

# 华能安徽风电分公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、大力弘扬北京冬奥精神，要胸怀大局，牢记“国之大者”，勇于承担使命责任；要自信开放，增强中国人的志气、骨气和底气，热情\_\_\_\_\_世界；要迎难而上，保持知重负重、直面挑战的昂扬斗志，坚韧不拔，百折不挠；要追求卓越，执着专注、一丝不苟，在自我突破和奋斗中创造精彩人生；要共创未来，\_\_\_\_\_世界大势，顺应时代潮流，在推动文明交流互鉴、构建人类命运共同体中积极贡献力量。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 展望 迎合
- B. 融入 紧跟
- C. 拥抱 把握
- D. 面向 预测

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，根据“要胸怀大局”“要自信开放”可知，横线处需体现要积极加入世界，B项“融入”指混入，C项“拥抱”指搂抱，均符合文意，保留。A项“展望”指向远处看，D项“面向”指面对，均只能表达“看向”世界，与文意不符，排除。

第二空，搭配“世界大势”，即世界的发展趋势，且根据“要共创未来”“在推动文明交流互鉴、构建人类命运共同体中积极贡献力量”可知，横线处应表达“世界大势”需要我们参与其中，积极行动。C项“把握”指抓住，与“世界大势”搭配恰当，且能体现“积极参与”之意，当选。B项“紧跟”指跟从、跟在后边，与文意不符，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】光明日报《发扬光大北京冬奥精神》

2、动物外壳的出现是动物演化历史中的革新事件，对塑造身体构型、保护脆弱软体以及实现生态扩张具有重要意义。但不断生长的壳体也会阻碍动物运动、消耗更多能量。为了克服这些缺点，一些带壳动物演化出一种特殊的生存策略——断壳，即通过分泌隔板及溶壳物质断掉壳顶部分，但它何时起源又如何演化一直是个谜。中国科学院研究人员日前在云南玉案山组碳酸岩夹层中，发现了一类距今5.18亿年前的新型软舌螺动物——断壳桶螺，他们采用高分辨率显微CT技术，结合扫描电镜观察，首次复原了其完整的断壳过程，为揭示动物断壳行为的起源与演化之谜提供了重要线索。研究成果在线发表于国际权威期刊《古生物学》上。

关于断壳桶螺的研究，文中没有提及：

- A. 技术手段
- B. 文献依据
- C. 重要价值
- D. 成果形态

《正确答案》

B

《答案解析》

A项，根据“他们采用高分辨率显微CT技术，结合扫描电镜观察”可知，“技术手段”文段有提及，排除；

B项，文段并未提及与该研究有关的文献依据，无中生有，当选；

C项，根据“为揭示动物断壳行为的起源与演化之谜提供了重要线索”可知，“重要价值”文段有提及，排除；

D项，根据“研究成果在线发表于国际权威期刊《古生物学》上”可知，“成果”刊登在线上期刊上，“成果形态”文段有提及，排除。

本题为选非题，故正确答案为B。

【文段出处】科技日报《高分辨率显微CT扫描 揭示寒武纪动物断壳演化之谜》

3、下面加点字注音完全正确的一项是（ ）。

- A. 忍俊不禁(jìn) 精神抖擞(shǒu)
- B. 人迹罕至(hǎn) 鞠躬尽瘁(chuì)
- C. 孜孜不倦(zī) 惴惴不安(zhuì)
- D. 参差不齐(chī) 锲而不舍(qiè)

《正确答案》

C

《答案解析》

A项，“忍俊不禁”注音应为“jīn”，“精神抖擞”注音应为“sǒu”。B项，“鞠躬尽瘁”注音应为“cuì”。D项，“参差不齐”注音应为“cī”。

4、过了桥，就是那幢新哥特式的大楼，从小船上望过去，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，我的视线也随着舟行而开展：透过河畔婆娑的柳影，好像望见了剑桥往日的岁月，我不由得惊呼：“这柳树怎么这么大？”

填入横线处最恰当的是（ ）。

- A. 地阔草荣，天高云淡风景的秀美令人屏息
- B. 地阔草荣，天高云淡秀美的风景令人屏息
- C. 天高云淡，地阔草荣风景秀美得令人屏息
- D. 天高云淡，地阔草荣秀美的风景令人屏息

《正确答案》

C

《答案解析》

前一句观察顺序应由上而下，与下一句更好的衔接，后一句“令人屏息”的是风景秀美的程度，加强“秀美”，与全文对景色之美的惊讶相呼应。因此C项正确。

5、人们吃进食物后，很快就被胃液消化掉了。胃液酸性很强，可从来没有把胃自己消化掉，其中奥秘何在？事实上，胃液在消化食物的同时，也对胃壁有一定的损害作用，即造成一些细胞的死亡。但是由于胃有很强的再生能力，因此这种损害仅仅是暂时的，胃能很快恢复如初。美国密歇根大学医学系德本教授的研究资料表明，每分钟胃的表面能够产生约50万个新细胞。也就是说只需三天，就可以再生出一个新胃来。然而，由于胃液能在几小时内把胃的组织溶化掉，只靠产生的新细胞，还来不及完全弥补所造成的损失。因此，还得另有本领才行。

这段文字接下来主要讨论的是（ ）。

- A. 胃没有把自己消化掉的其他原因
- B. 胃液对胃壁有一定的损害作用
- C. 胃的生长速度
- D. 只靠胃液产生的新细胞，还不能及时完全地修补所造成的损失

《正确答案》

A

《答案解析》

由文段结尾“因此，还得另有本领才行”可知，接下来要讨论的是“另有本领”，即胃没有把自己消化掉的其他原因，因此A项正确。

6、医生和患者在沟通时最容易出现的\_\_\_\_\_其实是，患者不同意或没听懂医生的建议，又因为不想被说教或觉得尴尬而没有如实反馈意见，而医生也大多没有意识到这一点。这显然会大大影响临床诊疗的\_\_\_\_\_。此外，患者还会由于不想被说教而不承认一些不良生活行为。越是健康状况差的患者，越是容易\_\_\_\_\_一些信息，而他们恰恰是最需要高质量医疗服务的人。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 难点 结果 遗漏
- B. 盲区 效率 隐瞒
- C. 障碍 判断 虚构
- D. 瓶颈 目的 回避

《正确答案》

B

《答案解析》

从第二空入手，根据横线前“这”指代前文“医生没有意识到患者没有如实反馈”这件事，可知横线处应表达“此事”对“临床诊疗”造成了影响。A项“结果”、B项“效率”、C项“判断”均符合文意，保留。D项“目的”，无论受影响与否，“临床诊疗”的“目的”都应是一致的，与文意不符，排除。

第三空，根据“患者……不承认一些不良生活行为”可知“越是健康状况差的患者”越不想承认，故横线处体现出“不承认”之意，B项“隐瞒”意思是掩盖真相不让人知道，符合文意，保留。A项“遗漏”意思是应该列入或处理却因疏忽而没有列入或处理，文段是患者自己不想承认并非因为疏忽，与文意不符，排除；C项“虚构”是指凭空捏造，文中只是患者不承认已有的行为，未体现出“凭空捏造”，与文意不符，排除。

第一空，代入验证，B项“盲区”刚好和后文“医生也大多没有意识到这一点”形成呼应，符合文意，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《看病的时候敢跟医生说谎？这样的人还不少》

7、近年来，昆明市立足传统产业，利用文化资源禀赋优势，实施“文化+”战略，在文化产业发展中融合更多元素，不断催生产业\_\_\_\_。戴上VR眼镜，“昆明”瞬间变得\_\_\_\_，移步换景，山水风光，民族风情……在昆明国家广告产业园里，通过虚拟现实技术，人们足不出户，就可以游遍昆明的自然人文景观。

- A. 嬗变 栩栩如生
- B. 重生 近在咫尺
- C. 蝶变 触手可及
- D. 升级 一目了然

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，分析文意可知，横线处所填词语用以形容“文化+”战略的实施对于文化产业带来的积极影响，A项“嬗变”指蜕变、更替，或彻底改变，C项“蝶变”一般指在蛰伏中向更好或更完美的方面蜕变，D项产业“升级”指产品附加值提高的生产要素改进，结构改变、生产效率与产品质量提高，均可形容文化产业发展得越来越好，符合文意，保留；B项“重生”表示再生、复活，死而复生，置于此处程度过重，排除。

第二空，横线处所填成语形容用VR眼镜来看“昆明”，C项“触手可及”指一伸手就可以接触到，形容距离极近，戴上VR眼镜，昆明的自然人文景观就像在眼前一样，符合文意，当选；A项“栩栩如生”形容画作、雕塑中的艺术形象等生动逼真，就像活的一样，置于此处与“昆明的自然人文景观”搭配不当，排除；D项“一目了然”形容事物、事情原委很清晰，一看就知道是怎么回事，与文意无关，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《昆明“文化+”催生产业蝶变》

8、对奇迹的盼望是人类的普遍心理，而文学本身就是理想化的，两者相互契合。而且，我们的生活、我们的世界，也充满了\_\_\_\_。当然，也不能“奇”得离谱，应该看起来出人意料，仔细琢磨起来却\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 传奇 别有滋味
- B. 神秘 合情合理
- C. 迷惑 恰如其分
- D. 起落 一波三折

《正确答案》

B

《答案解析》

AD两项错误，第二空，由“看起来出人意料，仔细琢磨起来却”可知，所填词语应与“出人意料”构成反义对应，“别有滋味”、“一波三折”不符合要求。第一空，与“迷惑”相比，“神秘”更符合“奇”的特性。因此B项正确。

9、围棋的价值和地位是在与传统礼教观念斗争中确立起来的。围棋作为反映和体现人们心灵自由的智力博弈活动，在很长一段时间里，被认为不符合传统伦理观念。后来，人们逐步认识到这些观念都是不对的。从东汉后期到魏晋时期，人们开始从生命意义上认识围棋的价值，就把围棋作为自觉的艺术追求和精神宣寄的工具，并把它纳入儒士必备的艺技。围棋的价值和地位是从正反两方面的社会实践对比中确立起来的。人们在围棋活动的实践中逐渐认识到，围棋本身具有娱乐、教育、竞技、交际等功能。弈棋活动的负面作用不能归咎于围棋本身，而是人们自己对“度”的把握不好造成的。

根据这段文字，下列对围棋的认识不正确的一项是（ ）。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/815341320110011101>