

第3部分 现代文阅读

专题一 文学类文本阅读

第5课时 整合文本内外，实现深入探究



- 考点15
- 考点16
- 考点17
- 考点18
- 考点19
- 对点训练

考点15 写作意图[2024]

思路点拨

分析写作意图

审清题干，明确关键

①考点标志：“为什么写”“用意”“深意”等。

②抓关键词：圈画题干中要求分析的对象；明确答题范围。

立足文本，全面把握

抓主要人物的言行举止；抓主要事件；抓议论抒情的句子。

找准角度，逐一分析

对情节发展上的作用；对人物塑造上的作用；

对表现主题上的作用；是否与时代背景有关。

} 分析角度与句段作用类似。

例题精析

广东真题考法

设问示例

[2024]第⑤段作者为什么着重写深圳的青年人？（4分）

（原文）……深圳的青年人，沉浸在一股学习热潮中。因为在这里谁不学得一技之长，谁就将在竞争中被淘汰。我喜爱这种气氛，这气氛里透露出一种志气。（作者的直接评价）出人头地有什么不好？力争上游有什么不好？我认为竞争是永远值得称赞的……

答题规范

[方法提示]（1）审题：①“为什么着重写”即写作意图；②“深圳的青年人”是写作对象，找出与其相关的表述，看作者对其的评价。

（2）答题：“青年人”本身的特点+与主题有关的分析。

[参考答案]深圳的青年人爱读书，学习氛围浓，有朝气；他们力争上游，奋发向上，有志气；他们的行为寄托着理想与未来，有希望。（答对一点给2分，答对两点给3分，答对三点给4分）

教材经典考法

☆真题考法溯源

1. [2024真题溯源·七上《皇帝的新装》思考探究]一个小孩子最先说出了真相，老百姓也都跟着说了真话，而皇帝和他的大臣们仍装模作样地把戏演下去。作者这样写，有什么用意？

[方法提示]①先分析各对象及其行为对于塑造人物、表现主题等方面的作用；②再整体看作者的意图。

第5课时 整合文本内外，实现深入探究

[参考答案]“小孩子”寄托着作者改变现实、戳穿虚伪的理想。老百姓在小孩子的带动下有了说真话的勇气，而统治者却仍然装模作样，两相对比，后者显得更加可笑，更能突出其腐朽。作者这样写是为了表达对统治阶级的讽刺与批判。

☆教材创新考法

2. [九下《孔乙己》思考探究改编]小说多次写到人们的“笑”，作者用“笑”来贯穿孔乙己的故事，有什么用意？

[方法提示]①“人们的‘笑’”→是哪些人的“笑”？为何“笑”？

②众人的“笑”与孔乙己的命运有何联系？

[参考答案]①孔乙己在当时社会中，是一个找不到自己位置的苦人和弱者，用众人的“笑”来贯穿他的故事，以乐写哀，烘托和加强了悲剧效果。②一面是悲惨的遭遇，另一面却不是同情和眼泪，而是无聊的逗笑和取乐，突出了当时人们的冷酷、麻木和对弱者的践踏，表明了孔乙己的悲剧不是个人的悲剧，而是社会的悲剧，强化了小说的反封建意义。

考点16 探究文中形象[2021]

思路点拨

1. 判断文章的主人公

作品的矛盾冲突和故事情节紧紧围绕**主要人物**展开，主人公性格的形成和发展能够体现作品的主题；而**次要人物**主要起到推动情节发展，衬托主人公形象等作用。

作答时，首先要点明主要人物是谁，接下来从标题、人物、情节、主题等角度分析。具体如下：

第5课时 整合文本内外，实现深入探究

标题上	小说的标题是……，表明……是小说写作的主要对象。
人物上	写……（其他人物）对……（主要人物）起到衬托或烘托的作用，突出了主要人物的……品质。
情节上	文章主要写的是……（……是小说情节发展的关键/……在情节发展中占主导地位），……情节都是围绕……展开的。
主题上	这一人物的所作所为体现了……，突出了文章……的主题。

注意：①文中使用第一人称的人物（即文中的“我”）未必是主要人物；②着墨多的人物未必是主要人物；③主要人物也可能有多个。

2. 次要人物/形象的作用

次要人物的作用

情节上

- ①写出了……内容,推动了情节发展(或:为故事情节发展做铺垫,使情节有波澜);
- ②次要人物如果是“我”,则有可能是贯串全文的线索,能增强故事真实感;
- ③次要人物的出现,交代或暗示了……背景,使故事情节更完整。

可能运用的表现手法:
铺垫、悬念、照应等

与主要人物的关系上

- ①引出……这一主要人物;
- ②从侧面衬托了主要人物……的特点。

可能运用的表现手法:
对比、衬托、烘托等

主题上

- ①写次要人物的……行为,暗示/揭示了……的主题;
- ②深化/丰富了文章主题。

3. 物象的作用

物象的作用

- ①人物上的作用:物象衬托了……的人物品格,突出了……的人物形象(应格外注意物象本身的特点从哪些方面对主要人物起到了映衬的作用,如梅、玉、竹等);
- ②情节上的作用:物象往往是组织和推动情节发展的线索物件(物象反复出现,串起相关情节,从而成为全文的线索,兼有使结构更加严谨的作用);
- ③环境上的作用:物象揭示了……的时代特色和氛围,对人物活动的具体环境起到了……的营造作用;
- ④主题上的作用:物象往往具有衬托或象征意义,有揭示和深化主题的作用。

例题精析

广东真题考法

设问示例	答题规范
<p>[2021]你认为选文的主人公是谁，请结合全文说明理由。（4分）</p>	<p>[方法提示]小说的主旨往往通过主要人物的活动来体现，主人公的判断与文章主旨有直接关系。</p> <p>[参考答案]示例一：“他”是主人公。（判断）选文以“她”的视角，（“她”的作用：叙述者）讲述以“他”为代表的边关战士的戍边生活和爱情故事，（人物和情节）歌颂了他们不怕艰苦、不怕牺牲的崇高精神。（主题）</p> <p>示例二：他们都是主人公。（判断）“他”戍守边关，为保家卫国而殉职；“她”理解、支持“他”，坚守他们的爱情。（人物和情节）作者通过塑造他们的形象，赞颂了军人及其家属为了国家安宁、万家团圆做出牺牲的奉献精神。（主题）（能以选文内容为依据，言之成理，给4分）（若选以“她”为主人公也可）</p>

教材经典考法

☆真题考法溯源

1. [2021真题溯源·九上《我的叔叔于勒》预习]你认为这篇小说的主人公是谁？读完课文，与同学讨论一下。

[参考答案]示例一：菲利普夫妇。情节上，小说主线是菲利普夫妇对于勒的态度变化，于勒只是暗线，文中多为虚写和略写；（考虑故事主线和详略关系）人物和主题上，这篇小说旨在嘲讽和批判拜金主义，而菲利普夫妇对于勒态度的前后变化，正是拜金主义的生动体现，也暗含着作者的嘲讽和批判。

第5课时 整合文本内外，实现深入探究

示例二：于勒。标题上，本文标题是《我的叔叔于勒》，可见于勒这一人物在文中的重要地位。情节和人物上，小说情节中的矛盾冲突是紧紧围绕于勒展开的；菲利普夫妇虽然着墨很多，但他们的一举一动也都是围绕于勒展开的，于勒才是中心人物。（**着墨多的人物未必是主要人物**）主题上，作者以于勒的遭遇深刻地揭示了资本主义社会中人的价值观和人与人之间关系的本质——**金钱至上**。

☆教材创新考法

2. [九下《海燕》思考探究]课文歌颂的是海燕，为什么还要写海鸥、海鸭和企鹅？

[参考答案]写海鸥“呻吟”“飞窜”“恐惧”“掩藏”，海鸭“呻吟”“吓坏”，企鹅“胆怯”“躲藏”的惊恐的丑态，**（次要形象的特点）**正是为了与海燕“高傲地飞翔”、欢乐的“叫喊声”形成鲜明的对比，以突出海燕英勇坚强、乐观自信的形象。**（对比、衬托主要形象）**

全国创新考法

[2024重庆A卷]品析物象。小说中常有一些值得玩味的物象，本文在第④段和第⑭段都写到苹果，这在内容和结构上有何作用？（5分）

（物象作用）

考点17 标题[2019]

思路点拨

分析标题

标题含义

表层含义+深层含义(比喻义、象征义、双关义等,或联系主旨情感分析)

先看标题本意

- ①以主人公拟题→点明写作对象。
- ②以故事梗概拟题→概括故事内容。
- ③以故事所在的环境或景物描写的句子拟题→点明故事发生背景,渲染某种氛围。
- ④以某个物象拟题→结合表层含义和深层含义分析(常运用象征手法)。

根据标题的拟题方式来分析内容上的作用。

标题妙处

再看标题与文本的关系

- 结构上:①贯串全文,起到线索作用;②设置悬念,引出下文;③与文本多处内容照应,使得情节更加严谨。
- 人物上:①突出人物特点,表明人物性格;②表明作者的态度,是作者情感的触发点。
- 主题上:①奠定感情基调;②暗示或揭示主题。

分析标题对于文章结构、人物、主题等的作用。

最后看表达效果

- ①激发读者阅读兴趣;②生动形象,委婉含蓄,引人深思;③富有诗意或文学色彩,营造氛围。

例题精析

广东真题考法

设问示例	答题规范
<p>[2019]文章以“<u>灯如红豆</u>”为题目，有什么妙处？（5分）</p>	<p>[参考答案]①“<u>灯如红豆</u>”化用诗句，使题目富有诗意。（表达效果）（1分）②“<u>灯</u>”是文章的线索，全文围绕“灯”组织材料，结构清晰，叙事集中。（结构）（2分）③“<u>红豆</u>”寄托相思，“灯如红豆”生动形象地表达了“我”对往事的深深怀念之情。（主题）（2分）</p>

教材经典考法

☆真题考法溯源

1. [2019真题溯源·七下《驿路梨花》思考探究]用“驿路梨花”做标题有什么妙处？

[参考答案]内容上指盛开在边疆驿路上的梨花；（表层含义）同时既指梨花姑娘，还是雷锋同志助人为乐精神的象征，也是边疆民族优良民风的体现。（结合主题分析深层含义）表达效果上，将标题与主题，形式与内容，梨花的自然美和人物的心灵美，巧妙联系，和谐一体；此外，“驿路梨花”语出陆游的诗，这也为文章增添了文化韵味。

☆教材创新考法

2. [七上《散步》思考探究节选]朗读课文，如果换个角度另拟一个题目，你会以什么为题？说明你的理由。

[方法提示]①写人的文章，可以用“人+性格”拟题（即以写作对象拟题）；②写事的文章，可以用“人+做了什么”拟题（即以故事梗概拟题）；③写物的文章，可以以该事物拟题（注意运用一定的修辞技巧，如比喻、双关、反问等）；④还可以以文章主题拟题（注意用语简洁明了）。

全国创新考法

[2024湖南长沙]班级举行美文赏读会，同学们给本文拟写了以下三个标题。请你选择一个最佳的标题，从主题、结构、修辞三个角度说明你选择的理由。（6分）

标题一：打卡长沙一日游

标题二：星城红杜鹃

标题三：星城杜鹃处处开

考点18 朗读技巧[全国视野]

思路点拨

朗读技巧

审题

圈画答题关键：重音、语气、语调、朗读基调等。

重音的确定

- ①重读那些对**显露感情色彩、烘托气氛**等起重要作用的词句；
- ②重读那些可以使特定环境中的语句更加**生动形象**的词句；
- ③重读那些重要的**形容词、动词、副词、叠词、语气词**等。

分析

节奏的把握

- ①不同的场面：**急剧变化的场面宜快读，平静严肃的场面宜慢读。**
- ②不同的心情：**紧张、焦急、热烈、欢畅的心情宜快读，沉痛、缅怀、失望的心情宜慢读。**
- ③不同的叙述方式：**抨击、斥责、控诉宜快读，一般的记叙、说明、追忆宜慢读。**
- ④不同的人物性格：**机警、泼辣的人物的言行宜快读，稳重、迟钝的人物的言行宜慢读。**

语气的设计

根据表达的情感、态度来设计：喜悦则气满声高，陶醉则气舒声平，悲伤则气缓声沉，焦急则气短声促，愤恨则气足声硬。

例题精析

教材经典考法

1. [七上《春》积累拓展改编] 下面语句中哪些词语应该重读？为什么？

山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

[参考答案] “朗润” “涨” “红” 应该重读，这三个词语形象地写出了春天万物复苏的情形，生动地表达了作者对春天来临的无比喜悦的心情。

2. [七上《秋天的怀念》积累拓展] 课文第1段与第3段两次写到“我”与母亲的对话。揣摩人物说话的语气，标出这两段文字的节奏。尝试分角色朗读，注意传达出“我”和母亲在两次对话中不同的心情。

全国创新考法

[2024青海]如果配乐朗读下面这个句子，你觉得应该选用哪种感情基调更合适，并阐述这样朗读的理由。（3分）

黄河，从万里之遥始，过险滩，闯激流，汇百川，滔滔滚滚，百折千回汇集到这儿，已是纯粹的大海模样了。

热 烈 激 昂 愉 悦 明 快

深情舒缓（针对上面语句，从语言上看，动词有力，短句铿锵；从内容上看，描写黄河的雄浑壮美；从情感上看，表现了作者见到黄河时的激动喜悦→应选用热烈激昂的基调）

第5课时 整合文本内外，实现深入探究

考点19 情境任务型综合探究[2023、2022、2020]

思路点拨

情境任务

- 第一步,审读题干,拆解情境,找到阅读任务和答题要求;
- 第二步,回归原文,紧扣任务要求,结合文本内容、主题分析;
- 第三步,拟写答案,以准确完成任务为目的,语言条理清晰、要点突出。

观点启示

思路

- ①读题干,找话题方向;
- ②读原文,理解作者透过人物、故事所传达的态度和观念;
- ③基于原文作者的态度进一步升华。

注意

- ①说明感悟“从何而来”要具体,阐释评价“因何而起”要明确,要结合文本分析;
- ②若题目要求“联系实际生活”,一定要结合自己在生活中的经历来回答。

第5课时 整合文本内外，实现深入探究

比较联读

- ①第一步，根据题干要求，明确联读角度，回忆联读素材；
- ②第二步，归纳联读素材与文本主旨、人物形象、情节发展、手法等方面的类比点；
- ③第三步，根据要求，阐述类比点，整合并规范作答。

文本评价

第一步，审题干，圈画答题关键词。

第二步，读文本，结合题干关键词分析

- ①先看文体，从文体特征上把握文本特点；
- ②再看文中突出或多次运用的手法(如想象、连续设置悬念、特殊视角等)；
- ③从内容上看文中区别于一般文章的特殊之处(如大量的引用、大量的对话、结局反转等)。

第三步，条理清晰地拟写答案。

例题精析

广东真题考法

设问示例	答题规范
<p>1.[情境任务·2023]电视台拟制作主题为“讲好中医故事，传承红色精神”的节目，向社会征集相关素材。“岐黄传薪火 悬壶济苍生”牌匾的历史内涵切合节目主题。请你代“惠仁堂”的传人写一段话，向电视台推荐这块牌匾。要求：结合选文内容，紧扣节目主题。（5分）</p>	<p>[方法提示]（1）审题：①关注任务背景，题干中活动主题暗示本文主旨，即“中医传承”“红色精神传承”；②分析答题者要做的任务，即以“传人”的身份推荐这块牌匾；③关注答题关键，“历史内涵”即挖掘牌匾的来历、与之相关的故事、价值意义等；④关注其他要求，不能脱离文本畅谈。</p> <p>（2）答题：先从文中提取出“惠仁堂”的相关事迹，分析牌匾的来历和牌匾名字的意思；再分析其蕴含的两方面主题的具体体现。</p> <p>[参考答案]“岐黄传薪火 悬壶济苍生”的牌匾，是新中国成立后政府颁发给“惠仁堂”的，这十个字是“惠仁堂”的精神写照，“惠仁堂”世代行医，救死扶伤，精湛医术代代相传；为了支援革命事业，把大批中药材送往前线，彰显家国情怀。（交代牌匾的来历和内容，1分；结合中医传承和革命精神两方面介绍牌匾的历史内涵，每方面2分）</p>

第5课时 整合文本内外，实现深入探究

2.[情境任务·2020]某文学刊物《腾飞》设有“人间亲情”“山水游踪”“人生感悟”“古今论坛”等栏目。你会向哪个栏目推荐本文？请分别从选材和主题的角度说明理由。（5分）（作答时，要重点关注栏目与理由之间的相关度）

3.[比较联读·2022]下列诗句填入第⑧段横线处，符合语境的一项是（ ）
（2分）

- A. 晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲 B. 山随平野尽，江入大荒流
C. 瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝 D. 会当凌绝顶，一览众山小

4. [文本评价·2022]选文描述的是一场虚拟的旅行，为什么能带给人真实的感受？请结合选文简要分析。（5分）

教材经典考法

☆教材创新考法

1. [情境任务·九下《变色龙》积累拓展]如果根据课文内容编演一个小品，由你做导演，你对警官奥楚蔑洛夫、巡警叶尔德林、首饰匠赫留金这三个人物的衣着、表情、语气、动作等，会进行怎样的设计？说说你的想法。（结合人物性格特点设计）
2. [观点启示·七上《皇帝的新装》积累拓展]说真话需要勇气，有时还要付出代价。（话题方向）思考一下，如果你当时也在游行现场，会怎样做？然后结合生活体验，讨论关于说真话的话题。

第5课时 整合文本内外，实现深入探究

3. [补写续写·九下《海燕》积累拓展]除了海燕这个主要形象，文中还有海鸥、海鸭、企鹅和狂风、乌云、雷鸣这两组形象。选择其中一组形象，想象一下：如果海燕要向它们表明自己的心志，它会说些什么？试以《海燕的宣言》为题写一段话。（结合不同形象的特点，以及文本借助这些形象所要表达的主题进行补写）

4. [比较联读·七上《从百草园到三味书屋》积累拓展]文中那个活泼可爱、尽情玩耍的小鲁迅宛在眼前，你看到文字后面那个拿笔写作的“大”鲁迅了吗？你觉得这个“大”鲁迅是带着怎样的情感来写本文和《朝花夕拾》中其他文章的？（联读名著）

全国创新考法

1. [情境任务·2024山东]你们小组想以“泰山之春”为题拍摄短视频，参加“奋进中国”作品展示活动。你想在短视频中使用下面哪个场景？请结合文章说明理由。（4分）（深入理解所选场景的内涵和象征意义，分析所选场景是如何呼应“奋进中国”的）

2. [文本评价·2024吉林]本文没有完整曲折的故事情节，作者是怎样将看似零散的材料组织到一起的？（4分）（文章结构技巧分析角度：

①围绕中心选材；②设置线索；③特定视角；④时间顺序；⑤详略安排；等等）

3. [比较联读·2024甘肃]在《桃花源记》中，陶渊明虚构了他所向往的理想生活，本文则展现了当下的生活，这两种生活有何异同？
(6分)

对点训练

八、[无尽乡愁]（15分）

阅读策略指引：①作者回忆的往事明明都是快乐的、幸福的，为何标题提到“愁”？联系标题、开头和结尾，关注“愁”在何处。②本文

叙 事 抒 情

注意在整体感知全文内容的基础上，体会作者的思想感情。[阅读策略教

材溯源：七上第二单元、第三单元]

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/808053060113007011>