边唱边模仿各种类型的人赶车的动作。

幼儿园大班音乐教案 3

教学内容：

学唱歌曲《火车开啦》

教材分析：

《火车开啦》是一首活泼、欢快的匈牙利儿童歌曲。全曲为四个乐句组成的一段体，2/4 拍，大调式，歌词简练通俗，采用模声手法，生动的模仿了火车开始的声音效果。通过学唱歌曲和学做开火车游戏，培养学生在音乐活动中的协调性，同时也可以引起学生对自然界和生活中各种声音的关注。

教学目标：

1.用欢快、活泼的情绪、自豪的情感演唱歌曲，感受描述火车的音乐形象，体验童年生活的欢乐情绪。

2 通过聆听、模唱、律动的方式指导学生参与演唱、体验歌曲，让学生主动参与课堂实践活动，提高学唱歌曲的兴趣。

3.用游戏和情境等方式激发学生兴趣，从而掌握“x—， x， ”这三种节奏。

教学重点：

能完整、有感情地演唱、表现歌曲，并主动参与到音乐活动中。

教学难点：

在游戏和情境等音乐活动中掌握“x—， x， xx”三种节奏。

教具准备：

多媒体教学设备、课件

教学过程：

一、谈话导入，激发兴趣：

师：同学们，你们喜欢旅游吗？

你们出去旅游的时候乘坐过哪种交通工具呢？学生回答后，老师和学生一起在《火车开了》的伴奏音乐中律动。

然后师邀请学生同去旅游，引出节奏车票，带领学生走进情境教学。

二、节奏练习，进入情境：

1、出示节奏，编创声音

师：我刚才买票的时候，售票员给了我几张奇怪的车票，你能看懂吗？

通过卡片，让学生念念、拍拍，并请三名学生上台把三张节奏车票组成不同的节奏小火车，使学生在趣味中完成节奏练习。最后，师组成难点节奏：2/4 | | x - |

指导学生读、拍出四二拍的节奏特点，突破难点。

然后，引导学生根据生活实际分别编创出“呜—、轰隆、咔嚓”的声势来模仿火车从“即将开动——飞速行驶”的情境。

2、突破难点，模仿情境

师：我们要出发了，你们准备好了吗？

师生边做开火车的动作，边按四二拍的节奏特点朗读难点语句：咔嚓咔嚓咔嚓火车开了一，咔嚓咔嚓火车跑的多么好一。在开火车的情境中，掌握并巩固难点，并为下一步做好准备。

三、师生配合，学习歌曲：

1、聆听范唱。

师：我们走了这么久，火车开到了哪儿呢？噢，原来是美丽的欧洲国家——匈牙利

为欢迎我们远道而来的朋友，列车广播站特地送上了一首好听的歌曲，快来听一听！（放范唱录音）

2、简介歌曲，揭示课题。

师：歌曲表现了什么内容，谁来给它取个合适的名字？

学生回答，师揭示课题并小结：这是一首匈牙利儿歌，四二拍的节奏，表达了活泼、欢快的情绪。然后，引导学生学习歌曲。

3、再听范唱，师生边听边拍手感受四二拍节奏特点。

4、按节奏读歌词。

5、师范唱：老师是用怎样的声音和情绪来演唱的呢？让学生在模仿中体会活泼而又弹性的声音和情绪表达。

6、师生接唱，练习歌曲。

四、巩固歌曲，游戏拓展：

1、布置游戏。

师：歌曲学会学会了，接下来，我们该开着火车去欣赏匈牙利美丽的风景了，为了安全，这列火车由老师来开，有星星车票的同学（在课堂中为激励学生发放的红星）优先乘坐，谁想上来赶紧出示你的车票吧！（组成一列小火车）

这一路我们要经过高高的山洞、长长的的大桥（师带领“小火车”尝试穿越，边走边提示其他学生扮演山洞和大桥）。

2、师生开火车游戏，大家共同唱歌曲进行游戏。

3、拓展渗透德育。

（一轮游戏之后），师：接下来你想开着火车去哪儿呢？

学生发言：去北京天安门、去给老师送礼物、去敬老院？学生在游戏中巩固歌曲，并抒发情感。

幼儿园大班音乐教案 4

活动目标

1、在熟悉音乐旋律的基础上，通过多种方式来表现乐曲节奏。

2、能够按乐曲的节拍进行整齐划一的传递活动。

3、通过传递，感受节奏游戏带来的快乐。

4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备

音乐：《拉德斯基进行曲》

积木、小乐器若干

场地：八字形、一字形

活动过程

1、完整欣赏乐曲，教师引导幼儿边听边用多种方法拍节奏。

导入，老师请大家来听一首好听的曲子，听完告诉老师它是什么曲子？

2、提问了解乐曲的风格特点。

(1) 这是什么乐曲呀？

(2) 是什么结构的？

(3) 这首乐曲是什么风格的呀？

3、刚才小朋友用了拍手拍腿的动作来表现节拍，还可以用什么动作来表现呢？（幼儿发挥想像，用多种动作表现乐曲节拍）

4、介绍游戏规则。

(1) 老师也有一种有趣的动作来表现节拍。（两位教师动作示范传递积木表现 A 段音乐）

提问：有趣吗？谁能告诉我，我的动作是怎么做的？

(2) 刚才老师玩的叫“快乐的传递”，每个人手里拿一块积木，传给旁边的人，再拿一块，这样跟着乐曲的节拍进行传递。

(3) 这个游戏人多才有意思，请两个小朋友和老师一起来试试。教师空手边示范边介绍玩法，每人拿一块积木，把积木传给旁边的小朋友时，嘴里轻轻地说“别人”，到自己跟前时就说“自己”。（教师带领幼儿由慢到快空手练习。）

5、师幼手拿积木分组练习。

(1) 每人拿一块积木到八字形站好队，拍一拍右边小朋友的肩膀，看看他是谁，注意要把积木放到他的前面，这样他就好拿了。

(2) 带领幼儿不听音乐尝试游戏，要求边玩边轻声说“别人”“自己”，教师强调要跟着老师的速度。（教师注意观察，根据练习时出现的情况，适当调整，再次练习。）

(3) 随 A 段音乐集体练习快乐的传递，分组进行练习，及时表扬鼓励。

6、现在我们把队伍拉得长长的好不好？站成一排，提醒幼儿用两手拿积木，看看右边的小朋友是谁？（听音乐进行练习传递）

7、传递小乐器

(1) 听完整音乐快乐的传递小乐器。

原来这些打击乐器不仅能奏出好听的声音，还能用来玩快乐的传递。

(2) 变换队形进行游戏

刚才我们在玩快乐的传递的时候站的是什么队形？还能站出什么样的队形？我们来试一试。（圆队形听音乐进行快乐的传递）

8、有小朋友着急了，说拿了小乐器怎么还不演奏呢？我们知道这首乐曲是ABA'段式的，我们A段就来传递，B段就来演奏，A'段再传递。（听完整音乐进行节奏游戏2遍）

9、改变玩法进行游戏

A段音乐进行传递，B段音乐的时候站起来行走，A'段音乐再坐下进行传递。

10、延伸活动：和班里的其他孩子一起来玩这个游戏。

活动反思

作为发挥主导作用的教师，应该重点围绕两个方面，一是如何更好地抛好球：要根据孩子的兴趣、能力、性格、让孩子跑一跑，接到球；二是如何更好地接住球：它表现为教师要充分发挥教学机智，根据孩子抛过来的球及时调整自己的教学方案或生成有意义的活动。幼儿在抛接球的时候要注意球的高度、难度和力度，并在其中形成自己的抛球经验。并且能在下一次抛球的时候保留原有的经验水准。

幼儿园大班音乐教案5

活动目标：

1、初步发现西方经典流行音乐的特点，感受它节奏感强劲独特魅力；

2、调动生活经验合作创编乘坐巴士的动作，尝试在动作中大胆表现特定的动作元素；

3、在张扬个性的游戏中享受情景化游戏的乐趣。

活动准备：三角铁、沙锤、手摇铃、单响筒

活动过程：

一、韵律热身

- 1、跟随老师的手鼓节拍，依次进入会场落座，并随着节拍拍手、拍拍腿、点点头、挥挥手
- 2、在老师指导下，跟随老师做游戏--木头人
- 3、老师指导幼儿坐下来，并引入该课的主题--乘巴士，在游戏中放音乐，让整个气氛快乐起来

二、收听音乐，让幼儿有乘坐巴士的体验

- 1、老师带领幼儿随着音乐做开车动作

师：我们大家每个人乘一辆汽车很不环保是吧？什么样的交通工具能把我们所有人都能坐在一起出去春游呢？

幼：公交车

师：那今天老师就要当公交车司机了，待会被老师摸到头的小朋友跟老师一起去开一辆大巴士一起去春游！

幼：好

- 2、播放音乐，老师做司机带领幼儿乘巴士..

师：小朋友们有没有发现司机师傅是什么时候邀请你们坐上车的呢？

幼：音乐停的时候

- 3、听音乐做放松动作

师：司机师傅开车开的好累，我们大家一起来放松一下好不好？伸个懒腰，甩甩手，敲敲腿，甩甩脚，我们跟着音乐一起来放松一下好不好？

师：有个人帮你放松一下就更好了是吧！老师和小朋友做示范动作。

播放音乐

接下来两个小朋友相互配合，一前一后，做开车动作！

师：有谁做过公交车？有谁说一下都有谁跟你一起做过公交车？

幼：爷爷奶奶爸爸妈妈叔叔阿姨哥哥姐姐等等

播放音乐：老师做都有谁来乘巴士的动作

师：都有谁上车了呢？

幼：爷爷奶奶爸爸妈妈小朋友自己

播放音乐做动作

师：今天老师带来了很好听的乐器，大家仔细听，这些乐器代表的有爸爸妈妈爷爷奶奶小朋友，大家仔细听哦！

演示乐器让小朋友猜猜乐器分别代表的是谁？

小朋友分组演示乐器：分别代表爷爷奶奶爸爸妈妈小朋友

小朋友们的乐器跟鼓声一起演奏，跟随音乐一起演奏不同的角色

三、结束活动

幼儿园大班音乐教案 6

活动目标：

- 1、帮助幼儿熟悉乐曲旋律，感受音乐的结构变化。
- 2、迁移生活经验，启发幼儿随音乐创编出“螃蟹跳舞、吐泡泡、挠痒痒”的动作。
- 3、在做螃蟹横行、躲藏动作时不影响同伴。
- 4、通过肢体律动，感应固定拍。
- 5、通过对歌曲的欣赏以及对歌词的理解。

活动准备：

- 1、螃蟹胸饰每人一个。
- 2、录音机、磁带。
- 3、图片。

活动过程：

1、欣赏音乐，导入活动。

师：“今天，老师带来了一段音乐，请小朋友们欣赏。”

(1) 请幼儿欣赏一遍音乐。

(2) 提问：音乐的名称是什么？听了以后有什么感觉？

(3) 请幼儿再欣赏一遍音乐。提问：音乐一共有几段？这几段音乐中你发现了什么？

(4) 再次欣赏音乐，让幼儿找出正确的答案。

2、教师讲述音乐情节，让幼儿感受音乐。

(1) 让幼儿听音乐看图片，教师讲述故事情节。

(2) 通过图片，让幼儿分清 A、B、C 段音乐所表现的螃蟹跳舞、

吐泡泡、挠痒痒的动作。

3、让幼儿逐段创编跳舞、吐泡泡、挠痒痒的动作。

4、听音乐完整地做动作。

5、游戏

(1) 倾听尾声音乐，让幼儿猜测故事的结尾。

师：听了这段音乐，小朋友有什么感受？让你想到了什么？

(2) 师生共同讨论游戏方法。

(3) 请教师扮演“捉蟹人”，加入活动中幼儿听音乐完整地进行表演。

提醒幼儿，在横行躲闪时不碰撞别人。

活动反思：

整节活动的流程比较清晰，幼儿也很感兴趣，选材适合中班年龄特点。活动的目标基本都能达到。活动中孩子尝试创编螃蟹横着走，吐泡泡、洗澡等动作时，有点乱，没有考虑到幼儿动起来的参与度强，如果分组进行创编效果可能会好些，最后游戏环节可以根据孩子的兴趣适当的调整玩法。活动的内容太多，参杂的太多，如果以律动的形式贯穿整节活动会更好也更简单，孩子更容易学。

小百科：螃蟹（páng xiè）属软甲纲，十足目，是甲壳类动物，身体被硬壳保护着，靠鳃呼吸。在生物分类学上，它与虾、龙虾、寄居蟹是同类动物。

幼儿园大班音乐教案 7

一、活动目标：

1、有感情地演唱歌曲，激发对幼儿园生活的依恋及争做一名小学生的愿望。

2、唱出三拍子的强弱特点，唱准附点音符。

二、活动准备：

1、有回忆、讨论并学习毕业献词的基础。

2、配套磁带或 CD 。

三、活动过程：

1、引发孩子学歌的愿望。

师：小朋友要从幼儿园毕业了，我们可以朗诵诗歌、表演节目，也可以唱一首歌表达自己的感情……

2、初步感受歌曲旋律，理解歌词内容。

(1) 老师有感情地弹奏歌曲曲调 1~2 遍，让幼儿感受歌曲三拍子的旋律，并鼓励幼儿用拍手表现歌曲节奏。

(2) 老师范唱，幼儿理解并朗诵歌词。

师：歌里唱了些什么呢？

(3) 学唱歌曲 2~3 遍。

3、较有感情地演唱歌曲。

(1) 随着歌曲旋律歌唱，注意唱出歌曲的节拍重音。

(2) 启发幼儿有感情的演唱。

4、幼儿自由结伴，随着歌曲的旋律，边唱边用优美的动作表现。

幼儿园大班音乐教案 8

活动目标：

1、感受乐曲的旋律和结构，并能用弹奏、点指、舒展等相应动作表现“ABACA”的回旋曲结构。

2、通过故事情节、乐曲图谱和游戏情境，让幼儿充分感受与表现，主动建构对音乐的认知。

3、知道助人为乐的道理，在两两互动学习表现中体验同伴合作、共同游戏的快乐。

4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

活动准备：

音乐《化石》、音乐图谱

活动过程：

一、导入活动：

1、师：在很久以前，有一位国王，他有许多的公主和王子，有一天被外星人用魔法变成了是木头，不能说话，也不能动了。国王非常的伤心，每天都在想办法解，救王子和公主。他的诚意感动了山上的魔仙，魔仙准备解救他们。

2、师：魔仙有两种神奇的魔法：弹奏法和点指法。

二、

1、今天老师带来了非常好听的音乐，讲的就是魔仙用弹奏法和点指法解救王子和公主的故事。我们一起来听一听。（听完整音乐）

2、师：谁来告诉我，你听到了魔仙使用了什么方法？（幼：弹奏的魔法、点指的魔法）出示弹奏法和点指法的图谱

3、师：魔仙使用了弹奏和点指的魔法，王子和公主怎么样了？

（幼：动起来了）出示动的图谱弹指法：

1、师：那小魔仙是怎样弹奏的呢？（幼儿自由的弹弹）教师示范弹：

（1）师：哦！原来小魔仙弹奏的时候想小跳蚤一样的，小魔仙有的时候弹得短，有的时候弹得怎么样啊？（幼：有的时候弹得长）

（2）师：弹得长的时候是怎么弹的？仔细听哦！（教师示范：弹弹弹弹弹弹弹弹弹0）

（3）师：我们把短的和长的连起来弹弹看（弹弹弹弹弹0 弹弹弹弹弹0 弹弹弹弹弹弹弹弹弹0）

（4）师：我们现在听着音乐一起来弹一弹（播放音乐1 慢）

（5）师：哇！小朋友们听着音乐也玩的这么好，太了不起了。现在音乐加快了，你们能弹吗？我们一起来试试！（播放音乐2 快）

2、师：魔仙除了会在手臂上弹，还会在哪里弹？（还会在身体的哪些部位弹呢？）幼儿自由回答（师幼一起试一试）师：现在我们把手臂、胸前、腰上和腿一起连起来弹弹，（注意了，在换地方的时候马上就要换过来，听音乐哦！）师：（弹弹弹弹弹0 弹弹弹弹弹0 弹弹弹弹弹弹弹弹弹0）是第一句，小魔仙总共弹了几句？（幼儿回答：4句）

3、师：哦！四句是不是？我们呀用四个弹奏的手来表示四句。

（出示弹奏手图）每句话几个部位？（幼：一个部位）点指法：

1、师：现在我们来看看魔仙是怎么点指的呢？（幼儿自由回答）

2、师：现在我来点，你们来做王子和公主来动一动啊！（点动一动）师幼一起试一试

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/807101144201010004>