

# 园林设计作业 7 篇

以下是网友分享的关于园林设计作业的资料 7 篇，希望对您有所帮助，就爱阅读感谢您的支持。

## 第一篇

按照题目所附的用地范围，借鉴古典园林创作意匠，设计一个传统风格的小型园林。

1. 此小园的性质、主人、年代、地域以及周围环境均由作者自拟，但整体设计必须与上述相关属性相吻合。

2. 园景的主题必须从“蓬莱”、“濠濮”、“流觞”、“桃源”这 4 个经典主题中选择其一，主要景致均需围绕主题展开。

3. 以 1:200 的比例绘制一张平面图以及 1—2 张全园剖面图，徒手或电脑、黑白或彩色均可。主要的建筑、假山、水池、花木品种以及小品等均需标明。（可自行决定是否绘制透视图）

4. 园名自定，所有的建筑均设自拟匾额，并撰写（或转抄）两条楹联。

5. 必须撰写说明文字，对此园的主要情况进行介绍（包括园林性质、主人、年代、地域、周围环境以及主要设计意匠），并进行适当的理论总结。

## 第二篇

### 小型公园绿地规划设计

根据江南某城市建设总体规划，市政府拟将大学路南侧用地改建为一个城市休闲滨河绿地（详见下图），要求针对地块现状，做出符合城市需求，又具有现实开发可行性的规划方案，要求该滨河绿地的规划设计功能合理、环境优美，能够体现时代气息。

本规划设计基地北侧为大学路，东侧和南侧均为居民区，西侧为城市河道。

#### 一、规划设计要求：

- 1、用地功能：文化教育、休息、锻炼、休闲交流；
- 2、绿化率不小于 60% ；
- 3、基地内设置一定面积铺装场地，供市民文化、公益活动之用；

4、应布置小品和适当的环境设施。要求能体现城市空间的舒适、休闲、美观的环境气氛；

5、方案要求能够利用周围环境条件，创造出相对活泼、富有吸引力的城市环境。成为城市景观的特色地段；

二、图纸内容和要求：

1、总平面图（比例自定，附植物名录表）；

2、功能分区图（表达清楚，大小比例自定）；

3、总体鸟瞰图；

4、局部效果图≥2张（需反映出方案特色，表现形式不限）；

5、规划设计说明>200字；

6、图纸尺寸 A2，表现手法不限。

三、地形图：

### 第三篇

#### 园林设计作业要求

一、课堂作业

二、园林调研报告

1、古典园林（至少三人一组，一份 ppt 报告）

调研对象：两个古典园林（对两个以上考察对象进行分析和比较）

- ①以使用者而非参观者的身份进行体验、感知
- ②结合课堂所学的理论进行分析、印证
- ③调研其他参观者的感知及评价

ppt 内容：园林简介（历史和人文）、总平面图（周围环境）、平面图、功能分区图、建筑功

能及类型、道路分析、园林要素分析（建筑、植物、山石、理水、道路铺装）

2、造园要素分析（选其一，一人一组，一份 ppt 报告）

三、设计方案

地块占地面积 1 万平方米

设计要求：

① 确定地块性质（私家园林或休闲性开放式园林，并对地块现状及周边环境进行虚拟分析）

② 合理组织交通（注意封闭式与开放式对入口的要求）

③ 功能分区要合理

④ 掌握景点分布的节奏）

⑤ 小品概念图

成果要求：

① 一张总平面（1：500），要反映出基地与周边环境的关系

系

——道路（要反映出铺地样式）、植物（包括草坪与灌木的林缘线）、建筑（包括景观小品）都要在平面图上表示出来

② 两张剖立面，表现出地形（1: 500/1: 100）

③ 透视图不少于两张

④ 功能分区图、景点布置分析图、交通路线分析图

⑤ 设计说明（对该设计的基本情况、设计构思、主题、风格及材料作一个文字性的表

述，要求表达清晰，切合设计主题，不少于 200 字）

评分标准：设计构思新颖，布局合理 50%

画面整洁、制图规范 40%

设计说明条理清晰，与设计相符，表达流畅，文字优美 10%

版面要求：制作成 A3 文本（无需打印）

文本首页要出现标题、姓名、班级、学号、指导教师

四、快题设计

第四篇

风景园林设计作业

总体概述

此次选取的地块位于工业大学内部，沉毅楼西边。地块与沉毅楼之间横隔一条南北向的道路。这一地形整体为一个缓

坡，靠近道路部分较为平坦。向西则慢慢抬高。直到山坡上面的食堂及宿舍楼。在地块中间开辟有一个不规则的水池，水池四周有环湖小道，并且遍植树木。

提出问题：在这块区域中穿行，逗留的人很少是什么原因造成的？

分析问题：首先，对这块区域内的景观设计要素进行分析  
景观设计要素之地形

地形总体上为一个坡，内部则可以分为 2 部分，一部分平坦，一部分起伏。较为平坦的地块周围是主干道，这块面积较大，在布置的时候，以水池为主，四周开辟道路，安置座椅。

再往西就是一个较小的缓坡，主要通过台阶与上部相连。坡上种植高大乔木。

整体而言，不论是从沉毅楼还是从坡上的建筑物观察，同能有一个良好的视线。

而且，从沉毅楼还可以一览这一地块的景色。

小结：虽然安排有休息的场所，但这块区域主要是作为穿行的道路，然而区域周围已经有

主干路了，学生不愿意多走路，绕进这块区域。再加上没有吸引人的东西，就导致人很少

## 景观设计要素之植物

就这个整个地形上的植物来说，是一种混合式的种植。然而在不同的小片区域上面，在种植手法上就体现出了不同的种植方式。同时也运用了多种不同的手法相结合。使得整个园林富有趣味性，和观赏性。

### A. 规划式种植

主要体现在所选地形边上的道路两旁。通过行植的手法，种植高大乔木，这是一种很基本的手法。这边道路两边的为高大的梧桐树，在边上在辅助以低矮的小灌木进行一定的分隔。

### B. 自然式种植

在地形中，水池周边的植株，就是采用自然式种植的方法。植株布置则以孤植和片植为主。孤植以柳树和松树为主，布置在湖水旁边，以及较为开阔的地块形成湖边垂柳的美丽画面。片植就是以小型的乔木为主，围绕水池周边的小路

布置。高低树木相结合，给人以空间上的感受。通过前景小灌木，中景大乔木，最后是远景的建筑物，形成了一幅具有层次感的画面。如果向前，那就是小灌木和湖边水生植物的组合，再次增添了层次。在这画面中加上一些木椅石凳，不失为休息娱乐的好场所。同时，在阳光下，不同的树形就形成了不同的光影效果，再加上各自在水面的倒影，使得这

处景观很具有观赏性。

### C. 混合式种植

在平坦到坡道的交界处，主要体现了混合式种植。

这种方式，很明显的增加了植物处理上的变化。在层次上体现出了层次感。加上绿地上的花草，更加丰富了层次。同时这样的布置，也使得在此地形成了一个半开放的区域。

小结：植物是设计中很重要的一环。虽然能通过不同的艺术构图，使的植物带给我们统一，

调和，均衡，韵律的感官，丰富了园林的设计。但是，在总体上来看，相对于这一块区域，面积不是很大的基础上，所使用到的手法太多，使得总体感受是太乱了。小面积可以看出是哪种种植方式，范围稍微扩大就显得杂乱无章。失去了原有的效果。

### 景观设计要素之水体

水具有很多特性。在风景园林设计中也是很重要的。

水作为生命之源，人们天生就具有亲水性。在园林设计中布置水体，就会引人入胜。同时，水也有着治疗效果。看着湖光山色，给人以宁静舒适的感觉。在园林设计中，水的不同的自然特性，也给人以不同的感受。从水体状态来说，有动静之分。在这里，则是两者结合的。水从高处缓缓流下，



最后留到湖泊中间。动静结合之间，既给人宁静安详，又有欢快愉悦。水面的倒影，也为园林设计增添的不可缺少的色彩。

这块地形的水体设计，在水面形体上采用了不规则的形状，配合了蜿蜒的山势。并且与曲折的道路练成一个整体。

同时在水面之上还有小桥，水边还挺有小船。岸边的水草，以及清水平台大大增加了吸引力。湖中间的湖心岛，更是增加了层次感。与不同层次的植株，起伏的山体，山上的建筑物，以及蓝天白云共同构成美丽画卷。

小结：这块水体处理的很好，但是主要问题就在于治理。湖水很脏，清水平台很乱，根本

没人愿意呆在平台上。

总结：针对这里所处的问题，最主要我觉得是要在治理的基础上，引人人流。

首先，就是要治理，清理垃圾，打扫亲水平台，让人乐意去驻足。

其次，将穿行功能转变成游玩的功能。基地内部面积蛮大的，可以建立小广场，安排一些娱乐措施，来吸引人流的进入与驻足。

在植物布置上也需要整合，不要太繁琐复杂，以至于失去其中的格局和韵律感。最后，这块区域的入口不明显，可

## 第五篇

### 淮南师范学院 知名湖”XX 景观设计

该区域的景观设计要满足校园文化景观的概念，为校园全体师生服务，立足淮南本土文化以及地域特点，既要满足休闲文化集会等多方面功能需求又要体现校园文化景观的设计意义，设计时要考虑该区域现有的周边环境（道路、建筑、出入口大门等），综合运用景观设计手法设计满足高校文化环境的校园景观区域。

图纸规范要求：

封面

设计说明

目录

项目前期调研：

1、环境分析（气候、土壤、温度、降水、风向、水文、适宜栽植植物）

2、人文环境分析（历史名人、名著、地方特色、文化旅游胜地等） 场地现状分析（配实际现场照片）：

1、（淮南地理位置，淮南师范学院在淮南的位置，该项目地在师院里的位置）

外部交通分析

- 3、 周边环境分析
- 4、 内部交通现状
- 5、 场地地形特征
- 6、 场地内现有环境（植物、水体等）

设计部分：

- 1、 设计理念
- 2、 设计主题
- 3、 总平面图
- 4、 人流方向
- 5、 内部道路
- 6、 视线分析
- 7、 景观节点
- 8、 各功能分区
- 9、 植物配置
- 10、 竖向设计（景观剖立面）
- 11、 各分区设计详图（不低于 4 张）
- 12、 地面铺装
- 13、 景观小品设计（雕塑、公共设施等）
- 14、 各分区效果图（不低于 4 张） 封底

A3 纸装订成册打印上交

## 园林设计课程作业 城市公园与开放空间设计

地块位于北京海淀区紫竹院公园所处城市街区中。该街区由东侧中关村大街、南侧西外大街、西侧西三环路和北侧道路围合而成，处于城市中重要位置。现状街区包括紫竹院公园，紫竹行宫（已局部修复。待改建环境），国家图书馆区域，居住用地等，各个区域相对独立。高粱河自西北向东流经该区域。

随着城市的发展，该街区面临着重要的发展契机。首先紫竹院公园成为首批北京市免费公园对外开放，也就意味着不再受到原有围墙的限制。其次，国家图书馆新落成使用，该区域读者群将有大幅增长。第三，位于街区东中关村大街一侧在 2009 年开通地铁 4 号线，国家图书馆会增加该街区人口的数量，同时也带来发展机会。原有由围墙围合的公园和各个区域相互独立的街区已不适应区域发展的需求。建立面向城市的开放空间体系势在必行。

一. 设计要求：本公园是大型城市综合性公园，内容安排需满足城市公园设计规范的要求。在设计过程中需整合该区域公共部分的职能，包括公共建筑、公园绿地、道路绿地、

园、紫竹行宫等区域整合为一个完整的系统，并建立与南部城市绿轴的有机联系，成为综合的城市开放空间系统，满足区域发展需求。原有封闭的紫竹院公园区域将转变成为城市的开放区域，融入到城市肌理中，成为整体。公园设计应突破作为公园的一般的的要求，而增加满足作为城市开放空间的相应公共服务功能，使该区域成为生机勃勃，充满吸引力的场所。包括商业、餐饮、茶座、交通中转、事件活动、图书阅览等一系列功能。

规划面积 53.6hm<sup>2</sup>

东西长约 910m，南北长约 700m

- 1、服务性建筑控制在 5000-7000 平米（不包括紫竹行宫），高度控制在 1-3 层
- 2、考虑到高粱河通航，该区域内需至少一处游船码头
- 3、紫竹行宫建筑需要保留可以改造为服务性建筑。
- 4、居住用地为封闭式的管理，其余区域为开放式的城市绿地区域。
- 5、考虑与南侧新增城市带状绿地的联系。
- 6、考虑地铁站区域交通的组织
- 7、注意边界设计，与城市空间有机衔接。
- 8、主题花园设计：营造生机盎然的城市绿色开放空间是本作业的主题，需要建立一系列满足户外游憩的场所。其景观

(或植物专类园)、水景、水趣园、色彩园等内容展开,或以体现区域现代文化特征为内容,乃至以体现传统“海淀文化”、“京味文化”为主题内容均可。

9、高粱河水可以引用,但不能改变河道形态(码头建设除外)。

二. 现状调查:需要对紫竹院公园进行全面的现状调查,内容主要包括: ● 区位特征、周边环境与用地状况、外部交通状况等。

● 公园现状分区与使用状况、道路交通与场地布局、设施内容与使用状况等。

● 游人分布特点与活动类型。

● 公园现状景观特点、植物景观特点(包括树种调查)、地形设计、水

景组织、空间布局特点等。

● 以宿舍为单位分组,完成 ppt 交流、汇报。

三. 图纸要求:

成果为 A0 图纸,建议电脑绘制排版,3-5 张

图纸中至少包括的内容:

区位及现状分析图 自定

总平面图: 1: 1000

竖向设计图: 1: 1000

道路交通与服务设施规划图：

重点区域效果图

设计说明书

技术经济指标

#### 四 时间安排

第 1 次：布置作业（大课）

第 2 次：案例汇报及讨论

第 3 次：班级评图

第 4 次：班级评图

第 5 次：班级评图

第 6 次：中期汇报讨论（大课）

第 7 次：班级评图

第 8 次：班级评图

第 9 次：班级评图

第 10 次：班级评图

第 11 次：定稿，课后画正图

第 12 次：大课大评图，每班选 2 份

1: 1000 1: 1000 4张

## 第七篇

### 引言

第 1 题 新中国成立后的第一个园林专业成立于 ( )

· A. 20 世纪 50 年代初

· B. 20 世纪 50 年代末 C. 20 世纪 60 年代初

参考答案:A 选择答案:B 得分: 0.0

解析:

基本信息: 题目难度>容易 所属课程>园林设计基础 所属  
章节>引言

第 2 题 下列园林中不属于中国古典园林体系的是 ( )

· A. 公共绿地

· B. 私家园林 C. 寺观园林

参考答案:A 选择答案:C 得分: 0.0

解析:

基本信息: 题目难度>容易 所属课程>园林设计基础 所属  
章节>引言

第 3 题 “虽由人作、宛自天开”是 ( ) 的造园理念。

· A. 波斯园林

· B. 中国古典园林



·C. 英国园林

参考答案: B

第 1 题 古代的台、苑、圃、山庄等均属于园林。( )

参考答案: 对 选择答案: 对 得分: 10.0

解析:

基本信息: 题目难度>容易 所属课程>园林设计基础 所属章节>引言

第 2 题 欧洲园林体系受到东方园林体系的影响,与原来的风格相互渗透形成了自己“规整和有序”的艺术特色。( ),

参考答案: 错 选择答案: 错 得分: 10.0

解析:

基本信息: 题目难度>容易 所属课程>园林设计基础 所属章节>引言

第 3 题 凡尔赛宫兴建于 1661 年,其强调自然美的欧洲古典园林发展到了极致。( )

参考答案: 错

第 1 题 早在 3000 多年前的殷商时期,中国就已经开始了造园活动,当时的“园林”称为\_\_\_\_\_。

参考答案: 囿” 您的答案: 得分: 未评分

解析:

基本信息: 题目难度>容易 所属课程>园林设计基础 所属章节>引言

第 2 题 从学科体系来说，园林学属于\_\_\_\_\_范畴，园林是建筑文明的重要组成部分。

参考答案：建筑学科。 您的答案：得分：未评分

解析：

基本信息：题目难度>容易 所属课程>园林设计基础 所属章节>引言

第 3 题 东方园林体系包括中国、日本等汉文化圈诸国，而以\_\_\_\_\_为典型代表。

参考答案：中国古典园林。 您的答案：得分：未评分

解析：

基本信息：题目难度>容易 所属课程>园林设计基础 所属章节>引言

第 4 题 一般将世界园林体系分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和欧洲园林体系。

参考答案：东方园林体系、西亚园林体系 您的答案：得分：未评分

解析：

基本信息：题目难度>容易 所属课程>园林设计基础 所属章节>引言

第 5 题 西亚园林起源于\_\_\_\_\_，历史悠久，传说中的巴比伦空中花园是世界古代七大奇迹之一。

参考答案：古波斯。

第 1 题 园林（名词解释）

参考答案：在一定地域内运用工程技术和艺术手段，通过因地制宜地改造地形、整治水系、栽种植物、营造建筑和布置园路等方法创作而成的优美的游憩环境。

第一章 园林美学基础

第 1 题 构成所有形式美的基本因素不包括（ ）

· A. 色彩

· B. 形体 C. 比例

参考答案：C 选择答案：B 得分：0.0

解析：

基本信息：题目难度>容易 所属课程>园林设计基础 所属章节>引言

第 2 题 情感是人们对审美对象是否符合自己所需而做出的一种（ ）

· A. 心理反应

B. 生理反应

参考答案：A·

第 1 题 中国传统园林是集萃式的（ ）与（ ）并重的综合艺术系统。

· A. 动态美

·B. 自然美 C. 静态美

参考答案:AC

第1题 园林艺术是实用的艺术。( )

参考答案:对 选择答案:错 得分:0.0

解析:

基本信息:题目难度>容易 所属课程>园林设计基础 所属章节>引言

第2题 中国园林与中国传统绘画艺术关系密切,但与音乐艺术没有关联。( ),

参考答案:错 选择答案:错 得分:5.0

解析:

基本信息:题目难度>容易 所属课程>园林设计基础 所属章节>引言

第3题 因为园林景观受到地域限制,因此园林艺术只能是静态艺术。( )

参考答案:错 选择答案:错 得分:5.0

解析:

基本信息:题目难度>容易 所属课程>园林设计基础 所属章节>引言

第4题 美的事物可以分成三大类:自然美、生活美和艺术美。( )

参考答案:对

第 1 题 自然美的形式多样,其中有些是隐含于自然规律或现象之中不易被人察觉。从生态学的角度来看,自然界表现为\_\_\_\_\_。

参考答案:生物多样性。 您的答案:得分:未评分

解析:

基本信息:题目难度>容易 所属课程>园林设计基础 所属章节>引言

第 2 题 生活美虽然依赖于人类社会而存在,但它也是\_\_\_\_\_,并不依赖于个别欣赏者的审美意识而存在。参

考答案:客观的 您的答案:得分:未评分

解析:

基本信息:题目难度>容易 所属课程>园林设计基础 所属章节>引言

第 3 题 \_\_\_\_\_、知觉、\_\_\_\_\_和情感是审美感受中不可缺少的基本因素。

参考答案:感觉、想象 您的答案:得分:未评分

解析:

基本信息:题目难度>容易 所属课程>园林设计基础 所属章节>引言

第 4 题 形式美可分为\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

参考答案:单个属性美、组合美 您的答案:得分:未评分

解析:

基本信息：题目难度>容易 所属课程>园林设计基础 所属章节>引言

第 5 题 艺术美具有形象性、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的基本特征。

参考答案：典型性、审美性 您的答案：得分：未评分

解析：

基本信息：题目难度>容易 所属课程>园林设计基础 所属章节>引言

第 6 题 岁寒三友包括\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

参考答案：松、竹、梅

第 1 题 美（名词解释）

参考答案：是美学的重要范畴之一，主要用以说明、评价事物和现象具体的审美属性。 您的答案：得分：未评分 解析：

基本信息：题目难度>容易 所属课程>园林设计基础 所属章节>引言

第 2 题 园林美学（名词解释）

参考答案：园林美学是美学的一个分支，是将美学的研究成果及普遍原理运用到园林的研究上而形成的一门新兴应用学科。它是以探究园林艺术的美学规律、特征、创造及审美并如何服务于生产为基本内容 您的答案：得分：未评分 解析：

基本信息：题目难度>容易 所属课程>园林设计基础 所属章节>引言

### 第 3 题 审美对象（名词解释）

参考答案：凡是与人构成一定的审美关系，能引起人的审美感受的客观事物，总称为审美对象。 您的答案：得分：未评分

解析：

基本信息：题目难度>容易 所属课程>园林设计基础 所属章节>引言

### 第 4 题 园林的自然美表现在哪几个方面？

参考答案：地形地貌美水景艺术美植物景观美气象变换美  
您的答案：得分：未评分

解析：

基本信息：题目难度>容易 所属课程>园林设计基础 所属章节>引言

### 第 5 题 园林艺术有哪些特点？

参考答案：园林艺术是综合艺术园林艺术是实用艺术园林艺术是有生命的艺术园林艺术是与科学相结合的艺术园林艺术是见证历史的艺术

## 第二章 中、外古典园林简史

第 1 题 下列山中不属于“一池三山”中“三山”的是（ ）

· A. 蓬莱

□

· B. 昆仑 C. 瀛洲

参考答案: B 选择答案: B 得分: 5.0

解析:

基本信息: 题目难度>容易 所属课程>园林设计基础 所属章节>引言

第 2 题 计成所著的《园冶》出现于 ( )

· A. 明末清初

· B. 元末明初

· C. 两宋时期

参考答案: A 选择答案: B 得分: 0.0

解析:

基本信息: 题目难度>容易 所属课程>园林设计基础 所属章节>引言

第 3 题 法国园林的布局特点是 ( )。

· A. 自然式

· B. 规则式

参考答案: B 选择答案: B 得分: 5.0

解析:

基本信息: 题目难度>容易 所属课程>园林设计基础 所属章节>引言

第 4 题 中国古典园林发展的转折期是 ( )。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/817051125066006161>