

湖南出版投资控股集团有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、古人所说的“俯而学，仰而思”，实际上说的是一个“怎么学”的问题，指的是一种_____。我们今天的学习，不能只停留在学了什么，而应致力于学会什么；不只是需要明确学什么，更应当知道怎样学，要用_____去学习，把学到的知识运用到实践中去。而“俯而学”与“仰而思”的有机结合，正是这样一种_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 科学的学习方法 常用的学习方法 联系实际的方法
- B. 常用的学习方法 科学的学习方法 联系实际的方法
- C. 联系实际的方法 常用的学习方法 科学的学习方法
- D. 常用的学习方法 联系实际的方法 科学的学习方法

《正确答案》

D

《专家解析》

第二空，由“把学到的知识运用到实践中去”可知，用“联系实际的方法”来学习才可“将理论与实际相结合”。第三空，文段中，“俯而学”与“仰而思”的有机结合，其中有机结合表示各取所长，相互结合，这是一种“科学的学习方法”。因此D项正确。

2、色盲也能成为天文学家么？事实上，天文学家日常所分析的照片多数都是黑白的，我们在杂志和其他彩色印刷品上看到的五彩缤纷的天文照片，其实也是通过把多张望远镜拍摄的不同波段的黑白照片加工合成而来的。而且这些波段未必都在人类可见光的范围内，所以即使对于视力正常的人来说，这些图片也并非天体真正的颜色。

下列说法与文意相符的是（ ）。

- A. 天文学家需要辨别可见光的颜色
- B. 彩色的天文照片科学价值相对较低
- C. 天文图片是靠不同波段的彩色照片合成而来
- D. 视力正常的人也不能完全识别天体本来的颜色

《正确答案》

D

《专家解析》

由“而且这些波段未必都在人类可见光的范围内……”可知，黑白照片的不同波段未必都在人类可见光的范围内，视力正常的人看到的彩色天文照片并非都是天体真正的颜色，即视力正常的人也不能完全看到天体的颜色。因此D项正确。

3、近日，一组夏令营成员在孔庙和孔林行跪拜大礼的照片在网上引来争议，指责不断。但我以为，一群儒家信徒跪拜儒家圣人，这是再正常不过的事情。批评者主要持两个观点：一是跪拜礼仪本身有损平等人格；二是孔子乃封建教主，拜孔子就是不自由。跪拜是中国的传统礼仪，已有几千年的历史，主要是向对方表达一种恭敬之意。即便到了现代，遇到过年过节或清明扫墓的时候，一般人家也还会给父母、祖父母等磕个头，给逝去的先人磕个头。我们通常所说的拜年、拜寿、拜祭，都有一个拜字，从“拜”字的本义看，拜一定是和跪联系在一起的，不跪就不叫拜。这与古人席地而坐的习俗有关，至今日本、韩国都还保留着这种生活起居方式。不能简单地就把跪拜和奴性联系在一起。

本段文字重在说明（ ）。

- A. 跪拜和奴性是有极大区别的
- B. 跪拜之礼，已有几千年历史，至今仍被日本、韩国保存
- C. 夏令营成员跪拜孔子是很正常的，不应被指责
- D. 人们对于孔子的定位不同，是导致引发诸多争议的主要原因

《正确答案》

C

《专家解析》

文段由夏令营成员对孔子行跪拜大礼事件引出作者观点。作者所持观点是转折词“但”之后的内容，即儒家信徒跪拜孔子很正常，并继续说明跪拜是中国的传统礼仪，不应受到指责。因此C项正确。

4、中国古代对于日月星辰，名山大川等自然神的崇拜，到夏、商、周三代后，逐渐发展为对至上神——“天帝”的崇拜。中国古代宗教中至上神的出现与世俗社会帝王的产生是相对应的。由于世俗社会中出现了阶级，出现了国家及作为国家最高统治者的帝王，因此天国中也随着出现了凌驾于众神之上的“天帝”、“上帝”。

最能准确复述这段话主要意思的是（ ）。

- A. 人类对于天帝的崇拜是相应于人类社会阶级分化中帝王的出现开始的
- B. 人们对于自然的崇拜在夏商周三代转换为对神的崇拜
- C. 宗教与国家不可分离
- D. 对天帝的崇拜是比对自然神的崇拜更高级的层次

《正确答案》

A

《专家解析》

文段首先介绍了中国古代对天帝崇拜的产生，然后阐述了其出现的背景与世俗社会帝王的产生相对应，最后进一步指出阶级分化在天帝产生中的作用。因此A项正确。

5、“梅瓶”一词，最早见于宋代，多是当时文人对瓶中插梅审美意象的咏叹，与今人习称的“梅瓶”无关。宿白先生指出，今人所称的宋代“梅瓶”，宋人称“经瓶”，并称这种长腹瓶为“经瓶”的原因，重在用“经”道出其深细长腹的特点。故宋人又称其为“长瓶”。明人并无“梅瓶”称谓，所谓明代“梅瓶”，实为明人流行的盛酒之具，明人多以酒樽、酒瓶名之。今人“梅瓶”之称谓，多援引清末许之衡《饮流斋说瓷》中“梅瓶……口径之小仅与梅之瘦骨相称，故名曰梅瓶也”的说法。不过，“梅瓶”插在晚明已成风尚，而且，从文献来看，今人“梅瓶”之概念，至迟在清康熙年间已形成。

对这段文字理解正确的是（ ）。

- A. 今人所称的“梅瓶”最早为宋代文人吟咏插梅之物
- B. 宋人称“经瓶”为“长瓶”是据其深细长腹的特点
- C. 明代多用于盛酒的“梅瓶”到清代始为插花的器皿
- D. 清康熙以前“梅瓶”的外形和功用一直处于发展中

《正确答案》

B

《专家解析》

A项, 根据“梅瓶”一词, 最早见于宋代, 多是当时文人对瓶中插梅审美意象的吟咏, 与今人习称的“梅瓶”无关”可知, 表述错误, 排除;

B项, 根据“今人所称的宋代‘梅瓶’, 宋人称‘经瓶’, 并称这种长腹瓶为‘经瓶’的原因, 重在用‘经’道出其深细长腹的特点”可知, 表述正确, 当选;

C项, 根据“梅瓶”插在晚明已成风尚”可知, “清代始为插花的器皿”表述错误, 排除;

D项, “梅瓶”的外形和功用一直处于发展中”无中生有, 文段并未介绍“梅瓶”的外形的发展, 排除。

故正确答案为B。

【文段出处】深圳博物馆《大明·官瓷 | 玉壶春瓶、梅瓶、鸡心扁壶、杏圆扁壶……傻傻分不清楚?》

6、青年大学生思想比较活跃, 充满激情和活力, 接受新生事物快, 参与意识强, 但他们在认识和理解现实时也容易产生_____的问题, 对事物的_____、困难的艰巨性认识不够。因此, 我们应带领学生走出校门, 走进丰富、生动的社会大课堂。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 管中窥豹 多样性
- B. 先入为主 曲折性
- C. 一叶障目 复杂性
- D. 自以为是 两面性

《正确答案》

C

《专家解析》

第一空, 根据“认识不够”“走出校门”“走进丰富、生动的社会大课堂”可知, 横线处所填成语应体现出学生接触面小, 对现实了解较少之意。A项“管中窥豹”比喻只见到事物的一小部分, 指所见不全面或略有所得, C项“一叶障目”比喻被局部的或暂时的现象所迷惑, 不能认清事物的全貌或问题的本质, 均符合文意, 保留。B项“先入为主”指先听进去的话或先获得的印象往往在头脑中占有主导地位, 以后再遇到不同的意见时, 就不容易接受, D项“自以为是”指总以为自己是对的, 认为自己的观点、做法都正确, 不接受别人的意见, 均无法与后文构成因果关系, 与文意不符, 排除。

第二空, 顿号表并列, 故横线处所填词语应与“艰巨性”对应。C项“复杂性”指多而杂乱, 可体现困难艰巨之意, 当选。A项“多样性”指种类的多样, 感情色彩为中性, 无法与“艰巨性”对应, 与文意不符, 排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《办好思政课 提升育人质量》

7、“为什么我的时间总是不够用?”我们常被这个问题困扰。我们抱怨有太多事情要做, 好像永远都做不完。于是“没有时间”成了我们的口头禅。在这种背景下, “时间管理”理念应运而生。时间管理倡导的很多方法, 并不是要让人们逃离现代性境遇所构筑的牢笼, 而是对其加以技术性强化。时间管理原本是要教会我们更精细、更严苛地分割利用时间, 由于人们的主观感受常常不一样, 有些人依然会觉得时间不够用, 事情永远做不完, 甚至为此心力交瘁。

对上述文段理解最准确的是()。

- A. 精细化地分割和利用时间是时间管理的本质要求
- B. 时间管理没有完全解决人们“时间不够用”的困扰
- C. 对时间进行技术性强化是一种有效的时间管理方法
- D. 严格的时间管理在一定程度上会左右人们的主观感受

《正确答案》

B

《专家解析》

A项, 由“时间管理原本是要教会我们更精细、更严苛地分割利用时间”可知, 文段只介绍了时间管理要教会我们的内容, 并未提及本质要求, 无中生有, 排除;

B项, 由“时间管理原本是……甚至为此心力交瘁”可知, 表述正确, 当选;

C项, 由“时间管理倡导的很多方法……而是对其加以技术性强化”可知, 对时间加以技术性强化为很多时间管理方法的实质, 而非一种时间管理方法, 表述错误, 排除;

D项, 由“时间管理原本是要教会我们更精细……甚至为此心力交瘁”可知, 文段仅说明人们受到主观感受影响而觉得时间不够用, 并未提及时间管理对主观感受的影响, 强加逻辑, 排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《赶时间的人, 永远没时间》

8、一项税收政策要落实的必要条件, 一是税负不能太重, 二是涉及人群不能过多。但归根到底, 要让一个新税种具有说服力, 一是要有合理性, 要符合大多数人的利益, 二是要有合法性, 即税收法定原则。事实上, 如果合理, 立法就不是太大的问题, 然而在现实中, 合法不合理的事情多的是。

文段意在说明的是()。

- A. 税收政策的落实要更加重视其合理性
- B. 政策的制定需兼顾大多数人的利益

- C. 落实一项税收政策的两个必要条件
- D. 税收政策的落实不力多因合法不合理

《正确答案》

A

《专家解析》

文段由税收政策落实的两个必要条件，引出了一个新税种应兼具合理性与合法性，接着由“事实上”指出如果合理，立法就不是大问题，且在现实中，合法不合理的事情多的是，即意在强调应更加重视税收政策的合理性。因此A项正确。

9、高等教育是促进社会阶层合理流动的阶梯，也是维护社会公平、和谐的重要平衡器。今天，城市“超级中学”越来越多地垄断国家重点大学入学资源的不良现状，严重妨害了教育公平。在社会各界对教育公平呼吁越来越强烈的大背景下，北大、清华自主招生政策的改革，无疑值得充分肯定和推崇。落实教育公平，应从招生开始。在确保生源质量的前提下，着力提高来自农村、边远贫困、少数民族地区学生比例的做法，值得其他高校特别是重点高校借鉴。

这段文字谈论的核心问题是（ ）。

- A. “超级中学”的存在严重妨害了教育公平
- B. 大学自主招生政策值得肯定和推崇
- C. 落实教育公平应从招生开始
- D. 高校应提高农村、边远贫困、少数民族地区学生比例

《正确答案》

C

《专家解析》

文段主要围绕教育公平进行论述，批评“超级中学”垄断教育资源和肯定北大清华的自主招生政策，分别从反面和正面说明“落实教育公平，应从招生开始”。因此C项正确。

10、我们已经习惯于对于文化遗产进行“糟粕”和“精华”的两分法切割的思维，其实，一旦切割就是对遗产动了现代手脚。过去很多人曾经无知地去切割自认为“糟粕”的部分，把衰老的肌体切割得经断脉碎；现在又有很多人强行把衰老的肌体丰胸植皮、镀金抹彩，打扮成代表历史灵魂的“精华”形象，同样都是摧残。

这段话主要支持了这样一种论点，即（ ）。

- A. 现代很多人喜欢把一些毫无意义的历史文化遗产视为珍宝
- B. 文化遗产如果没有好坏之分，将不利于今人进行价值定位
- C. 人为地给文化遗产赋予其他意义，是对历史文化的不尊重
- D. 历史文化遗产已承受不起现代人的摧残，正走向衰老没落

《正确答案》

C

《专家解析》

文段首句提出“将文化遗产进行切割就是对遗产动了手脚”的观点，随后从两方面详细进行阐述，认为不论是切割自认为“糟粕”的部分还是打扮成自认为“精华”的形象都是摧残文化遗产，即人为地给文化遗产赋予其他意义，是对历史文化的不尊重。因此C项正确。

11、人类成就和文明进步的史诗，是通过历史上最有天赋和才能的个体对艺术、科学和其他领域所做的贡献_____的。天资卓越、创造力出众的拔尖人才可以利用他们的天赋和才能来_____人类社会的现状，也可以对其侵蚀破坏。而他们最终如何选择自己的道路，能否肩负起社会责任，创造更广泛的社会福祉，对于人类命运共同体的未来发展方向有_____的影响。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 写就 改善 举足轻重
- B. 造就 改变 举重若轻
- C. 成就 提升 才轻任重
- D. 铺就 提高 无关紧要

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空，搭配“人类成就和文明进步的史诗”，且根据文意可知，横线处应表达人类成就和文明进步是由历史上最有天赋和才能的个体创造实现的。A项“写就”中的“写”指“写作、描写”，“就”在用作动词的时候有“成功、完成”的意思，“写就”可以理解为描写成功、写成了，对应“史诗”符合形象化表达的要求，B项“造就”指培养使有成就，均符合文意，保留。C项“成就”与前文“人类成就”语义重复，排除；D项“铺就”指铺好了、铺成了，与“史诗”搭配不当，排除。

第二空，搭配“现状”，且根据“天资卓越、创造力出众的拔尖人才可以利用他们的天赋和才能……也可以对其侵蚀破坏”可知，横线处应表达拔尖人才对人类社会的积极作用。A项“改善”指使原来的状况变得好些，符合文意，保留。B项“改变”指事物发生显著的差别，为中性词，体现不出积极的感情色彩，排除。

第三空，代入验证。A项“举足轻重”比喻所处地位重要，一举一动都会影响全局，置于此处可以表达天资卓越、创造力出众的拔尖人才对于人类命运共同体的未来发展方向有着至关重要的作用，符合文意，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】光明网《社会责任感：拔尖人才的核心素养》

12、所有企业和用人单位都要强化社会责任，_____和_____农民工的劳动和创造，不得违反国家法律法规和政策规定损害农民工权益。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 保护 爱护
- B. 珍惜 爱护
- C. 鼓励 保护
- D. 重视 保护

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/818140076077006070>