

## 第七单元 我与自然

1. 欣赏视频。

2. 微风轻轻拂过脸庞，带来阵阵花香；鸟儿在枝头欢快地歌唱，似乎在诉说着森林里的故事；清澈的小溪在脚边流淌，溪水与石头碰撞，发出悦耳的声响。大自然就像一个巨大的宝藏，充满了无数的惊喜和秘密，等待我们去发现。接下来的这个单元，我们就要一起深入探索大自然的奥秘，去聆听《大自然的声音》，阅读《读不完的大书》，感受《父亲、树林和鸟》之间的动人故事。大家准备好了吗？”让我们正式开启“我与自然”大单元的学习之旅！

### 第一课时 基础大闯关



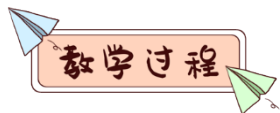
#### 课时目标

1. 能够正确认读本单元的生字新词，掌握其读音、字形和字义，重点关注易错字和多音字。
2. 熟练朗读课文，初步感受课文的大致内容与自然主题。
3. 激发学生对本单元“我与自然”主题的学习兴趣，为后续课程奠定基础。



#### 要点把握

1. 正确读写和理解由生字组成的词语。
2. 在朗读中初步体会自然之美与课文情感。



#### 教学过程

#### 板块一：单元导读，明确要素

1. 出示导语，明确单元主题。

(1) 课件出示单元导语。

本单元课文主要是围绕“我与自然”这个专题进行编排的。主要由《大自然的声音》《读不完的大书》《父亲、树林和鸟》三篇课文组成。编排意图是引导学生阅读课文，感受大自然的美妙，感知课文生动的语言。

本单元的语文要素是“感受课文生动的语言，积累喜欢的语句”。课后题从多个角度帮助

学生体会生动的语言。在阅读教学中，要依托课后题目，引导学生感知课文生动的语言，边学习边交流。

本单元的习作要素是“留心生活，把自己的想法记录下来”。习作题目是《我有一个想法》，旨在引导学生把视角转向更广阔的生活空间，表达自己的想法。

2. 生齐读，明确单元主题。

3. 导入：今天，让我们一起学习第七单元的课文，感受大自然的魅力吧！

### 板块二：目标定向，自主学习

1. 自由阅读本单元课文，了解单元内容。

2. 出示自学要求。

(1) 有感情地朗读课文，读准读通，初步理解每篇课文的内容。

(2) 正确认读、书写生字，理解词语含义，积累生动优美的词句。

3. 学生自主学习，教师巡视指导。

### 板块三：全班交流，点拨引导

第一关：生字新词我会读

1. 认读本单元生字，学习多音字“呢”。

2. 强调容易读错的字。

汇聚(huì)	演奏(zòu)	呢喃(ní)	手风琴(qín)
敬佩(pèi)	麻雀(má)	盘旋(xuán)	叽叽喳喳(zhā)
竹笋(sǔn)	一副(fù)	爽快(shuǎng)	黎明(lí)
凝神(níng)	猎人(liè)	汇聚(huì)	美妙(miào)
舒畅(chàng)	瞬间(shùn)	不仅(jǐn)	迷蒙(méng)

第二关：汉字书写我能行

1. 学生观察本单元生字的结构特点，并说说需要注意的地方。

2. 教师示范重点生字：奏、滴、柔、摇、露、翅。

提示：

奏：上边部分三横之间的距离匀称，撇先竖直后略平，捺略平，写得舒展；下半部分最后一点略长一些。

滴：左窄右宽。“冫”略呈弧形；右部笔画较多，布局均匀。

柔：“矛”的竖钩要写得短些；“木”横长且平，竖写在竖中线上，出头略短，撇、捺舒

展。

摇：“缶”上横短，下横长，竖折取斜似，右竖短直。

露：上窄下宽。雨字头四点均匀，横钩较长；下边“足”的末笔是提，右下“口”比左上“口”稍大。

翅：“支”的捺稍平，向右舒展，捺脚低于撇尖；“羽”的顶部与“支”的横大致在同一水平线上。

### 第三关：课文朗读我最棒

#### 1. 朗读要求：

(1) 读准字音，读通句子。根据课文内容体会情感，通过朗读表达出来。

(2) 依据课文的情感基调与表达内容调整语速。描写自然景色的优美舒缓部分，语速稍慢，以便展现画面感；而表达欢快情感或紧张情节时，语速可适当加快，但仍要保证吐字清晰。

(3) 深入体会课文所蕴含的情感，将对大自然的喜爱、赞美、敬畏等情感融入朗读之中，通过声音的轻重缓急、抑扬顿挫表现出来，让听众能真切感受到文字背后的情感力量。

#### 2. 课文朗读指导。

##### 《大自然的声音》

##### (1) 描写风的声音部分

微风拂过时，朗读的声音要轻且柔，语速放慢，狂风呼啸时，则加快语速，加大音量，重读“激动”“雄伟”等词，读出狂风的磅礴气势。

##### (2) 描写水的声音段落

从小雨滴的声音开始，朗读节奏要轻快，模仿雨滴的滴答声；随着水流汇聚，朗读声音逐渐增强、变宽，表现出从小溪到河流再到大海声音的变化与宏大。

##### (3) 动物声音部分

朗读时要体现出动物声音的活泼与灵动，模仿不同动物的叫声特点，将动物叫声读得生动逼真，语调上扬，表现出动物们欢快的情绪以及大自然的生机盎然。

##### 《读不完的大书》

##### (1) 描写空中飞鸟部分

朗读时声音要轻快，表现出飞鸟的自由与灵动，“叽叽喳喳”“蹦蹦跳跳”读得短促而欢快，“盘旋”“滑翔”“猛扑而下”则根据动作特点调整语调，展现老鹰的雄姿。

##### (2) 花草树木和昆虫段落

用舒缓、欣赏的语调，读出对大自然中这些事物的喜爱与赞叹。语速适中，在描述颜色、形状等特点时，语调微微上扬，突出其丰富多彩；对于昆虫部分，则要读得轻盈、灵动，仿佛昆虫就在眼前飞舞。

### （3）水里的虾蟹游鱼部分

朗读节奏稍快，体现水中生物的活泼与灵动，在描述鱼的不同形态时，语调要有变化，突出各种鱼的独特之处，让听众能感受到水中世界的奇妙。

## 《父亲、树林和鸟》

### （1）整体情感基调

朗读时要传达出一种宁静、深沉且饱含对自然敬重的情感氛围。因为课文主要通过父子在树林中的经历展现父亲对树林和鸟的熟悉与热爱，这种情感是内敛而深沉的。

### （2）对话部分

父亲的话语应读得沉稳、缓慢、富有经验，要读出父亲敏锐的观察力和对树林、鸟的深刻了解，语调平稳，声音低沉有力；“我”的话语则相对稚嫩、好奇，朗读时语调可稍高，语速稍快，表现出孩子的天真与求知欲。

### （3）描写树林环境部分

用轻柔、静谧的语调朗读，语速放慢，“幽深”“雾蒙蒙”等词适当加重语气，营造出树林神秘、宁静的氛围，让听众仿佛置身于那片树林之中，感受父亲与树林之间独特的情感联系与氛围烘托。

## 板块四：学写撇捺，规范书写

1.出示要写的8个例字。

2.通过观察我们发现：这八个字都带有撇和捺。撇和捺写得舒展，字形就优美。

3.书写提示：

父：首撇宜短平，点要小些。下部撇、捺写得舒展些。

及：第一笔写撇，撇要写得舒展一些。第二笔写横折折撇。第三笔写捺，捺要写舒展，平衡整体。

英：“央”的横要长，第七笔撇出头，撇和捺都要写得舒展。

柔：上边部分“矛”的竖钩要写得短些。下边部分“木”横长而平，竖写在竖中线上，出头略短，撇、捺在左右下格的对角线方向舒展出笔。

蒙：秃宝盖要写宽一些。撇画较多，各撇间距均匀，长短不一。

奏：上边部分三横之间的距离匀称，撇先竖直后略平，捺略平，写得舒展。下边部分最后一点略长一些。

雾：雨字头的四点方向基本一致。“务”的横撇和捺要写得舒展。

翅：“支”的捺要稍平，向右舒展，拖住“羽”。“羽”的顶部与“支”的横大致在同一水平线上。

#### 4.教师总结撇捺书写小口诀。

撇捺在中如鸟翅，左右舒展要大度。

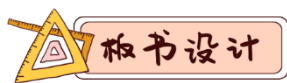
撇捺在上如小伞，左低右高让下部。

撇捺在下如支架，左右持平求稳固。

5.描一描，写一写书本上的八个字，写好之后对照比较，看看哪个笔画没有写好，再重写。

6 写完后，小组互评，比比谁的字写得端正美观。

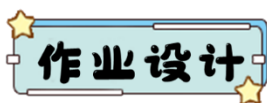
7 本单元中你觉得还有哪些生字含有撇和捺？用学到的书写规则，一起来练练吧。



### 第七单元 我与自然

#### 基础大闯关

- 单元导读明要素
- 学习生字打基础
- 感情朗读趣读书
- 学习撇捺写好字



A类：把课文中的生字词工整地抄写两遍。借助工具书查出至少五个自己不理解的词语的意思，并记录下来。

B类：选择一篇课文，画出你认为描写最美的自然景象的句子，并仿写一句。

C类：收集与本单元自然主题相关的诗词或短文，在班级阅读角分享。

## 第二课时 课文内容梳理

### 课时目标

1. 清晰梳理三篇课文的主要内容，概括每篇课文的核心要点。
2. 深入理解课文的结构与顺序，明确作者描写自然的角度与思路。
3. 培养学生整体把握文本、归纳总结的能力。

### 要点把握

1. 梳理《大自然的声音》中风、水、动物声音的描写顺序与特点。
2. 概括《读不完的大书》中大自然事物的类别与趣味。
3. 总结《父亲、树林和鸟》中父亲与树林、鸟的关系及情感。

### 教学过程

#### 板块一：借助问题，理清思路

1. 朗读课文《大自然的声音》，思考：
  - (1) 课文是围绕哪句话来写的？
  - (2) 课文分别从哪三个方面描写了大自然语言的丰富？
2. 朗读《读不完的大书》，思考：
  - (1) “读不完的大书”指的是什么？课文为什么这样说？
  - (2) 这本大书里有什么？它有什么特点呢？
  - (3) 试着给课文划分段落。
3. 朗读《父亲、树林和鸟》，思考：
  - (1) 课文中有哪些人物？去了哪里？做了什么？
  - (2) 父亲、树林和鸟有什么关系？

#### 板块二：小组讨论，课堂展示

1. 梳理《大自然的声音》。

(1) 先独立思考，然后跟同桌交流。

(2) 课堂展示。

明确：

课文是围绕第一段“大自然有许多美妙的声音”这句话来写的。这句话是全文的中心句，它起到了总领全文的作用。然后分别从“风，是大自然的音乐家”“水，也是大自然的音乐家”“动物是大自然的歌手”三个方面描写了大自然语言的丰富。

(3) 内容概括。

课文先总写了大自然有许多美妙的声音，然后分写了风、水是大自然音乐家，动物是大自然的歌手。2. 出示课题，学生齐读课题，引导理解“蓄须”。

2. 梳理《读不完的大书》。

(1) 先独立思考，然后跟同桌交流。

(2) 课堂展示。

明确：

①课文最后一个自然段写到：大自然是一本看不完的大画册，是一部永远读不完的大书，里面有无穷的奥秘，有无尽的乐趣。可知，“读不完的大书”指的是大自然。这是运用了比喻的修辞。

②课文第一自然段告诉我们：这本大书里有高远的天空、广阔的大地，有空中的浮云和飞鸟、地上的走兽昆虫，还有林间的花草树木、水中的虾蟹游鱼。世界万物，不仅好玩，还让人沉思和遐想。

③课文可分为三部分：

第一部分（1）第一部分：总领全文，写大自然中的事物不仅好玩，还让人沉思和遐想。

第二部分（2—5）具体描写动物、植物带给“我”的乐趣和遐想。

第三部分（6）总结全文，写大自然中有着无穷无尽的奥秘和乐趣。3. 概括主要内容。

(3) 内容概括。

本文以儿童的视角，用细腻的感受、富有韵味的语言，将大自然中的动物、植物带给自己的不同的趣味生动形象地描绘出来，带给人美的享受。

3. 梳理《父亲、树林和鸟》。

(1) 先独立思考，然后跟同桌交流。

(2) 课堂展示。

明确：

①课文中的人物有“我”和父亲，我们走过树林，父亲告诉了“我”很多关于鸟的事情。

②由这些信息可知，本文的主要内容是：父亲带着“我”从树林边走过，告诉了我许多关于鸟的事情。

③父亲一生最喜欢树林和歌唱的鸟。

“一生”一词写出了父亲对树林和鸟的喜欢程度；“最喜欢”一词说明不是一般的爱，喜爱树林和唱歌的鸟超过所有喜爱的事物。这句话了全文的感情基调。

### 板块三：分享优美生动的语句

1. 在朗读课文的过程中，你积累的哪些优美的语句？有感情地把这些语句朗读出来，分享给同学。

2. 小组交流分享。

3. 班级共享美句。

①风，是大自然的音乐家，他会在森林里演奏他的手风琴。当他翻动树叶，树叶便像歌手一样，唱出各种不同的歌曲。

②小溪淙淙地流向河流，河流潺潺地流向大海，大海哗啦啦地汹涌澎湃。从一首轻快的山中小曲，唱到波澜壮阔的海洋大合唱。

③小麻雀叽叽喳喳、蹦蹦跳跳的，叫人愉悦。老鹰在高空盘旋，展翅滑翔，突然猛扑而下，给人以雄健勇猛的感觉。

④蝴蝶张开漂亮的翅膀在空中翩翩起舞。蜻蜓像一架小飞机在空中飞来飞去。

④父亲突然站定，朝幽深的雾蒙蒙的树林，上上下下地望了又望，用鼻子闻了又闻。

⑥我茫茫然地望着凝神静气的像树一般兀立的父亲。



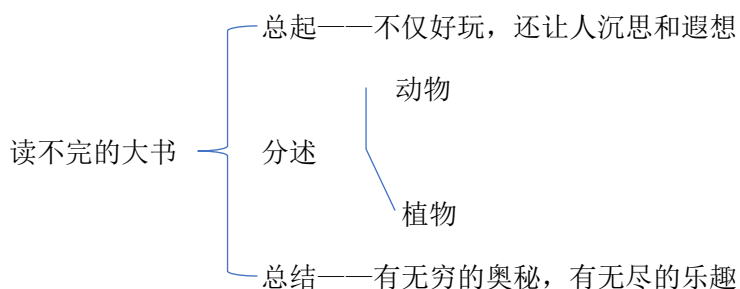
### 内容梳理课

#### 《大自然的声音》

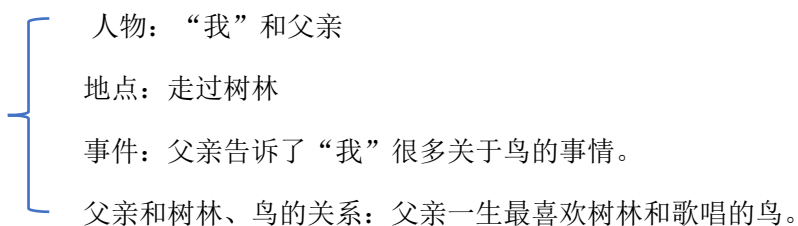




## 《读不完的大书》



## 《父亲、树林和鸟》



## 作业设计

- A类：用简洁的语言写出三篇课文的主要内容。
- B类：与小组同学合作，绘制一幅以三篇课文为内容的手抄报。
- C类：尝试从课外资料中找到有关描写大自然的文章读一读。

## 第三课时 重点讲练（一）

### 《大自然的声音》

#### 课时目标

1. 有感情地朗读课文，背诵第2、3自然段。
2. 能找到第2—4自然段的关键句并填写在图表中，借助图表说出课文写了大自然的那些声音。
3. 能联系生活经验，体会课文中描写声音的词语的生动。能仿照课文，围绕一种听到过的声音写几句话。

#### 要点把握

能联系生活经验，体会课文中描写声音的词语的生动。能仿照课文，围绕一种听到过的声

音写几句话。



回顾课文，导入新课。

1. 《大自然的声音》这篇课文把大自然中的事物比作音乐家、歌手，通过对\_\_\_\_\_、和\_\_\_\_\_的声音的描写体现了\_\_\_\_\_的丰富美妙。

明确：风、水、动物 大自然声音

2. 这些音乐家、歌手的乐曲到底有多美妙呢？这节课我们走进课文，去感受那美妙的音乐。

### 板块一：细读品味，感受大自然声音的美妙

#### （一）风声的美妙

1. 风，是大自然的音乐家。朗读课文第二自然段，边读边画出哪些语句让你感受到了风声的美妙。

2. 先独立思考，然后在小组讨论交流。

3. 课堂交流。

交流预设：

（1）风，是大自然的音乐家。

这句话是本段的中心句，作者把风比作音乐家，写出了风吹过森林时声音多样而动听。多有趣呀！

（2）他会在森林里演奏他的手风琴。当他翻动树叶，树叶便像歌手一样，唱出各种不同的歌曲。

你见过手风琴吗？手风琴弹奏出来的音乐美妙动听。作者是运用拟人的修辞，写出风吹树叶声音的动听。

（3）不一样的树叶，有不一样的声音；不一样的季节，有不一样的音乐。

四个“不一样”写出了风吹树叶声音的丰富美妙。

（4）当微风拂过，那声音轻轻柔柔的，好像呢喃细语，让人感受到大自然的温柔；当狂风吹起，整座森林都激动起来，合奏出一首雄伟的乐曲，那声音充满力量，令人感受到大自然的威力。

“轻轻柔柔”“呢喃细语”写出了微风的特点，“雄伟的乐曲”“充满力量”展现了狂风的特点。闭上眼，感受一下：风声时大时小，时缓时急，我们仿佛听到了美妙而富有变化的风

声。

4. 联系生活场景，想象你在哪里听到过这样的声音？

轻轻柔柔的呢喃细语 雄伟的乐曲 充满力量的声音

5. 自由发言。

预设 1：朋友安慰自己时，妈妈哄妹妹睡觉时，同学之间说悄悄话时是呢喃细语。

预设 2：在升旗仪式上我听到雄伟的国歌声。

预设 3：贝多芬的《生命交响曲》是充满力量的声音。

## （二）水声的美妙

1. 水也是一个音乐家。朗读课文第三自然段，边读边画出描写水声美妙的词句。

2. 先独立思考，然后在小组讨论交流。

3. 课堂交流。

交流预设：

（1）水，也是大自然的音乐家。

这句话是本段的中心句，作者把水比作音乐家。风和水都是大自然的音乐家，风演奏的是手风琴，水玩的是打击乐器。多美妙啊！

（2）下雨的时候，他喜欢玩打击乐器。小雨滴敲敲打打，一场热闹的音乐会便开始了。

把小雨滴滴落的声音比作音乐会，写出了雨声的动听，太形象了。

（3）滴滴答答……叮叮咚咚……所有的树林，树林里的每片树叶；所有的房子，房子的屋顶和窗户，都发出不同的声音。

“滴滴答答……叮叮咚咚……”既是对雨声的模拟，又富有音乐之美，就像鼓点，不断敲击在我们耳边。闭上眼，感受一下这场热闹的音乐会吧。

（4）当小雨滴汇聚起来，他们便一起唱着歌：小溪淙淙，流向河流，河流潺潺，流向大海，大海哗哗，汹涌澎湃。从一首轻快的山中小曲，唱到波澜壮阔的海洋大合唱。

“淙淙”“潺潺”“哗哗”不仅描摹了水声由小到大的变化，而且体现了小雨滴的“汇聚”的力量。整个句子的语势层层推进，宛如乐曲逐渐攀升，直至高潮。非常美妙。

## （三）动物歌声的美妙

1. 动物是大自然的歌手。朗读课文第四自然段，圈出表示声音的词语，感受动物歌声的美妙。

2. 先独立思考，然后在小组讨论交流。

### 3. 课堂交流。

交流预设：

(1) 动物是大自然的歌手。

这句话是本段的中心句，将动物拟人化，表达了作者对动物叫声的欣赏。

(2) 叽叽喳喳是鸟叫声，唧哩哩唧哩哩是虫鸣声，青蛙的歌唱声是什么样的？呱呱，呱呱。你喜欢这些动物美妙的叫声吗？

(3) 走在公园里……坐在一棵树下……在水塘边散步……

不同的地方会听到不同的美妙的歌声。

(4) “叽叽喳喳”“唧哩哩唧哩哩”两组拟声词，既写出了动物叫声的丰富，又形象生动地表现出动物发出的叫声各有特点，非常美妙。我也听到过动物的歌声呢！如：“咕咕咕咕”是鸽子在唱歌，“喔喔喔”是公鸡在黎明的歌唱，“哞哞”“咩咩”是牧场上牛羊的歌唱。

(5) 你知道他们唱的是什么呢？他们的歌声好像告诉我们：“我在歌唱，我很快乐！”

这是作者的想象，想象动物的快乐，其实也是在告诉读者：“我”也很快乐！这快乐源于自然界美妙的声音。

### 板块二：围绕一句话，写出生活中的声音的美妙

1. 用心倾听，生活中到处都有美妙的声音。你听到过哪些“美妙的声音”？试着围绕一句话写一写，和同学交流。

例如：鸟儿是大自然的歌手……

厨房是一个音乐厅……

雨天是一场交响乐……

2. 独立写一写。

3. 小组内交流。

示例一：鸟儿是大自然的歌手。麻雀站在电线杆上叽叽喳喳地唱着歌；黄鹂在树梢上哼着小调；百灵鸟唱着清脆的歌儿……一场热闹的音乐会便开始了。叽叽喳喳……嘎嘎嘎嘎……布谷布谷……啾啾啾啾……咕咕咕咕……无论是树上、电线上，还是屋檐下的鸟儿们，都撕扯着嗓门唱着欢快的歌谣。

示例二：厨房是个音乐厅。当妈妈拿起锅，洗锅的时候，唰……唰……锅开始唱歌了，一场热闹的音乐会便开始了。哗哗啦啦……叮叮咚咚……所有的锅碗瓢盆，锅里的勺子、铲子都

发出各种不同的声音，当火烧起来的时候，它们便一起唱着歌。水龙头哗哗啦啦，勺子、铲子乒乒乓乓……厨房响起了大合唱。

### 主题思想

课文以独特的视角，丰富的联想，富有韵味的语言，将风和水比作大自然的音乐家，将动物比作大自然的歌手，把他们发出的声音描绘成各种美妙生动的乐曲，体现了大自然的美妙。

### 板块三：要素总结，感受声音的美妙

1. 用心倾听，生活中到处都有美妙的声音。如何体会描写声音的词语的生动？

(1) 多种形式朗读，体会描写声音的词语的生动。

走进课文美好的意韵中，通过朗读、合作读、对比读、模仿读等方法，感受词语的生动。如，第3自然段“滴滴答答……叮叮咚咚……所有的树林，树林里的每片树叶；所有的房子，房子的屋顶和窗户，都发出不同的声音”一句，可采用多种形式朗读，体会“音乐会”的热闹，感受水声的美妙。

(2) 联系生活经验，体会描写声音的词语的生动。

在体会描写声音的词语时，要充分联系自己的生活经验来感受语言的生动。如，阅读“当微风吹过，那声音轻轻柔柔的，好像呢喃细语，让人感受到大自然的温柔”一句时，我们可以联系生活中听过的微风吹拂树叶的声音，从而感受“呢喃细语”这个词语的妙用。

(3) 关注拟声词，体会描写声音的词语的生动。

拟声词可以生动形象地再现自然界的聲音，阅读时要抓住这些拟声词，结合生活经验，通过朗读体会拟声词表达的不同效果。如“叽叽喳喳”“唧哩哩唧哩哩”等拟声词让我们感受到了动物歌声的美妙和动物的快乐，同时也感受到了作者的快乐；再如“滴滴答答”“叮叮咚咚”等拟声词让我们感受到了雨滴声音的美妙。

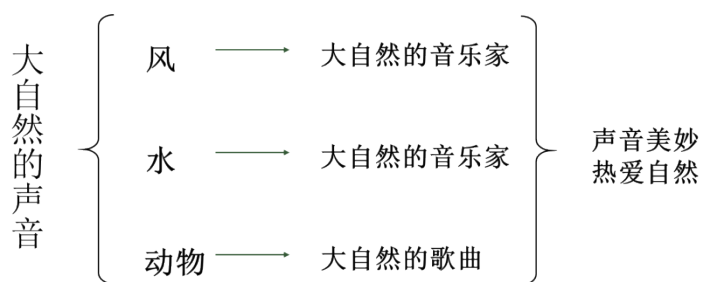
### 拓展延伸

自由朗读阅读链接《瀑布》，把诗歌读准读通顺。（出示课后“阅读链接”）

提示：画出描写瀑布声音的语句，根据这些语句展开想象一下，瀑布飞落下来时发出的声音是什么样的？然后有感情地朗读这些语句，看能不能想象到的声音读出来。

例如：“好像叠叠的浪涌上岸滩，又像阵阵的风吹过松林。”等语句让人感受到瀑布声音的丰富美妙。





## 作业设计

A类：

1. 背诵课文第 2 - 4 自然段。
2. 找出文中运用比喻、拟人修辞手法描写声音的句子，抄写 5 句并赏析。

B类：仿照课文描写声音的句式，写一段自己听到的自然声音，如“雷，是大自然的鼓手，他会在天空中敲起他的战鼓。轰隆隆……”不少于 100 字。

C类：用手机录制一段自然声音，为其撰写一段生动的解说词，模仿课文的语言风格。

### 第三课时 重点讲练（二）

#### 《读不完的大书》

#### 《父亲、树林和鸟》

#### 课时目标

1. 体会《读不完的大书》中作者对大自然各种事物细致的观察与热爱之情，学习多角度描写自然事物。
2. 理解《父亲、树林和鸟》中父亲对树林和鸟的熟悉与敬重，感受人与自然的亲密关系。
3. 进一步积累描写自然的优美语句，提高学生阅读理解与情感感悟能力。

#### 要点把握

1. 剖析《读不完的大书》中对自然事物描写的细节与顺序，如对花草树木、昆虫等的描写。

2. 解读《父亲、树林和鸟》中通过人物语言、动作、神态体现的情感与主题。



### 板块一：想象画面，感受大自然的乐趣

1. 回顾课文，导入新课。

“读不完的大书”指的是\_\_\_\_\_。这本书里有无穷的\_\_\_\_\_和无尽的\_\_\_\_\_。

明确：大自然 奥秘 乐趣

2. 大自然这本书里有哪些奥秘和乐趣呢？我们一起走进课文去探索吧。

3. 问题引路：默读第2——5自然段。找出作者具体写了大自然中哪些好玩的东西。

(1) 先独立思考，然后和同桌讨论交流。

(2) 交流要点。

第2——5自然段 写了麻雀、老鹰、蚂蚁、花草、果树、竹子、棕榈树等好玩的事物，其中麻雀、老鹰、蚂蚁属于动物的活动，花草、果树、竹子、棕榈树属于植物的生长。

4. 问题引路 作者是怎样描写那些好玩的事物的？找出你觉得有新鲜感的句子，想象画面，感受大自然的乐趣。

(1) 先自己在课本上找一找，画一画，然后在小组里交流。

(2) 课堂交流。

交流预设。

①小麻雀叽叽喳喳、蹦蹦跳跳的，叫人愉悦。

“叽叽喳喳”写小麻雀的声音之美，“蹦蹦跳跳”写小麻雀的动作之美。这句话把小麻雀的活泼可爱生动地表现了出来。

②老鹰在高空盘旋，展翅滑翔，突然猛扑而下，给人以雄健勇猛的感觉。

“盘旋”“滑翔”“猛扑”这些动词，准确地描写了老鹰雄健勇猛的特点。

③蚂蚁搬家，井然有序，当两军对垒时，那勇敢忠贞的精神，真叫人敬佩。

你见过蚂蚁搬家吗？它们有组织有纪律，井然有序，能搬动比它们自身大百倍的东西。当两军对垒时，它们毫不退缩，勇敢忠贞。这句话用拟人的修辞，生动地写出了蚂蚁勇敢团结的品质。动物世界真有趣呀！

④花草树木的生长、开花、结子、暑寒荣枯，有着不同的趣味。花儿有红的、黄的、紫的、蓝的，形状有单瓣的、重瓣的，千姿百态。草的叶子各不相同，有长有短，有宽有窄，有

的还带着刺。

第一句话是本段的中心句，说明作者由介绍动物转而介绍花草树木。

“暑寒荣枯”意思是说季节不断变换，草木有荣有枯。花儿颜色各异，花瓣有单有重，真是千姿百态。植物的叶子也是各不相同，植物世界真奇妙！

⑤我家房子前后栽有各种果树，有梨树、桃树、橘子树、柚子树，在不同的时间里，它们开不同的花，结不同的果。刚从树上摘下的果子，味道格外鲜美。

这一段写的是各种果树。连用三个“不同”，突出了各种果树带来的不同趣味。

⑥我最喜爱的，是我家屋后的两丛竹子和一株棕榈。竹子长得快，雨后春笋，一天长几寸，没几天就长得和我一样高了。微风吹来，沙沙的竹叶声，如同温柔的细语。池塘边的棕榈树高大挺拔，大蒲扇似的叶子在风中摇摆，一副超凡脱俗的样子。在秋高气爽的日子里，它倒映在池塘的水中，小鱼在倒影间游玩，又是另一种境界。

第一句话是本段的中心句，后面主要写“我”最喜爱屋后竹子和棕榈的原因。

竹子长得快，微风吹来，竹叶声轻柔，让人有身临其境之感。

棕榈树高大挺拔，叶子宽大，超凡脱俗。小鱼在池塘的树荫里游来游去，写得富有情趣。

## 板块二：交流发现，感受大自然的乐趣

1. 课文最后一个自然段写到：大自然是一本看不完的大画册，是一部永远读不完的大书，里面有无穷的奥秘，有无尽的乐趣。“画册”点出大自然的美，“大书”指出大自然涵盖的内容十分丰富，“看不完”“读不完”指出大自然的美、形式、内容是无穷无尽的。

2. 在丰富的大自然中，不仅有许多好玩的事物，更隐藏着无穷的奥秘、无尽的乐趣，人生一世是探索不尽大自然的奥秘的，因此作者把大自然称作“读不完的大书”。

3. 讨论交流：在大自然这本“读不完的大书”中，你读到了什么？仿照课文说一说，同学交流。

4 自由交流。

示例一：在大自然中，有些蝴蝶艳丽无比，有些蝴蝶像枯萎的树叶，各种各样的蝴蝶多的数不清！它们是从一只丑陋无比的毛毛虫变成一只艳丽无比的蝴蝶，真神奇！

示例二：秋天是一个成熟的季节。高粱涨红了脸，稻谷笑弯了腰，就连玉米也长出了黑黑的胡子。农民伯伯高高兴兴地在田间收割自己的果实，脸上洋溢着收获的笑容。这时小燕子也要从北方飞回南方，它们叽叽喳喳地叫着，好像再说：“明年我们好还会再回来的。”



示例三：小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里。一群群小鱼顶着水游过来，明镜一样的水面顿时漾起了一道道波纹。有几条小鱼在嬉戏者，它们有时停下来，有时在水里转圈圈，玩得可开心了。

示例四：大自然是一位魔术师。你看，早上那冉冉升起的太阳，红彤彤的，好像一个成熟的大苹果。天上那飘逸的云朵，变化多端，有时像一只活泼可爱的小白兔，有时像一只洁白的羊羔，有时又变成了一只凶猛威武的狮子……晚上那玉盘似的月亮，还有那闪烁的星星，像一只只淘气、幼稚而又充满神秘智慧的眼睛，像宝石一样镶嵌在天上。

### 板块三：细读品味，感受父亲对鸟的熟悉与热爱

#### 1. 回顾课文。

(1) 课文主要写了\_\_\_\_\_。

父亲一生最喜欢\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

明确：父亲带着“我”从树林边走过，告诉了我许多关于鸟的事情。

树林 歌唱的鸟

2. 为什么说父亲一生最喜欢树林和歌唱的鸟的？课文是怎样描写的？让我们走进课文亲身感受吧。

3. 问题引路：阅读第2——22自然段，勾画出描写父亲动作、语言的句子，感受父亲对鸟的熟悉与热爱，并思考父亲是一个什么样的人。

4. 先独立思考，边读边圈画，写出自己的感受。

5. 小组交流，教师巡视点拨。

6. 交流要点：

(1) 父亲突然站定，朝幽深的雾蒙蒙的树林，上上下下地望了又望，用鼻子闻了又闻。

“林子里有不少鸟。”父亲喃喃着。

提示：读着“幽深的雾蒙蒙的树林”，你感受到了到什么样的画面？

“幽深”指深而幽静；“雾蒙蒙”指雾天雾气弥漫的样子。这两个词语分别从感官和视觉两个方面写出了当时树林的特点，我们仿佛看到了一片树林笼罩在雾气中，朦朦胧胧的，什么也看不太清的画面。

父亲“站定”“闻了又闻”是父亲的动作，父亲说“林子里有不少鸟”，在如此难以辨认的环境下，父亲依然能判断出“林子里有不少鸟”，凸显出他对鸟的熟悉。

(2) 我茫茫然地望着凝神静气的像树一般兀立的父亲。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/816055131011011005>