

主题作文分类：传统文化与坚守

主题点拨

传统文化与坚守：高考作文主题点拨

在高考作文中，传统文化与坚守是一个常见的主题。这个主题要求考生关注自己的文化根源，理解并传承传统文化，同时也要有自己的坚守和发扬。以下是一些关于这个主题的点拨和建议。

一、明确主题要点

1. 传统文化：这是指一个民族或国家在长期历史发展过程中形成的文化，包括语言、文学、艺术、哲学、道德、风俗、习惯等。在作文中，可以选取具体的传统文化元素，如传统节日、民间艺术、传统道德等，进行深入的阐述。

2. 坚守：这是指在面对现代社会的冲击和变革时，依然保持对传统文化的热爱和尊重，并努力传承和发扬。坚守不仅是对传统文化的保护，更是对自己文化身份的认同和自豪。

二、结合高考趋势

近年来，高考作文越来越注重对考生思维能力和文化素养的考查。因此，在传统文化与坚守这个主题上，可以结合以下趋势进行写作：

1. 批判性思维：在阐述传统文化时，不仅要赞美其美好，也要敢于批判其不足，提出自己的见解和建议。

2. 跨学科融合：可以将传统文化与其他学科相结合，如历史、地理、艺术等，展示自己的综合素质和跨学科思维能力。

3. 时事热点关联：可以结合当前的社会热点，如文化遗产保护、文化自信等，来谈论传统文化与坚守的重要性。

三、内容详实

在写作时，为了使内容更加详实和丰富，可以采取以下策略：

1. 具体案例分析：可以选取具体的传统文化元素或坚守的例子，进行详细的描述和分析。这样可以使文章更加具体、生动，也更有说服力。

2.

名言警句引用：可以引用传统文化中的名言警句或现代名人的观点，来增强文章的说服力和深度。

3. 对比论证：可以将传统文化与现代文化进行对比，展示传统文化的独特魅力和价值；也可以将坚守与不坚守进行对比，突出坚守的重要性和意义。

四、结尾总结

在结尾部分，可以对全文进行总结和升华。可以强调传统文化与坚守对于个人和社会的意义和价值，呼吁大家珍惜和传承传统文化，同时也要有自己的坚守和发扬。这样可以使文章更加完整、有力。

总之，在高考作文中，传统文化与坚守是一个非常有深度和广度的主题。通过明确主题要点、结合高考趋势、内容详实以及结尾总结等策略，可以写出一篇既有思想深度又有文化底蕴的优秀作文。



一、开篇引入

在文章的开头，你可以通过描述一个与传统文化和坚守相关的场景或事件来引入主题。这个场景或事件可以是你的亲身经历，也可以是你听说或看到的故事。通过引人入胜的开头，吸引读者的兴趣，让他们想要继续阅读下去。

二、叙述故事

在记叙文中，故事是核心。你可以选择一个与传统文化和坚守相关的故事来展开叙述。这个故事可以是关于一个人如何坚守传统文化的故事，也可以是关于一个社区或家庭如何传承和弘扬传统文化的故事。在叙述故事的过程中，要注重细节描写，让读者能够身临其境地感受故事的发展。

三、突出情感

在记叙文中，情感是非常重要的。你可以通过描述人物的心理活动、情感变化以及人物之间的情感交流来突出主题。例如，你可以描述一个人在面对传统文化流失时的焦虑和无助，以及他在坚守传统文化的过程中所经历的挣扎和成长。通过情感的渲染，让读者更加深入地理解主题。

四、结合传统文化元素

在记叙文中，你可以通过融入传统文化元素来丰富故事的内容和深度。这些元素可以是传统习俗、传统艺术、传统节日等。通过将传统文化元素与故事情节相结合，可以让读者更加直观地感受到传统文化的魅力和价值。

五、结尾总结

在文章的结尾部分，你可以对故事进行总结，并强调传统文化与坚守的重要性。你可以通过主人公的经历和成长来表达对传统文化的热爱和尊重，同时呼吁更多的人加入到坚守传统文化的行列中来。

六、注意事项

1. 在写作过程中，要保持故事的连贯性和逻辑性，确保故事情节的发展合理且吸引人。

2. 要注重人物形象的塑造，通过描写人物的外貌、性格、行为等方面来让读者更加深入地了解人物。

3. 在融入传统文化元素时，要确保其准确性和真实性，避免误导读者或产生歧义。

4. 要注意语言的运用，使用生动、形象的语言来描绘场景和人物，让读者能够身临其境地感受故事的发展。

5. 最后，要仔细检查文章的内容，确保没有遗漏或错误的信息，保持内容的完整性和准确性。



1. 阅读下面材料，按要求作文。

翠云廊古蜀道绵延 300 余里，有着迄今保存最完好、里程最长、数量最多的古代人工栽植驿道古柏群，历经七次种植，现存古柏 7778 株，平均树龄 1050 年，被誉为“世界奇观”。

千百年来，当地百姓将植树护路当作行善积德的义举，政府先后出台“官民相禁剪伐”“交树交印”等制度，形成了植柏护柏的文化传统。

近年来，剑阁县加大蜀道翠云廊古柏保护力度，完善驿道古柏离任交接制度，组建独立的保护机构，出台“一树一档、一树一策、一树一人”等系列保护措施，将古树名木保护纳入“林长制”职责，并与蜀道沿线绵阳、巴中、南充三地建立协同保护机制；多渠道、多形式传播古柏文化，积极开展“我为剑阁植棵树”等绿色公益活动，进行二代补植；建立古柏认养机制、古柏保险机制，通过吸纳社会力量，参与古柏保护……。

2023年7月，习近平总书记考察翠云廊，强调要巩固发展新时代生态文明建设成果，要把古树名木保护好，把中华优秀传统文化传承好。

古柏无言，历史有声。一棵棵古柏树，为当代研究蜀道文化提供了丰富的资源。

请结合上述材料，以“假如我是广元市市长，我会……”开头，说说您今后在“弘扬优秀古蜀道文化方面的一些思考”（100字左右，运用不少于一种修辞手法，中心明确，思路清晰）。

2. 文化是一个国家、一个民族的灵魂。习近平总书记指出：“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。”

我们中华民族五千年的文化灿烂辉煌，无论是“一笔一画一世界，落墨千年香如故”的书法国画，还是“余音绕梁，三日不绝”的传统戏曲；无论是那锣鼓喧天，酣畅淋漓的大秧歌，还是那小巧玲珑，别具一格的剪纸；无论是那意蕴深长的古诗词，还是那历史悠久的传统节日……都会牵动我们的心。古文、诗、词、曲、赋、民族音乐、民族戏剧、曲艺、国画、书法、对联、灯谜、射覆、酒令、歇后语，以及民族服饰、生活习俗、古典诗文……都是我们传统文化的一部分。

作为文化使者，请你以“_____，牵动我的心”为题，写出你的独特感悟，大力弘扬我们的民族传统文化吧。

要求：①文中不能出现真实的地名、校名和人名；②文体不限，诗歌除外；③字数不得少于800字。

3. 给材料作文

材料一：

不忘历史才能开辟未来，善于继承才能善于创新。优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。我们要善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来，紧密结合起来，在继承中发展，在发展中继承。

——《习近平外交演讲集》第一卷第192页

材料二：

杨振宁从小不但语文基础很牢固，而且显现了数学方面的天赋，这一点被他父亲看到了。父亲没有立刻教他学习数学方面的知识，而是请来一位历史系的学生丁则良教他《孟子》。后来，杨振宁谈到他在物理方面的成就时说，这些幼年时打下的国学基础，为他在物理学上的发现提供了灵感，而且其中的一些道理，成了他为人处世的准则。

上面的材料至少说明了这样一些道理：善于继承才能善于创新；传统文化是做学问和做人的基础；树人先要立德；我们要传承前人优秀的思想与文化；古为今用，才能更好地发展传统文化……

请根据以上材料，自选角度，写一篇文章。

要求：①所写文章主旨必须从所给材料中提炼，但不要对材料扩写、续写和改写，不要套作，不得抄袭；②立意自定，题目自拟，文体自选（诗歌、戏剧除外）；③不少于 800 字；④文中不得出现真实的人名、校名、班级名。

4. 动画电影《长安三万里》前段爆火，影片中呈现了李白、高适、杜甫等数十位“顶流”诗人群像及代表作。片尾处，老年高适深情地说：“只要诗在，书在，长安就会在。”诗文化是我们传统文化中非常重要的一环，诗人们用凝练隽永的诗句表达自我，呈现生活，反映历史，传播文化，带给我们无数的感动与震撼。在当今社会生活中，你能看到哪些古诗词的“渗透”？你感觉古诗词的学习到底对自己的素养提升有哪些帮助？

请以“我与诗词有个约会”为题目，写一篇文章。

要求：①中心明确，内容具体，有真情实感，不少于 800 字；②文中不得出现真实的人名、校名，如有需要请用“xxx”代替；③语句通顺，条理清晰，书写规范，卷面整洁。

5. 作文。

《易经》中讲“日中则昃，月盈则食”，《菜根谭》云“花看半开，此中大有趣”，异曲同调。说来有趣，唯独小满却没有对应的大满，因为中国传统文化最忌讳“太”满你若想把事情做得圆满，就要懂得做事留有余地。

请根据对上述材料的理解和思考，自拟题目，写一篇文章。

要求：①立意自定，文体自选（诗歌、戏剧除外）。②字迹工整，卷面整洁。③不少于 800 字。④不得套写、抄袭，不得透露个人信息。

6. 请按要求完成写作。

一支粗犷豪迈的英歌舞，点燃了我们传承中华优秀传统文化的热情；一幅穿越千年的瑰丽画卷，隐藏着人类对广阔时空的无尽想象；一株傲然挺立的白杨树，触发了茅盾对质朴坚强、力求上进精神的礼赞；一个青布棉袍的背影，寄托了朱自清与父亲催人泪下的深情；几只争落向阳暖枝的莺鸟，撩拨了白居易深爱早春的心弦……

人虽凡，物虽微，事虽小，景虽常，用心去看见，往往能有不一样的感悟。

任务 A：请把“看见_____”题目补充完整，写一篇写景类、叙事类或想象类文章；

任务 B：用欣赏的眼光观察你熟悉的一个人，发现他或她身上的闪光点，自拟题目，为他写一篇小传。

要求：

- (1) 自选一项任务写作，作文纸第一行请写出相应的标题；
- (2) 符合文体特点，字数不少于 800 字；

(3) 文中不得出现真实的校名、人名及个人信息。

7. 阅读下面文字，根据要求作文。

中华优秀传统文化，是中华文明成果根本的创造力，是民族历史上道德传承、各种文化思想、精神观念形态的总体。文化是生命，是决定一切的内在驱动力，是中华民族思想精神。

请围绕“中国传统文化”这个话题，写一篇文章。

要求：①题目自拟；②文体不限（诗歌除外）；③不少于 800 字；④文章中不要出现真实的姓名、班级、学校等可能影响阅卷的信息。

8. 我们身边有很多历史遗留下来的名胜古迹、民间技艺、艺术形式、民俗活动、节庆礼仪等，都彰显出独特的人文价值，凝聚着共同的历史记忆，是宝贵的文化遗产。

为进一步加强文化遗产保护，继承和弘扬中华民族优秀传统文化，准备市组织的优秀传统文化遗产项目评选活动，班级组织开展了文化遗产推荐和评选、实地考察、搜集资料、申请报告撰写、班级模拟答辩会等活动，请以“我与文化遗产”为话题，自拟题目，写一篇文章，谈谈你对文化遗产保护的认识和思考。

要求：(1) 思想内容积极健康向上；(2) 文体不限，诗歌除外。(3) 不少于 500 字；(4) 文中不得出现真实的人名、校名、地名。

9. 阅读下面文字，按要求作文。

连江是个富有“味道”的县城：锅边、鱼丸散发着美味，迷人的海岸线令人回味，传统文化富有韵味，邻里关系充满人情味，人民生活有滋有味……

请你以“寻味”为题，写一篇记叙文，参加“海连江”组织的以“寻味连江”为主题的征文活动。

要求：自定文意；不套作、抄袭，不泄露个人信息；不少于 800 字。

10. 阅读下面的材料，按要求写作。

“天行健，君子以自强不息”是我国传统文化的精髓，也是中华民族生生不息的精神源泉之一。

为弘扬这种精神，班内将举办“我辈当自强”的主题活动，请你参加。

【任务一】

以“自强”为话题，写一篇记叙性文章。

写作标准：

- (1) 紧扣“自强”合理选材，中心明确，价值观正确；
- (2) 写清楚事情的过程（困境是什么，发生了什么冲突，人物采取什么行动面对冲突，结局是什么），详略得当；

【任务二】

以“自强”为话题，写一篇议论性文章。

写作标准：

- (1) 围绕“自强”表达明确的观点，自己拟题，价值观正确；

<p>(3) 思路清晰，语言连贯。</p>	<p>(2) 论据要能支持论点； (3) 选择恰当的论证方法，论证合乎逻辑，论证思路清晰。</p>
-----------------------	---

要求：

- (1) 自选任务，联系自己的生活体验写作。
- (2) 自拟标题，自定文意，不少于 800 字。
- (3) 不要套作、抄袭，不要泄露个人信息。

11. “守常”，体现着中华民族的智慧，强调做事要按照常理、遵循规律。我们要守自然之常，守学习之常，守为人处世之常，理想信念之常，守优秀传统文化之常……

请你以“守常”为题，选择一个角度，写一篇文章，可讲述故事（写实、想象皆可），也可以发表看法，还可以阐述某一现象或事理。

要求：将作文题目抄写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 800-800 之间，不要出现所在学校的校名和师生姓名。

12. 题目二：

登泰山，觅得一览众山小的故事；观文物，解锁传统文化的密码；访博物馆，洞见人类文明的星火……大千世界，学问无处不在，但它常常隐藏在物之后，事之中，需要我们用心去探寻，去发现。

请以“学问藏在_____里”为题，写一篇文章。

要求：1.如选择题目（二），先把题目补充完整，然后作文；2.除诗歌外，文体不限，可以记叙经历、抒发感情、发表见解等，不少于 800 字；3.字迹工整，书写清楚，卷面整洁（达到此项要求，评分时可奖励 2 分）；4.文中不得引用、抄袭本试卷阅读理解部分的材料，不得出现真实的人名、校名、地名。

13. 中华传统文化是中华民族的精神命脉。它不仅体现在古典诗词、书法绘画里，也沉淀在衣食住行、节日民俗、地域文化中。请你从以上加点词语中任选一个方面，将“_____，我为你自豪”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

要求：

- (1) 请将完整的作文题目抄写在答题卡上。
- (2) 字数 800 以上。
- (3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

14. 阅读下面文字，按要求写作。

宋韵文化是中华优秀传统文化的一部分。我国传统文化源远流长，渗透到我们身边的民风民俗、民间技艺、名胜古迹、节庆礼仪之中，让我们的生活更有趣，生命更美好，精神更丰盈……

请以“传承”为题目，写一篇文章。

要求：（1）文体不限（诗歌除外），不少于 800 字；（2）文中不得出现个人信息，如地名、校名、人名等。

15. 参观完以上展厅，你一定有所收获。请从下面两个任务中任选一个完成。

【任务一】本次参观活动，引发了你怎样的感悟和思考？写一篇演讲稿，在《坚定文化自信 弘扬传统文化》主题班会上演讲。

【任务二】在岁月的长河里，哪一个传统节日（或节气）给你留下了深刻的记忆？请写下来，向校刊“我与传统节日（节气）”专栏投稿。

要求：①题目自拟；②不少于 800 字；③不得套作，不得抄袭，不得泄露个人信息。

16. 阅读下列材料，按要求写作。

民俗是民间流行的习俗、风尚，是由民众创造并世代传承的民间文化。民俗文化内容丰富：安塞腰鼓展现了陕北汉子的剽悍、虎劲、牛劲；社戏展现了江南水乡的生活习俗……高邮民俗也丰富多样，独特的生活民俗、有趣的节日民俗、热闹的社会民俗，表现在饮食起居、四时八节、婚丧嫁娶、交往礼仪等诸多方面，渗透在日常生活的每一个细节之中，包含着普通百姓的情感和智慧、爱好与情趣，是远去的历史的反映和文化的记忆，是中国传统文化的瑰宝。

请以“家乡的民俗”为主题，根据下表提示，任选其中一个任务，完成写作。

	题目	文本类型	参考角度
任务一	走进家乡的民俗	记叙文	讲述家乡民俗的故事
任务二	小议家乡的民俗	演讲稿	针对家乡的民俗发表自己的看法
任务三	说说家乡的民俗	说明文	介绍家乡的民俗

要求：（1）不少于 800 字；（2）要有真情实感，不得抄袭；（3）文中不得出现真实的人名、校名、地名；（4）请认真书写。

17.

2023年央视春晚，一曲《满庭芳·国色》歌词中共唱出43个颜色，这些都是中国传统色。中国传统色不单美得惊艳绝伦，颜色的命名也是诗情画意。梅红——回望还迷堤柳绿，到来才辨榭梅红；杨妃——杨妃醉醒晕犹在，顺圣名高价尽低；胭脂——朝阳借出胭脂色，欲落又开人共惜。

请从下面两个题目中任选一个，写一篇不少于800字的文章。

题目一：请以“心中最美的色彩”为题，写一篇作文。

题目二：中华文化源远流长，如剪纸、舞狮、灯谜、皮影、饮食，等等。请你以中华文化宣传大使的身份，选择你熟悉的一种中华传统文化，向世界人民介绍。

写作提示：①如果选择题目二，请自拟标题；②避开真实的人名、地名、校名；③书写规范，卷面整洁。

18. 作文。

文化，是一个国度的独特标记。习近平总书记说：“中华优秀传统文化是我们最深厚的软实力，中华优秀传统文化是中华民族的根和魂”。中华文化博大精深、源远流长。文化在唐诗宋词的意蕴里，在书法国画的神韵里，在春联灯谜、月饼粽子的民俗里，在善良诚信、谦让友爱的品行里……

青少年作为传承和弘扬中华优秀传统文化的主力军，你和传统文化之间有什么特别的故事吗？请结合个人经历，以“我与传统文化的故事”为话题，写一篇文章。

要求：①不少于800字；②不得出现真实的人名、校名；③不得抄袭；④除诗歌外，文体不限。

19. 作文。

加入社区志愿者行列，你辛勤的劳动，成为美的守护者；走进书香校园活动中，你独特的阅读，成为美的创造者；体验民俗文化，你真切的领悟，成为传统文化的传承者；游览山川名胜，你深入的参与，成为美的感受者；生活中你将美带给更多的人，成为美的传递者……

以上情境引发了你怎样的联想和思考，请以“美，有我一份”为题，写一篇文章。要求：不限文体（诗歌除外），不少于500字。请不要出现所在班级及师生的姓名。

20. 阅读下面材料，然后作文。

中央电视台主播海霞近年来一直在努力推动经典诗词诵读，尤其关注校园“读书声”。她说：“在传统文化这条长河中，古代经典诗词无疑是最美的浪花之一。读是最简单、最基础、最直接的教育形式。孩子们会在琅琅读书声中体味中华优秀传统文化的美，在心中坚定文化

自信，做顶天立地的中国人。”

请结合材料内容，面向本校（统称“育英中学”）同学写一篇演讲稿，倡议大家“爱经典、读诗词”，要体现你的认识与思考，并提出希望和建议。

要求：①自拟题目，自选角度，确定立意。②800字左右。③文中不得出现真实人名、校名、地名。

参考答案：

1. 示例：假如我是广元市市长，我会深化对古蜀道文化的保护和传承。不仅通过政策保障和资金投入，加强古柏的保护与研究，更会推动文化创新，让古蜀道文化在新时代焕发生机。同时，与周边地区协同，共筑文化繁荣圈，使古蜀道文化成为连接过去与未来的桥梁。

【详解】本题考查对于古蜀道文化的理解和如何将其在新时代进行弘扬的思路。这需要考生对于古蜀道文化有一定的了解，并能够结合新时代的特点，提出具有创新性和可行性的建议。

示例：假如我是广元市市长，我会将弘扬优秀古蜀道文化视为己任。不仅加强古柏保护，更让古蜀道文化“活”起来，通过文艺创作、旅游开发等方式，让更多人领略其魅力。同时，与周边城市携手，共同打造古蜀道文化带，让这条文化走廊在新时代绽放更加绚丽的光彩。

2. 【详解】本题考查半命题作文。

第一，审题立意。根据题干“作为文化使者，请你以‘_____，牵动我的心’为题，写出你的独特感悟，大力弘扬我们的民族传统文化吧”可知，本题应围绕我与传统文化的故事为对象写篇记叙文，内容是你和某种传统文化之间发生的故事。“牵动我的心”指能带动人的思绪，能深深地打动人。根据材料“无论是那意蕴深长的古诗词，还是那历史悠久的传统节日……都会牵动我们的心。古文、诗、词、曲、赋、民族音乐、民族戏剧、曲艺、国画、书法、对联、灯谜、射覆、酒令、歇后语，以及民族服饰、生活习俗、古典诗文……都是我们传统文化的一部分”的提示，应先选择自己熟悉的某种传统文化的具体载体。立意上，应表达对传统文化的赞美和喜爱，以及传承、发扬光大的感情。

第二，选材构思。先选定某种传统文化作为写作对象，比如京剧、相声、书法、对联等。然后结合我们与这个传统文化接触时所发生的故事，如你是何时接触这种文化的，你和它之间发生了哪些交集。要写清楚时间、地点、人物、文化载体的具体名称，起因、经过和结果。要写出自己的感受、体会，最后注意要突出传统文化对自己的积极影响，如增长见识、开拓视野等。如：在端午节家家都洒扫庭除，以菖蒲、艾条插于门眉，悬于堂中，在菖蒲、艾条的清香中感受传统文化之美；跟外婆学习剪纸，感受剪纸文化之美等等，探寻传统文化的意义，结尾呼吁大家继承与发扬传统文化来深化中心。

3. 例文：

厚人文底蕴，启辉煌航程

诗经滥觞，楚辞源流，汉赋潺湲，中华文化博大精深，化育一方。数学家丘成桐的文化底蕴成就了他做学问的气质和修养，物理学家杨振宁国学基础为他的研究提供了灵感与方向，可见深厚的文化底蕴不仅能助益科学研究，也能开启辉煌航程。

纵观人类血战前行的历史，人文底蕴意义非凡。如果说科学的探索是创榛辟莽，以启山林，那么人文底蕴则是指点人类追求真善美的希望之光。从古至今，文学，文化，人文素养，都是自然科学前行路上的指明灯。若没有“北冥有鱼，其名为鲲，化而为鸟，其翼若垂天之云”，人类的飞天梦圆也许会推迟很多年；若没有“尺蠖之屈，以求信也”，也许“祝融号”火星车的主动悬挂系统创造性设计会晚很多年。人文素养为科学探索提供线索，为科学研究开阔思路，为科学发展带来灵感。

然而，随着时代的发展，科技的进步，越来越功利化的发展观，只注意到了自然科学在科技创新方面的作用，而忽视了人文素养的价值，人文底蕴的意义。从大的方面来看，在国家发展上，科学技术的突飞猛进与越来越淡薄人文气息“相得益彰”；从小的方面看，在青年学习上，理科研究的风生水起与文科学习的日渐冷落“交相辉映”，这样的现实势必造成发展

的不均衡，所以数学家丘成桐与物理学家杨振宁的经历应该引起所有人的重视，值得所有人借鉴。我们必须文理并重，人文素养的养成与自然科学的发展两手都要抓，两手都要硬。

伊斯兰教创始人穆罕默德曾经说过：“假如我有两块面包，我要拿一块面包换一朵水仙花。”抛开急功近利的思维模式，人文底蕴是民族文化遗产、创新和自信的基石，也是国家经世济民的源泉和社会文明高尚的根底。我们必须深刻认识到人文底蕴的重要价值。

人文底蕴，可以涵养一个人的气质、素养，砥砺一个人的意志、品质；人文底蕴，可以厚重一个民族的精神、血脉，打造一个民族的气节、风骨；人文底蕴，可以开阔一个国家的格局、视野，可以成就一个国家的辉煌、崛起。

当然，我们还要把人文素养的培养、人文底蕴的丰厚化成我们的实际行动。明辨之亦需笃行之。从国家层面做出价值引领，从社会层面营造人文氛围，从个人层面提高人文素养，多管齐下，多措并举。其实，文学，文化，人文素养从来都是我们中华民族血脉里的气质，是根植于我们民族精神里的基因。让我们厚人文底蕴，启辉煌航程。

唐诗流淌，宋词激越，元曲澎湃，诗词风韵人文素养，源远流长。面对新百年的新征程，现代化的新使命，人类文明的新形态，人文学科与自然科学并重，相互促进共同发展是大势所趋，也是时代发展的必然。让我们以厚人文底蕴为帆，扬帆起航。

【详解】 本题考查材料作文。

第一，审题立意。材料一告诉我们，善于继承才能善于创新；材料二中物理学家杨振宁认为国学基础为他在物理学上的发现提供了灵感，而且其中的一些道理，成了他为人处世的准则。由此可知，传统文化是做学问和做人的基础；树人先要立德；我们要传承前人优秀的思想与文化；古为今用，才能更好地发展传统文化……因此，我们应重视国学基础的学习，取其精华，弃其糟粕，继承国学中的精髓文化，做到古为今用，传承中华文化血脉。综上所述，这篇文章可论述善于继承才能善于创新；或论述传统文化是做学问和做人的基础；或论述树人先要立德；或论述我们要传承前人优秀的思想与文化；或论述古为今用，才能更好地发展传统文化等等。

第二，选材构思。本文适合写议论文。如果文章写成议论文，则可以在开头简短引入论点，如“古为今用，传承中华文化血脉”；正文部分可运用递进式结构行文，先论述国学的作用，谈国学基础对做人做事和做学问的指导意义；接着论述继承国学应取其精华去其糟粕；最后阐述新时代青年人应注重学习国学基础，继承中华文化血脉；结尾回扣主题，使文章结构严谨。写作过程中注意选取典型的材料，使论证更具说服力。

4. 例文：

我与诗词有个约会

古诗词，像一个随歌起舞的女子，在竹筏上踏着鼓点，合着仙音，用宽大的流云袖随着起舞的身影上下翻飞贝齿轻叩，发出清脆得音响。曼妙的舞姿使人陶醉其中。这样一幅美妙的画卷，让我一见如故，不忍释卷。

午后的阳光似有实质，织成一张密密的网把我裹住。踩着梯子，从书柜顶端取下沉睡了

几个春秋的唐诗宋词

午后的阳光似有实质，像一张密密的网把我裹住。踏着梯子，从书柜顶端取下沉睡了几个春秋的唐诗宋词，细细翻阅，让我感受到诗里的韵味。

“天生我材必有用，千金散尽还复来”。太白的一首《将进酒》使多少人拍案叫绝？诗里有他的豪情壮志，也有备受冷落的抑郁。“我寄愁心与明月，随风直到夜郎西”倾诉了他对友人的牵挂。“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟”，写出他的豁达。怪不得余光中评价他“酒入豪肠，三分啸成了剑气，七分酿成了月光，秀口一吐，便是半个锦唐。”读青莲的诗想豪饮一坛陈年佳酿，有辛辣，回味时变成浓郁的酒香。

余秋雨先生在一篇文章中说：“贫瘠而愚昧的国土上，绳子捆扎着一个世界级的伟大诗人，一步步前行。”在黄州，在惠州，在遥远的儋州，过着凄苦的生活。有诗为证：“拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。”面对权贵打压，他仍不低头。大笔一挥就是“老夫聊发少年狂，左牵黄，右持苍”的豪迈。“虽然拣尽寒枝不肯栖”却用微笑给世人做出最好的榜样。品东坡的词像一壶沉浮几许的浓茶。有苦涩，细呷后变成丝丝甘甜。需反复咀嚼，才能品得个中滋味。

“梧桐更兼细雨，到黄昏点点滴滴。这次第，怎一个愁字了得！”易安，你心中的守望究竟是为了谁？是破碎的江山还是先你而去的夫君？“风也飘飘，雨夜潇潇”你只是一介女子，万般清肠只能用诗吐诉“莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。”“只恐双溪舴艋舟，载不动，许多愁。”这些都是你的国仇家恨。易安的词像一株篱下凄婉的黄花有恣意的委婉。咀嚼后方是那一抹散不去的情愁。

诗词竟然如此奇妙，她从静止的文字变成跳动的生命，从我身边轻轻走过，留下美好的笑颜。滚滚红尘中，我与诗词约会过，衣袖仍有淡淡余香，芬芳我三百六十五天的分分秒秒。

【详解】 本题考查命题作文。

审题立意。导语整体讲述了诗词发展情况和风格，题目中“我与诗词有个约会”提示考生所写自己与诗词的关系。可立意为“诗词给我力量”“诗词是我的精神食粮”“诗词是我的春天”“诗词和我的故事”“我爱诗词”等等，写作中要引用一些古诗词，赞美古诗词的美，描绘古诗词所营造的美丽的意境，用古诗词作为线索展开故事，要求故事讲得生动而有韵味。重点表达古诗词带给自己的无数感动与震撼。

选材构思。如写诗词给人力量，可写闲暇时间我喜欢读诗词，“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”让我学会乐观面对眼前的困难；“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”让我懂得了勇往直前……诗词总能带给我特殊的力量，一些情况下，诗词也能够改变心情。如写诗词带给我快乐与幸福，让我难以割舍，可写小时候偶然得到一本图画版《唐诗三百首》，看着上面的人物我感觉每一幅图都是一个故事，于是缠着妈妈给我讲里面的诗词，我被那些内容深深吸引。自此我的生活发生了重大改变，我爱上了诗词，我的生活因诗词更加快乐与幸福，诗词也成为我生活中难以割舍的一部分。……

5. 例文

花未全开月未圆

《菜根谭》中有言：“花看半开，酒饮微醉，此中大有佳趣。”所言甚是。最美的人生，莫过于一面向前走，一面欣赏半开之花与未圆之月，这是生活雅趣，也是人生智慧。

诚然，“花好月圆”的圆满与完美，让人心向往之。鲜花盛开、月亮正圆的状态，就好像处于人生巅峰——一切顺遂完满——人们怎不视之为人生目标并孜孜以求？

然而，“水满则溢，月盈则亏”。鲜花烂漫一时，终难敌得过秋霜冬雪，不日将枯落凋零；月亮圆满一夕，又会回到缺损；人生“春风得意马蹄疾”处，往前一步也许就是“无可奈何花落去”的尴尬处境……

列夫·托尔斯泰在《安娜·卡列尼娜》中所说：“世上从来只有更美，而没有最美。而最靠近完美的一刻，就是最容易走向相反的时刻。”我们如果过分执着于追求所谓“完美”，不仅会给自身带来巨大压力，还可能导致做事偏执，最后适得其反。

由此，“花看半开”的特别意义便凸显出来。

一方面，花看半开，保持坦然、淡然、超然，接受不完美现实，悦纳有遗憾的人生。达到“万事遂意”这一地步，极其不简单。把这一概率极小的事件作为人生目标，要么实现不了，要么因未能实现而沮丧赶路。这又何苦？与其执意于花全盛开的那一刹，倒不如慢慢欣赏那静静生长的花苞。接受“花未开全”的现实，才能卸下沉甸甸的心理负担、轻松生活，才能有心情去赏花。

另一方面，花看半开，亦能乐观、积极、进取，向着生命怒放的“完满”之境进发。能在半开的花中，看到穿透时空的倔强；能在未圆的月里，看到“海上生明月”的圆满；能在平常人的世界，拽出小确幸的线头，编织成一件幸福的外套……享受已有的，不懊恼没有的，追求能拥有的，如此生活，如此人生，岂不快哉？

人生在世，有了懂知足的“道”，又有了不满足的“儒”，一“道”一“儒”，平衡调剂，不就

是古人说的“儒道互补”？

所以，请放下最高的期许，以一颗平静的心，去看半开的花吧！也许你会在某一天，心平气和，拈花微笑——原来一切刚刚好！

【详解】 本题考查材料作文。

第一，审题立意。“日中则昃，月盈则食”的意思是

太阳到了正午就会偏西，月亮到了满月之时就容易发生月食。这里用自然界的现象来揭示任何事物发展到一定程度就会向相反的方向转化，结合“你若想把事情做得圆满，就要懂得做事留有余地。”可知，做事应当学会留有余地，避免过于圆满而适得其反。可见，材料主要围绕“满”与“不满”之间的哲学关系展开。所谓“满”即做事太过绝对，不留余地，比如过多、过全、过量、过度都属于“满”的范畴，“不满”即做事留有余地，懂得把握尺度，懂得适可而止，懂得量力而行等等。因此可以以记叙文的形式记叙自己因“满”而得到教训的事例，从而学会了“不满”，也可以记叙自己因“不满”而获益的事例，从而更加清晰“满”的害处，也可以以议论文的形式表达自己对“满”的看法和观点。

第二，选材构思。文章可以从《易经》和《菜根谭》中的引言入手，通过解读这些经典名句，引出主题，即在生活中追求圆满时，需要懂得留有余地，避免“太满”带来的负面影响。中间可以以节气文化和生活实际为例进行论述。如二十四节气中的小满没有对应的大满，这体现了中国传统文化对于“太满”的忌讳，比如在工作中追求完美但也要留有余地，或者在人际交往中不要过于强求等，来具体说明如何在生活中应用这种“满”与“不满”的哲学思考。结尾部分：可以总结全文，强调在生活中追求圆满时，需要懂得留有余地的重要性，并鼓励读者在生活中实践这种思考方式。

6. 【详解】任务 A： 本题考查半命题作文。

一、审题立意。“看见”又有多种内涵，是一种观察，是一种发现，是一种见证。“看见”的事物，“看见”的对象可以是世间万物、人生百态。可以是具体的可见的，也可以抽象的无形的。一是自然风物或身边的物品，二是我们目睹或亲身经历过的事件。“看见”不仅仅是指以双眼为媒介所看见的内容，更指心灵上所感受到的东西。因此在写作时，可以选择一件自己印象最深刻的物品或事件来写，也可以选择一个主题，选择多件有关联的物品或事件，切忌泛泛而谈，否则容易导致中心不突出，甚至偏题。“看见”的对象，可以是旅途中所见的美好风光，可以是一个令人揪心的救援现场，可以是外卖小哥救助迷路孩子的暖心过程……这需要同学们多多回想记忆中给你留下深刻印象的那些物、人和事。

二、构思选材。这个题目适合写成记叙文或散文。“看见”是一种观察——“观察”指仔细地察看事物或事件，要想做到“观察”，必须持续地盯着，说明这个“看”的动作要维持一段时间。在这段时间里，你可以细致地看到一些具体的、细微的东西。如通过书桌上一支用秃了的毛笔，可以了解到爷爷在书法练习上下的苦功夫；墙角的喇叭花，风雨吹打后依旧顽强地生长，那圆嘟嘟的小喇叭，仿佛有无尽的鼓励之言要对我说……写作时，同学们可以采用聚焦局部、细节描写的方法来体现观察的细腻和透彻；“看见”是一种发现，“发现”意味着原来不知道，或只能看到表面，后来通过某个契机，才终于知道了解了事件背后的真相。如“我”一直不理解奶奶连隔夜剩饭菜也要吃干净的行为，认为这对她身体健康不好，直到看见奶奶治旧疾的胃药，才明白是她以前挨饿的酸苦经历，使得她对粮食极度珍惜。在写作时，我们可以运用场面描写的手法，写出事件的全貌，并从多角度来讲述事件的意义和自己的感悟。

任务 B： 本题考查材料作文。

一、审题立意。要求选择一个你熟悉的人物，发现他或她身上的闪光点，为他或她写一篇小传。在为熟悉的人写传之前，首先要明确传主是谁，以及你想通过传记传达的核心信息或特质。考虑这个人的哪些特点或经历最能引起读者的兴趣。还要思考你希望通过这部传记达到什么目的。是为了记录一个人的成长历程，展现其品格特质，还是为了向他人介绍这个人的重要贡献？明确写作目的将有助于你更好地确立主题和观点。选择你熟悉的一位家人或同学，这样写起来才能抓住特点，写出真情实感。最好与你要写的家人或同学深入交流，了解他的生活经历，作为写作的重点。既要有概括性的介绍，也要选择几个重要事件，记录一些言行细节，使人物有血有肉，形象丰满。通过为自己熟悉的人写传，突出其性格特点，展现亲人或同学对自己的关爱，以及在成长路上对自己的帮助。

二、构思选材。我们可以写和我们朝夕相处的家人或同学、朋友等。在写作之初，我们要先确定所要写的人物，回顾你与这个人的交往经历，找出那些最能体现其性格和经历的事件或故事。如写爷爷奶奶等祖辈，写爸爸妈妈等父辈，写兄弟姐妹同学等平辈。不同的写作对象，收集材料的方式也略有不同。如果为祖辈写小传，可以让其讲述自己的人生经历，或采访其邻居、朋友等，记录祖辈的爱好、经历；如果为父辈写小传，可以制作一张简历表，父辈认真填写后，针对简历表的填写情况与其对话交流，整理出父辈的爱好、经历；如果为平辈或同学写小传，可以让其写一段自我介绍，然后将自己平日的所见、所闻和所感与他们的自我介绍综合对比，再整合到一起。小传有别于一般的写人记叙文，必须写出一个人经历的全貌，重点写好几个方面的典型事件，可以适当写传主的言行，但又不能写成曲折细致的小故事，而要详略结合。注意写作中要既有概括性的介绍，也要选择几个重要事件。有描写

言行细节，人物有血有肉，形象丰满。

7. 【详解】 本题考查话题作文。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/818032055025006053>