

意林读书心得体会_意林读后感优秀范文(30篇)

意林读书心得体会_意林读后感优秀范文 篇1

汪国真赞美意林说：其品清逸，若晨之曲；其品悠长，若茶之香。《意林》一开始就以它饱满的绽放的绿色，丰富着我的心灵。

《意林》教诲我劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。花开胜折直须折，莫待无花空折枝的真谛；《意林》也让我坚定了天生我材必有用，千金散尽还复来的信念；《意林》还让我在这喧嚣的尘世中有了世界微尘里，吾宁爱与憎的平静心态。

在这里有深沉的父爱，绵长温暖的母爱；有朋友真挚的友谊，也有陌生人相遇的那一刻真诚；有天马行空的科幻故事，也有受用一生的励志故事……打开心窗让眼睛能体验生活，让耳朵听到花香，让鼻子嗅到世界七彩的美好，让美在心间荡漾，让我们陶醉在真情的故事里，拥抱满怀馨香……

在漫长而艰苦的成长历程中，我们彷徨，我们怀疑，我们挣扎，我们想过放弃；我们沉默，我们奔跑，我们迟疑，我们泪如雨下……无论在什么时候，《意林》总以她最温柔的臂膀，最深厚的爱包围我，安慰我，时时在我身旁，让我不再张惶，不再绝望，给我最大的勇气，面对美好的明天！

春日里，《意林》同百花一起绽放，同绿草一起生长；夏日里，《意林》随荷花莲叶共飘香，随薄扇送来清凉；秋天里，《意林》拌瓜果一齐收获欢笑，伴小麦跟着秋风笑弯腰；冬天里，《意林》跟着雪花捎来一场美梦，跟着圣诞老人为你带来冬天里最好的祝福……一年四季，花开花落，南飞大雁，潮涨夕落，《意林》一直陪伴着我，以她最美的姿态，最丰盛充实的真谛，在不知不觉中，教育了我，在无形中感动了我。日暮中，《意林》给我独敲初夜馨，闲倚一枝藤的野趣，闲暇时，《意林》又给我风暖鸟深邃，日高花影垂的美妙遐想。

《意林》是春的化身，是生命的杰作，是绿的绽放！正如迟子建所说；一年只有一季是春天，可《意林》以他绿色生的生命底色，以他内容的丰富感人，将寒冬也暖化为春天！

意林读书心得体会_意林读后感优秀范文 篇2

最近我读了佐藤学先生的《静悄悄的革命》一书。乍听这一书名，我的脑海里就浮现出“轰轰烈烈”、“血腥”、“战争”等这些词汇，心想难道是因为庆祝建党__周年，要求多读一些有关革命历史的书。拿到此书，认真读来，实感惭愧。《静悄悄的革命》是日本东京大学研究生院教育学研究科教授、教育学博士佐藤学先生在考察了日本各地不少不同类型的学校后写下的，主要介绍了日本的学校在各种因素的影响下引发一场教室里的教和学的“静悄悄的革命”。这种“革命”“即是通过和事物对话、和他人对话、和自身对话的活动过程，创造一种活动性的、合作性的、反思性的学习。这种学习是创造以相互倾听为基础的教室里的交流；是那些力图实现创造性的、合作性的教师间的相互学习；也是让家长参与学校改革，使相互合作得以具体化的联系载体”。此书论述了许多新的观点，更多的是许多教育实例的剖析。在积极推进“课改”的今天阅读本书，真是受益非浅。

对于文章中提到的贴近我们学生教育的观点，联系我的教育实践，我来谈谈自己的想法。

一、关于“主体性”神话。

佐藤学先生说“要看到教室里的风景，就要看到课堂中主体性的发挥。”教学是由“学生”、“教师”、“教材”、“学习环境”四个要素构成的。在这四个要素中，最近的倾向可以说都集中在“学生”这一要素上。就像在我们学校的活动中，学生的兴趣、需要始终是我们教师最关注的。但考察当前的学生教育实践，教育活动的主体问题并没有很好地得到解决。主要表现是：不少教师仍然以教育活动“主宰”者的身份出现，与孩子不是朋友关系、知心人的关系，而多是教育者与被教育者的关系、管理者与被管理者的关系；教育、教学过程中，不少教师仍然以“权威”的身份出现，在孩子的学习活动中与孩子不是指导与被指导的关系，而多是“我说-你听”的关系、“我要求-你来做”的关系；在教育、教学目标达成上，不少教师过分强调“师道尊严”，不是根据孩子的需求去确立标准，而是必须按照教师的要求去发展，等等。上述种种，突出地反映为孩子还没有成为教育活动的主体，更没有成为发展的主体。

二、关于课堂中的倾听习惯。

互相倾听是互相学习的基础。不管是老师还是学生都要养成良好的倾听习惯。在活动中，只关注学生学习的积极性、活动的效果也是不全面的。课堂常规的养成也是极其重要的部分。而倾听习惯正是体现一个班级常规好坏的重要点。人的一切活动都离不开“听”，“听”是孩子直接获得信息的最为重要的实践，并且“听”与语言是同时产生的，一个人语言的习得和运用能力的提高，首先从“听”开始。《英语课程标准》指出：“培养学生注意倾听的习惯，发展语言理解能力。”这实际上就是说从小要养成良好的倾听习惯，为孩子的终身学习的语言交流奠定基础。倾听就是细心地听取别人说话。因为有效的倾听能帮助我们博采众长，弥补自己考虑问题的不足；也能使我们触类旁通，萌发灵感。

三、改变教育从改变自身开始。

佐藤学先生以他丰富的经验、执着的追求和获得的成功提醒了我们，要改变教育，必须从改变自身开始。在落实素质教育过程中，教师素质的提高是学校实施素质教育的前提。学校实施素质教育，首先必须提高教师的自身素质。任何好的教育思想都必须首先由教师吸收、掌握并且转化为教师自身的理念，然后才有可能在真正意义上转化为具体的教育策略和教育行为。高素质的学生要靠高素质的教师来培养。教师要以高尚的师德影响孩子，以优秀的才能教育孩子，用优秀的教育方法吸引孩子，以真挚的爱感染孩子，以良好的形象影响孩子。因此，教育的关键在教师，高质量的教育需要高素质的教师。

佐藤学先生在书中还提到了很多先进的教育理念和行为，它就像一场静悄悄的革命，深入人心，改变了一些落后的教育思想、观念。为我们的现代教育作出了很大贡献。

带着好奇和收获我读完了这本书，而扎根在我心中的却是佐藤学先生的这种钻研务实的精神，它深深的鼓舞着我向更高的台阶迈进。

意林读书心得体会_意林读后感优秀范文 篇3

日本东京大学佐藤学教授撰写的著作《静悄悄的革命》倍受我们广大一线教师的关注。此书封面设计简单素淡，正如书名一般“静悄悄”，毫不张扬。轻轻打开书本，静静地阅读，更感觉平静、淡定，作者用平实的语言，和读者交流着自己的教育心得，交流着自己的教育理想。静静读来，收获颇丰。

《静悄悄的革命》一书由“前言——改变教学的教师们”；“教室里的风景——向创造性学习迈进”；“改变教学——学校改变”；“设计课程”；“学校改革的挑战——中小学的实践”五部分构成。佐藤学博士从观察者、推动者、研究者的角度，对这场自下而上的，由学生、教师、校长、家长和社区共同参与的革命，以及所取得的成果作了总结和介绍，提出了一些值得我们借鉴的观点和做法。

日本的文化传统和我们有很多相似之处，所以这本书和我们中国的教育现状也很契合。当今社会大环境的急剧变化正在引发着日本的教育“静悄悄的革命”。佐藤学教授指出：“静悄悄的革命是从一个个教室里萌生出来的，是植根于下层的民主主义的、以学校和社区为基地而进行的革命，是支持每个学生的多元化个性的革命，是促进教师的自主性和创造性的革命”。“这场革命要求根本性的结构性的变化。仅此而言，它就决非是一场一蹴而就的革命。因为教育实践是一种文化，而文化变革越是缓慢，才越能得到确实的成果。”读了这些话，我理解了这本书命名的原因。认真读完《静悄悄的革命》，自己的心灵也得到了一次洗涤，自己教育实践中的一些疑惑，也找到了答案。特别是以下两点，更是极赞同佐藤学的观点。

一、润泽的教室

作为一线教师，更关注课堂里的革命。佐藤学在书中对教室的阐述让人心生向往：“润泽的教室能使每个人的呼吸和节律是那么地柔和，大家安心地、轻松自如地在教室里构筑着人与人之间的关系，构筑着一种真诚的信赖关系在这种关系中，人们的心态是开放无拘的，教室是轻松愉悦的，在这样的环境下，教育也许会变得简单起来。”

是啊，“润泽”，是多么让人心生憧憬的词语，我仿佛来到春雨后盎然的草地，仿佛闻到滴着露珠的玫瑰的芬芳，仿佛触摸到了女子滋润丰盈的手背。教室是润泽的，那一定是安心的、无拘无束的、轻柔

滋润肌肤的；教室是滋润的，那一定是丰富的，有暖阳，有清风，有山泉，有明月，更有鸟语花香。

润泽的教室里，老师如春风化雨，润物无声。润泽的教室里，孩子如沐春风，似承雨露。如此的教室，令人心安，无论是教师，还是学生，都得到了人文的关怀和极大的尊重。在这样的教室里呆久了，那无论是肌肤还是心灵，都是水灵灵的，一个个被润泽的老师和学生，都享受着这里的空气，因对方而收获着，都滋滋润润地成长着。很是赞同，这也是一直以来追求的课堂。

二、学会倾听

佐藤学先生提到：“善于学习的学生通常都是善于倾听的儿童，只爱自己说话而不倾听别人说话的儿童是不可能学得好的。……学习，是从身心向他人敞开，接纳异质的未知的东西开始的，是靠‘被动的能动行为’来实现的行为。”

的确，老师的倾听，不仅仅是倾听学生发言的内容，判断发言的对错、语言的精彩，而是要仔细倾听孩子发言中所传递出来的心情、想法的信息，要和孩子心心相印，从而产生情感共鸣。孩子的倾听，不仅仅是倾听老师的讲解、指导，倾听同学的发言，而是在倾听的过程中接收到隐藏着的心声，从而激起情感的共鸣。在别人的话语里，有鲜花、有荆棘、有废渣、有珍珠、有林林总总的一切。细心倾听者能从中听到心灵的声音。因此，在很多时候，我们更需要的往往不是“发言热闹的教室”，而是“用心地互相倾听的教室”。形成互相倾听的教室的第一步，是教师自身自始至终地保持专心专意地、郑重其事地听取每个学生的发言的态度，要能做到与学生对话，要去体味对方话语中潜在的复杂想法。的确如此，倾听，像一面镜子，镜里就有真容。就如佐藤学先生所说的：“在以自然的轻声细语来交往的教室环境里，更能培养自立、合作的学习者”。

总之，《静悄悄的革命》一书很有借鉴意义，对于我们老师来说，要保持清醒的头脑，胸怀一颗尊重儿童的心，多一点坚定，多一点信心，多一点实践，多一点思考，从小小的个体开始，进行一场“静悄悄的革命”。

意林读书心得体会_意林读后感优秀范文 篇4

《笑猫日记》是我最喜爱的一本书，它是中国当代最受小读者热爱的童书作家——杨红樱阿姨的作品。我相信，很多人都看过这本

书，连我们班都有人喜欢看这本书。《笑猫日记》不是一本、两本，而是是十几本合成的一整套。当然《笑猫日记》也在不断的增加。

《笑猫日记》不是笑猫写的日记，而是笑猫把积累的事合成一个个精彩的故事。《笑猫日记》也有一些主角，那配角就不讲了，因为每期都有不同的配角，怎么讲也讲不完呀！主角有：笑猫和他的妻子虎皮猫，还有她们的孩子：胖头、二丫、三宝、小可怜，但是小可怜死了。还有地包天和配角共同为我们展现了一个个精彩的故事。

在这个五彩缤纷的故事里，充满了各种感情：有高兴的、感动的、伤心和生气的。《笑猫日记》里有很多和现实不同的东西，一只猫会笑，而现实的猫不会，猫和老鼠是朋友，但现实中猫和老鼠是天敌，还有猫能听懂人话，老鼠能变球，乌龟有神功，而现实却不是这样的。就因为这样，《笑猫日记》才能得到我们的喜爱。

《笑猫日记》让我明白了一个道理，那就是：这个世界需要爱，人与人之间更需要关怀。在亲情、友情、爱情和困苦之间，只要我们心中有爱，并坚持把心中的爱给予身边的人，就一定会感动世界！这个世界也会处处充满爱！

意林读书心得体会_意林读后感优秀范文 篇5

1、做造钟师，而不是报时人。

第一次阅读本书的时候，自己还是只是一名技术人才（自认为的），在培训的讲台上挥洒者辛勤的汗水，慢慢被领导提拔到了培训管理岗位，却仍然忘不了对技术的专研，大部分的时候都花费在PPT上，似乎做好PPT就是本职工作，对于领导善意的提醒选择性的忘记了。

经历了几个公司的工作变化，操作过公司训练体系构建，梯队人才培养、管理培训生培养、网上学习平台搭建等项目之后，才发现原来的培训工作只是简单的在报时，而更进一步的工作需要的是我们转换身份成为造钟师。

1787年美国制宪会议上，最重要的问题不是谁应该当总统？谁应该领导我们？谁是我们当中最聪明的人？谁是最好的国王？美国的制宪先贤们治理思考的问题是：我们能够创建什么样的程序，是国家在我们身后仍然能够拥有很多优秀的总统？我们希望建立哪一种长治久安的国家？要靠什么原则来建国？国家应该如何运作？我们应该制定什么知道方针和机制，以便创造我们梦想的国家？

从个人到公司,同样也是需要转化心态,从报时转变为造钟,企业的管理层应该少从高瞻远瞩的产品观点来思考,少追求魅力型领袖的人格特质,而多从组织方面的前瞻眼光思考,多考虑构成高瞻远瞩公司的特质。

2、超越利润的追求——务实的理想主义

索尼创始人井深大 1945 年创立索尼的时候,业务才涉及到失败的电饭煲、味增汤、粗糙的电热毯,从迁移到东京之后不到 10 个月,而且远未赚到多余的周转资金之时,就替公司制订制定了一份公开说明书(实际文件比较长,以下只是摘译)

如果能够建立一种环境,让员工能够靠坚强的团队合作精神团结在一起,并全心全意发挥他们的科技能力.....那么,这种组织便可以带来无尽的快乐和利益.....志趣相投的人自然会结合起来,推动这些理想。

我们的基本原则,从创办人构思出来后一直维持不变,我们把核心价值观和务实分的清清楚楚,核心价值观不改变,但是实务做法可以改变,我们也清楚的表明,利润很重要,却不是惠普存在的原因,公司是为了更基本的原因而存在。——惠普前 CEO 约翰·杨 1992 年

以上高瞻远瞩的公司均把核心价值观与愿景理念放到了第一位,就如同中国共产党一样将实现共产主义作为终生奋斗的目标。是不是因为核心价值观理念,我们就应该放弃对利润的追求呢?从书中我们可以看到高瞻远瞩的公司主要为理念所驱动,而不是纯粹的为利润目标所驱动。扩大利润的目标并不主导一切,高瞻远瞩的公司是在能够获利的情况下追求目标的。

对于连锁门店来说,是要完成全年度销售业绩目标不顾一切呢?还是要执行标准化打好基础,如:提高门店服务质量。如果要提高服务质量的话,从改善门店环境、提升店员专业知识等方面都需要进行大量的投入,会牺牲我们的资金、时间、精力等,如何抉择呢?我们需要区分那些是符合我们核心价值观的,那些是与我们的理念不符的,寻找务实的解决办法,并遵循核心价值观进行行事。

3、目标与文化

在走访过的企业中，有朋友再询问如何保留员工的积极性，降低员工的流失。我只是询问到企业有让员工看到未来的希望吗？你所工作的企业有目标吗？这些目标会刺激进步吗？会创造动力吗？会促使大家行动吗？会让人激情四射吗？他们会认为这种目标有刺激性、冒险性、令人兴奋吗？他们愿意为此贡献创造力和精力吗？

笔者下半年协助新加坡的咨询老师完成企业文化重建的项目，包括重塑企业愿景、核心价值观，确立三年规划目标等，对企业目标的设定深有体会。在遵循 SMRAT 的原则上，能不能在胆大一点，步子再往前多跨一步。从 5 亿到 50 亿，用荷塘效应的模式去激发员工的热诚，设置胆大包天的目标，让企业的员工看到未来的愿景，在目标的指引下充满战斗力。

谈及企业文化，企业能否建立像宗教一样的文化，让员工有自己的信仰（企业与员工共同的愿景），适合的人自然会留下，不适合的人也自然会离开。笔者的外婆是个虔诚的佛教居士，平时戒荤，每天都会念经，不需要监督，也从来不会忘记，过世前隆重交代酒席必须是全素。全身心的修行，信仰是什么呢？她坚信修行可以给全家人带来平安。

书中作者写到迪斯尼的魔力，在对员工的警句写道，我们在迪斯尼乐园里会疲倦，但是，永远不能厌烦，而且，即使这一天很辛苦，我们也要表现出快乐的样子。必须展现真诚的笑容，必须发自内心... 如果什么东西都帮不上忙，请记住：我是领薪水来微笑的。

我们所做的都是让大家快乐，让所有进入迪斯尼乐园的人，不论是谁，说什么语言，什么肤色或有什么其它差别，我们来这里就是让他们快乐的。所有员工的信仰就是让顾客快乐。在同一的信仰下，员工反映出来的行为就是符合企业的核心价值观，带给顾客快乐。

从培训的角度，企业建立宗教般的企业文化，能让上下一心，为共同的愿景努力奋斗。

意林读书心得体会_意林读后感优秀范文 篇 6

科学是神秘的，也是美丽的。它既是反映现实世界的本质和规律的知识体系，又是改造世界、造福自身的伟大力量。从我们学习的哥白尼的日心说、牛顿的力学理论、爱因斯坦的相对论、蒸汽机的发明，到我们熟悉的因特网技术、基因工程，这些科学理论的诞生与应用都促进了社会的文明与进步，也深刻地影响人们的生活甚至精神世界。

读过达尔文的《物种起源》后，更加了解了达尔文的进化论，物竞天择，适者生存，不仅仅是说大自然，我们人类的生活亦是如此。达尔文的著作不仅使生物学和人类学发生了革命，同时也改变了我们对人类在世界的位置的看法。他经过多年的探究、搜索事实，思考问题，再加上耐心的记录、总结，从而写成科学巨著。从这部书中，我不仅看到生物之间复杂的关系和大自然的奥秘，更看到了令我敬佩的科学精神，那是达尔文身上的遇到难题不放弃、永不放弃的坚持，对科研的执着，以及严谨、实事求是的精神，这些都源于他对科学的热爱。

读罢这篇文章，我对科学产生了很大的兴趣。而我更要学习达尔文的科学精神与品格。马克思说：在攀登科学的山路上，没有平坦的大道，只有不畏劳苦、沿着陡峭岩壁攀登的人，才有希望达到光辉的顶点。是的，探索科学是一件艰苦的事业，但发现与探索科学的过程又是充满无穷乐趣的。而这乐趣又吸引科学家们不断探索，不断进步。

人们发现科学，在科学世界里探索，不仅仅是为了满足自身需求、征服自然，更是为了解决人类生存与发展中遇到的困难，从而让人们更好的生活，让社会更和谐。正如达尔文的进化论不仅阐释了生物的进化原理，也极大地影响了人们的思想。

现在，聪明的人类将科学知识应用到各种技术中，使方便、快捷的节奏悄然进入人们生活中。高铁缩短了人们出行的时间，互联网让世界变成了地球村，缩短了人们间的距离。

袁隆平克服重重困难研究出杂交水稻，解决了中国乃至世界的粮食短缺的问题；钱学森历尽千辛万苦研制出原子弹、氢弹，增强了新中国的综合国力；吴孟超将毕生的时间都入到肝胆外科的研究中，至今未离开手术台，拯救了无数人的生命。

他们热爱科学研究，不畏辛苦，为人类造福。然而，在充斥着利益的现代社会，有些人利用科学，用高科技研制有毒化学试剂加入食品中，试图谋取暴利。假烟、假酒早已屡见不鲜，爽口的饮料中有塑化剂，美味的饭菜加入了地沟油、苏丹红。入股额大家都利用科学，用于满足自身的欲望，不考虑他人、社会，那还不如回到古代，回到没有危害到人们健康的时代里。

想到这里，真想告诉大家要正确对待科学。我希望每个人都能热爱生活以正确的态度对科学。热爱科学，是让它造福于人类，造福于社会。

所以，让我们热爱科学，用严谨、认真的态度、执着坚持的精神徜徉在科学的海洋中，让我们享受发现与探索的乐趣，让科学为我们创造美好的未来吧。

意林读书心得体会_意林读后感优秀范文 篇7

曾经，我站在海边的沙滩上，陷入了这样的深思：潮起潮落，无法计数的分子，各自孤独地运行着，相距遥远却又息息相关；骄阳弥散着能量，射向无垠的宇宙。

大海掀动着波浪，在她深处，分子变幻重组，悄悄地萌生新的组合，它们将自身复制，愈变愈大，愈变愈复杂，DNA、蛋白质，她们的舞蹈愈加神奇……我常常想着这些奇妙的东西，若在从前，人们根本无法推测她们的行踪，而如今的科学，却能使我们向这神奇靠近，轻探她的鼻息……

《物种起源》，是进化论奠基人达尔文的第一部巨著，更是一部科学的伟大篇章。它讲述了生物进化的过程与法则。全书可以分为三个部分：第一部分的内容是全书的主体及核心，标志着自然选择学说的建立。第二部分中作者设想站在反对者的立场上给进化学说提出了一系列质疑，再逐一解释，使之化解。这正表现出科学的学说本身不可战胜的生命力。在第三个大部分，达尔文用它的以自然选择为核心的进化论对生物界在地史演变，地理变迁，形态分异，胚胎发育中的各种现象进行了令人信服的解释，从而，使这一理论获得了进一步支撑。试问，有此发现与成就的原因是什么？毫无疑问，是科学的力量！

那不容低估的科学，是它改变了人们对世界的概念。由于科学的

发展，今天，我们可以想象无穷奇妙的东西，比诗人和梦想者在想象中的丰富、离奇千万倍。比如吧，诗人想象巨大的海龟驮着大象到海里旅行；而科学给我们展现了一幅别样的画卷 ----

天宇中一个巨大的蓝色星球正在旋转，它的表面，人们被神奇的引力牢牢抓住，并依附着它柔和地、永不停息地转动着.....

而科学有如一把双刃剑，它刀光骤起，许多人也因此殒命；它又犹似一把钥匙，既通往天堂，又延伸至地狱，它能使国家富强，推动整个历史潮流的发展；它又能使人们为了利益，不惜发动战争，让硝烟弥漫整个天宇。而这钥匙又确实有它的价值——没有它，我们无法开启天堂之门；没有它，我们即使明辨了天堂与地狱，也还是束手无策。这样推论下来，尽管科学知识可能被误用以导致灾难，它的这种产生巨大影响的能力本身是一种价值。只是人们用错了它，因而，我们更要把握好这把钥匙，钥匙的确很轻很轻，但是它握在手中之后，就会变得很重很重.....

还有，巨大的潜在能量和无尽的宝藏是不会带着它的使用说明书的，因而人们需要靠自己的力量，步步摸索，投入科学的方法、科学的技术，才能真正翻开她的使用说明，揭开她神秘的面纱。

激动、惊叹和神秘，在我们研究问题时一次又一次地出现。知识的进步总是带来

更深、更美妙的神秘，吸引着我们去更深一层地探索。有时探索的结果令人失望，可这又有什么关系呢？我们总是兴致勃勃而自信地深钻下去，发现无法想象的奇妙和随之而来的更深、更美妙的神秘。这难道不是最激动人心的探索么！打个比方，先贤们缔造了民主的制度，因为我想没有一个人绝对懂得如何管理ZF，我们只有用这样一个制度来保证，新的想法可以产生、发展、被尝试运用，并在必要的时候被抛弃；更新的想法又可以如此地轮回运行。这是一种尝试——纠偏的系统方法。这种系统方法的建立，正是因为18世纪末，科学已经成功地证明了它的可行性。质疑和讨论是探索未知科学的关键。如果我们想解决以前未能解决的问题，那我们就必须这样地运用科学，才能把通向未知的门开启。

当然，人类还处在初始阶段，在人类鲁莽冲动的青年时期，常常会制造出巨大的错误而导致长久的停滞。但我们知道伟大的进展都源于承认先前的无知，都源于思想的自由。因此，我们遇上各种问题是毫不奇怪的。好在未来还有千千万万年，我们的责任是学所能学、为所可为，探索出更好的办法。我们应该放开被束缚的双手，宣扬一种科学的精神，一种自由的思想，告诉更多的人，不要怕被质疑而扼杀自己最初的想法，而是应该毫不气馁地、毫不妥协地坚持自己思想的自由。这一切，都源于同一个信念：我们挚爱科学！

意林读书心得体会_意林读后感优秀范文 篇8

《不抱怨的世界》

抱怨在我们日常的工作生活中是一种很常见的行为，通过认真阅读威尔-鲍温的这本《不抱怨的世界》，我感到受益匪浅，认识到不抱怨的内涵。书中鲍温牧师说：我们之所以会抱怨，就和我们做任何事情的理由一样，优秀的人都不抱怨。

不抱怨的世界读后感。一篇篇的翻阅《不抱怨的世界》，这是一本很棒的心灵励志书。看了这本书后心灵受到很大的触动，慢慢沉浸在书中世界时，才发现，它其实就是一面心灵的镜子。里面并没有什么大道理，只是很普通的方式，很普通的事例，来告诉我们一种生活的态度，让我们更加了解自己，有人认为抱怨是一种宣泄，一种情绪的调节方式。但当我看完这本书后，我才知道原来抱怨是一种流行病，你的抱怨会唤起他人的共鸣，让抱怨成为一种传递的心灵疾病，不但不能找到解决的方法，还可能让你因为抱怨的快感而升级抱怨的程度，最终又可能导致不可收拾的结果。

在书中我看到了也有很多人和我一样，突然发现自己是一个有如此多抱怨的人，心中多了些不安，可是书中的一句话让我顿然醒悟，诚实面对情绪，安于自己的不安，对发现自己的不足不必惊慌，既然已经产生了，就应该诚实勇敢的面对它，就应该去想办法结束它，也才能最终安于自己的不安。我们应该勇于找出不足、勇于改变自己。最后就能真正拥有不抱怨的世界。当我们没有了抱怨，我们的心理就只剩下快乐，当人人都抛弃了抱怨，那这个世界就肯定更加和谐。

人人都是平等的，我们应该学会理解学会忍让，大家不要抱怨。

让我们活在一个不抱怨的世界！

意林读书心得体会_意林读后感优秀范文 篇9

1、世界上的强盗，再没有比劫夺我们思想自由的罪恶更大的了。

2、凡是谈到真理的人，都反而损害了它；凡是企图证明它的人，都反而伤残歪曲了它；凡是替它加上一个标识和定出一个思想派别的人，都反而杀害了它；而凡是自称为信仰它的人，都埋葬了它。所以一个真理，等到被竖立成为一个系统时，它已死了三次，并被埋葬了三次了。

3、世上无人人必读的书，只有在某时某地，某种环境，和生命中的某个时期必读的书。我认为读书和婚姻一样，是命运注定的或阴阳注定的。

4、中国最崇高的理想，就是一个人不必逃避人类社会和人生，而本性仍能保持原有的快乐。

5、享受悠闲生活当然比享受奢侈生活便宜得多。要享受悠闲的生活只要一种艺术家的性情，在一种全然悠闲的情绪中，去消遣一个闲暇无事的下午。——

6、尘世是惟一的天堂。我们都相信人总是要死的，我认为这种感觉是好的。它使我们清醒，使我们悲哀，也使某些人感到一种诗意。它使我们能够坚定意志，去想办法过一种合理的真实的生活，它使我们心中感到平静。一个人心中有了那种接受最坏遭遇的准备，才能获得真正的平静。

7、大自然本身永远是一个疗养院。它即使不能治愈别的疾病，但至少能治愈人类的自大狂症。人类应被安置于适当的尺寸中，并须永远被安置在大自然做背景的地位上，这就是中国山水画中人物总被画得极渺小的理由。

8、读书使人得到一种优雅和风味，这就是读书的整个目的，而只有抱着这种目的的读书才可以叫做艺术。一人读书的目的并不是要改进心智，因为当他开始想要改进心智的时候，一切读书的乐趣便丧失净尽了。

9、读书没有合宜的时间和地点。一个人有读书的心境时，随便什么地方都可以读书。如果他知道读书的乐趣，他无论在学校内或学校外，都会读书，无论世界有没有学校，也都会读书。他甚至在最优良的学校里也可以读书。

10、衰老最大的悲哀不是身体衰弱，而是心灵的冷漠。

11、读书或书籍的享受素来被视为有修养的生活上的一种雅事，而在一些不大有机会享受这种权利的人们看来，这是一种值得尊重和妒忌的事。

12、一个人如果抱着义务的意识去读书，便不了解读书的艺术。这种具有义务目的的读书法，和一个参议员在演讲之前阅读文件和报告是相同的。这不是读书，而是寻求业务上的报告和消息。

13、我认为风味或嗜好是阅读一切书籍的关键。这种嗜好跟对食物的嗜好一样，必然是有选择性的，属于个人的。吃一个人所喜欢吃的东西终究是最合卫生的吃法，因为他知道吃这些东西在消化方面一定很顺利。读书跟吃东西一样，在一人吃来是补品，在他人吃来是毒质。教师不能以其所好强迫学生去读，父母也不能希望子女的嗜好和他们一样。如果读者对他所读的东西感不到趣味，那么所有的时间全都浪费了。

14、享受大自然不单是限于艺术和图画，显现于我们眼前的大自然是整个的，它包括一切声音/颜色/精神和气氛。人则以了解生活的艺术家的资格去选择大自然的精神，而使它和自己的精神融合起来。这是一切中国文人所共持的态度。

15、只有快乐的哲学，才是真正深湛的哲学；西方那些严肃的哲学理论，我想还不曾开始了解人生的真义哩。在我看来，哲学的唯一效用是叫我们对人生抱一种比一般人较轻松较快乐的态度。

16、有价值的学者不知道什么叫做磨练，也不知道什么叫做苦学。他们只是爱好书籍，情不自禁地一直读下去。

意林读书心得体会_意林读后感优秀范文 篇 10

《基业长青》通篇在讲一个主题，即组织(尤其是企业)存在与成功的最基本、最重要的东西是什么，柯林斯的回答非常明确，是价值理念。这与德鲁克的研究与思想如出一辙。

此书是一本关于企业文化的专著，因为价值理念、使命、愿景是企业文化的核心。对企业文化的关注始于 20 世纪 80 年代，有著名的文化四重奏，也有大师级人物，如沙因、奎恩等。柯林斯的成功源于从实证的角度，说明了高瞻远瞩公司的与众不同。实证研究在西方很受重视，而对中国的管理界来讲，缺乏的不仅仅是实证的努力，更缺少实证的精神。大量充斥管理书架的快餐式读本，基本上源于莫明的思考，国人的思考力可见一斑，而真正走进管理学的殿堂，恐怕更需要这种实证的粮食。然而，单凭想象的创造似乎符合东方的思考文化与方式，所谓系统思考。但管理作为实践，可能从实证的角度来研究，更有说服力。但无论如何，柯林斯的《基业长青》值得一读。

读《基业长青》有一种回味感，尽管是第一次细细品尝，然而，正因为管理的思想是相通的，于是，有了似曾相识的感觉。这种感觉很美妙，让自己越发觉得对管理思想若有所悟。

前段时间努力通读了德鲁克的著作，突然间，觉得对德鲁克的思想理解了许多，顿时感到德鲁克不愧为大师中的大师。我个人一直非常认同德鲁克的管理思想，当今天通读过《基业长青》，又从实证的角度验证了德鲁克思想的伟大。

关于企业存在价值的思考，尤其是企业的目标、使命、愿景，以及利润对企业存在的意义，企业的社会机能，等等，这一系列系统的思想非一般管理学者所体会。《基业长青》作为一本巨著，在国内也掀起了一场热读的气氛。众多企业将其指定为员工必读书目。然而，我有一种担心，尽管读了就比不读强，无论理解有多少，总会对企业的文化建设，尤其是思考企业的存在价值有所帮助，然而，我相信有绝大多数人并不会真正理解书中的伟大思想，更难以将此思考与管理体系结合起来。虽说这并无所谓，但作为管理学子，不免有些遗憾。

读书的快乐不是源于一本书讲了哪些故事与道理，而是读者从书中体会了什么。

还是回到《基业长青》，谈谈对该书内容的理解。

首先,《基业长青》是一本企业实证研究的报告,它的价值不在于发现了真理,而在于验证了假设。柯林斯之所以可能选取这样一个研究课题,原因有二:一是找到高瞻远瞩公司的特质与动力,即与众不同之处;二是系统地表述这种差异,并进行有效的传播。在美国这样一个市场经济高度发达的国度,有这个研究条件。就如书中所选取的对照公司,美国企业的实践史给予了研究者这样一个空间。当然,也有研究者的认真坦诚的研究态度。这让我想到了中国的企业,作为国内的管理学研究者(至少我这样定位自己,这个事业理由让我无比兴奋),我们能做些什么,当中国企业还缺少历史经验总结时,如何在实践指导中国企业的前进,因为,企业是工业社会的重要器官,对于市场经济刚刚启动的中国,企业对全社会的进步至关重要。这一点讲述,德鲁克在《公司的概念》一书中描述得非常详细。作为中国的管理学研究者,我们该研究什么?尤其是想为中国企业的管理进步与变革提供一点力量的学者,我们应该如何为此创造价值?前几日读明茨伯格的《管理者而非MBA》更是感触颇多,管理教育任重道远。但无论如何,《基业长青》的立意是伟大的,坦诚、认真、平和的研究态度,决定着这本书的研究结果让人充满期待。

通过实证研究,通过选取那些对照研究的公司,柯林斯和波勒斯重新验证了许多传统的思想认知,《基业长青》便从这种思想认真入手,从实证结果的角度,一一做出分析与说明。

这种传统思想的认识就是书中所谓的破除12个迷思,我觉得迷思用得非常好,在迷惑中思考。这12个问题是值得我认真思考的,尽管不一定记得住,但可从其内在逻辑中得到收获。

意林读书心得体会_意林读后感优秀范文 篇11

今年暑假我认真阅读日本东京大学研究生院教育学研究科教授,教育学博士佐藤学先生的著作:《静悄悄的革命》一书,受益匪浅。我被佐藤学先生的那种务实、求真的精神和日本教师的敬业精神所深深地感动;为他们所碰到的与我们共同的实际问题及他们认真、朴实、讲究实效的教研活动和教学实践所吸引;为书中深入浅出地阐述的课程观、教学观、教师观、师生互动观等所启迪;而书中论述关于学习主体性的问题更让我深有感触,大受启发。

一、什么是静悄悄的革命

佐藤先生认为，教育改革应是一场“静悄悄的革命”。这种“静悄悄的革命是从一个个教室里萌生出来的，是植根于下层的民主主义的、以学校和社区为基地而进行的革命，是支持每个学生的多元化个性的革命，是促进教师的自主性和创造性的革命。”虽然写的是日本的教育，但却和我们中国的教育现状有着惊人的相似之处。如果把我们的新课程改革看作是一场革命，它就绝非是一场一蹴而就的革命。因为教育实践是一种文化，而文化变革越是缓慢，才越能得到确实的成果。”和我国的教育改革相似，日本教育也在一个深刻的“转型期”，“在教育方式和教育观、历史观上，日本的教师正在体验改革过程中的各种混乱状况，边摸索着新的学习方式”，但乐观的伊藤学称“这种混乱局面决不是坏的征兆”。真正从事教育改革的人士，也许就要有这种耐心和观察的。在耐心与观察时，伊藤学融入了学校和教师中。他说：“教学是充满活力的，如果我没能与教室中的一个学生和教师共鸣的话，那么，真实而生动的观察是不可能的。”他发现每个教室都有一个个固定的风景，可以说没有哪一个教室和其他教室飘逸着完全相同的气息，有着完全相同的问题。进而提出忽略教室的多样性和在其中发生的事情的固有性，仅一般性地议论教学是非常空洞而没有什么意义的。第二实验中学的所有教室也同样和上边一样，每个教室都有不同的风景，都有不同的问题。我们所有教师必须重新审视每天的教学活动，并以此为切入点，向改革教室迈出新的一步。

二、学会相互倾听，是课堂教学的首要条件

师生间、生生间的相互倾听，更有利于开展教学活动。在我们的平常课堂中，学生发言热烈，一个问题出来，学生展开思索、讨论，然后争先恐后的回答，在反馈的过程中，有一部分孩子的脑子里装着自己的见解，而没有用心倾听同学的回答，这样的学习，就显得片面、欠主动。课堂中的热烈发言固然重要，但倾听是前提。其实，我的课堂中也存在着同样的问题，班级孩子们研究问题或是讨论问题看似异常激烈，而实际上学生学习的內容杂乱、学习的质量低下，教育被表面化，陷入了浅薄与贫乏，收不到最佳效果。文中提出学生要学会相互倾听，我认为我们的教师更要学会倾听，不但要会倾听学生的发言内容，更要会倾听学生的心情与想法，与学生产生共鸣，作孩子的最

佳听众。对于学生的错误回答，做到不轻易下结论(如：回答错误、不当等)，以免挫伤他们的学习积极性，宜用委婉的语气，因势利导的开导与纠正。同时，让每个孩子也学会倾听他人的看法与结论，这样使每个孩子都能打开心扉，让他们的差异得到关注，正如“木桶原理”中的那块最短的木板，使较差的学生也能得到发展与提高。

三、相互工作的同事关系

教师间怎么形成“合作性同事”的关系呢?必须是所有的教师都开放自己的教室,互相观摩教学、互相“批评”时才能构建起来。同时,改变教学研究的方法和目的。研讨教学问题的目的绝不是对授课情况的好坏进行评价,研讨的焦点应针对授课中的“困难”和“乐趣”所在,大家共同来分享。因此,互相谈论这节课哪里有意思,哪里比较困难,学生有哪些表现,并通过相互交谈让学生学习时的具体样子重新浮现出来,这样的教学研讨才是每位教师所期待的。我们学校组织的研究课、开放日等活动时,我们教研组集体备课,相互听课评课,取得了丰硕的成果。我想教育改革需要的不是僵化的头脑,而是和同事们相互合作共同进步的快乐感。

《静悄悄的革命》一书中作者多年观察和参与的教学改革的案例,呈现出课程改革中的艰辛和努力。这是在教学改革轰轰烈烈的年代里的冷却剂,让我们躁动不安的心平静下来,聆听学生与教师真实的声音。因此,我想教育改革是一场静悄悄的革命,它提倡一种新的学习观。这场教育革命要求根本性的结构性的变化。教育实践是一种文化,而文化变革越是缓慢,才越能得到确实的成果。

意林读书心得体会_意林读后感优秀范文 篇 12

读书是一种幸福,是一种乐趣,是一种享受。带着一份闲适和虔诚,我再次潜心研读了肖川先生的教育专著——《教育的力量》。

《教育的力量》这本书中,肖川老师有一句话,使我感受颇深,肖川老师提到“教育即解放,教育意味着探索,意味着启蒙,而不是宣传和灌输;是平等对话和自由交流,而不是指示和命令;是丰富认识,而不是统一思想;是尊重和信任,而不是消极防范”。读了这段话后,我有一种被唤醒的感觉。想想在平常的教学和班级管理工作中,自己的有些做法,我深感做为人师的不称职。为了让班级的纪律安静,以自己的意志强制学生不要乱说话;为了能够在考试中取得优异的成绩,有些问题曾经让学生无数次机械记忆;在有的时候课堂上,为了加快课程进度,强行限制了学生的创造性思维……十几岁的小学生,正是活泼开朗、思维敏捷,可塑性极强的时候。当学生乱说话的时候,身为老师,应该反思一下:自己的课堂是不是不够吸引学生,老师的人格魅力是不是不够;当学生同样的问题经常出现错误的时候,身为老师,

应该反思一下：自己的教学方法是不是不适合学生；当学生上课回答问题不积极，思维不敏捷的时候，老师应该反思一下：是不是自己的教学模式限制了学生的创新思维……

虽然教育不是万能的，但作为一名一线的教师，在以后的日常教学中，我应该试着引领学生探索新知；与学生平等对话、自由的交流；尊重学生、信任学生。让我们的学生在公开、平等、宽松的教育环境中健康、快乐地成长。

意林读书心得体会_意林读后感优秀范文 篇 13

《三国演义》通过描写了东汉末年魏-蜀-吴三国的争霸之事，体现了天下大势久分必合，合久必分的真理，读完全书，掩卷长思，最吸引我的还是书中的人物。

自古以来，得民心者得天下，就如《隆中对》中所说，曹操挟天子以令诸侯，孙权具有江东三世，刘备凭何能与他们争强，除了一个大汉皇叔的身份，他也不过是一个小老百姓罢了。凭什么能让百姓归心，凭什么能让卧龙，凤雏尽为他所用，原因只在人心二字。因为他对百姓好，宁天下人负我，我也不负天下人，宁日行十里也不弃百姓于不顾，所以百姓愿意跟着他。因为他待手下好，思贤若渴礼贤下士，三顾茅庐就是最好的证明，所以能让诸葛亮和手下诸位将领为他鞠躬尽瘁，死而后已。一切皆因他的仁爱。

刘备是仁的代表。

相较刘备，我则更偏爱诸葛亮，羽扇纶巾，八尺男儿，仅二十七岁之龄就拥有安邦定国之才，三国中的孔明实在是一个让人无法不着迷的人物。未出茅庐而知天下三分-博望用兵-舌战群儒-巧借东风-平定荆益-七擒孟获-----自他在这本书中出现，所成就的每一件事都可被千古传诵。更难得的是他的忠心，为报刘备知遇之恩，他鞠躬尽瘁，死而后已，事事亲力亲为，即使明知后主昏庸无能，他也不取而代之，反而是更尽心竭力的兴复汉室。他出山时曾说待功成之后必当归隐，但最后却在五丈原丢了性命，有一首诗曾叹身未升腾思退步，功成应忆去时言。只因先主叮咛后，星落秋风五丈原。正因为他这些品质，所以我分外敬重他。白居易赞他"托孤既受殷勤礼，报国还倾忠义心。"

意林读书心得体会_意林读后感优秀范文 篇 14

这些天把《货币战争》看了。书是暑假从萝卜那里借来的，本来应该在假期里搞定，没想到拖到现在，书还一路跟到了英国，所以趁这个寒假赶紧解决，好让老妈过年后回国把书带回去。

我个人感觉是我看这本书的过程让我收获很大，引起了我很多疑问，让我查了很多资料，做了很多思考。虽然很多疑问还是没能找到答案，但是还是从寻找答案的过程中，增进了对货币和金融的了解。对于这点，我还是非常满意的，也非常感谢作者。

就书本身和它的内容观点而言，有一部分是比较有见地，也值得深入探讨的。我非常理解它为何能在中国畅销。书里面的内容煽动性强，有非常强烈的阴谋论色彩，再加上很强的忧患意识，所以在现在的时代背景下面，会与广大的中国中产阶级和知识分子产生共鸣，因为大家对美国和外资都心存警惕。但是，越是这样的重大问题，越是要慎重讨论，应该严肃认真严谨地来研究，毕竟经济是一门科学，要讲真凭实据，逻辑紧密，这点我感觉本书是比较缺乏的。

宋鸿兵先生的写作风格，就我感觉，对于一本经济政策论述的书来说，太过于天马行空和夸张随意，文学性太强，导致他对理论的阐述，缺乏逻辑和条理。

1、在许多事情上，只提出了观点和理论，并没有给予解释来论证，比如说宋先生提出了“剪羊毛这个说法，声称这是国际银行家的剥削平民的终极方式，但是这个方式的具体操作和机制，并没有被很详细的阐述。像这样的缺乏逻辑支撑的说法在整本书里比较多，当然我知识浅薄，有些简单的概念不理解也是有的，不过总体感觉，逻辑推理还是比较缺乏的。

2、我对书中较多的比喻和有时候过于随意的概括比较反感，比如把经济比作身体，将肥胖，高血压，冠心病此类名词引入，我认为这对解释经济现象和金融运作完全是有副作用的，只会让人觉得混乱，像是在蒙混过关，用准确朴实的语言进行解释，会清晰有效得多；在解释金融衍生产品的时候，作者很果断的定义说其本质就是债务，对此，我深表怀疑，非常多的衍生产品的本质是某种保险形式，如何能和债务等价呢？

3、就是数据图表的缺乏，大量的命题，都缺乏有效的数据来做

证据，真实严谨的数据，是经济理论的基石，否则可信度很难建立。

4、书中引用的许多评论和警示，相当多得来自 19 世纪，20 世纪早期，已经不符合现在的时代背景，毕竟金融系统在不断的改变和进化，人们对经济体系的认识也在演变，历史上的争论也许在现在根本没有意义。书中引用的材料，大多来自美国金融阴谋主义作品，经济资料非常有限，所以我对观点的客观性和科学性有怀疑。

5、我对宋先生对的西方经济学界，以及历史上的经济学大家的不尊重和恶意猜测，让我感到些许愤怒。宋先生就整个西方经济学都被银行家洗脑的说法实在让我无法接受，西方经济学界的治学严谨，对研究的细致对经济现象的探索，都是我亲身感受着的。难道就因为现在主流经济学都统一金本位的局限性和法币的优势，就说他们是被国际银行家洗脑了？这样的说法对西方经济学者的学术独立和尊严是一种侮辱。

6、我个人觉得书中的有些说法断章取义，扭曲事实。比如说书中提到巴菲特大量购入白银是因为他受父亲影响，支持金本位的货币体系。然而，从我刚读的巴菲特传记中，巴菲特自己对白银的解释是，只是一笔投资，202X 就全部脱手了，而且巴菲特对黄金有一段令人非常印象深刻的评论：黄金是历史上最没有意义的东西，我们千辛万苦把它从地下里挖出来，再千辛万苦地运送千里，只为了在另外一个地方把它们埋到地里去！这样的巴菲特有可能支持金本位的货币体系么？

本书中的最重要的几个观点是：

- 1、欧美的货币发行权在央行是问题根源；
- 2、法币系统会无限扩大国债，从而导致金融系统的崩溃；
- 3、金本位系统是最好的货币系统，但遭到国际银行家的破坏；
- 4、部分储备是导致通胀的罪魁祸首，而通货膨胀是剥削人民的终极手段。

对于这些观点，以下是我的个人研究所得和看法：

- 1、书中说英美的央行都是私有的，我的调查是英国的央行是政府所有，美联储虽是由美国各大银行联合所有，但是利润基本上交国库。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/827152165165006103>