

## 2021年《慈母情怀》教学设计

### 2021年《慈母情怀》教学设计 1

#### 教材分析：

\_\_讲述了一位贫穷辛劳的母亲为了满足儿子强烈的读书欲望，而毫不犹豫地拿出钱让儿子买书的故事。\_\_描写细腻，情感真挚，语言浅显易懂，体现了浓郁的母子之情。

#### 教学目标：

1. 认识3个生字，理解“失魂落魄、震耳欲聋、龟裂”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。
3. 通过对母亲外貌、动作、语言描写的重点句、段，体会母亲的慈祥与善良和“我”对母亲的感激、热爱与崇敬之情，唤起热爱母亲的情感。

#### 教学重难点：

读懂课文内容，抓住描写母亲外貌、动作、语言描写的重点句、段，体会母亲的伟大

和“我”对母亲的感激、热爱与崇敬之情。

教学准备：

自制生字词卡片和重点语句的幻灯片；

教学课时：

1 课时

教学过程：

### 一、激情导入，揭示课题

1. 描述情景：请大家想象这样一幅画面：一位贫穷的母亲，用他那龟裂的手指，细数着一卷揉得皱皱的零钱，坦然从容地把钱塞到渴望得到一本小说的儿子手中。

2. 导入：请让我们满含深情地走进这位母亲，走进慈母的深情吧！（板书课题，齐读课题。）

### 二、初读课文，整体感知，梳理字词。

1. 提出要求，学生自读课文，了解\_\_，梳理字词。

2. 同桌相互读课文，相互正音。

3. 汇报学习情况。

(1) 出示生字卡片“陷、碌、攥”，学生认读。

(2) 交流：课文讲述了一个什么故事？你有什么感想？

### 三、细读课文，体会感情

1. 默读课文，找出反映母亲辛劳、贫穷和爱“我”的语句，以及“我”对母亲感激和热爱的

语句，细细品读。

2. 全班交流：体会母亲辛劳和对“我”的爱。逐一出示幻灯片片中的语。

(1) “七八十台缝纫机发出的噪声震耳欲聋。”（从“震耳欲聋”感受母亲的工作环境恶劣。）

(2) “我穿过一排排缝纫机，走到那个角落，看见一个极其瘦弱的脊背弯曲着，头和缝纫机挨得很近。周围几只灯泡烤着我的脸。”“背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲……”（这段话突出了母亲工作的劳累，还看出母亲为“我”的到来感到惊讶；通过省略号还可以体会到“我”为母亲这样的劳动而感动，为自己贸然要钱而内疚。）

(3) “母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。”（由文感到母亲身上的钱很少，“揉得皱皱的”说明母亲的钱在身上带了很长时间，也来之不易，是一点一点劳动得来的。通过“龟裂”一词看出母亲的艰辛。）

(4) “有事快说，别耽误干活。”“母亲说完，立刻又坐下去了，立刻又弯了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷入了忙碌……”（由母亲的言语和四个“立刻”感受到母亲的辛劳，为了生计而争分夺秒地工作。）

(5) “我挺高兴他爱看书的！”“不是说你买书，妈才舍不得给你这么多的钱呢！”（由母亲的言语认识到家境贫寒，挣钱艰辛，却支持“我”看书，可见其母爱。）

### 3. 全班交流，体会“我”对母亲的感激和热爱。重点语句：

“那一天我第一次发现，母亲原来是那么瘦小！那一天我第一次觉得自己长大了，应该是个大人了。我鼻子一酸，攥着钱跑了出去……”“那一天，我用那一元五角钱给母亲买了一听水果罐头。”“我想我没有权利利用那钱再买任何别的东西，无论为我还是为母亲。”（从这两段话中可以看出“我”当时为母亲辛勤劳作的场面所感动，为自己不能体贴母亲而内疚。体会“我”对母亲的感激，崇敬和热爱之情。）

### 4. 指导分角色朗读课文。

## 四、总结，拓展。

1. 通过这节课的学习，我们深深地感受到母爱是慈祥的，母爱是深沉的，母爱也是伟大、无私的。这种爱，作为子女永远

也报答不了，正如唐代诗人孟郊所写的“谁言寸草心，报得三春晖。”

2. 自由朗读课后的“阅读链接”《纸船——寄母亲》，感受冰心奶奶热爱母亲，思念母亲和祖国的思想感情。

3. 写几句话或编一首诗，抒发你对母亲的热爱和感激之情。

板书设计：

慈母情怀

母亲：辛苦 勤劳 贫穷 疼爱

儿子：感激 崇敬 热爱

教学反思：

\_\_的作者用饱含感情的笔触刻画出一位用含辛茹苦挣来的钱给儿子买书看的母亲的形象，表现了母爱的深沉、无私和宽广。教学中我创设条件让学生读，让学生感受、倾听文中人物内心的声音，去与人物对话，使之达到预期效果。他们朗读、讨论、交流的过程就是表达感受、互相启发、丰富内心世界的过程，除了引导，就是把时间，把课堂教给他们，最后总结升华。

## 2021年《慈母情怀》教学设计 2

过程记录

课前谈话（关于勇气的历练）2：44

正式上课 2：46

一、欣赏歌曲（阎维文《母亲》）2：50

二、破入揭题 2：51

三、初读反馈

一生读到“龟裂”一句时，师引导：读了这句话，你有什么想问的？

生1：“龟裂”是什么意思？

生2：为什么说是揉得皱皱的毛票？

生3回答：藏在袋里很长时间舍不得用

继续朗读，老师对初读课文进行必要的指导。 2：56

四、发现数字

生：一元五角钱（老师板书并引领学生一读“一元五角钱”）

引导：从哪里可以发现这钱很多？

生1：从来

生2：一次

（师抓住这两个文眼引导朗读）

生 3：水果罐头（说到即可）

生 4：可以买一本长篇小说（点出长篇小说）

生 5：凑足

师及时补充背景材料 3： 03

五、发现感人镜头

读文发现： 3： 04——3： 08

生 1 汇报：瘦弱句

切入：你特别关注了哪个词

生：弯曲的脊背

透过疲惫，你仿佛想到了什么？

（母亲的不易、辛苦的赚钱） 3： 12

生 2 汇报：水果罐头句 3： 13

在舍与不舍之间，母亲选择了什么？

（凑足钱给我买书）

在母亲给我钱的同时，其实也给以了我什么期望？

（好好读书 出人头地） 3： 15

生 3：立刻句 3： 16

就这句话具体展开朗读指导 3： 17

生 4：“凑足再买书的钱”这一句话

抓住机会二读“一元五角钱” 3： 18

生 5：我的母亲句 3： 19

破入：哪个词紧紧揪住了你的心？

生：疲惫

透过母亲疲惫的眼睛，你仿佛看到了什么？

（辛苦、劳累、为着我们而辛勤地劳动、对我们儿女的期望）

顺势研究“省略号”，追问：作者为什么到这里不写下去了？

（难过、难受的写不下去了）

拓展背景材料（母亲的煎熬情况告知）

引导学生再读“疲惫”句 3： 26

教师补充讲述当时我家的生活情况。

连读感动的镜头句 3： 28

导读引出——第一小节、第三小节——再读第二小节



这一元五角钱其实包含的是什么？

（汗水、心血）

三读“一元五角钱的亲情” 3： 32

六、聆听歌曲、静静结课 3： 33

听课后记（三句感言）

王导的课——“搭定框架上的粗放 拘泥细节上的精致”——  
——讲求精致的课

王导的课——“始终咬定目标的弦 创设情浓意真的场”——  
——看重扎实的课

王导的课——“清晰流放显层次 步步深入精挖掘”——富  
有深度的课

## 2021 年《慈母情怀》教学设计 3

### 一、正确定位教与学的目标

根据学生学习需要和文本资源，合理确定本课的三维目标，  
整个学习目标体现扎实和弹性的和谐融合，重点的确定体现文本  
语言的关注和文本情感的关注，努力实现工具性和人文性的融  
合。

1、读准读顺课文，能有感受地读自己欣赏的语句。

2、从字里行文体悟“一元五角”钱背后母亲独特的情怀，激发孩子设身处地地想想母亲，满含深情地在读出作者内心的感动和感激。

3、感悟独特的语言现象，积累对自己写作有帮助的语言。

教学重难点：

体悟母亲独特的情怀，感受作者内心的感动和感激（行动背后母亲博大的情）

## 二、创设与生同步的有情课堂

文是有情之物，人是有情之人，课堂要努力创设有情课堂，让孩子在习得知识和方法的同时心灵受到触动，从而回归生活，提升或渐变自我的想法和做法。本课立足语言，辅以情景创设和背景资料的提供，借助读悟的融合，营造浓浓的课堂情场，让学生在如此的情场中受到感染，受到启迪，受到顿悟。

## 三、选择可行的教学突破点

本课教学，努力寻找“挈领”，梳理可行的教学突破口，使此突破口符合学生的认知规律和阅读期待。利于唤起学生内心情感的波澜。

### 1、整体框架突破：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/817041153016006030>