

教学实习心得体会集锦（通用32篇）

教学实习心得体会集锦 篇1

20xx年的x月xx日到x月xx日，这短短的四周，是我这一次次学习当老师的教学实习。在这段时间，我收获了很多，也成长了很多。近一个月的实习，让我体会到当老师的乐趣。当了十几年学生，次转换了角色，以一名老师的身份去实习、去体验，任务不同了，视角不同了，因此感受也不同了。

前两周我们以听课为主，为了能更好的适应学生教育环境，我们认真听课，记好笔记，并即时和指导老师沟通，反复推敲老师教案，认真熟悉教材。

这两周，我们还批改了学生们的作文。批改作业时，纠正学生的错误是非常重要的，在纠正学生每个错误的时候，要写上激励的评语，让他们在改正自己错误的同时，不会对自己失去信心。在这个过程中，我还发现了大一学生在英语写作过程中普遍存在的一些问题。大体情况可以分为四类：

第一类：存在严重的单词拼写问题，很多同学也分不清词性。

第二类：句子结构不清晰，时态使用错误，而且喜欢用中文思维进行写作。

第三类：不注意标点的使用，随意乱点的现象很严重。

第四类：学生态度问题。这一类学生大多字迹潦草，不认真对待作业。

经过两周的听课，第三周，我们便开始准备教案，为讲课作准备。指导老师指导我们写教案，给我们建议。第四周的周一早上，我们进行了次试讲。虽然试讲并不正式，可是讲课的过程中依然会暴露很多缺点。结束之后，郑老师说我的构思很好，同时也给我提了很多宝贵的建议。我认真听着，积极总结，并及时予以修改。周二晚上，郑老师又抽出宝贵的时间，听我们又试讲了一次。这一次，老师又给我们提了意见，并让我周三正式上讲台。

于是，5月6日，周三下午，我次正式登上了讲台。上课前我感到非常紧张，紧张的介绍完自己，深呼吸了好几次，终于调整好了自己的情绪，开始讲起课来。我按照我的计划逐步进行着内容，同学们也很配合，他们的积极参与让课堂十分有趣。我便充分放松了自己，大胆的讲起课来。最后，由于时间没有把握好，准备的内容并没有讲完。课后，郑老师评价说我讲的挺好，我的搭档也说挺好。这无疑是给了我极大的自信。他们也给了我很多建议。所以回来之后，我又对讲课内容进行改进。5月7日，周四下午，我又讲了两节课，正所谓，熟能生巧，这次，明显没有次那么紧张了，并且在时间的把握上，内容上，都有很大的进步。学生依旧很配合。从老师和我的搭档那里，我都获益匪浅。

这三节课，让我充分体会了当老师的感觉。这种感觉很好，看着学生们对你渴望的眼神，你就会觉得你有责任把他们教好。

通过这次实习，我还总结了几点关于教育的建议，具体如下：

第一点，兴趣对于一个学生来说是至关重要的。必须把学生的学习兴趣调动起来，使他们在快乐中主动学习。课堂只要是以学生为主，充分调动他们学习的主动性和积极性，由“要我学”转化为“我要学”的教学方式。

第二点，老师要有耐心，才能把学生的缺点纠正过来。而且老师要想设法创设民主和谐的教学气氛，在教学活动中建立平等的师生关系，把自己当成活动中的一员。

第三点，要注重鼓励学生。他们得到老师的赞扬，积极性提高了，课堂气氛活跃了，就会起到很好的教学效果。

第四点，学生对讲课的内容反映不一，所以要注重跟同学们的交流，明白他们究竟所需求的什么。

从这次实习中我明白到，备课在上好一节课的重要性，因此，我也对老师这个职业有了更深的理解。真正的教师都具有高尚的师德和勇于奉献的精神品质，他们就是一群辛勤的小蜜蜂，为国家的建设打造坚实的基石。这次实习也使我学到了许多书本上没有的东西，让我找到了缺点和不足，让我增长了各方面的能力，是我人生中最有意义的一次活动。在以后的人生道路上我不会像以前那样胆怯。因为在这次实习中我变得勇敢，成熟了。在以后的人生道路上，我也会时刻铭记着这段如歌岁月，激励自己努力前进。

教学实习心得体会集锦 篇2

这一周我参加了学校优秀英语教师的听评课，对英语教学感受颇深。我认为，

在英语教学活动中，我们要努力做到以下几点：

1、英语课堂教学应提倡教学生活化，形式多样化。

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”在教与学的关系上，古人强调：“教必搞笑，以趣促学”。而新《英语课程标准》又强调英语教学最主要的是激发学生学习兴趣。但是活动形式不能只图表面上的热闹，而要有必须的语言知识和技能作支撑。因此，我认为我们教师应透过有效的语言活动帮忙学生掌握所学的知识和技能。语言源于生活，脱离实际生活的语言是不“真实”的。一个语言枯燥的课堂是不能激发学生的学习兴的，只有将语言融入生活，它才会绽放魅力，才能提高学生的学习兴趣。我想我们教师应不断提高自身水平，充分发挥教学法技能，巧妙地将授课资料与实际生活相联系，让学生在生活学习语言和运用语言。

2、英语课堂教学活动要善于打开学生的思路。

我认为应活化我们的英语教材，透过扩展教材资料或活动步骤，充分激发学生勤于思考、敢于创新的兴趣，鼓励他们多角度、多方向、新颖独特的提出问题、解决问题；提倡一题多议，敢破常规，使教学向纵深发展，进一步培养学生多渠道解决问题的潜力，训练学生的创新思维和口语交际的灵活性。

3、英语课堂教学要保证有丰富的语言输入量。

课改提出的新理念：“不能教教材，而要用教材”。即要创造性地理解、使用教材，又要用心开展课程资源，灵活运用多种教学策略。所以，我认为要勇于把英语课堂的触角伸向更广阔的天地，也就是学生的生活和大自然，要和学生一道开发富有活力的英语课堂。而信息技术的应用，不受时空的限制，为教学带给了很多的信息，保证了丰富的语言输入量。根据这一特点，我们要学会透过多媒体课件，增大课堂容量，为教学带来生动、形象的素材。这样不仅仅有效地扩大了学生视野和与语言操练的面，而且提高了学生的理解和存储效率，从而增强了教学效果。

通过学习和反思，我对英语课堂教学有了更加深刻的理解，我坚信，通过学习和努力，我会在英语教学上有更大的进步！

教学实习心得体会集锦 篇3

• 十二年前，我还是一名懵懂的小学生；十年后，我已经走进学校的讲台上开始实习，教学实习心得写作范文。在做实习教师的这段日子里，经历了从学生到教师的角色转换，对小学语文教学和小学班主任教学工作有了深刻的感悟。富有收获而有意义的实习生活让我万分珍惜，有些不舍，有些依恋。这份责任，这份感悟，这些收获，是我人生的另一个新的起点。

在实习中收获的经历和感受，对于我来说不仅是体会了当老师的快乐，也结识了我人生旅途中的又一位重要的良师——使我尊敬又感激的周俊芬老师！也收获了一颗颗可爱的童心，更是一个宝贵的回忆。

似水流年，十年光阴，转瞬即逝，然回忆历历在目。仿佛就在昨天，我的小学语文老师告诉我“教师是人类灵魂的工程师”。十二年后的今天，我再次走进小学校园，不同的是角色的转换，心得体会《教学实习心得写作范文》。

当我怀着激动和希望走进我的实习地方——鄂尔多斯市万佳小学时，看到那迎风飘扬的国旗。看到那美丽的校园，看到那天真可爱的孩子们时。种在我心底的梦想发芽了，一个声音告诉我：要想成为一名快乐的实习老师，就必须“爱学生、爱老师、爱校园”。也许就是这微不足道的爱吧，才使这一个月多的日子从我手中飞快地溜去。

下面我从三个方面对我的实习进行总结和感悟：

一、谈谈我对小学语文教学实习工作的感受

要用一个字来描述小学语文教学——难。在改作业当中发现学生“善于”混用字词，本着教学的严谨性，我都一一记录了下来。终于周老师把宝贵的机会给我了。在她的引导建议下我第一次走上了讲台。说实话预设和生成有很长一段距离，就这么一个阅读课，被我上的一点都不成功。由于我的引导失误孩子们回答问题犹豫豫，我知道他们断然是听的懵懵懂懂。我无奈的望着指导老师，眼神里流露出救助的渴望。下来周老师负责任的悉心指导，除了给予我肯定之外还对我提出了中肯的意见，使我顿时从泥潭里跳了出来。那一刻，对周老师的钦佩之心不言而喻。当天马行空般的幻象皆化为泡沫之时，而我的心里却涌现出一种莫名的欣喜……

任何事情都是看起来容易，做起来难，更何况是刚开始呢？对于我的第一节课因为自己经验实在不足以随机应变，课堂上的师生融洽关系并没有体现出来，显得

支离破碎。

通过听周老师的指导及听课我发现自己的问题：

第一，缺乏自信。一旦出现问题就六神无主，最后把目光落在指导老师身上。

第二，没有读透文本，重点把握不突出，内容不精练。这无疑是小语文学教学中的大忌。

第三，初出校园应该把自己的激情和风格释放出来，不能像白开水一样淡而无味，浪费课堂时间。

我深深了解自己，这一系列的问题并非紧张所致。要知道，我一直很向往讲台，很喜欢站在讲台上的感觉。其实，归根到底，备课不充分！说到备课，包括备课本、备老师、备学生。备课本是基础，吃透课本是灵活运用的前提。而最难把握的则是备学生，所以要了解学生的个性差异、思维差异、理解差异。最好在备课时预设两种情境，最佳情境和最差情境，两手准备，便能游刃有余。

教学实习心得体会集锦 篇4

来文安实验中学已经三个多月了，无论是生活还是教学工作都已经步入正轨，觉得自己也越来越像一名老师，教学从最开始的听课、做课件、讲最基础的单词课也发展到了什么课型都可以讲，一点一滴地在进步。通过听课、自己讲课也对英语教学有了替自己的理解。

英语课堂教学分有几大类型，有单词课、语法课、阅读课、作文课、习题课等等，对待各种类型的课堂要有针对性的教学方法这样才能达到更好的授课效果、学生理解得才会更加透彻。

单词课

单词课虽然是基础课但确实是非常重要的，尤其是对于九中的这样英语基础的学生一定要抓好，但是单词课切忌只讲单词，罗列知识点、枯燥无味，一来学生没有兴趣，二来知识量大学生接受不了，做的是无用功。而且讲单词是需要提前做很多功课，比如所讲单词的重点词组、高考考点、与其他相近单词的辨析。讲单词一定要结合习题讲解最好是高考题，题型严密，切中考点。

阅读课

阅读课是综合性课程，各种课型都有所涉及，讲阅读一定要搜集与本课主题相关的材料，用视频、新闻、图片等等来引入以吸引学生们的兴趣，自然而然地引入到课文内容，带领同学们理清课文内容，了解文章大意，之后是重点句子的讲解，最好要有讨论时间，让学生们自由发表关于一些关于文章热点话题的观点，这对于以后的作文也很有帮助，最后一定不要忘了总结以及留作业。

语法课

语法课一定要循序渐进，因为学生们的的基础不一样，一定先介绍进出基础语法和句型，再引入抽象的成份概念，最后回归课文例句，这样一来，学生们理解起来一层一层逐层地理解，加上习题的巩固，效果不错。

还有很多课型，其实每节课并不是分得很清，因为英语是门语言，学起来要涉及很多方面。只不过每节课有每节课的侧重点，并且在讲授语言点的时候往往会需要各方面知识的辅助和技巧。不过，无论讲授什么一定要记住紧跟着学生们的步调，结合学生们的基础和知识水平，因材施教。英语教学和别的科目还不太一样，一门语言要想学好，需要多学多练，英语不仅仅是会语法就够了，听力、口语、书面表达要同步跟进，达到相辅相成、相互促进的目的。

在英语教学方面，我还是个初学者，还有很多东西要学习，现在要做的就是脚踏实地，一点一滴地追求进步，去体验，去收获。

教学实习心得体会集锦 篇5

那天去听了三级部（七年级20个班，分为三个级部：1-4班为一级部，5-12班为二级部，13-20班为三级部）地理老师周瑞婷周老师的地理，其实实习学校是给我安排了指导老师的，但是因为我指导老师家里出了一点状况，所以她现在请假了不在学校，我就听不了她的，我就只能自己按照自己的方式给学生们讲，但是我感觉自己在上的过程中存在很多问题，对于重难点把握不太准，所以就让主任帮我联系了一位老师，主任帮我找了这位老师，让我先去听听她的。

周老师讲的是七年级下册人教版地理日本——多火地震的岛国那一小节的内 容。一节听下感觉该讲的也都讲到了，该有的教学环节（复习，自学，回顾，作业等）都有。并且我觉得她做的比我好的一点就是给学生自学时间并要求学生按要求

在书中找出知识要点。这一点我在上过程中做得不够好，虽然有让学生自学的环节，但是目标不明确，很容易让学生把握不住重点，而且自学时间不够自学效率不高。学生自学完后周老师就找学生说出问题的答案，并把书本上的重点在黑板上写出，不是让学生在书上画线一画了事，这样学生们上即使没有及时做完笔记，后也能再补充一下。一堂基本上是用一半的时间讲，剩余时间用及时巩固刚刚所学，这一点周老师在时间安排上比我周到，我自己在上过程中总是感觉时间不够用，一堂下想讲的内容总是没能讲完。讲速度、效率都有待提高。

虽然只听了周老师一节，但是我感觉我有一点做的比她好就是我会讲的过程中引导他们复习之前所讲所学的内容，这样做能让他们知道前后所学内容之间的联系，而且还能帮他们起到复习的作用。还有一点我会讲新的过程中适当给他们做一些与生活相关的拓展，也许我现在刚开始正式上这个尺度会把握不够好，但是在以后的教学过程中我会一直延续这个习惯并且尽量使我的拓展对学生说不是压力而是学习的动力。

听完周老师的后让我明白了，作为一个实习老师、一个刚刚步入教师生涯中的实习生，要想做到像其他经验丰富的老师那样讲，把一堂的内容讲得既清晰又简单易懂，我还有好长的一段路要走。在教学过程中自己要学会归纳总结好的教学方法，善于借鉴好的教学方法，而且在教学过程中对待不同的班级应该用有差别的教学方式方法。在接下的教学过程中我要如何做好一个好老师和因材施教任重而道远。在接下的日子里希望自己好好加油成为自己理想中的老师。

教学实习心得体会集锦 篇6

在行进中摸索，在摸索中进步。三尺讲台的实践让我逐渐明白付出不止包括教师努力的教，也更包括学生怎样学习到你的教，也就是说我们要交给学生一种学习的方法。下面我想就教师的教以及学生的学与大家共同探讨：

1、寻找知识点分组教学法。分组教学不仅可以提高学生学习兴趣、及时掌握所学知识点，同时又可以增强学生集体意识。分组教学尤其可以运用在复习课、以及预习课中，教师可以通过这些掌握学生学习程度。这样教师教起来便有重点，学生也知道哪里是自己缺乏之处。

2、教师重音强调法。对于重点的知识，教师可以采用重音强调。所以平常时候教师不用一味高亢的声音，教师的课堂应该随着你的课堂知识情感变化有节奏感也即有声调变化。这样重点的知识时候就可以采用重音，当然教师也应该配合肢体语言，例如举手放到黑板之上，这样能够吸引学生注意力，认真听讲以有利于掌握牢固知识。

3、教师循环强调法。我们不可否认社会最后评判学生还是要落实在试卷上。那么试卷考高分，对于文科性知识来讲，必须学生努力的付出，当然教师怎样让学生容易的接受也是关键，也因此重点性知识我们也应该采用循环强调，激起学生的注意，让学生的脑子里知道“嗯，这个知识是需要我记住的”。

4、图表利用法。每一课每一单元的知识都需要一个灵魂，也就是线索，只有一个线索在其中那么本课、单元知识学生才会更容易的去掌握。例如，一单元知识学后，如果不进行系统的把握，对于每一课知识来讲，就显得琐碎，所以教师应及时利用各种方法找出一个线索，带领学生串联知识。这时候就可以采用图表法。

5、教给学生善于利用板书做笔记。板书就是学生的大脑，这里面储存着他们最需要掌握的知识，所以我们在写板书时才会将最重要知识写在其上。有的学生不知如何做笔记，对于老师写的板书走马观花，有的将板书ppt全部抄下，殊不知在课本中就已经明显写着此知识点。所以教师要提醒学生那些知识记住，哪些知识在课本上画住，哪些需要抄在课本上。

这就是我的一些感受，希望与大家共同进步，愿所有实习生顶岗顺利。

教学实习心得体会集锦 篇7

今天周一，和全校师生一起，参加了在宝带实验小学的第一次升旗仪式，接触了这个可爱的学校完整的一周的各项教育教学工作，真的有很多收获。

首先感受最深的是，苏州的小学和我们曾经的小学校园，真是有着天壤之别，这里的孩子真幸福，活动真多，走出去锻炼的机会也好多，好想让所有的孩子都能有机会接受这样的教育。不用很夸张，就这样规范简单平时丰富刚刚好。

每个孩子都是带着和我们当年一样的红领巾，同样是那样一个单纯又渴望的年纪，脸上的那抹微笑就是永远阳光板灿烂，课堂上的高举的小手就是那只激动的高

亢的藏不住的小兔子，好熟悉的场景，站在二年级的班级后面，满课堂的活力，空气中都活跃着甜甜的芬芳，语文不擅长，实在找不到一个恰当的词，或者句子能够准确的表达那样的心情，那个词必定要像“深邃的眸子贴近心灵”般诗意和无暇。看着这样美好的画面，真真的有想鼓掌想流泪的冲动，那分明就是曾经的自己，很庆幸，也是微型的现在的自己。

他们真的是一群小精灵，陌生的你出现了，他们会歪着好奇的小脑袋很一本正经的问你是谁？为什么来我们班级啊？为什么老师跟在我们英语老师的后面啊？你教什么啊？你为什么穿黑色的衣服啊？你知道蜘蛛侠和超人用英语怎么说吗？刘老师你坐过飞机吗？我爸妈说只要我每次都考一百分都带我到处玩。你什么时候给我们上课啊？刘老师，我在学芭蕾，已经两级了。刘老师，你看我做的小书。。。那些嘴巴好可爱。你让一个小朋友唱个英文歌给你听，他会很快的打开英语书唱起来，周围的小伙伴们一个个的都很自觉的靠过来，围着我，然后变成了一个合唱，没有指挥，却是那样的整齐响亮动听，顺时，我被深深的感动到了。。心脏的某个角落，分明的亢奋了一下，满满的喜悦和满足，每个孩子都是天使。。我就是那个被天使围着的幸福的大米。

能成为老师的小助手帮班级的同学发作业本，在他们心中都是个无比神圣的美差，在老师委任时，全班的小手都高举着，嘴巴里还不可抑止的爆发出渴望的声响，竞争真的怎能是激烈一个词了得，落选的同学一脸的失落，老师不得不许诺以后每个星期都会换一批帮老师发作业的认真负责的小助手，这时，孩子们又重新坐正起来，因为又有了希望，这是他们的小愿望，多么单纯的美好的期待啊。我的记忆中，没有过老师这样正式的把发本子也作为一项教育，不过很庆幸，曾经的我也会抢着发本子，是蛮幸福的感觉。。以后我也想学习着抓住每个教育的角落，让平凡的被误诊到无聊的事情，在孩子的生命中变得有趣有意义，也成为他们成长的垫脚石，老师的智慧或许就在别人忽略的细节上，依然可以把它们化作孩子生命成长的养料。多希望以后能够，一直在这样的天使的簇拥中，陪着他们一起成长，一起在美丽的童年海滩上留下一串串深深的脚印，再贪心一点，身后可以洒下一曲银铃般的天籁。

指导老师说，她也喜欢低年级的孩子，因为他们很可爱，很在乎你，很愿意听老师的话，可是高年级的孩子就比较闷，也不想低年级的可爱了、我听了，心里却失落起来，真的是这样吗？、

走进高年级的课堂听课，是和二年级的很不同，尽管老师讲的很好，可是你肯努力的找激情，可是怎么都没法像二年级那样的兴奋了。。或许那些安静的孩子依然在用心的学习着，但是，我心里还是觉得很心疼，他们是不是无形中丢了一些原本属于他们的东西呢？小孩子的欢呼传达着他们的收获，或许他们的安静和被动也在显露着一丝紧张，一些压力，一些过多的期待吧，毕竟六年级也是一个毕业季，我们应该理解那份沉默中的孤寂和慎重，只是，这些，是不是来的有些早呢？多希望看到他们在课堂上也可以自信的微笑，可以和轻松的享受这样的一个学习的互动、

庆幸的是，在六年级的课堂上，依然有一只高举不舍得放下手，思维活跃，紧跟着老师的每一个节拍，那也是女孩，就像当年的自己一样，尽管高举的手老师频繁的忽略掉，如果我没记错，老师的做法是为了给其他人机会，现在我很理解这样的做法，只是记得当年的我，把这种忽略当作奇耻大辱，内心无比的受挫，暗暗下决心，再也不举手了，老师问问题我再也不回答了，可是还是再坚持了十分钟后，忘记了自己的誓言。呵呵呵，多么美好的回忆啊，我还记得那件事真正的给我上了一课，准确的说，也是我自己觉悟的，很受用的一个观点：我要做一个勇敢的，敢于自己争取机会的女孩，努力来的机会很甜蜜，别人让出来的机会是建立在别人的痛苦之上的，即使有上帝偏爱，我也不希望他把别人的机会抢给我，我只要属于自己的那个就好。只有我自己才懂我要追求的是什么，我的活跃是因为内心的渴望，一种能够一直保鲜的热情，只有自己给自己笑脸，给自己掌声，我才能做内心里渴望想成为的那个人，可以平凡，可以不耀眼，但是一定不可以没有期待，没有渴望和阳光。事实证明，信仰这个，让我的日子里多了很多感动，自己作用于自己的，还有别人给的感动。

多好啊，这个课堂上找到了曾经的自己，略显另类的亢奋的她的脸上依然洋溢着阳光的灿烂的温暖的微笑，整个略显沉寂的课堂，因为她的声音让我又重新燃起

了渴望，找到了共鸣：有时候，举手参与课堂的互动，与炫耀无关，只是一个单纯的享受学习的过程，一个全心全意把老师的智慧消化理解的过程，一个尊重自己个性的过程。真好，年龄的增长没有把哪朵珍贵的纯美的个性之花摧残掉，至少还有那样的一群人，依然像个孩子，只是高年级的大孩子。

同样是做作业，这里的小朋友们的作业本和书上的名字都是统一打印上的，作业按照难度分为一号抄写本，二号听写本，三号作文本，作业格式也是整洁清爽的统一布局，直尺画线，一张纸张，一厘米批改线，四排均分折痕，末尾日期计分格，批改时一行一个红钩，还要是整齐的落在一厘米的一竖的批改框里，每个细节都让我有所收获。坐在办公桌上，批改一摞摞的作业，虽然脖子每天都很酸，却因为孩子们的字迹和小错误所暴露的内在性格，觉得自己在探险，在那片原始的森林里寻找天空。帮着他们查漏补缺，很想做，不愿意放弃手中那个神圣的红笔，我知道每个孩子看到红星星时的喜悦。

今天的升旗仪式，全部由六年级的学生组织进行的，那样的流畅，那样的有条不紊，那样的有朝气。声音洪亮，神情庄重的小主持人，着装整齐的鲜红的升旗队伍，优秀升旗手代表台上发言，准确无误的国歌结束，国旗到顶，全校嘹亮的国歌声，声情并茂的国旗下讲话，这些熟悉的流程，在这里才感受到一种隆重和肃穆。真的很难相信，是一批仅仅六年级的孩子做的，做的这样好。

最后不得不说一下，让我大开眼界的家长义工，学校一起为孩子服务的家长义工，每天上学前，放学后，自发的有组织的值班，护送孩子过马路，引导，登记，检查，有自己专门的存物柜，袖章，公服，公报，组长，活动。这样的参与对于孩子的成长是多好啊，当我们和孩子们呆在一个环境下，就会更好的理解他们，反思自己。

很多时候，我们不是不懂孩子的世界，只是很多人一直远远的看着，没有走进。我想慢慢的走进，走进那些温暖的角落，期待，接下来的日子。。好好加油！亲爱的米。

教学实习心得体会集锦 篇8

这个秋季与众不同，在河源市和平中学的这个秋季更是非凡，因为这里多了一支年轻而洋溢着热情的实习队，而我是这八位女生之一。尽管，对于初来咋到的我们来说，这个不寻常的秋季早就伴随着冷风，甚至是刺骨的寒风，刮得我们措手不及。但是，这个秋季并不因此褪色，我们依然硕果累累。

从摸索着如何上好一节课到自信地站在讲台上侃侃而谈，从对学生们的一无所知到深入了解学生、并针对问题学生而谋求良策，从如何管理班级的懵懵懂懂到集体活动的指挥自如，无一不让自己发现语文教学技能的提高和班主任工作能力的增强。这是主动与指导老师互相探讨的成果，是经常与队友互相交流心得的进步，也是积极与学生们互相沟通交流的盛果。

在和平中学实习的两个月中，是作为师范生的我收获异常丰盛的季节：收获跌倒后成长、收获付出后的感动、收获满载着的祝福。

从见习的第一个星期开始，如何科学而高效地进行教学是我专注的重点问题之一。见习阶段，除了听语文课外，同时也去听物理、英语、历史和数学等学科的课。到了实习阶段，便开始自己一边着手备课、上课，一边听听指导老师和其他老师的语文课。在整个过程中，教育教学实习心得发现身为教师，会经常面临几大问题，要上好一堂课或有效巩固知识等便必须科学、有效地解决这些问题。以下便是我针对几种教学状况，结合个人教学体会和见习心得而谈的几点教学心得。

1、教学状况：教学课堂经常沉闷，不少学生一副索然无味样或昏昏欲睡状况分析：倘若教学课堂学习氛围不好，几乎都是教师在讲台上唱独角戏，台下先是鸦雀无声，后是呼呼大睡声的话，毋庸置疑，教学效果会相对低许多。遇到这种情况，或许教师经常会匆忙地将主因归结于学生基础太差，或学生学习积极性低、或学生假后疲惫等客观原因。因此，教师往往容易忽略自身问题。我认为，教学课堂经常沉闷，教师的责任更大，主要问题并不在于学生。教师要上好一节课，最重要的是要善于设计每个教学环节，最大限度地发挥学生学习的积极性和主动性，尽量让优生和差生都有机会参与到课堂教学中来。这便是一项非凡的教学艺术！

当我刚开始语文教学的时候，专注更多是自己的教学思路是否清晰，语言表达是否准确、流畅，有没有犯知识性错误。备课期间，徘徊在脑海中的几乎都是站在教师角度上，某个知识点该如何讲解得条理清晰而又引人入胜。正当自我感觉良好

之际，听课的队友一语惊醒梦中人。你的课堂几乎都是教师在讲解，学生的积极性和主动性呢？也正如指导老师点评那样：这样讲课固然不错，但教师讲得太辛苦了。猛然间，意识到教学最重要的是引导学生主动去学，积极去参与，这样才能真正达到教学效果，也联想到为何有些老师反映的课堂沉闷问题。

具体如何才能发挥学生的学习积极性和主动性呢？这又成了我后期语文教学和听课过程中琢磨的重点，有如下两点总结体会：

(一)上课开始的前几分钟是整节课氛围的奠基。上课起立时，发现座位上的学生无精打采或还是一副我欲大睡模样的话，教师便要发挥教学机智了：或可以请同学们保持站立姿势，原地做头部、腰部、颈部和肩部的运动(教师念口号，可陪学生做)；或请同学们一起站着朗读几句斗志昂扬的名言警句或诗句(例如，我要扼住命运的咽喉，它妄想使我屈服，这绝对办不到。生活是这样美好，活他一千辈子吧！贝多芬)；或课程导入准备一个与教学内容相关的有趣故事或有益笑话，或针对课文巧妙地设置悬念，引发学生兴趣，并引导学生自我探究。总之，想办法提起学生兴趣，让他们在课堂教学中扮演重要角色，而不只是忠实的听众。

(二)进行课文教学之时，教师要做个高明的渔夫，边抛问题边引导，以学生自主探究为主，最后收网总结。每个学生的注意力最长可以集中二十分钟左右，倘若课堂上一直都是老师在按照自己的教学思路一个劲地讲下去的话，学生容易疲惫或分神，教学效果必然不佳。将教学内容设计为一个个紧密联系的问题，环环相扣，以学生为主导，探索发现问题，并最终共同解决问题。

例如教师分析曹操《短歌行》内容和主旨时，可以将反复表现诗人心境的重要字眼是什么？诗人为何而忧？诗人如何解三忧？全诗表达的思想感情如何？串联起来。学生在自行朗读全诗和自我解读诗歌内容过程中，与同学和教师一起交流自己的理解和感悟。此刻，教师便是渔夫，把课文问题抛洒出去之后，让鱼儿在网中自由地跳跃，最后在收网之时，过滤掉不成熟或错误的观点，筛选出正确的，有创意的想法。所以，老师最后需要做的是着重分析课文重点、难点内容，纠正学生错误的思考方法和有偏误的观点，鼓励良好的学习态度和方式。

状况分析：不知不觉，这已成了部分学生的真实写照，也是学生向老师反馈教学效果的常用语言。确实，有些学生多次沮丧地反映，老师，上课我好像听得懂你讲的内容，但是课后我一做作业就不会了。这里面，固然有学生因素，例如学生上课未能真正理解重点知识或公式原理的，或是课后没有好好复习巩固，都可能会造成这一状况。但是，教师也不能不对此来反省自己的教学过程。

作为一名新教师，面临的的就是新课程的教学。在一段时间的教学过程中，我发觉：面临新课程，教师首先就是要转变自己的角色。在传统的教学过程中，教师只是一个教书匠，是知识的传授者，但新课程要求教师是学生学习的组织者，要为学生提供合作交流的空间和时间。作为教师还应成为学生活动学习的引导者，不是把所有的知识强灌给他们，而是要引导他们如何去学习。作为我们刚分配的年轻新教师，更应该从师道尊严的架子中走出来，要成为学生的参与者，随时观察学生的学习情况，与他们交流，倾听他们的心声。只有走进学生的世界才能拉近学生与自己的距离，成为学生的伙伴，让他们与自己交流。

在教材的内容上，新编的新教材与原本的教材相比有很大的改动，更注重了学生思维能力的开发。对于我们要充分的了解教材，要备教材，创造性地使用教材，在使用的时候要输入自己的教学特色，自己的思维和想象。教材不等于教学内容，教学内容大于教材，所以在备课的同时要将教材的知识加以重新的组合，选取更好地内容并进行加工，充分有效地将教材的知识激活，丰富自己的课堂。同时，新课程常用的是要拓展学生的思维想象，不能死教，所以在这同时还要创造性地理解，开发教材，以锻炼学生的想象力和各种不同的思维。

充分地备课示教好课关键，但如何把握好课堂也是很重要的。学习的过程是自我生成的过程，这种深沉是他人无法取代的。学生在学习的过程中，不是简单地接受信息，而是对外部信息的主动选择、加工和处理。所以课堂上不能满堂灌，而应通过提问去起把他们，给他们充分想象的空间，发展他们的思维。

最后我认为，教学活动必须建立的学生的认识发展水平和已有的知识经验基础之上，体现学生学习的过程是在教师的引导下自我构建自主生成的过程。新课程关注学生的全面发展，不仅仅关注学生的知识和技能的获得情况，更关注学生学习的过程、方法以及相应的情感态度和价值观等方面的发展，只有这样，才能培养出适

合社会发展的创新人才。

以上是我在一年的教学生活中的一点体会。作为刚刚走上工作岗位的年轻教师，还应不断地充实自己，不断学习与思考，使自己尽快地成长。

我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了……去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢……沈老师的一堂时间的测量勾起了我对这近两个月教育实习的无限回忆。

在这近两个月的时间里，我们经历了从学生到教师的角色转换。在这近两个月的时间里，我初尝了身为一名教师的酸甜苦辣。在这近两个月的时间里，我渐渐领悟了教书育人的真正含义，确切的来说应是先育人再教书。两个月的时间不长，但感受却填满的我的心房。

俗话说种瓜得瓜种豆得豆，作为一名教师，若你播下的是文明的种子，开的也必将文明之花，收获的也必定是文明之果。教师是学生学习的楷模。平日里的点点滴滴都被学生看在眼里记在心头。在不经意间，我们从小带来的坏习惯就如同种子般，悄无声息的种在学生的心田，随之发芽。一想到我们的陋习将被无数的学生放大千百倍，然后再去影响他们周边的人，这该是多么恐怖的一件事情。所以，教师因以身作则，不仅在教学上要这样，在平时的生活中亦是如此。

班主任对班级的管理工作主要从学生的思想工作做起，只有让他们的思想态度摆正了，班级管理的工作才能水到渠成。这实质上是一个与学生进行心理沟通的过程，只有真正的解了学生的内心世界，才能做到有的放矢，收到好的教育效果。在这一方面上，就要求班主任充分展现自己的风采。千篇一律的管理模式是收不到良好效果的，因为我们每一次面对的主体是不同的。我想这就是大教育家孔子为何要倡导因材施教的教学方法的原因吧。

不仅班级管理工作要以学生为出发点，教学工作更应如此。每一位家长都满怀希望的把孩子送到学校来，作为人民教师，我们有义务也有必要针对每个学生的特点来进行教学，尽量发挥其长处，发展他们的才能。为了全面提高每个人的科学素养这个总目标而不懈努力。

人非圣贤孰能无过？更不要谈学生了。严以律生是好事，但凡事都该有个度。而且，我们更不应该用成年人的标准去衡量学生们的行为。凡事多设身处地的为他们想想，回忆下我们自己的学生时代，很多棘手事情的解决方案就跃入眼前了，难道不是么？中学生有极强的可塑性和极强的自尊心，特别是我们这特殊的班级，班上有好些同学的父母双双外出打工，留下他们与年迈的爷爷奶奶辈生活在一起。也有个别学生的父亲或是母亲已永远的离开了他们。我们更要小心翼翼的保护好他们的自信心、自尊心，不要一错百错，全盘否定。其实，好学生几乎都是靠表扬出来的。老师对他们满怀期望的眼神一定能得到他们积极地回应——努力学习！一位优秀的老师应时刻用爱去开启学生的心灵，很多时候一个笑容，一句鼓励的话语，有时甚至是一个眼神，都可能会对学生产生深远的影响。

实习的过程是一个摸索、探究的过程，每一天我都有新的发现，新的收获。在教学过程中，我深深的感受到理论知识与实际教学中还是有一段差距的。这就需要我们去不断地去积累经验，用实践这个武器去装备完善自我。另外，我还觉得听课这个环节对于教学经验的积累起到很大的作用，所以师范生应该尽早的开始听课这一教学活动。

为期四个月的顶岗实习已接近尾声，在这四个月的时间里，我经历了从学生到老师的角色转换。在课堂教学、管理方面均有了很大的提高，已具备了当一名教师的基本素质。同时日常的生活、工作更教会了我如何与人相处，使我认识到了团队合作的重要性。在艰苦的条件下磨练了自己的意志，让我明白了改变自己要比改变环境容易得多的道理。

这四个月的实习，让我感触颇多。我实习的班级是张庄中学六年级二班，实习科目是语文，由于教师的缺乏我又担任了六年级两个班的音乐课。同时还为八年级二、三班代过一月的地理课。课多的日子里，虽然常常疲惫不堪，但我充实而快乐。让我在忙碌的日子里不断进步、成熟。

记得第一次踏进教室，孩子们用热情的目光注视着我，由于他们的语文老师兼班主任还没有到，丝毫没有准备的条件下，便成为了六年级二班的临时班主任和语文老师。六年级的孩子大都十岁左右，既活泼可爱，又调皮好动。幸好他们刚刚升入这所学校，所以管理起来大大降低了难度，凭着自己的专业知识与技能训练，顺

利的完成了初始任务。良好的开端为我赢得了更多的自信，可是当我听指导老师课并参与班级管理时，发现自己的想法很是幼稚，尤其在教学和管理上更多的是不成熟。

开始的几节课上，孩子们很拘束几乎不敢回答问题，但是当第二个星期指导老师要听我课时，课堂几乎就乱掉了，他们七嘴八舌说个不停，好不容易恢复平静但也几近下课了。开始我以为对孩子们不能太严厉，这样拉近师生的距离更有利于管理。可是正因为我的错误想法导致了课堂的混乱，让我认识到了严肃的重要作用。接着问题又来了，课堂冷冷清清有一种肃杀的气氛，无论我怎么讲，他们作出的回应总是很少。而指导老师的课上他们循规蹈矩，师生之间配合的也十分默契。在指导老师的帮助下我认识到了软硬兼施对于一个教师管理的重要性。同时我切实的理解了赏识教育的并将它投入实践带入课堂。课上对他们作严格的要求，在时间的限制下让他们紧张起来积极思考，课堂就不会松散；按难易程度将提问委任以不同的学生、小组，让他们积极配合，在新课标的实践中提高教学质量，更重要的是提高学生的分析、解决问题的能力；对于成绩差一些的学生，常常留些简单的问题给他们或通过重复的方法来提高他们的理解力，并通过鼓掌等方式来鼓励他们，以提高他们的自信心。

我的指导老师是一名特岗教师，刚刚结束产假，孩子太小而离家又远，每次的假期大概都在一星期左右，我理所当然的接下重任。由于年级小，在他们眼里一切事情皆是大，小矛盾不断，我们宿舍(与办公一体)外报告声不断，以致一同事现在耳边时时回荡着报告的声音。对于他们的事情，可能我们会觉得幼稚，但是正是这些幼稚的事情正是考验我们的时候。处理小矛盾的时候你得让他们觉得公平公正。经过半年相处，他们既把我当老师看待而更多的是他们的姐姐好朋友，虽然他们还是常常来找我，但明显感到他们真的长大很多。印象最深的是桂荣，她上课经常睡觉，开始只觉得她刚刚来不适应环境休息不好。后来发现问题绝非如此简单，而后她的日记作文里正反应了这一问题。她说妈妈从小就告诉她她与别的孩子不一样要努力学习，说她笨。所以她一直很自卑，别的孩子看不起她看了真是很心痛，这么小的孩子却要背上这么沉重的包袱，而且是来自家人给的压力与蔑视。我常常与她聊天，有时因为她的作业不能按时完成而批评她，慢慢的我发现课堂上她再也不是一睡到底了，努力的克服。有时音乐课上还让她在讲台唱首歌，虽然我并不能彻底的改变她，但是我希望以后的日子里她能够更坚强自信。

不管什么样的学校，什么样的班级，都会有一些成绩相对较差的学生，俗话说：“一娘养九子，九子个九样。”“五个拇指还不一样齐呢？”特别是一些薄弱学校的薄弱班级，这样的现象特别的突出，对这样的学生，老师们伤透脑筋想了许多办法对他们进行教育，可总感觉收效甚微。

后进生是老师义不容辞的职责。每个班在不同程度上都有后进生，可如何对待他们呢？首先做到不嫌弃他们，然后根据后进生的特点和形成原因做好转化工作。根据后进生身上表现出来的不良行为分析后进生形成的原因，帮助他们克服缺点和毛病是老师份内的责任，已经实习了两个月，从我的师傅吴老师身上学到了很多对待后进生的方法，比如：

对待后进生，首先要抱正确的态度，要正确地看待和估量后进生。他们的“后进”并非一成不变，在他们身上也会有潜在的闪光点。这就要求老师要具备敏锐的洞察能力，善于寻找和挖掘其上进的火花。一旦发现，就要充分肯定，要尽一切可能树立他们的自尊心和自信心，调整心理状态，使他们的优点和积极因素得到发扬光大。我班有一位女学生平时学习不够努力，经常不交作业，原因是学习基础知识不够扎实导致她学习无上进心。据于这种状况我的师傅吴老师极力寻找机会，决定从她的其它方面入手去激发她上进不错过每一次机会，发现她值日尽心尽职，发现她帮助同学，发现她拾金不昧，不管事情是小是大，吴老师一次又一次地在同学面前对她进行表扬。渐渐地她从及时上交作业到认真完成作业有了前所未有的转变，让她找回了自信。

新课改要求：教育要面向全体学生，要关注每一位学生。特别是自卑、胆小、有困难的学生，正如阴影中的草木特别渴望阳光照耀一样，这些学生希望得到老师关注的愿望尤为强烈。因此，老师在观念上要进行转变，把学生真正当活生生的人看待，就应该用善良就像母亲般爱抚着自己孩子一样的情怀来呵护后进生。比如，安排座位，吴老师坚持好中差的搭配，要求好生帮助差生；课堂提问，老师激励后

进生踊跃发言，使他们把注意力集中到老师教课中，更少时间思想开小差；对屡教不改的，老师则寓爱于严，严中有爱。让后进生能够感受到老师在关心他们，感受到自己在班上有一席之地，感受到集体的温暖。

俗话说：作用是相互的。可是每当面对几十个学生时，我们会经常发现：有很多的学生并不领情，就会有种“恨铁不成钢”的感觉，甚至有时想放弃。但转念一想“人无完人，金无足赤”是人总会犯错，总会有不足，所以我们作为老师就要有一颗宽容心来对待学生所表现出来的不足。如一次，两位学生在教室打架，还损坏了教室的课桌。吴老师得知情况后，并没有当众训斥他们，而是把他们叫到一个安静的地方，让他们站着沉默十分钟。十分钟之后，老师才了解他们打架的原因，其实他们当时只为鸡毛蒜皮的小事引起，各自为维护自己的面子形成对立情绪而逐步升级，最后导致打架。这时，他们已认识到自己的错误，正低下头等待老师的处理。最后吴老师这样处理的：犯了错误要改正，认真写一份检讨书，还要修理好损坏的课桌。自从这件事发生之后，这两位后进生对不良行为有了很大改进，学习和纪律都有了明显进步。

每个后进生都有差的一面，也有好的一面，作为老师更应该善于发现其闪光点进行教育。苏霍姆林斯基说过：“世界上没有才能的人是没有的，问题在于教育者去发现每一位学生的禀赋、兴趣、爱好和特长，为他们的表现和发展提供充分的条件和正确引导。”

前苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过“每个孩子都会有个觉醒的过程”，因此老师要学会等待，特别是要等待那些后进生的觉醒。学会等待，意味着教师能用发展的眼光看待学生，意味着能够用从容的态度对待自己所做的工作：不急于求成，不心浮气躁。有一位后进生，经常不交作业，有时就算完成作业，也是老师多次催促，她才慢吞吞地做出来的。但学习成绩还可以，结果经过询问得知她的父母都不在家，从小就由奶奶抚养。因此她是受奶奶的影响，处事方式都很慢已经养成这种习惯了，一时改不了。吴老师教我对她开展一些简单易学的活动，为此，我作了一个具体的计划：一个星期内训练她的身体的反应速度、口算速度、朗读速度和交作业速度。经过一段时间的训练之后，我发现她有了很大的转变，作业本能及时上交了，虽然改变没有那么突出，但是她在行动方面有了不小的提高。这时，就需要老师有足够的耐心来等待她的进步。

实习了两个月的时间，我体会到转化后进生与培养优等生同样重要，对后进生我们只要关心、爱护他们，做深入细致的工作，因势利导，循循善诱，让他们感受到集体的温暖，老师的关心，使他们有亲切感、安全感、信任感。我坚信，精诚所至，金石为开。

教学实习心得体会集锦 篇9

一、实习学校

3月16号这一天我和另外5个小伙伴(4个文学院，1个历史院)拖着大包小包行李来到了莱州市经济开发区学校，到学校的时候已经是中午了，刚下车，学校的老师接我们进的学校，对学校的第一感觉就是大，新，干净。

莱州经济开发区学校位于风景秀丽、经济发达的城港路朱旺村东，凤凰工业园西，交通便利。学校占地70亩，总建筑面积2万平方米，总投资6000万元，办学总规模1600人。幼儿楼、中小学教学办公楼、餐厅、宿舍楼造型独特，个性张扬。

学校现有在校生1051名，小学部由朱旺小学、朱家村小学、柳林小学及中昌小学的部分学生合并，中学部由大原中学整体搬迁。其中小学生511名，中学生540名，教职工102名。具有一支年富力强、团结协作、干事创业、开拓创新的领导班子队伍，教职工中有烟台市教学能手12人，莱州市教学能手20人，莱州市级以上优质课获得者60人，师资力量雄厚，教育教学经验丰富。

学校拥有一流的设施设备。中小学教学楼，全部采用外保温处理，冬暖夏凉，钢架结构达到国家抗地震标准，教室面积67平方米，中空玻璃门窗，采光度高，宽敞明亮。冬季碳晶板取暖，室内温度可达20度以上，夏季两排吊扇吹拂，舒适凉爽。每个教室都安装了电子白板，多媒体终端。有能容纳1000人就餐的大餐厅，安装了4个大空调，保证师生就餐时冬暖夏凉。五层抗震达标的钢架结构宿舍楼，8人一室，室内安装碳晶板取暖，顶棚吊扇防暑；大阳台、学生储物柜一应俱全；每六个宿舍一个卫生间、洗刷间，凉水、热水免费供应。小学生2公里以内走读，2公里以外有校车接送，中学3公里以内走读，3公里以外可寄宿，寄宿一律免费。300米的

塑胶跑道、人工草坪、塑胶球场为学生的体育活动提供了便利。

来到学校，高主任安排我们住在女生宿舍，和初中学生、老师一起吃住，宿舍很卫生，食堂的饭菜也不错，荤素搭配很合理。

二、教学工作方面

来到学校，学校领导将我和一个文学院的同学分到了小学部，其他4人(三个文学系，一个历史系)则去了初中部，由于小学一年级2，3班两个班的数学老师休产假，所以从未有过讲课经历的我就这样站在了讲台上，一个星期12节数学课，刚开始的时候我真的有点吃不消，孩子太小，上课纪律太差，一旦哪个老师有事我就得顶上去，第一个星期我真的处于崩溃的边缘，上火，嗓子哑了，虽然小张老师给我用了扩音器，但是效果并不明显，所以不得不吃药，校长来听了我的两次课，第一次说有点欠缺，第二次就进步了很多。

在实习期间我的主要工作包括教学、代理班主任，以及协助学校带领学生参加各种社团活动等工作。

在教学工作中，主要负责批改作业，准备教案，让指导老师指导教案，给学生上课，以及下课后反思自己的课上表现。在代理班主任期间，该同学带领学生们排队参加升旗仪式，管理班级纪律，检查卫生及保洁区的打扫情况，看学生自习等。在此期间，我还带学生们出了两期的黑板报。最后一周的中队，还组织了一次以“安全”为主题的班会活动。

在实习期间服从指导老师的安排，积极配合原班主任的工作，协助原班主任管理学生，严格遵守学校的各项规章制度，在学校领导、老师的帮助下，给了我很多的锻炼机会，使我从备课到走向讲台，有了很大的进步。同时，我利用空余时间坚持边工作边学习，认真完成学校交给的任务。在与学生相处的两个月里，积极融入到班级管理中，把理论运用到真正的课堂教学中，而且培养了教育和教学上的独立工作及与人合作的能力。

学校领导让我们观看《老梁有看法》，写一下中小学教师该不该体罚学生的体会，我看完了感触颇深：

一、家长的纵容。

现在的学生大都是独生子女，家长惟恐自己的孩子受了委屈，真正是“含在嘴里怕化了，捧在手里怕吓着”，孩子要星星，家长不敢摘月亮，娇生惯养，过分纵容孩子。

二、意识的扭曲。

由于教育法规中明确规定不许体罚学生，在家长、学生的意识中就是老师不许碰孩子，不管孩子犯了多大的错，老师不能怎么样，以至于学生平时做事有恃无恐。

三、老师的无奈。

现在的老师面临着多重压力，年度考核、职称聘任、工作调整，而这些都和学生及家长息息相关，一旦有学生和家长反映情况到了纪检监察和行风评议部门，老师可就吃不了兜着走了，因此哪个老师还敢冒学生家长之大不韪呢！也就只有对学生听之任之了。

四、恶性的循环。

由于种种原因，造成了我国的孩子任性、懒散、虚荣、缺乏礼貌、不求进取、不愿合作等不良品行。君不见每到开学日放假日，家长大包小裹而孩子却轻装自如，甚至大学生也如此。长此以往的恶果是什么呢？造就了惟我独尊、专横跋扈、缺乏孝心、遇挫就折的一代。

虽然根据中华人民共和国义务教育法第二十九条规定：教师在教育教学中应当平等对待学生，关注学生的个体差异，因材施教，促进学生的充分发展。教师应当尊重学生的人格，不得歧视学生，不得对学生实施体罚、变相体罚或者其他侮辱人格尊严的行为，不得侵犯学生合法权益。但是中国自古就有“棍棒底下出孝子”的说法，有些家长默许老师对孩子进行体罚，英国政府专门立法允许教师采取适当措施惩罚那些品行不端、学习不刻苦、故意违反纪律的学生。因此，希望我们的立法机构关注这个问题，教育主管部门关注这个问题，更希望广大家长关注这个问题，社会、家庭、学校密切配合，给老师一个关心孩子、教育孩子的宽松环境，当然，我并不是提倡体罚学生，我们依然倡导人性化管理，我们要爱孩子，尊重孩子，我的意思是希望家长们理解老师的良苦用心，多与老师沟通，共同把我们的孩子培养

成身体健康、心理健康、素质过硬、祖国合格的建设者。

学校举行了春季运动会，我从一名实习老师变成了一名裁判员，作为终点的裁判员，看着孩子们洋溢着青春的笑脸，这一刻我仿佛真正意识到了自己作为一名教师的责任感，或许在教师这条道路上我还有很长的路要走，但我会努力！

五、结语

回顾这段时间的经历，真是感想颇多。短暂的工作时日不仅磨练了我的意志，也使我今后的人生道路有了正确的方向。教育实习对一个师范生来说是相当重要的，在校师范生平时所学的无非是一些理论性知识，大部分知识都无法直接与教育实际相关联，久而久之，我们就养成了一种眼高手低的坏习惯，看待事情往往过于简单，缺乏深刻见解，思考大于行动。因此，要想把所学的东西切实的、合理的运用起来，就必须付诸于实践，因为实践是检验真理的唯一标准。实习就是一个很好的机会，它使理论体系已基本完备的我们得到了真实的尝试，在这个过程中，够找出自己的不足之处，从而努力完善自己。经过这段时间的实习，我觉得我更加成熟了，认识到了理论与实践相结合的重要性。教师是一个很特别的职业，肩负着传承人类文明的重任，是人类的文化桥梁。对于即将走出大学校门，成为这支光荣队伍一员的我来说，责任更是重大，只有拥有过硬的本领，才能更好地接过这副重担，否则只会误人子弟。随着思想境界的提升，我也切实体会到了实习的重大意义。作为数学老师，我更要加倍努力，不断扩充自己的专业知识，广泛阅读，多思考，多钻研，革新观念，使自己成为一名经得起大风大浪考验的饱学之士，实实在在地为传播人类文明贡献出一份绵薄之力。

在短短的实习期间，我感受到了作为一名教师的酸甜苦辣，也体会到了当一名教师所肩负的责任，通过实习，我懂得了作为一名教师一定要吃苦耐劳，脚踏实地，求真务实，用最好的精神投入到工作中，并不断丰富自己的知识。实习结束后我认真总结了实习经验，为明天走上教育工作岗位做好扎实的准备。

教学实习心得体会集锦 篇10

开学已经两周了，在这两周里，可以说上了将近六十次讲台，每一次上课对我来说既是挑战，也是进步。六十次的“历练”，让我对讲台已经不再抵触，心理也平静了很多。但仅仅如此就够了吗？我想答案肯定是不。因此作为一名实习生，如何成为一名优秀教师，我做了以下反思：

一、注重基本的工作

1. 认真学习课程标准。课程标准是国家对学生接受一定教育阶段之后的结果所作的具体描述，是国家教育质量在特定阶段应达到的具体指标。教师只有在认真学习课程标准之后才道自己的教学目标，教学才更有针对性。

2. 多听课，学习有经验教师的教学方法教学水平的提高在于努力学习、积累经验，不在于任教时间的长短。老教师具有丰富的教学经验，他们积累了许多教学技巧，作为新教师，我应多向他们学习，尽快提高自身的教学水平，听课的同时，认真做好记录，并进行评课。

3. 钻研教材，认真备课。教材是教学的据，同时也是学生学习的主要参考书，我们在熟悉教的基础上讲授本课程的内容，也可以参考其他教科书，对比它们的不同之处，寻求让学生更容易接受的教去。通过多种参考书，认真选择例题和课堂练习题，争取让学生在一堂课的时间内，能力得到充分的发展。并精心设计教环节，合理安排时间。

4. 布置作业，认真批改作业，应经过精心的挑选，要让学生在课堂中学到的知识得到迁移，如有必要，还可采用分层布置作业法。对学生的作业，要认真的批改，了解学生的易错题，讲题是才有针对性。

二、根据自身与学情实际出发

1. 在具体教学过程中，要注重以多与学生沟通。新教师经验不足，教学技巧性不强，难免会有学生听不懂，多主动和学生进行沟通，了解学生掌握知识的情况就尤为重要，这样才能有针对性的对学生进行教育。无论备课多认真仔细也很难话应不同班级的情况只有沟通、了解，难适应个可班级的情况，只有沟通、了解，才能更好地解决各个班级的不同问题。另外，由于学生的基础不同，有些学生基础较好，加强师生间的沟通就能更好地引导这些学生进行更深层次的学习，使他们的能力得到更高层次的发展。对于基础差的学生，加强师生间的沟通有利于了解他们存在的问题以便及时解决。

2. 注重组织教学,严格要求学生。大部分学生的学习基础较差,这种现状不是短时间内形成的,这些学生已经形成了厌学的习惯,他们大多数时候只是完成老师布置的作业就算了,有些甚至是抄袭的,对于容易掌握的内容他们也不敢尝试,所以在组织教学时要注重题的难易层次性,要让学生体验到成功的喜悦,这样才可以激发他们学习的兴趣,同时必须严格要求他们,使他们慢慢改掉厌学的习惯并对数学产生兴趣。

3. 注重打基础。比如七年级的课文,由于学生基础较差,上课时多以课本上浅显的内容作为切入点,让学生更易接受,课堂中,要从熟悉的内容转到新内容的学习,做到过渡自然。运用多种技巧教学。对于大部分的数学题,学生都不知如何入手去解,他们在初中时没有形成解题的思维习惯,为了让学生更好地解题,我把解题的方法进行总结,分为几个简单的解题步骤一步步地解题。

我相信,功夫不负有心人,只要我坚持,一定会变成更好的自己,也一定会成为学生喜欢的老师。

教学实习心得体会集锦 篇11

顶岗实习工作已经过半,回想初乍到时的青涩与紧张,不禁已觉恍然,在这几个月里,我们实习生在驻县老师的帮助下在学校领导的期许下在实习学校老师的协助下飞速成长,我们从刚刚登上讲台时的紧张、羞涩、冒冷汗变成了现在随时能够登上讲台的从容、坦然、步伐坚定。

而这其中的改变更甚者谓为巨变的“代价”是日以继夜地琢磨、思索、探讨、交流碰撞,多多地抽时间去听指导老师的,琢磨指导老师的教学设计,向指导老师学习管理堂尤其是处理堂突发事件的经验,与岗友探讨教学经验尤其是与学生之间的交往,与大家交流教学过程中遇到的困难和疑惑……在这几个月中,学院也会安排值班老师在固定时间与全班同学在线上交流,解答实习生的疑问,帮助我们更好地实施教学计划。

在这过程中,我们也会自己不断提升自我,阅读献资料、学习指导教师典型教案、观看优秀教师微视频、认真听讲慕内容并参与积极讨论……

余秋雨说过,阅读的最大理由是摆脱平庸,一个人如果在青年时就已平庸,那么在今后就很难摆脱平庸。只有书籍,能把辽阔的空间和漫长的时间浇灌给你,能把一切高贵的生命早已飘散的信号传递给你,能把无数的智慧和美好对比着愚昧和丑陋一起呈现给你。区区五尺之躯,短短几十年光阴,能驰骋古今、经天纬地,这种奇迹的产生,至少有一半要归功于阅读。如此好事,如果等到成年后再匆匆弥补就有点可惜了,最好在青年时就进入。早一天,就多一分人生的精彩;迟一天,就多天平庸的困扰。我们不光是为了提高自己去阅读去学习,还要为学生作出榜样,看,老师都是大学生了还在不断阅读不断提高自己,我们还有什么道理不好好学习好好读书呢!

在此,我们也要感谢积极帮助我们的指导老师,作为有经验的优秀教师,他们在上好自己班级的程的同时,还会百忙之中听实习生的,为我们实习生答疑解惑指出程中存在的问题,多年的经验倾囊相授。俗话说“师傅领进门修行在个人”,我们也要自己多多思考磨练自己的教学技能,为我们将来的工作打下坚实的基础。

教学实习心得体会集锦 篇12

很早就想参加实习了,只是我是一个师范生,想独自找一份在学校的实习教师工作并不容易,因为现在的学校对教师的要求高,况且学校本就不多,因此我一直没有得到一次实习的机会。

不过总算是天随人愿,我们学校统一安排学生到中小学中参加实习,找到做教师的感觉,我自然很积极的报名参加,之后顺利的被学校安排到学校实习。

教师是一个崇高而神圣的职业,要当好一名好教师不容易。我作为师范生到学校中实习,这次实习中,我看到了自己存在着很多不足,社会在不断的发展,使学校对教师的要求也越来越高,尤其是我们师范生,将面临更大的挑战,“学高为师,德高为范”的内涵也在不断地加深。这就要求我们不断完善自己,准备全身心投入到未来的教育事业当中。实习期间,我们的主要任务是教学工作和班主任工作:

一、教学工作

教学是实习中的一个重点,以下是我教学实习中的一点收获,我想,有些是可以拿来分享的。在准备阶段里,我认真听指导老师上课,认真的学习指导老师的教

学方法和教学技巧，包括老师的讲课方式，以及如何自然的和学生交流，如何引导学生，如何鼓励学生。在这一阶段，我收获甚多：

1、指导老师非常注重学生的动手能力，每讲一个知识点，大都会以例题的形式引出概念，更形象，更深动，学生也更容易理解。对于相似的知识，老师不会重复讲，而是引导学生自己思考，自己动手，偶尔稍做提示，直到学生理解为止。

2、我实习的课程是《使用visual c#.net开发windows应用》，这门课是比较注重动手操作的。指导老师采用一种新颖的方法：把全班学生进行分组，提问问题时，学生要以组为单位，进行讨论，哪一组先讨论出结果就可以先上台完成，老师会针对该组完成的情况进行加分奖励。或许你会觉得，这样会做的同学上去完成就可以了，反正不会的同学还可以沾光一起受奖励。错了！每组的表现直接关系到他们能否通过该门课程，而且，指导老师还针对此问题，采取了另一个办法，那就是：如果哪一组的某个或某些同学先想出来，要教会组内的其他成员都能完成该题，然后，由老师从该组的成员内随意抽一名组员上去完成，这样，能保证每个组员都掌握知识点，并且还能锻炼学生的团队协作能力。

利用以上这种方法，一般只能针对注重动手能力的课程，采取这种方法，上课的气氛更紧张了，但是，学生也更活跃了，学到的也更多了。

3、指导老师不管对谁，都很耐心。哪位学生想逃避答题，指导老师偏偏找他们上台完成，而且不会因为不会做而瞧不起他们，而是耐心的、一步步地引导他们，直到完成为止，还适当的给予奖励。这样也使这些学生更有自信心了，学习也更有劲了，很重要的一点，这样，这些后进生就不会因为自己基础不好而想逃避该门课程。反而他们会因为老师的鼓励而更加努力，把学习搞上去。

我想，我们应该学习这位指导老师，学习她的教学技巧，学习她的耐心，学习她对学生的这份责任。在准备阶段里，我们认真听指导老师上课的同时，还认真熟悉将要讲课的教材，并利用自己在学校所学的知识，准备教案、课件等，尤其要准备好讲课的方式、技巧。

接着是讲课阶段。当我正式走上讲台的那一刻，我觉得自己很自豪，但也觉得责任重大。我稍微的做了自我介绍，上课铃一响，我就正式开始上课。第一节课讲的不是很顺利，主要原因是自己的知识点不是很完整，尤其是在编程时会出现一些小错误，但是，我还是很快就反应过来，并迅速的做了改正。第二节课上的比第一节顺利多了，可能是自己紧张的情绪稍微缓解了，也可能是自己比较擅长以与学生交流的方式讲课，所以，第二节上的轻松又愉快，学生回答的也很积极。上完两节课，我稍微总结了下自己还存在的缺点：

1. 对教材不够熟悉；2. 知识点没有理解透；3. 教学技巧有待改进。

二、班主任工作

实习期间担任班主任工作，我深刻的体会到：班主任对学生的思想工作，实质上是一个与学生进行心理沟通的过程，只有真正了解了学生的内心世界，做到有的放矢，方法得当，才能达到教师对学生的成长提供帮助指导、学生对教师的工作给予配合支持的目的，从而收到好的教育效果。

下面谈谈本人在实习班级工作中的一点体会。

1、班主任要做好学生的表率，真正做到“为人师表”

古人云：其身正，不令而行，其身不正，虽令而不从。班主任自身的品德、言行对学生潜移默化的起着感染、诱导和示范的作用，这就要求班主任必须在政治素质、业务学习、文明礼貌、敬业精神等方面为学生做出榜样。换句话说，班主任要求学生做到的，自己首先要做到，时时以身作则，处处率先垂范。

2. 要经常为班级开主题班会

经过几天的准备和组织，在第三周的周三我主持了新学期的第二次班会。这次班会的主题是“勇做典范，敢为人先”。班会上，同学们积极发言，这让我深深的体会到现在大学生的这份活跃劲。班会的主要目的是要加强班级的学风建设。班委带头积极发言，总结了上学期班级存在的不足以及这学期的计划，其他同学也积极提了可行性的建议。虽然不是每位同学都上台发言了，但是，我知道，他们只是还不敢踏上那个台阶，他们心里肯定也有很多想说的话。虽然我很努力的为每位学生提供发言的机会，但是时间有限，希望下一次他们能够有勇气上台发言，多为班级提点建议。

3、多与学生交流

这期间，我认识到教师与学生的交流是非常重要的。交流是形成良好师生关系的重要途径。教师要善于交流，善于走进学生的情感世界，聆听学生的真情实感；教师更要善于引导学生和自己交流，让学生吐露真情。通过交流，才能了解学生的学习水平、性格特征，进而促进学生的发展。

4、多鼓励后进生

对于后进生，应该坚持多表扬，少批评，多激励，少指责的原则，保护他们的自尊心，激发他们的闪光点。鼓励后进生积极思维，积极回答问题，对他们的表现当场给予恰当的评价，不断地激励他们。

班主任是一项内容广泛、复杂而细致的工作，做好班主任工作不仅要有高度的责任心、事业心，而且要有爱心和奉献精神，严格要求学生，时时处处为学生做好表率，不断探索新方法、开启新思路，树立新形象，为全面推动教育事业的蓬勃发展而努力。

时间过的飞快，一个多月的实习生活结束了，在这一个多月里，我真正尝到了身为一名教师的自豪和责任的重大。这不禁让我想起了自己坐在座位上听讲台上教师讲课的日子，那时候，我们也认真过、努力过，当然也调皮过。而如今的学生，大都少了一份学习的主动，却多了一份耍嘴皮的大胆。

这一次实习回来后，我在总结这一次实习的感觉后，我最大的感受就是当前的学生都是“90后”，他们的思维方式和学习方式真的是我们以前大不一样了。这主要我们国家这么多年的发展，中国的家庭生活状况已经比以前好了更多，孩子们的生活条件好了，自然就能够获得更好的教育，自然思维方式和观念都在改变。

值得我高兴的是，我能够根据他们的思维方式来完成我的教学。虽然这一代新学生有着各种的观念，但是他们的总的条件和意识都能够做好，我相信他们随着时间的推移，会更好的融入到现实和社会中来，完成祖国对他们的信任。

我以后要做的还有很多，但是我已经知道了大的方向了，我相信在以后的工作中我可以做的更好！

教学实习心得体会集锦 篇13

这周真是忙忙碌碌的一周，甚至说有点手忙脚乱，星期一大早就接到消息——丁老师生产不再来学校，一时间我既为丁老师平安产下小龙女而高兴，同时又为自己将来的实习之路而担忧。好在沈主任及时做出合理安排，告诉我：以后跟朱从浩老师（实小五年级语文组组长）实习，他也将接手11班的语文课。我负责带13，14班品社课，其他的事听从朱老师安排。

朱老师是一位具有多年教学经验的老教师，也是一位喜欢吟诗、写诗、练字、看报的儒雅书生。他喜欢营造良好的办公室文化氛围，这里附上一首他写的小诗《好人赞》“实小今年面貌新，中含多少创业情。他年回首眼前史，不忘幸福领路心。”朱老师要带双班语文课，又是五语组长，工作繁忙，于是我就肩负着批改双班作业的重任。周一从早上九点多改作业，一直改到下午下班，一天下来脖子都硬了，怪不得老师会有颈椎病，都是常年低头备课改作业导致的。

周一下班和美女老师（丁老师好友）一同去妇幼保健院探望丁老师，走进病房，看见躺在病床上虚弱的丁老师，那一刻我想起了我的妈妈，我想20多年前她也曾为我受过这样的罪。丁老师的脸色没有往日红润，但是脸上始终挂着幸福的笑容。“母爱真的很伟大！”

繁忙的日子总觉得时间不够用的，听课、上课、批改作业，还得担心学校的事情，整天像陀螺一样转不停。这周最大的体会就是我的语言文字表达能力太弱了，还要狠下功夫。从批改两个班的作文这件事上，我深刻的体会到为每位学生写不同的评语的困难，真有点“无语词穷”……对于作文水平较好的学生所写的作文，我还能评上两句，而那些写作能力有待加强的学生的作文我真不知如何“下手”。修改幅度太大，怕伤害学生自尊心。丁老师曾说过，改作文要以鼓励为主，要多发现学生的闪光点，可是有的学生的闪光点真的藏的太深了，是我对学生的耐心和爱心还不够吗？看来我还要修炼。

下周四五年级要举行校本教材《12岁以前的语文》吟诵大赛。真是不看不知道，一看吓一跳，《12岁》这本书中包括了《大学》、《中庸》（节选）、宋词、现代诗、儿童文学等，其中好多内容我都没读过，而学生却能流利的背出来，也许他们并不懂这些经典中蕴含的意思，但学校追求的就是不求甚解。现在让他们背诵，脑中有个印象，以后随着年龄的增长，知识的增加，自然就会懂了。列举几篇

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/816111214112011005>