



最新版读书笔记，下载可以直接修改



《梁晓声的写作课 中学生如何写好作文》



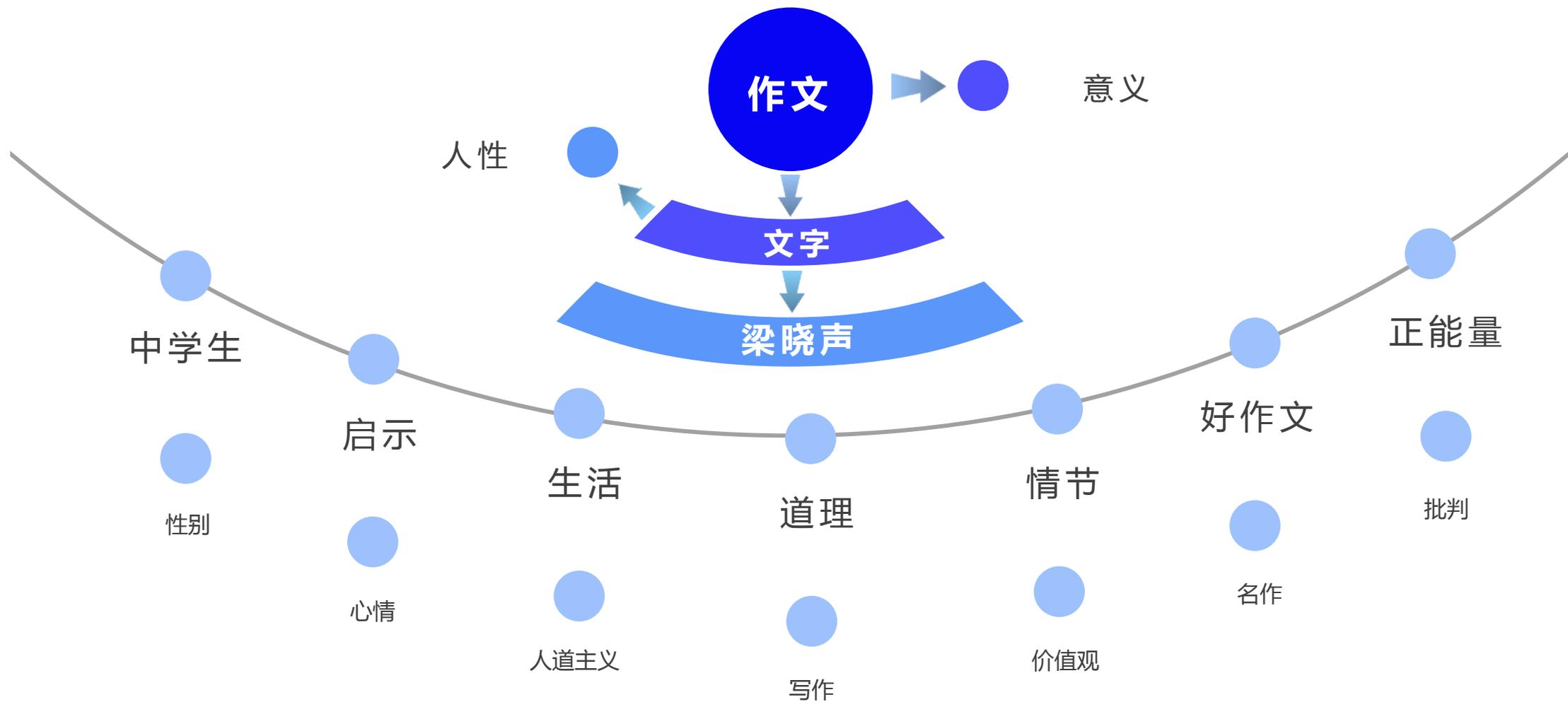
PPT书籍导读

读书笔记模板

最新版本



本书关键字分析思维导图



目录

01

文前

02

自序

03

说在前边的话

04

第一章 愉悦的心情
让难事变易

05

第二章 想写好作文
就不能重理轻文

06

第三章 合理上网，
多读好书

目录

07

第四章 中学生作文
的意义叩问

08

第五章 向名家名作
学习

09

第六章 多种构思

010

第七章 “改造”和
续写

011

第八章 议论文怎样
议、怎样论？

012

第九章 “费脑筋”
的议论文

目录

013

第十章 中学生应该懂得的道理与“道理”

014

第十一章 好品德出好作文

015

第十二章 文字是文章的肌肤

016

结束语

内容摘要

明明大量阅读，作文还是靠凑字数？内容空洞无物，主题思想不集中？写人、记事、写景、议论，如何从生活中取材？作文真的有这么难吗？或许你一直没有找到写作的正确方法！梁晓声的写作课，真正帮你打开作文那扇门！从此告别作文烦恼，赢来写作自信。在《中学生如何写作作文》这本书里，梁晓声老师娓娓道来，告诉你如何面对写作这个难题，才能让愉快的心情胜任；他高屋建瓴，阐释作文的意义叩问、构思与行文结构，以及如何从名家名作中汲取营养，为自己的作文增彩；他谆谆教导，一再强调人道主义、公平、责任等正确价值观是作文的基础，也是做人的根本。总之，梁晓声老师将两千万字的写作实践和丰富的语文教学经验凝聚成书，要告诉你作文的“真经”太多。



文前

作文的技巧并不深奥，无非是构思与行文结构。



自序

要经常阅读课外书籍，从名家名作中汲取营养，为自己的作文增光添彩。



说在前边的话

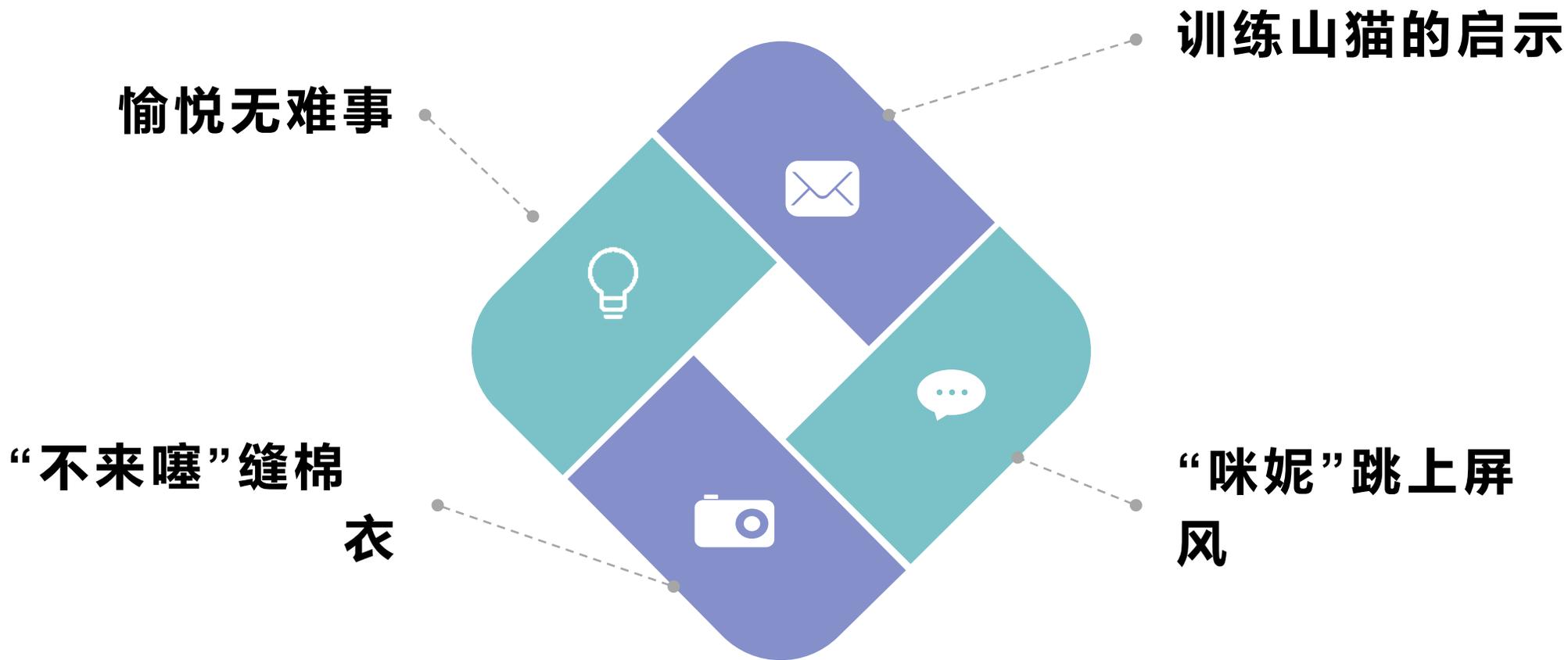
梁先生在这本名为《中学生如何写好作文》的书本中，并没有大谈写作的技巧，如他所说，更多的是在写“中学生怎样通过作文使自己的一部分脑区的潜能被激活，进而获得发挥与提高。”



第一章 愉悦的心情让难事变易

正是这种思考能力，体现为中学生作文的“意义”表达（一名中学生若肯那么动脑来写，同学们若肯那么热烈地参与讨论，将会使中学生对某些社会现象的观察与分析、对人性的洞察与思考、对事件的表述能力，获得较为全面的、超越性的提高）。

第一章 愉悦的心情让难事变易





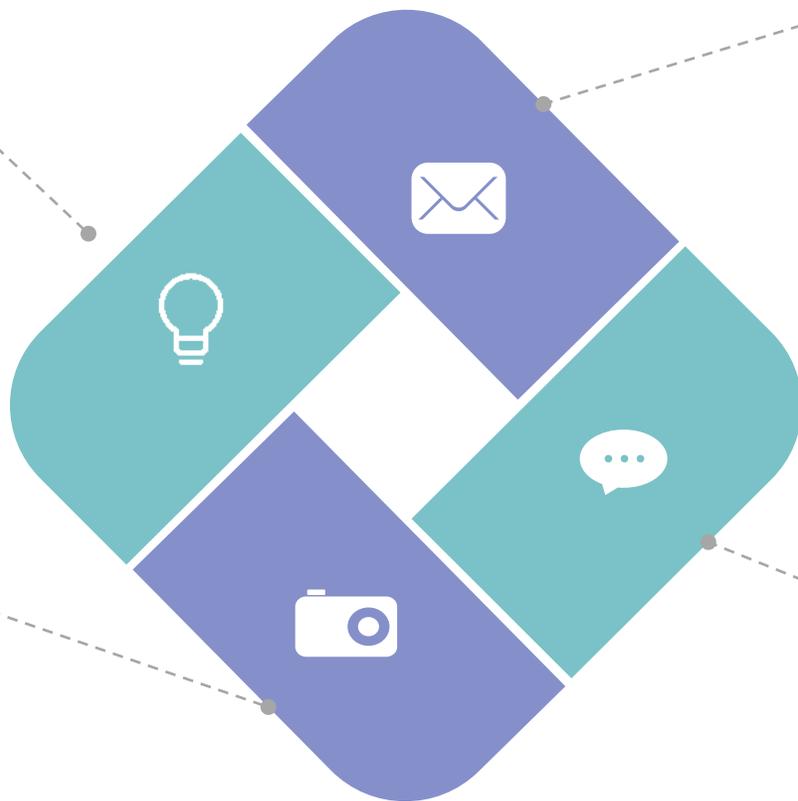
第二章 想写好作文就不能重 理轻文

在人生成长的关键阶段——中学时期，我敷衍了事，用“差不多”就行的态度对待学习，何况对于我从前比较擅长的语文呢？殊不知我是放过了让自己的大脑得到锻炼的绝好机会。



第二章 想写好作文就不能重理轻文

理科好更有出息
?



被轻视的中文能力

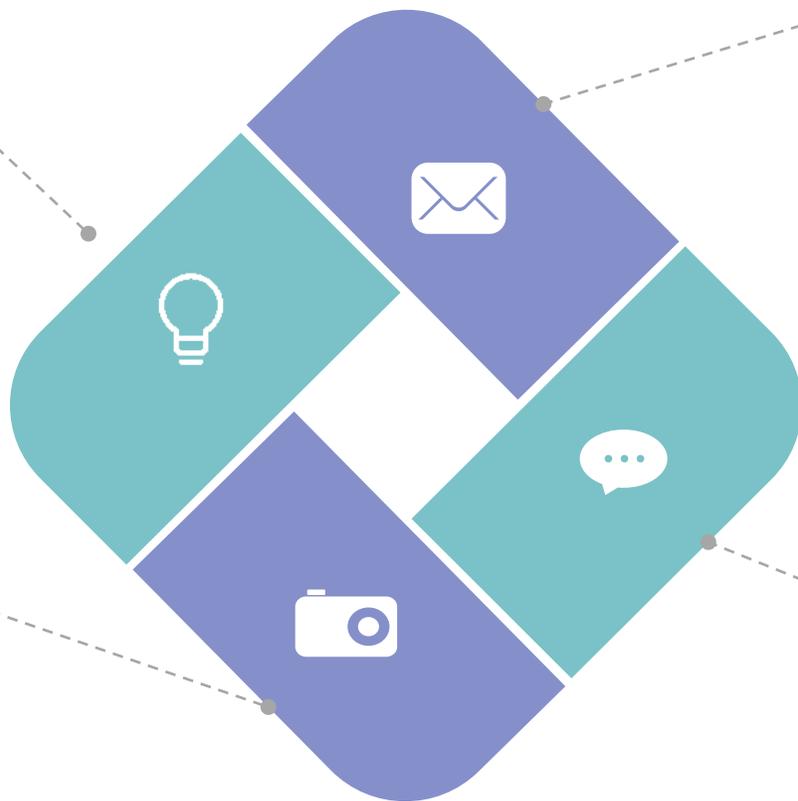
对“偏科”的潜
态度

“半脑人”的智商



第二章 想写好作文就不能重理轻文

数学与作文的
比较



文字表现力的重
要性

文字优于数字之
处

文理有性别？



第三章 合理上网，多读好书

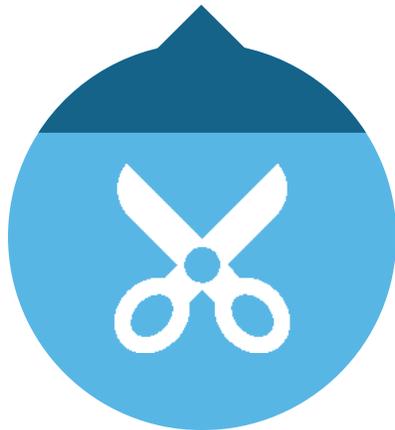
“给结尾一点正能量”是不是可以理解为“温情式大团圆”？居然想要莫泊桑《比埃洛》改写为正能量的结局？无论多糟糕的人和事都能一笑泯恩仇，这种拉郎配式的大融合实在不能苟同。

第三章 合理上网，多读好书



网络的正能量与
负能量

网络“大卖场”



不做“网络暴民”

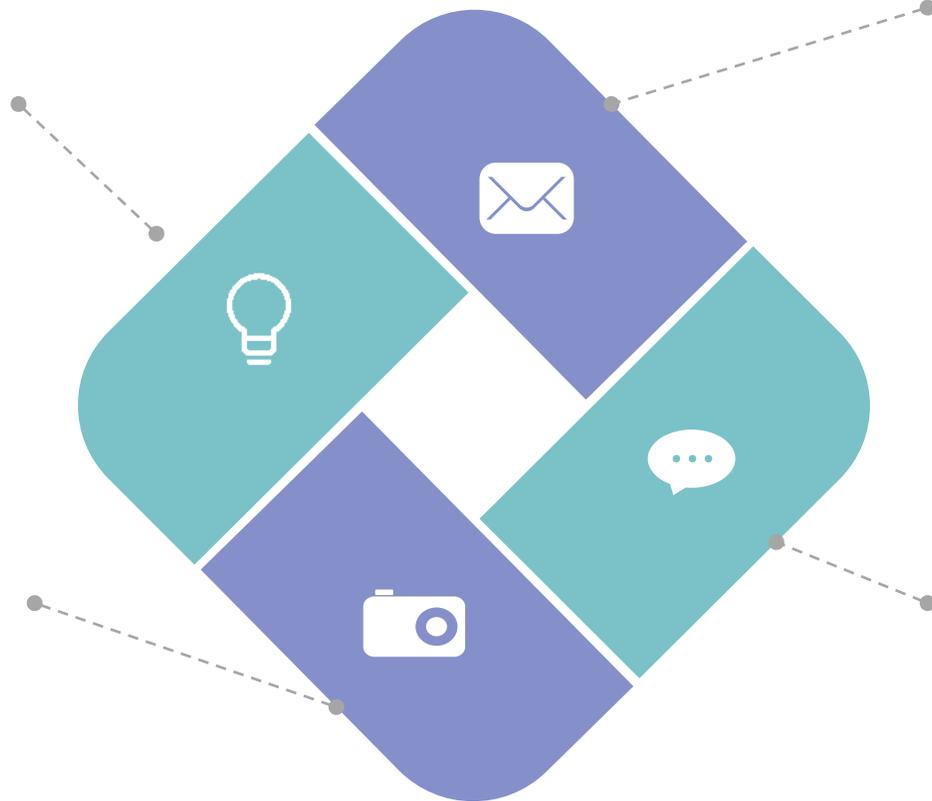


第四章 中学生作文的意义叩问

这是一本需要反复阅读的书籍，想写好文章，做好人的成年人也应该读一读。

第四章 中学生作文的意义叩问

“有意思”与“有意义”



作文的审美意义

作文的主观意义

作文的客观意义

第四章 中学生作文的意义叩问



我手写我心

赋予作文正面意义

义



以写人来叙事

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/818132130060007007>