

语文学科教学培训方案 5 篇

语文学科教学培训方案 1

一、指导思想

以不断提高教育教学质量为目标，以积极、稳步、有效实施深化新课程改革为主线，以教学为中心，务实创新，实施规范，提高效率，扎实推进素质教育，努力打造“高效课堂”。

二、学术状况分析

学生 11 人，其中男生 7 人，女生 4 人。大多数学生性格开朗，学习兴趣浓厚，愿意参加各种活动。在语文学习方面，这个班的两极分化很明显：优秀的学生更愿意表达，善于沟通，对知识把握牢固；个别孩子阅读兴趣浓厚，思维活跃；后进生上课积极，课后作业逾期，学习质量不高。考虑到小学四年级是一个至关重要的学年，这学期应该注重学生学习习惯和兴趣的培养，加强硬笔书法的练习，提高所有学生的语文素养。

三、教材分析

(一)基本结构

本卷共 32 篇，其中精读 17 篇，略读 15 篇。课本后面还有 8 篇文选，共 40 篇。

教材设计了八个题目。它们是：游遍千山，以诚待人，揭示自然，战争与和平，热爱生活，田园生活，执着追求，故事走廊。其中第三单元《自然的启示》和第六单元《田园生活》也有比较全面的学习内容，使得专题的学习内容和形式更加丰富多彩。每个主题单元包括三个部分：引言、课例和语言花园。

每个小组开始时的领导指出小组的主题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，包括2—3篇精读课文和1—2篇略读课文。精读后有思维练习，略读课文前有连接短语连接前后课文，提示略读课文的学习要求。根据教学需要，在一些课文后面设置“资料袋”或阅读链接，提供课文的背景信息，丰富学生的阅读。

语言花园由五个栏目组成，其中有四个固定栏目：“口语交际”、“作业”、“我的发现”、“日积月累”；还有《宽带网》、《有趣的语言》、《橱窗》或者《成语故事》，全卷八大语言园各安排两次。

(二)教材的特点

本卷是在四年级上册的基础上写的。教材的结构和思路是共通的，体现了整套教材的一致性。它具有以下特征：

1、加强整合，围绕专题组织教材

(1)介绍，单元内容整合。

(2)精读和略读课文的联系和融合。

(3)单元学习活动的渗透与整合。

2、安排“综合学习”，全面落实语文课程标准提出的目标

3、强化引导学生积极主动学习的功能

4、丰富教材内容，拓宽学习资源

四，教学目标

这本书培养了学生在语言学习过程中丰富的情感、积极的生活态度和正确的价值观。在读写、阅读教学、口语交际、作

文、综合学习等学习和活动中。中年级的教学目标完全实现。本书要实现的主要目标是：

1、能读 200 字，写 200 字，养成主动识字的习惯。

2、会使用字典、辞典，有独立识字的能力。精通用钢笔写正楷，用毛笔抄写字帖。

3、用普通话正确、流利、动情地朗读课文。

4、理解 t 中关键词的作用

7、交谈中认真倾听，养成求教和与人讨论的习惯。听的人可以抓住主要内容，简单复述。能够清晰的说出自己的所见所闻，表达自己的感受和想法。

8、注意周围的事情，勤于书面表达。能够把内容写的清晰具体。会写短信和笔记。能够修改作业中有明显错误的单词和句子。

9、在综合学习活动中，有目的地收集数据，提出自己不懂的问题，讨论解决生活中的简单问题。

V、教学措施

1、加强学习习惯的培养

语文教学的主要难点是如何让学生成为会学习和使用语文的人。所以在平时的教学中，他们关注的不仅仅是掌握知识，更是让学生养成学习和热爱学习的习惯。这学期将继续注重以下良好习惯的培养：

(1) 课前预习和课后复习的习惯。

(2) 能够自学课文的习惯。尤其是精读课文，如何让学生抓住重点难点，学会分析课文，体会文章的思想感情，理解句子

的表达方法。通过掌握略读课文的学习方法，引导学生开展课外阅读活动。

(3) 大胆表达自己想法的习惯，主动与他人合作的习惯。

(4) 把写作当成一种乐趣。热爱并愿意写作。

(5) 继续强化听力习惯，提高课堂教学质量。

2、创造一个自主学习的环境

良好的学习情境可以让学生放松下来，专注于特定的学习目标，通过有目的的学习逐渐养成良好的学习习惯。这本教材为学生的学习活动创造了一个特定的学习情境，这主要是通过“对话”的方式来实现的。在教学中，教师应营造民主平等的学习氛围，注意引导学生与文本、文本作者、学习伙伴和自己对话。

语文学科教学培训方案 2

课题：小马过河

教学目标

1. 学会本课的 15 个生字，理解 13 个词语的意思。能读准多音字

“磨没”。

2. 学会用“既不像……也不像……”写句子；能给指定的句子正确地加上冒号和引号。

3. 能分角色朗读课文，读出对话和小马为难时的心里想的几句话的语气，能背诵并听写老马教育小马的话。

4. 懂得遇事不能光听别人说，要多动脑筋，亲自尝试、实践，初步培养分析问题的能力。

教学重点、难点

教学重点：(1)学会本课 13 个生字，理解 17 个词语的意思；(2)理解小马第 1 次为什么过不了河，而第 2 次就过去了；(3)用“既不像……也不像……”写句子。

教学难点：(1)掌握生字“鼠”的字形、笔顺；(2)理解“挡住、拦住、当然”的意思；(3)理解为什么“河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深”；(4)用词造句。

教学准备

挂图、生字卡片、录音机、录音磁带、投影机、投影片

教学时间：3 课时

第 1 课时

教学目标

1. 初步了解课文内容，自学生字，教学课文第 1、2 自然段。

2. 了解小马为什么要过河和第 1 次来到河边过不了的河的经过。

教学过程

1. 揭题，明确阅读思路。

(1)揭题后，指出阅读思路：小马为什么过河？小马几次从家里来到河边？每次的结果是怎样的？

(2)让学生带着以上问题自读课文。要求遇到带拼音的生字多读几遍，把句子读顺口。

2. 朗读课文。

小马为什么过河?(谁能用

“为了……所以……”说有句话)

3. 自学生字词。

(1)划出带生字的词,想想这些词语的意思。

(2),了解“驮”的意思。

4. 检查自学情况。

(1)“驮”是什么意思?什么结构?

(2)什么叫“挡住、拦住、磨坊”?

5. 理清课文思路,练习说话.

小马几次从家里来到河边?每次的结果是怎样的?

板书:

过不了河

趟过了河

填空:课文先写小马为什么要过河,接着写小马()的情况,然后写老马(),最后写小马()。

5. 学习课文第 1、2 自然段。

(1)朗读第 1、2 段课文后,说说“愿意”的意思。

(2)老马听了小马愿意帮助妈妈做事,老马“高兴地”说,这里能用“连蹦带跳”吗?为什么?

(3) 小马为什么过河?从哪里看出来的?

(4) 朗读 1、2 自然段。

6. 复习带生字的词语及有关的熟字(词)。

7. 书写指导。重点指导“鼠”。“鼠”，上下结构，形体上小下大，共 13 画。上面半个 6 画，笔顺是，第 8、9、11、12 画均为点。最后一画是斜钩。

8. 抄写生字。

板书设计：

小马过河

为了……所以……

第一次：过不了河

第二次：趟过了河

教学反思：

语文学科教学培训方案 3

一、指导思想：

以《语文课程标准》为指导，认真研究中考方向和思路，把握中考命脉，全面落实学校教育教学工作计划，积极实施新课程改革，开展教改实验，加强课堂教学研究，按照教务处要求开展集体备课，真正落实集体备课，加强新教材的学习研究，深入课堂，及时调查，及时反思和总结，切实提高语文教师、教育和教学质量

二、教材分析：

九年级上册在整个初中教材体系中不占很大部分，中考基本没有文章，只有课后附录《无题》属于必修内容。所以在教学中，可以有选择地学习。第一单元可以主要用《沁园春雪》讲解诗歌的学习方法，第二单元可以主要用《谈生命》《孔乙己》指导记叙文的学习方法，第三单元可以主要让学生掌握学习小说的方法和技巧。四五个单位是文言单位。虽然不要求测试，但也要认真对待。

整卷还是分六节，分别是“读”和“写”，课文后面的“综合学习”、“课后古诗词背诵”、“名著导读”、“附录”、“填空”。全书共 22 篇，其中教学篇 11 篇，自读篇 11 篇，共分五个单元，各有一个主题。下面，具体分析按单位进行。

第一单元：“自然的感觉”。诗歌往往是诗人在特定情境下的独特感受和体验。读诗可以帮助学生获得情感的影响和感染，培养热爱自然的情感。教学时，应着重把握诗歌中的具体意象，解读诗歌主题；感受诗歌语言的简洁。

第二单元：“生活”。引导学生珍爱生命，热爱生活，学习课文中蕴含的哲理。

第三单元：“人物画廊”。教学重点是引导学生把握小说的主要因素，——一个人物，深刻理解小说的思想魅力和艺术魅力；注意小说的结构和篇章布局，体会作者构思的精妙；小说的语言永远是新鲜的，是经过精心锤炼的，要认真研究。

第四单元：“古代名人”。学习这些课文将有助于学生加深对古代社会、政治、历史和文化的理解，增强对传统文化的理解。

第五单元：《古代生活》。学习本单元需要进一步提高文言文阅读能力；感受作者的政治信仰、人生理想、人生追求，进一步提升自己的情感体验。

课后古诗词朗诵：共 10 首，以李商隐、白居易等名家为主。要求学生背诵和积累名句。

名著简介：本书推荐三部名著：《变色龙》 《水浒传》 《傅雷家书》。要求学生认真阅读，认真备考。

三、基本思路

在“设定方向、目标、课程类型和内容”的基础上，突出“掌握单词、训练语言、发展思维、学会写作”的总体目标。最终目的是提高学生的语文能力，提高学生的生活质量。学会写、说、写是学生语文学习的核心目标。构建并实施了一个全新的、开放的、创新的、充满活力的语文教学体系。语文定向教学的新策略，如锤炼语言、培养思维，进一步完善和丰富了具有我校特色的语文学科“三主五步”

课堂，认真探索、大胆实践、简化目标、讲求实效，开启新思路、坚持新理念、落实新构想，努力实现一举多得、一课多赢，开创语文教学新局面。

四、具体措施：

(一)更新教育观念。本学期虽然是中考前的第一个学期，但是在各项教育教学工作中，也要始终围绕着“中考”二字做文章，让学生爱学、会学、乐学，在尽快完成新课程教学的前提下，及时着手进行一轮的复习内容。(预计在 10 月底结束九上的新课的学习，在九下课本未到之前，可以先复习六上六下，七上的部分内容，如果能把七下复习好更好)坚持以教师为主导，学生为主体，多种训练形式为主线，实现语文目标问题化，语文教学简单化，认真搞好中考语文总复习。

(二)采取各种途径，实现具体目标。

1、掌握字词：立足教材，采取课内学习和课外学习相结合的途径，实现会读、会写、会讲、会用的目标。根据我们年级的实际，字词基本放在课外，让学生借助工具书自主学习完成，课堂上老师以检查强调为主。

2、锤炼语言：结合所学的不同文章让学生学会对语言的锤炼。采取多读多讲、情境表达、描述意境、即兴表达、品词析句等多种途径进行语言训练，实现语言流畅，表意性强，具有逻辑性的目标。结合我们年级的实际情况，主要进行语言的表意性训练和逻辑性训练。

3、积累素材：把阅读与写作结合起来，比如坚持每天一个语段的阅读与训练，坚持课前一首诗的赏析，坚持自由背诵比赛，同时做好让学生练字的工作，确保要有实效。同时也可利用当今社会热点(比如今年的里约奥运会中就有不少写作素材，老师可以不时地结合自己的教学实际在课堂中穿插部分内容，以激发学生的学习兴趣及对写作的热爱)、哲理故事、名言警句等素材做好对学生思维训练。同时要坚持让学生每天读一篇文章并做好相应的思考，谈出自己的收获，以提高学生的阅读能力与思维水平。

4、学会写作：语文教学要始终坚持以作文教学为主线，让作文教学占有的课堂空间，采取片段训练与整篇训练、口头作文与书面作文相结合等多种途径，运用观察、积累、思考、想象、感悟等一系列手段上好写作课，实现作文构思、语言组织、技巧运用、作文修改等综合能力的目标。同时也要采用多种形式培养学生的写作兴趣。

5、教师坚持每周做一套中考题。对于平时让学生练习的中考阅读语段，老师一定要先做，先理解，先梳理知识点，先总结答题方法技巧，以便在课堂上能给学生进行恰到好处的解疑。

6、教师可坚持写教学反思，及时捕捉课堂上的精彩瞬间，特别是要做好资料(文字的、图片的)的收集整理工作。

(三)认真搞好语文复习。本学期的重点是在学习完九上内容之后的一二年级课本的复习工作，要以考纲作为复习指南，采取多种形式，调动学生复习的积极性，千万不能让学生产生厌学心理。

1、狠抓语文基础的训练

(1)对于每一册课本，首抓的就是古诗文默写，要做到一分不失。让学生结合《最新中考》一书把课标必考的34首熟记于胸。让学生利用早、晚读的时间有计划地安排背诵任务，让学生一对一的过关，老师检查，做到人人过关，再加上平时的检测、月考等巩固，保证古诗文默写的一分不失。

(2)对于现代文部分，可以采用分类复习的方法，重点抓字词的识记与运用，其次注意重点篇目的文学常识、名句精彩语段的积累、写法的理解与运用等。要做到抓一点落实一点，达到积累和训练的目的。

(4)名著阅读积累。这是一个难点，学生往往失分较多。原因一是读书太少，一是课文学得不扎实。可以指导把所复习的教材附录中的名著导读整理出来，分门别类加以归纳，形成一个知识图表，把书名、作者、人物及特征、主要事件、作品主题、写作特色等知识系统梳理，强化记忆。因为现在再要求学生去读书、读名著是很不现实的事，这样梳理之后可以起到事半功倍的效果。

2、重视文言文的阅读训练

对所复习的语文教材的重要文言文篇目要求学生都要过关，尤其是注意中考必考的16篇文言文，还可以提醒学生近三年考试过的篇目可以不作为重点，在复习时，重点要求学生

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/818015077140007005>