

室内设计实习报告 15 篇

室内设计实习报告 1

回想起这短短一个月的装修实训，对于我来讲，可以说是最为丰收的一个月。我学到了很多的东西，在第一套方案中，对于三室两厅两卫一厨的设计，我把它设计成了中式风格，我发现，在我看的关于家居设计中设计的中式风格，大多都只是在家具摆设上运用了古式风格，在墙体上很少作出古式装饰。在我的中式设计中，我不只是在家具上作了装饰，在墙体上也作了装饰，在客厅与餐厅之间，运用了花刻木雕的六边形隔断，给人以古典、大方、高贵的感觉。在书房，我使用了嵌入式墙体的单人床，以便节省空间和以备不时之需。在厨房外面左手边有一地方如不利用则浪费空间，所以我把它作了装饰形的利用：以鹅卵石的铺地，插上装饰性的竹子。第二个方案中，我运用了旋转式楼梯，在旋转的湾处建了一水池，在池里设带植物的假山，增加起生气，给人以贴近自然、美丽、大方的感觉。这是针对我的设计方案所学到的东西。

在通过查找资料的过程中，我从整体上学到了很多知识：

小房间变成大空间，把小房间边大，就是利用人们视觉感受的特点，通过布置、色彩、光线等科学的装饰手段，改变现实的

不利因素，让视觉跳出小的空间，达到心境扩展而“扩大”的目的。

1、门窗的改造

将房间的老式窗子加以改造，如把水泥板窗台换为大理石板材，并将其内沿锯磨成曲线性，将木制窗框更换成铝合金窗，并在窗玻璃的周围磨上一些花卉等简洁淡雅的图案；或将铝合金窗作成外凸的四边或六边，使小房间拥有“一双美丽的大眼睛”。再将传统平推门改为推拉门，一节省开启空间，门上用古雕花装饰图案，这一装饰在我第一套方案里客厅与阳台的交接处得到了很好的体现。

2、家具布置

小房间里如何解决必须家具与有限空间的矛盾，首先要注意的是家具样式的选择应力求简洁实用，以及符合装饰环境，避免过于复杂的造型，在我第一套方案的餐厅中得到体现，我的设计方案是中式设计，所以我选择了比较古式木制经典的六人餐桌；其次是在家具的布置上应适当集中，避免凌乱无序。比如，可以在一面墙上作一套从地面至房顶的整体衣柜、组合柜或书柜，在我所设计的方案中，都采用了这种方式，节省了空间且看起来简洁整齐，而在于之相应的空间布置小巧的桌椅和窗等，由此对比出空间的“富余”。

3、墙面美化

选用色彩适当的涂料和墙布(纸)，可以是你的房间完全改变。柔和而轻快的淡色系列，会给你带来教大的的空间感;若在墙面上相间的涂上两种浅色的横线条，线条与地面平行，由下往上逐渐由宽变窄，则会给人一种宽大明快、放大延伸的空间感觉;若在墙面上绘制或悬挂一幅海洋、森林等景象的风景画，则会令人产生一种空旷深远的感觉。

4、利用镜子

人们都会有这种感觉，如果房内的墙壁上有一块镜子，镜子里就可以反映出全屋的景象，让人产生一种房间扩大的感觉，这就是光学反射的作用，利用反射这一作用来“扩大”房间面积，是一种行之有效的装饰手段，。比如，在房间里与一扇大窗或门相对的墙壁上装一面镜子，你就会感觉到房间里似乎多了一扇门或窗，并能够获得一个新的光源，如果在镜子的两侧装上一对用钩子挂起的窗帘，光学反射效果得到加强，效果会更好。

小房间变大，不仅能使人感到愉快、舒适，给家庭生活带来乐趣。

在对墙面的装饰上

家庭墙面的装饰上，背景化、文化、强化、活化、简化是墙装饰的特点。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/815044023233011201>