

关于高中语文书愤
新人教版选修~中国
古代诗歌散文欣赏





知识与能力	了解七律的特点及用典的含义
过程与方法	背诵全文，提高对研讨的鉴赏能力
情感态度价值观	理解诗人的爱国主义情感



- 临安春雨初霁

- 陆 游

- 世味年来薄似纱，谁令骑马客京华？
- 小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。
- 矮纸斜行闲作草，晴窗细乳戏分茶。
- 素衣莫起风尘叹，犹及清明可到家。

- **[赏析]** 如今的世态人情薄如绸纱，可是谁让我骑着马来客居京华呢？
- 住在小客楼上，一夜里听到春雨的声音，明天一早，深幽的小巷中便会有人卖杏花了。
- 短小的纸张，我斜着运笔无聊地写写草书，在小雨初晴的窗边，看着沏茶时水面呈现的白色小泡沫，游戏般分辨茶的等级。
- 作为一介素衣，不要因为风尘仆仆而感叹，一到清明，我就可以回到家中了。
- 诗中主要反映他旅居京城的孤独心情，诗风清淡、婉丽。



一、辨形注音

衰鬓()

伯仲()

千载()

二、词语释义

(1)中原北望气如山_____

(2)楼船夜雪瓜洲渡_____

(3)铁马秋风大散关_____

(4)塞上长城空自许_____

(5)出师一表真名世_____

(6)千载谁堪伯仲间_____



• 三、名句填空

• (1) _____，铁马秋风大散关。

• (2) 塞上长城空自许，_____。

• (3) _____，千载谁堪伯仲间！

• (4) _____，深巷明朝卖杏花。

• **【自我校对】**

• 一、bìn zhòng zǎi

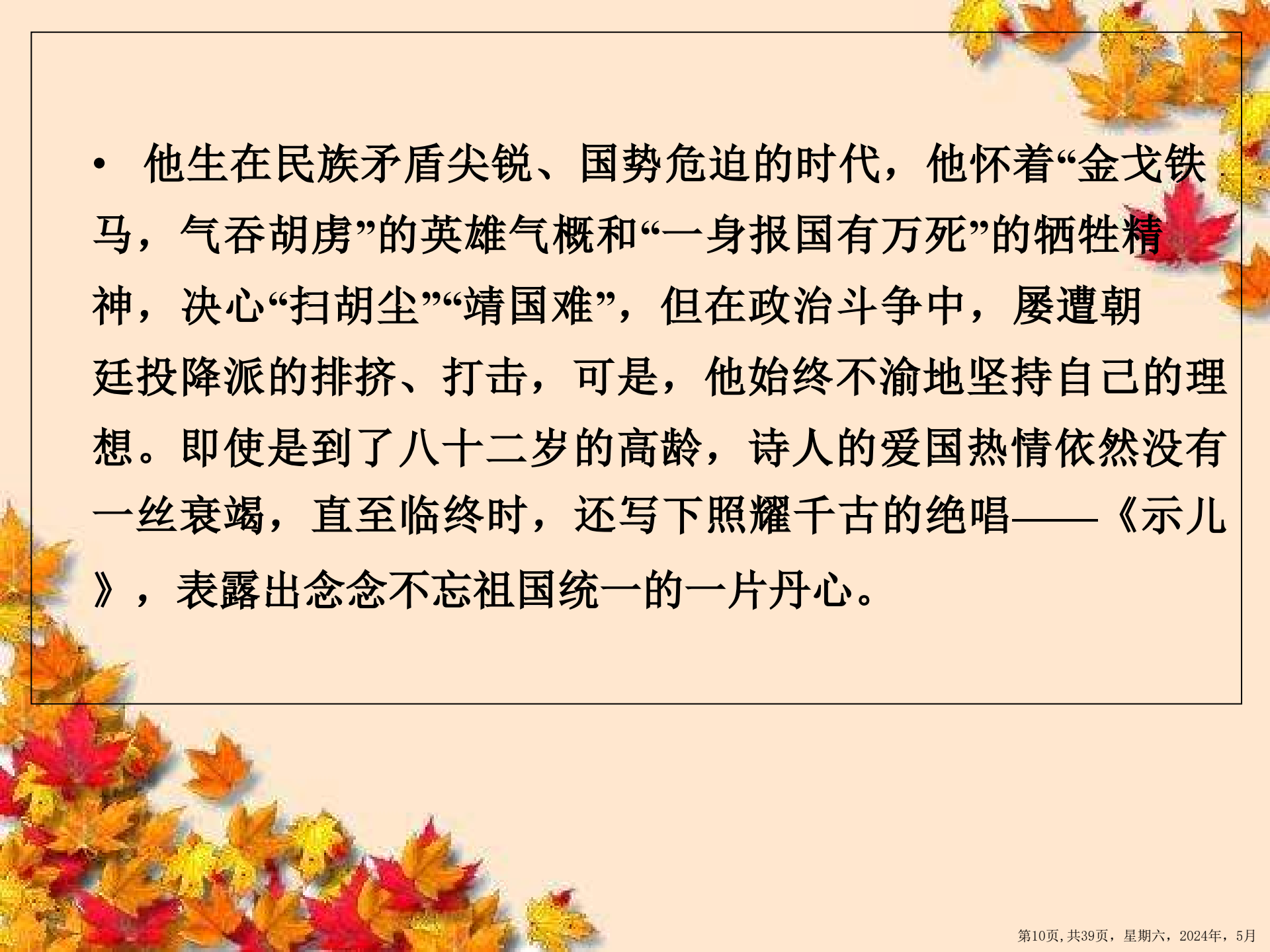
• 二、(1)指收复失地的豪情壮志有如山岳 (2)高大的战船
(3)配有铁甲的战马 (4)比喻守边御敌的将领 (5)名传后世
(6)可以相提并论

• 三、(1)楼船夜雪瓜洲渡 (2)镜中衰鬓已先斑 (3)出师一表
真名世 (4)小楼一夜听春雨

- 一、作家档案

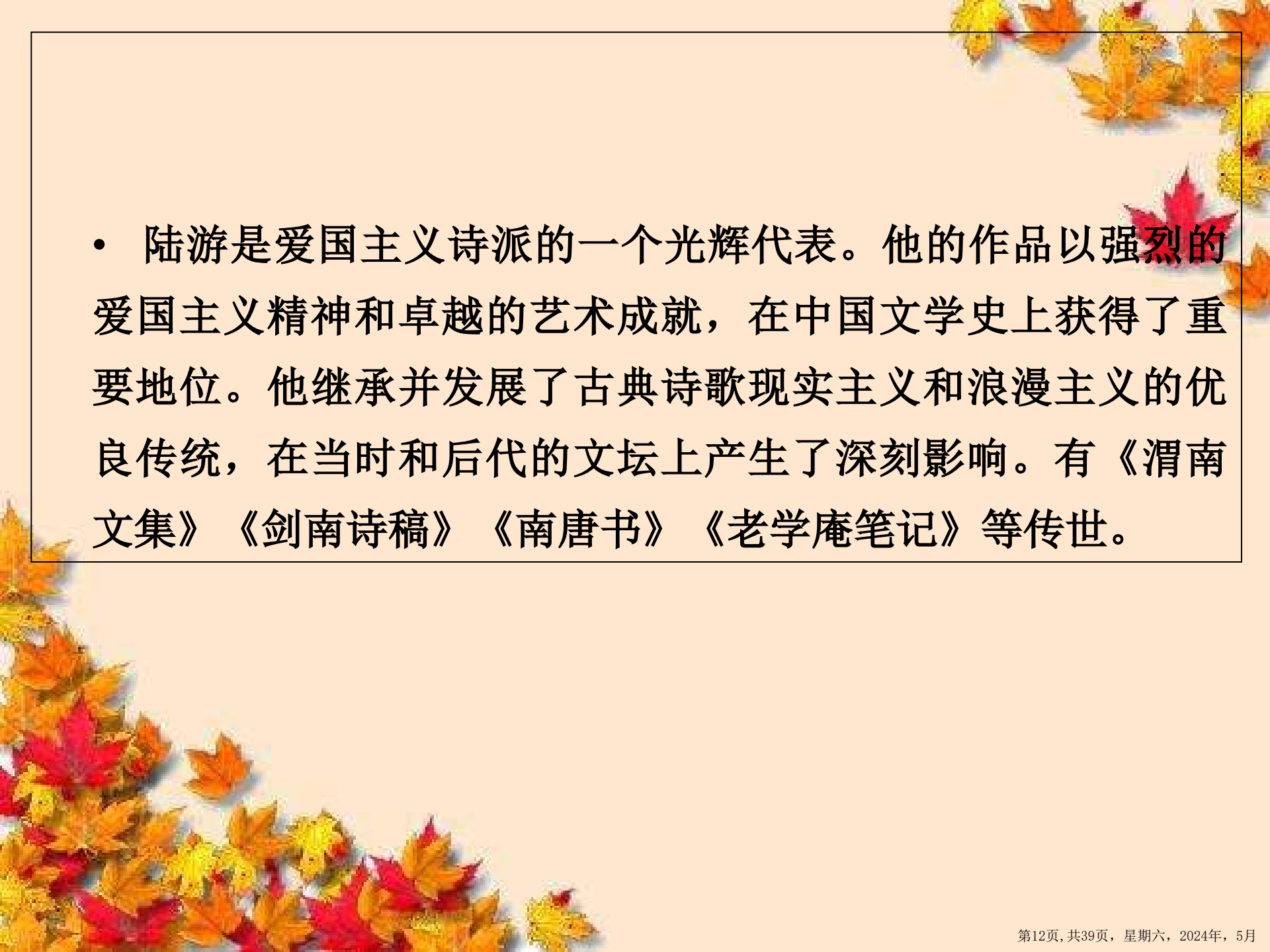
- 陆游(1125~1210)，字务观，号放翁，越州山阴(今浙江省绍兴市)人。南宋爱国诗人。父亲陆宰是个具有爱国思想的知识分子。家庭的教育，使陆游从小就树立了忧国忧民的思想 and 杀敌报国的壮志。他自幼好学不倦，“年十二能诗文”，他还学剑，钻研兵书。二十五岁左右，向具有爱国思想的诗人曾几学诗，受益不浅，从此确定了他诗歌创作的爱国主义基调。

• 绍兴二十三年(1153)，他到临安应进士试，因“喜论恢复”，受到秦桧的嫉恨，复试时竟被除名。直到秦桧死后三年(1158)才出任福州宁德县主簿。宋孝宗即位之初，他被召见，赐进士出身。历任镇江、夔州通判，并参王炎、范成大幕府，提举福建及江南西路常平茶盐公事，权知严州。光宗时，除朝议大夫，礼部郎中。后被劾去职，归老山阴故乡。他“身杂老农间”，为农民送医送药，与农民结下浓厚的情谊。嘉定二年(1210)，八十五岁的老诗人，抱着“死前恨不见中原”的遗恨，离开人世。

A decorative border of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red is scattered around the edges of the slide.

• 他生在民族矛盾尖锐、国势危迫的时代，他怀着“金戈铁马，气吞胡虏”的英雄气概和“一身报国有万死”的牺牲精神，决心“扫胡尘”“靖国难”，但在政治斗争中，屡遭朝廷投降派的排挤、打击，可是，他始终不渝地坚持自己的理想。即使是到了八十二岁的高龄，诗人的爱国热情依然没有一丝衰竭，直至临终时，还写下照耀千古的绝唱——《示儿》，表露出念念不忘祖国统一的一片丹心。

• 他一生创作了大量作品，是我国诗人当中创作数量最多的一个，存诗9 300多首。还有词一百三十首和大量的散文。题材广泛，内容丰富。其中，诗的成就最为显著。前期多为爱国诗，诗风宏丽，豪迈奔放。后期多为田园诗，风格清丽、平淡自然。他的诗最鲜明的特色是洋溢着强烈的爱国主义精神。他的词，多数是飘逸婉丽的作品，但也有不少慷慨激昂的作品，充满悲壮的爱国激情。毛晋《放翁词跋》说：“杨用修(慎)云：‘放翁词纤丽处似淮海(秦观)，雄慨处似东坡。’予谓超爽处更似稼轩耳。”他的散文成就也很高，被前人推为南宋宗匠。他写的政论、史论、游记、序、跋等，大都语言洗练，结构整饬。

A decorative border of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red is scattered around the corners of the slide. The leaves are scattered in the top-right and bottom-left corners, framing the central text area.

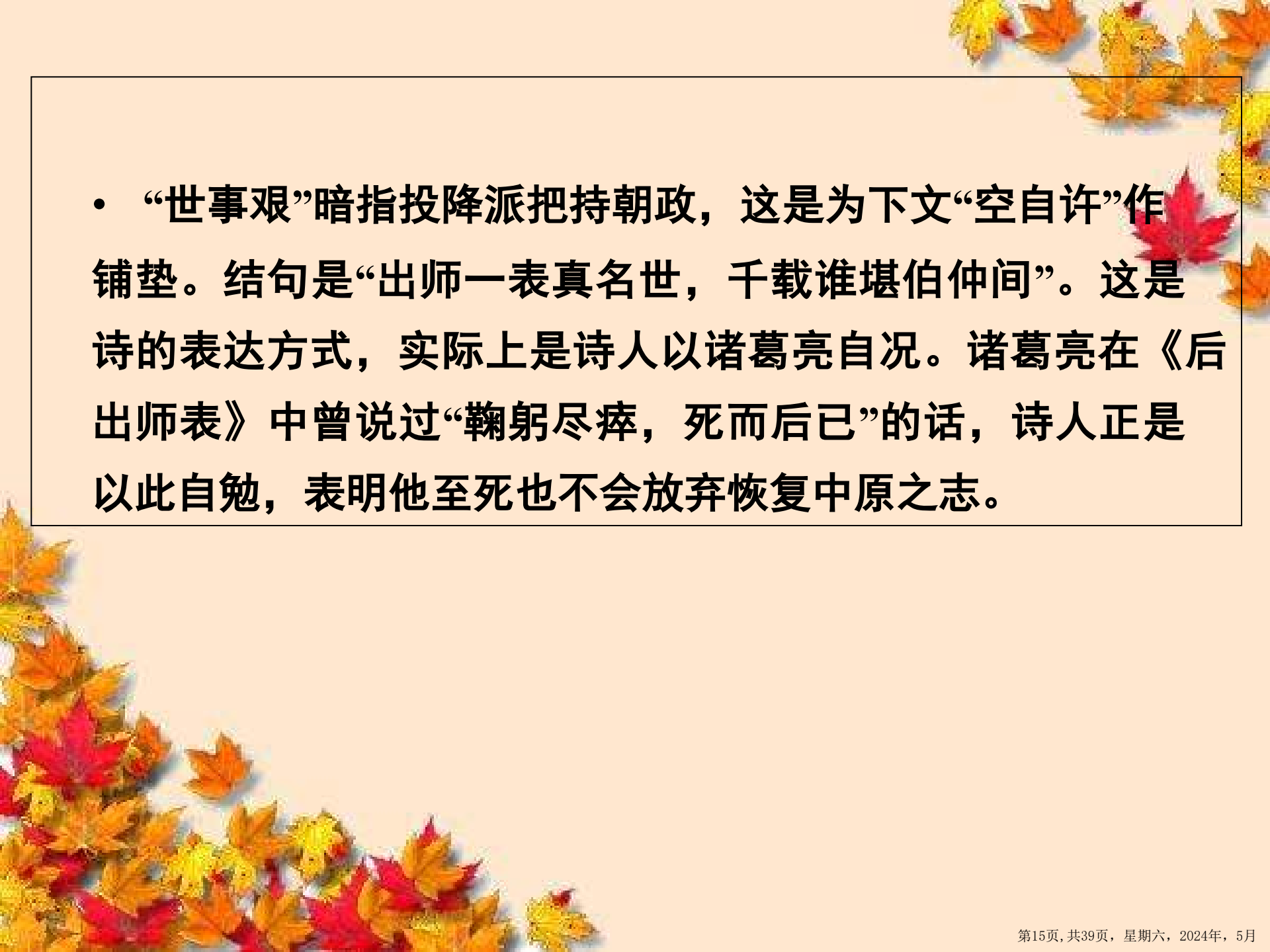
• 陆游是爱国主义诗派的一个光辉代表。他的作品以强烈的爱国主义精神和卓越的艺术成就，在中国文学史上获得了重要地位。他继承并发展了古典诗歌现实主义和浪漫主义的优良传统，在当时和后代的文坛上产生了深刻影响。有《渭南文集》《剑南诗稿》《南唐书》《老学庵笔记》等传世。




- 二、背景回放

- 宋孝宗淳熙十三年(1186)春，陆游居家乡山阴时作了此诗。陆游时年六十有二，这分明是时不待我的年龄，然而诗人被黜，只能赋闲在乡，想那山河破碎、中原未收而“报国欲死无战场”，感于世事多艰、小人误国而“书生无地效孤忠”，于是，诗人郁愤之情便喷薄而出。“书愤”者，抒发胸中郁愤之情也。

- 一、重点突破
- 1. 诗的起句、结句十分重要，往往跟诗的主旨和意境有关。请你解释这首诗起句和结句的意思，并说说它们好在哪里。
- **【参考思路】** 诗的起句“早岁那知世事艰，中原北望气如山”回忆过去，塑造了诗人早年的自我形象。那时他有满腔的爱国热忱，却不懂得世道的艰难，遥望着北方被金人占领的中原地带，胸中豪气如山。这是暗写他欲图恢复失地。

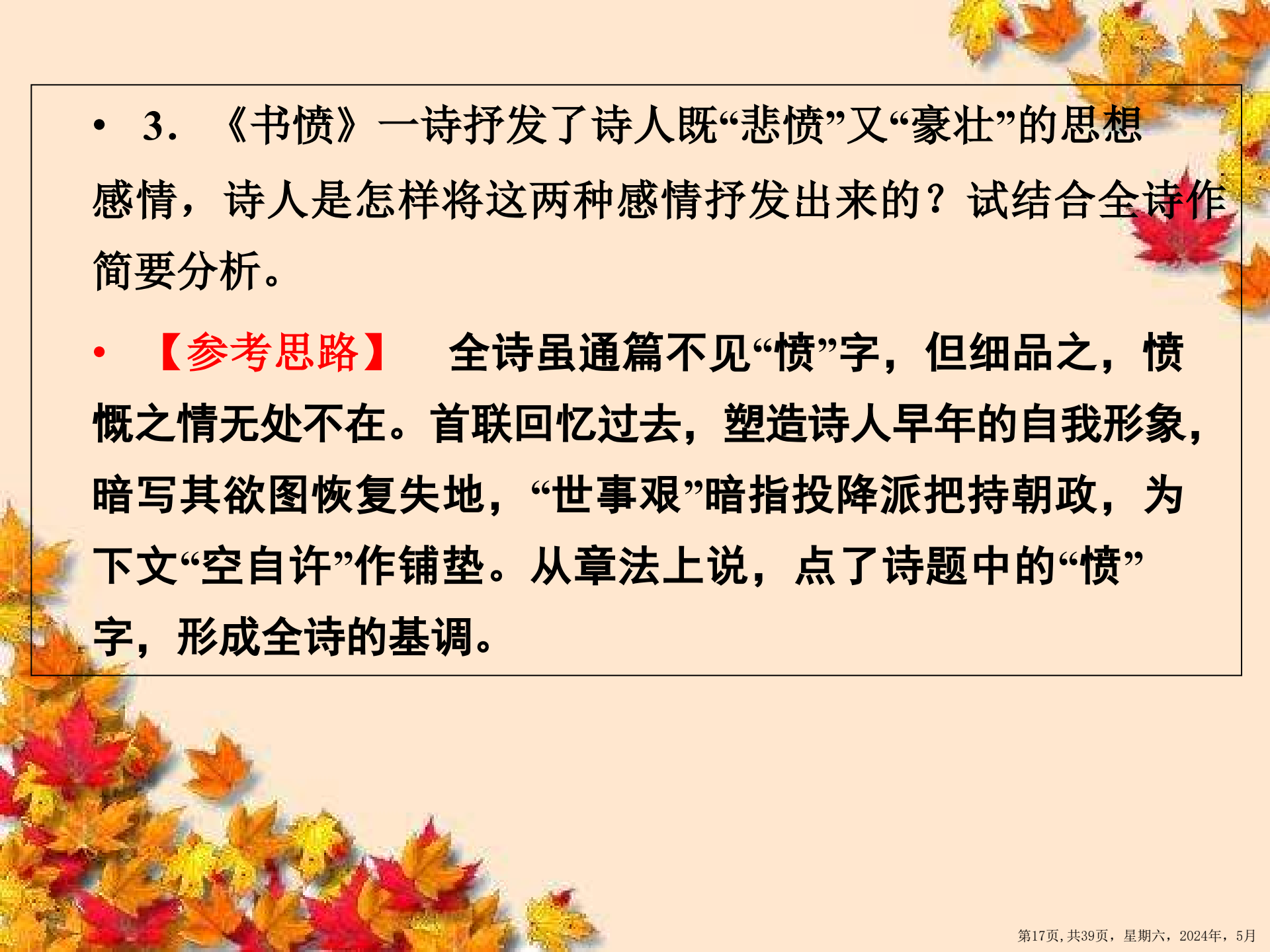
The slide features a white background with a decorative border of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red. The leaves are scattered in the corners, with a denser cluster in the bottom-left and top-right. A large, thin black rectangular border frames the central text area.

- “世事艰”暗指投降派把持朝政，这是为下文“空自许”作铺垫。结句是“出师一表真名世，千载谁堪伯仲间”。这是诗的表达方式，实际上是诗人以诸葛亮自况。诸葛亮在《后出师表》中曾说过“鞠躬尽瘁，死而后已”的话，诗人正是以此自勉，表明他至死也不会放弃恢复中原之志。



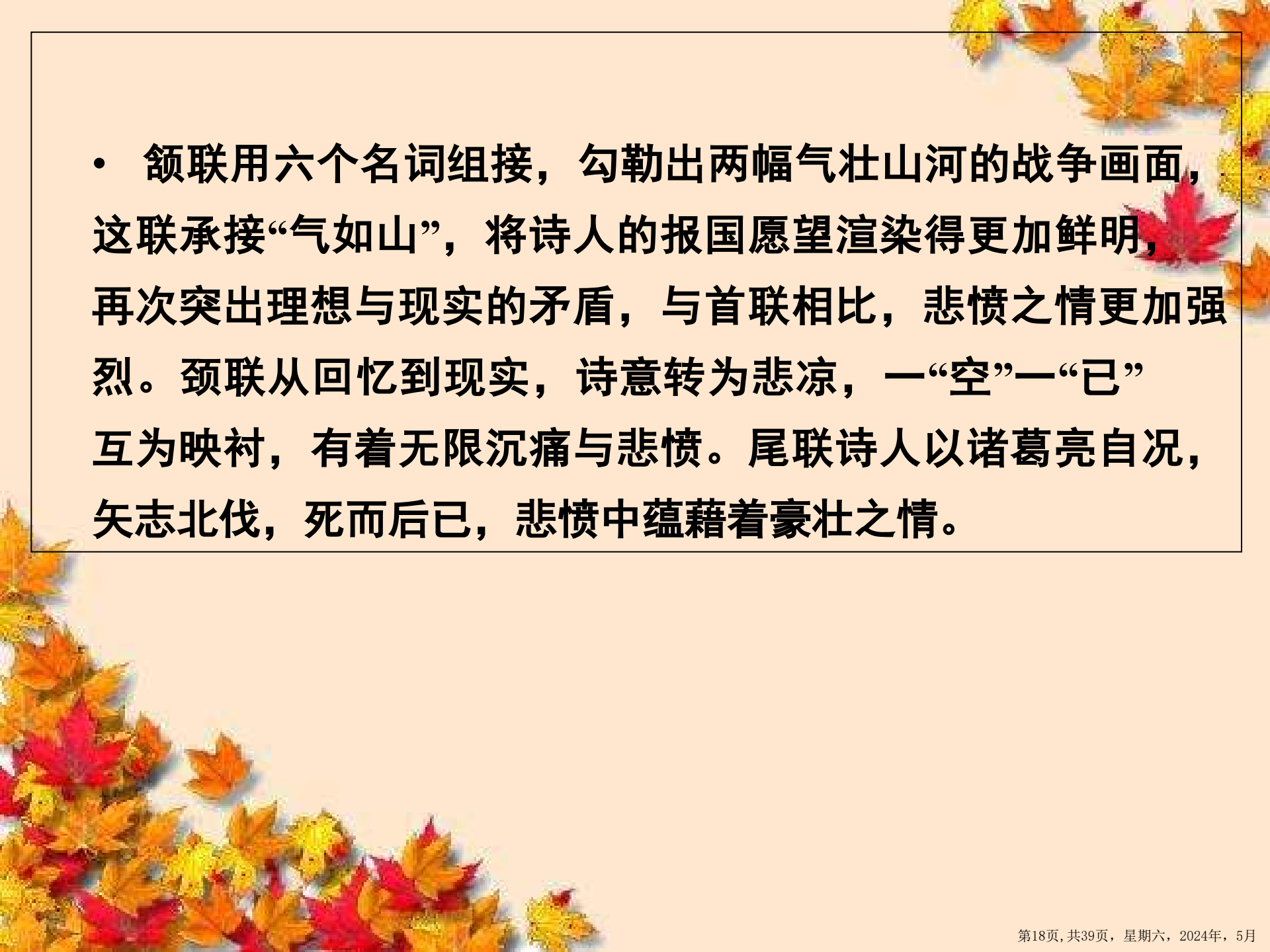
• 2. 诗的五、六句使用了典故，试分析这个典故在诗中的作用。

• **【参考思路】** “塞上长城”是用南朝宋文帝冤杀大将檀道济，檀在临死前怒斥“乃坏汝万里长城”的典故。诗人借这个典故，表达了自己忠心为国，却不得重用、壮志难酬的痛苦和惆怅。



• 3. 《书愤》一诗抒发了诗人既“悲愤”又“豪壮”的思想感情，诗人是怎样将这两种感情抒发出来的？试结合全诗作简要分析。

• **【参考思路】** 全诗虽通篇不见“愤”字，但细品之，愤慨之情无处不在。首联回忆过去，塑造诗人早年的自我形象，暗写其欲图恢复失地，“世事艰”暗指投降派把持朝政，为下文“空自许”作铺垫。从章法上说，点了诗题中的“愤”字，形成全诗的基调。

The slide features a decorative border of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red, scattered in the top-right and bottom-left corners. The main content is a single bullet point enclosed in a black rectangular box.

- 颔联用六个名词组接，勾勒出两幅气壮山河的战争画面，这联承接“气如山”，将诗人的报国愿望渲染得更加鲜明，再次突出理想与现实的矛盾，与首联相比，悲愤之情更加强烈。颈联从回忆到现实，诗意转为悲凉，一“空”一“已”互为映衬，有着无限沉痛与悲愤。尾联诗人以诸葛亮自况，矢志北伐，死而后已，悲愤中蕴藉着豪壮之情。

• 二、疑难辨析

• 1. 陆游诗作的突出特点是“多豪丽语，言征伐恢复事”。

本诗哪两句最能体现这个特点？写出来试加以分析。

• **【参考思路】** “楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关”最能体现这个特点。这两句形象地概括了25年前的两次抗金胜仗：瓜洲击退金兵的进犯，大散关失而复得。意在表明南宋人民具有保卫自己国土的伟大力量，也使诗人的恢复之志具体化，其渴望投身战斗、收复失地的强烈愿望溢于言表。同时，诗句选取“楼船”“铁马”“秋风”几个意象排列，勾勒出战场景面，意境雄奇阔大，不愧为“豪丽语”。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/817106030115006112>