

《昆虫记》名著阅读训练题(含答案)8 练习

一、选择题

1. 请将《昆虫记》中的昆虫和它有趣的称谓连一连。

狼蛛	衣着华贵的大胃将军
花金龟	执着的母亲
舍腰蜂	天才的建筑师
蜘蛛	充满活力的音乐家
坚果象	能干的泥水匠
蟋蟀	滑稽的钻探工

2. 《昆虫记》是一部引人入胜的书，是_____国昆虫学家法布尔花了足足三十年时间写就的科普巨著，常常以拟人的手法表现昆虫世界，读来情趣盎然。除了蝉，在作者笔下，_____像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；_____“为它的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蛇、蜘蛛咬伤的_____也会愉快地进食，如果我们喂养动作慢了，它甚至会像婴儿般哭闹”。

3. 运用课外阅读积累的知识，完成下面题目。

一个人花了足足三十年时间写就十卷本科普巨著，将昆虫鲜为人知的生活习性生动地描写出来，揭开了昆虫世界一个又一个的奥秘。

上面语段中的“一个人”指的是_____，“科普巨著”指的是《_____》，该书被誉为“_____”。

4. 阅读下面的名著选段，回答问题。

有这样一只不知危险、无所畏惧的灰颜色的蝗虫，朝着那只螳螂迎面跑了过来。螳螂把它的翅膀极度张开，它的翅竖了起来，并且直立得好像帆船一样。翅膀竖在它的后背上，它将身体的上端弯曲起来，样子很像一根弯曲着手柄的拐杖，并且不时地上下起落着。

①这段文字出自法国昆虫学家_____的《_____》。

②本段细致入微地刻画了螳螂_____时的动作，生动地表现了螳螂_____的特点。

5. 下列《昆虫记》中的有关内容与其对应的昆虫是（只填序号）

(1) 唱歌声音很大，自己却是聋子。（_____）

(2) 善于利用“心理战术”制服敌人。（_____）

(3) 俘虏对象主要是蜗牛，捕捉俘虏时，先要给它打一针麻醉药。（_____）

A. 螳螂 B. 萤火虫 C. 蝉

6. 阅读下面的语段，按要求作答。

螳螂一动不动，眼睛瞄准它的敌人，死死盯住它的俘虏，准备随时上阵，迎接激烈的战斗。哪怕那只蝗虫轻轻地、稍微移动一点位置，螳螂都会马上转动一下它的头，目光始终不离开蝗虫……（《昆虫记》）

请简述螳螂的生活习性。

7. 诺诺和程程俩人近日读完了《昆虫记》一书，以下是他们通过微信交流的阅读体验，其中一处说法有误（指括号内的内容），请找出并加以指正。

诺诺：法布尔用生动活泼，诙谐幽默的语调，真实地记录昆虫的生活。读《昆虫记》，我

不仅了解了昆虫的生活习性，也感受到了 A（法布尔对生命的尊重和热爱）。

程程：是啊，我一直认为 B（红蚂蚁就是靠嗅觉来指路的），读了《昆虫记》才知道它是靠视觉，靠对地点的准确记忆来认路。

诺诺：我也一样，只知道螳螂是以苍蝇、蝗虫、蚂蚁为主食的食肉昆虫，没想到 C（交配时的雌螳螂竟吃掉自己的配偶），真是太残忍了。

程程：不过，我也看到许多昆虫的神圣，蝉为了高歌一夏，幼虫要在地下生活四年，这种坚持令人敬佩。D（母蟹蛛产下卵后不活动也不进食，就是为了最后看一眼小蟹蛛出生），多么伟大的母爱。

我认为（_____）有误，_____

8. 阅读下面文段，回答后面的问题。

多年以前，在古希腊时期，这种昆虫叫做螳螂，或先知者。农夫们看见它半身直起，立在太阳灼烧的青草上，态度很庄严，宽阔的、轻纱般的薄翼，如面膜似的拖曳着，前腿形状如臂，伸向半空，好像是在祈祷，在无知识的农夫看来，它好像是一个女尼，所以后来，就有人称呼它为祈祷的螳螂了。

这个错误再大没有了！那种貌似真诚的态度是骗人的，高举着的似乎是在祈祷的手臂，其实是最可怕的利刃，无论什么东西经过它的身边，它便立刻原形毕露，用它的凶器加以捕杀。它真是凶猛如饿虎，残忍如妖魔，它是专食活的动物的。看来，在它温柔的面纱下，隐藏着十分吓人的杀气。

（节选自《昆虫记》有删改）

问题：选段写出了螳螂的凶猛、残忍的特点。在现实生活中“螳螂”又称作“刀螂”，是因为它有像刀剪一样锋利的腿，请根据法国作家法布尔的《昆虫记》一书中关于“螳螂”腿的介绍，用自己的语言描述“螳螂”腿的特征。

9. 阅读《昆虫记》选段，回答问题。

（A）不会织网捕猎。它的捕猎方法是，埋伏在花丛中窥视着，一旦猎物出现，它会飞快地掐住对方的脖子。它尤其喜爱捕捉家蜂。一贯爱好和平的蜜蜂，为了采蜜来到花间草丛，用舌头先在花丛中探测，选好一处花粉多的开采区，立刻便忙于收获了。待它的花篮里装满了花粉，肚子慢慢地鼓起来的时候，A 便从花丛下的隐藏处突然蹦了出来，纵身跃起，掐住蜜蜂的后脖颈根部。后者无助地拼命地挣扎，用螫针乱扎一气，但攻击者始终不肯放手。

（B）是欧洲最大的蝴蝶，穿着栗色天鹅绒外衣，系着白色皮毛领带。翅膀上满是灰白相间的斑点，一条淡白色之字形线条穿过其间，线条周边呈烟灰白，翅膀中央有一个圆形斑点，宛如一只黑色的大眼睛，瞳仁中闪烁着黑色、白色、栗色、鸡冠花红色等呈彩虹状的变幻莫测的色彩。

（C）把薄薄的一层丝与先前的那层丝并列起来，以增加居室的厚度。邻近的绿色松针被丝网勾拉住，弯进建筑物内。尽管这些松针的尖端不受拘束，但从这一点辐射开来，扩大丝网，并把丝网连接成更大的曲线。每天晚上，如果天气很好，你就会看到居室表面熙熙攘攘，一片繁忙，C 一干就是两个小时，让居室更加地坚固。它们那股忙于加固居室的干劲儿，似乎在说：“松树摇动它那积满霜的枝形大烛台时，我们在这儿你挨着我，我靠着你地睡着觉，真是舒服惬意啊！让我们加油干吧！”

请将昆虫的名字填写在下面的横线上。

A. _____ B. _____ C. _____

10. 小语和小文完成了《以真实为要素的非虚构作品读书报告》，请你结合阅读体验，完善报告。

篇名	《红星照耀中国》	①《_____》	《昆虫记》
体裁	报告文学	报告文学	②_____作品
走进真实内容	③_____	展现“长征三号”火箭发射“亚洲一号”卫星的全过程。	真实再现昆虫鲜为人知的生活习性。
理解真实内涵	不屈不挠的精神	锐意创新、无私奉献的航天精神	④_____的科学精神
评价真实创作	⑤_____ (⑤⑥任选一处完成)	作家以实地采访获得的第一手资料为支撑，全景式地描绘卫星发射的全过程，它既重视事件过程的完整性，又注重对人物不同性格、不同命运、不同科学精神的展现，在理性审视中还原中国航天豪迈、悲壮、奋争的历史真实。	⑥_____ (⑤⑥任选一处完成)

11. 《昆虫记》中，下列关于昆虫的特点说法有误的一项是（ ）

- A. 蜘蛛知道蜘蛛网上猎物的方法，不是用眼睛看，而是感觉猎物在网上的振动。
- B. 结婚是大孔雀蝶生命的唯一目的，它们只是为了代代相传才作为蝴蝶生存的。
- C. 萤火虫自生下来起一直到寿终正寝为止，都一直在发光，用以夜间飞行照明。
- D. 西班牙蜣螂喜静而不喜动，蜣螂妈妈宁可自己挨饿也绝不会让子女缺少吃喝。

12. 名著阅读。

《昆虫记》的作者法国昆虫学家法布尔，书中将昆虫鲜为人知的生活习性生动的描写出来，例如：①____在地下“潜伏”四年才钻出地面，却只能在阳光下活五个多星期；②____善于利用“心理战术”制服敌入；焦叶蜂能够不凭借任何工具，精确地剪下大小适当的圆叶片来做巢穴的盖子，③____像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；④____“为它的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的⑤____会“愉快地进食，如果我们吸食的动作慢了，它甚至会像婴儿般哭闹”，正因为如此精彩，法国作家罗曼·罗兰把作者称为“掌握田野无数小虫子秘密的语言大师”。

为文中横线处选择恰当的选项。

- A. 螳螂 B. 蝉 C. 小麻雀 D. 小甲虫 E. 杨柳天牛

13. 下列两段选文，哪一段更有可能出自《昆虫记》，请作出判断，再说明理由。

选段一：田野间的蟋蟀，在春天阳光最足的时候歌唱，在寂静的夏夜，我们就能听到意大利的蟋蟀声了。我常卧在迷迭香丛中的草地上，静听这种悦耳的音乐。它是个瘦弱的昆

虫，颜色发淡，差不多成白色，似乎和它夜间行动的习惯相适合。如果你将它放在手指中，就会小心翼翼，生怕不小心把它捏扁。

选段二：蟋蟀利用翅膀发声，在蟋蟀右边的翅膀上，有一个短刺，左边的翅膀上，长有硬棘。左右两翅一张一合，相互摩擦。振动翅膀时可以发出声响，不同的音调、频率表达不同的意思，夜晚响亮的长节奏的鸣声，既是警告别的同性禁止进入，又表求偶。

14. 表格中是同学们的名著阅读后的书评标题。请从下列名著中选择合适书名，将标题补充完整。（只填序号）

备选名著：a. 《傅雷家书》 b. 《昆虫记》 c. 《钢铁是怎样炼成的》
d. 《苏菲的世界》 e. 《平凡的世界》 f. 《海底两万里》

标题	见字如面，纸短情长——读《①_____》有感
	赴一场奇妙的哲学之旅——读《②_____》有感
	红色经典永流传——读《③_____》有感
	苦难的底色，温暖而坚韧的人生——读《④_____》有感

15. 选出下列关于《昆虫记》的说法有误的一项（ ）

- A. 《昆虫记》是一篇科普作品，堪称科学与文学完美结合的典范，处处洋溢着对生命的尊重，对自然万物的赞美，无愧于“昆虫的史诗”之美誉。
- B. 这部作品的作者是法国昆虫学家法布尔，他足足花了三十年时间写成这本巨著，罗曼·罗兰称他为“掌握田野无数小子秘密的语言大师”。
- C. 在作者笔下杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服，小甲虫“为它的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”，读来情趣盎然。
- D. 《昆虫记》之所以引人入胜，与作者的独特研究方法有关，他把昆虫装在木盒里，浸在酒精里，睁大眼睛观察触角、上鄂等，努力思考这些器官的功能。

16. 下列有关名著内容的表述，不正确的两项是（ ）（ ）

- A. 悟空被授以“弼马温”之官，他得知此官为末等职，一怒之下，回花果山。玉帝命二郎神率天兵天将擒悟空，众人被悟空打败。
- B. 祥子到曹家拉包月，曹先生一家对他很好，很尊重他。一天夜里，祥子拉曹先生回家，不小心撞到石头上，他和曹先生都摔伤了，祥子很难受，但曹先生丝毫也没有责备他。
- C. 《昆虫记》分十卷，每一卷分 17-25 不等的章节，每章节详细、深刻地描绘一种或几种昆虫的生活，同时收入一些讲述经历、回忆往事的传记性文章。
- D. 省委派达雅做代表去出席一个县的团代表大会，并让保尔协助她工作。车站很挤，于是由保尔先挤进车厢，然后打开车窗，把达雅从窗口拉进去。
- E. 铁路终于如期修通了，朱赫来为他们的革命热情深深感动，说“钢铁就是这样炼成的”。他还送给保尔一把枪。但不久后，保尔病倒了。

17. 下列关于名著表述，不正确的一项是（ ）

- A. 法国昆虫学家法布尔根据长期野外观察和实验获得的第一手材料，花了 30 年时间写成

了十卷科普巨著《昆虫记》。

B. 《昆虫记》语言诙谐，常以拟人的手法表现昆虫世界，例如在作者笔下，杨柳天牛来到地面以前，要做“四年黑暗中的苦工”，才能在夏天有“一个月阳光下的享乐”。

C. 法布尔在《昆虫记》中对于动物的形态、习性、劳动、繁衍和死亡的描述，处处洋溢着对生命的尊重，对自然万物的赞美。

D. 《昆虫记》，既是富于科学性的昆虫学巨著，又是可读性很强的优美散文，堪称科学与文学完美结合的典范，无愧“昆虫的史诗”之美誉。

18. 下列关于《昆虫记》内容表述不正确的一项是（ ）

A. 普通的蝉不喜欢在干的细枝上产卵，它选择把自己的卵产在壳斗和绒毛叶之间，蝉十分清楚最适合其新生儿那虚弱的胃的食物在什么地方。

B. 作为头饰，雄性松树鳃角金龟在短须尖上有七片重叠的大叶片，根据其情绪的变化或呈扇形张开，或闭合起来。

C. 意大利蟋蟀的歌声是“格里——依——依”“格里——依——依”这种缓慢而柔和的声音，唱起来还微微发颤，使歌声更加悦耳动听。

D. 各种食粪虫尽管成天与粪便打交道，却享有一种美誉。它们的身材一般都小巧玲珑，穿戴庄重而且无可挑剔的光鲜。

19. 下列关于名著的说法中，有误的两项是（ ）

A. 《昆虫记》真实地记录了昆虫的生活，是一部优秀的科普著作，因此鲁迅先生把它奉为“一部很有趣，也很有益的书”。

B. 法布尔的笔下，小甲虫像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；杨柳天牛“为了他的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”。

C. 我们阅读《红星照耀中国》，要从中国共产党人和红军为国家、民族的命运浴血奋战的历史中汲取精神营养；也要向作者“取经”，获得启迪。

D. 《红星照耀中国》中“这场军事政变时机抓得很好，执行得也十分利落，使中国最终站到了即将来临的世界反法西斯斗争一边”的“这场军事政变”是指“九·一八”事变。

E. 《红星照耀中国》中，周恩来头脑冷静，善于分析推理，讲究实际经验。他态度温和地说出来的话，同国民党宣传污蔑的“无知土匪”“强盗”的话，形成了鲜明的对照。

20. 阅读《昆虫记》，我们可以对书中的昆虫进行概括介绍来加深印象，如“蝉——大自然的歌唱家”请你仿照示例从以下昆中选择一种来概括介绍，并说明理由。

螳螂 隧蜂 萤火虫 樵叶蜂

二、名著阅读题

21. 阅读法布尔的《昆虫记》片段，回答问题。

① A 为了结婚这个它生命唯一目的，具备了一种奇妙的天赋。它能飞过长距离，穿过黑暗，越过障碍，发现自己的意中人。两三个晚上的时间里，它用几个小时去寻觅，去调情。如果不能遂愿，一切全都完了：极来准确的罗盘失灵了，极其明亮的灯大熄灭了。那今后还活个什么劲儿呀！于是，它便缩到一个角落里，清心寡欲，长眠不醒，幻想破灭，苦难结束。

② B 的歌声是“格里一依一依”“格里一依一依”这种缓慢而柔和的声音，唱起来还微微发颤，使歌声更加悦耳动听。你一听就会猜想到它的振动膜是极其细薄而宽大的。如果

它待在叶丛中无人惊扰的话，它的声音就不会变化，但称有动静，这位歌手便立即改用腹部发声。

③ C 是个嗜食昆虫者，尤其爱吃没有过硬甲胃保护的那些昆虫；这还证明它们特别喜欢内食，但又像螳螂那样只吃自己捕获的猎物。这个蝉的刽子手还知道肉食热量太高，须用素食加以调剂。吃完肉喝完血之后，还要来点水果什么的，有时候，实在没有水果，来点草吃吃也是可以。

(1) 上述片段所写的三种昆虫依次是 A____ B____ C____

(2) 读完《昆虫记》后，请你向其他读者推荐此书，并谈谈推荐理由。（不少于 60 字）

22. 《昆虫记》向我们展示了形态各异的昆虫，请根据提示选择正确的昆虫名称。

①长着多面的小光学眼睛，从不进食，一生只为结婚。（_____）

②在啃食猎物之前，先对它施以麻醉，使之失去知觉。（_____）

③享有出色的挖土工、掩埋工之称，但住宅却建的极为简陋。（_____）

A. 萤火虫 B. 大孔雀蝶 C. 粪金龟

23. 请你阅读下面文字，写出横线处合适的内容。

《昆虫记》是法国著名作家法布尔用一生经历完成的一部昆虫学巨著，原书长达十卷。

《昆虫记》既是一部严谨的科学著作，也是一部洋溢着浓郁文学色彩的文字记录。该书生动像细腻地描绘了昆虫的外形和各种习性，在作者笔下，①_____个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；②_____“为它的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀会“愉快地进食，如果我们喂食的动作慢了，它甚至会像婴儿般哭闹”。多么可爱的小生灵，形形色色的昆虫仿佛跃然纸上！《昆虫记》堪称科学与③_____完美结合的典范，被誉为“昆虫的史诗”。

24. 八年级 2 班阅读《昆虫记》，探究专题是“走进昆虫世界”。以下是一个小组摘抄的精彩片段，请按要求回答文后问题。

它臃肿的身体里面有一种汁液，可以用来抵御穴里的尘土。它掘土的时候，将汁液喷洒在泥土上，使泥土成为泥浆，于是墙壁就更加柔软。幼虫再用它肥重的身体压上去，使烂泥挤进干土的罅隙。所以，它在地面上出现的时候，身上常有许多潮湿的泥点。它的幼虫初次出现于地面，常常在邻近的地方徘徊，寻求适当的地点——一棵小矮树，一丛百里香，一片野草叶，或者一根灌木枝——脱掉身上的皮。找到就爬上去，用前足的爪紧紧地把握住，丝毫不动。

文段中的它是_____（昆虫），作者法布尔主要用_____的方法来研究昆虫。

25. 名著阅读。

《昆虫记》的作者是法国昆虫学家_____，这本书堪称科学与文学完美结合的典范，被美誉为“_____”。《昆虫记》之所以引人入胜，一是与作者_____有关，二是源于作者高超的_____。

26. 名著阅读。

(1) 《红星照耀中国》曾易名为《_____》，作者真实记录了自 1936 年 6 月至 10 月在中国西北革命根据地，以_____为中心的陕甘宁边区进行实地采访的所见所闻。

(2) 一个人耗尽一生的光阴来观察、研究昆虫，已经算是奇迹了；一个人一生专为昆虫写

出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹。这些奇迹的创造者就是法布尔，他的《昆虫记》被誉为“昆虫的史诗”，在这本书中，____在地下“潜伏”四年；蜘蛛在编织“罗网”方面独具才能；____善于利用“心理战术”制服敌人。

27. 名著阅读。阅读《昆虫记》节选，完成下面题目。

一个猎手捕猎归来了，把蟋蟀放到住所的入口处，独自进洞去了。我迅速拿起这只蟋蟀，将它放在离洞口稍远处，它望了望便跑去抓住放得太远的猎物。……蟋蟀惊慌失措，连蹦带跳拼命逃窜。飞蝗泥蜂朝它猛扑过去，彼此打成一团，尘土飞扬，两个决斗者轮番占着上风，一时难分胜负……

上文选自法布尔的科普巨著《昆虫记》中，作者用_____的方法来研究昆虫，将昆虫鲜为人知的生活习性生动地描写出来，堪称科学与文学完美结合的典范，该巨著被誉为“_____”。鲁迅把《昆虫记》奉为“_____”。

28. 诺诺和程程俩人近日读完了《昆虫记》一书，以下是他们通过微信交流的阅读体验，其中一处说法有误（指括号内的内容），请找出并加以指正。

诺诺：法布尔用生动活泼，诙谐幽默的语调，真实地记录昆虫的生活。读《昆虫记》，我不仅了解了昆虫的生活习性，也感受到了A（法布尔对生命的尊重和热爱）。

程程：是啊，我一直认为B（红蚂蚁就是靠嗅觉来指路的），读了《昆虫记》才知道它是靠视觉，靠对地点的准确记忆来认路。

诺诺：我也一样，只知道螳螂是以苍蝇、蝗虫、蚂蚁为主食的食肉昆虫，没想到C（交配时的雌螳螂竟吃掉自己的配偶），真是太残忍了。

程程：不过，我也看到许多昆虫的神圣，蝉为了高歌一夏，幼虫要在地下生活四年，这种坚持令人敬佩。D（母蟹蛛产下卵后不活动也不进食，就是为了最后看一眼小蟹蛛出生），多么伟大的母爱。

我认为（_____）有误，_____。

29. 本学期，我们读了《昆虫记》，了解了昆虫生活的奥秘，也被_____（作者）积极探索，求真务实的精神感动。他在对昆虫的描述中，处处洋溢着对_____的尊重，对自然万物的赞美。这种情怀，为这部著作注入了灵魂和生气。

30. 阅读《昆虫记》选段，回答问题。

人说，小鸟见到蛇张开的大嘴会吓瘫，看见蛇的凶狠目光会动弹不得，任由对方吞食。许多时候，蝗虫差不多也是这么一种状态。现在它已落入对方威慑的范围。螳螂将两只大弯钩猛压下来，爪子一抓，双锯合拢，夹紧。不幸的蝗虫已无还手之力：它的大颚咬不着螳螂，后腿只是胡乱地蹬踢，它的小命休矣。螳螂收起它的战旗——翅膀，复现常态，开始美餐。

法布尔的《昆虫记》堪称科学与文学完美结合的典范，选文介绍①_____的过程，突出它②_____特点，其文学性表现在③_____。

31. 小语同学阅读法布尔的《昆虫记》，被神奇的昆虫世界所吸引，为其中四种昆虫创作了一首小诗。请你根据他的描绘选出与各序号对应的昆虫选项。（_____）

走进昆虫世界，我遇见了你——

①_____，你是雍容华贵的禁食主义者，传宗接代就是你活着的全部意义；

②_____，你是多么细心又挑剔，为了孩子的第一口食物，不辞辛劳地用长嘴开凿着深

井；

③_____，你年轻时辛勤采蜜，年老时甘当看门人，一生都在为家庭尽心尽力；

④_____，你若为雄是搬运工，你若为雌是面包师，你们齐心协力，是昆虫界的模范夫妻。感谢遇见！你们，让我读懂了一首生命的诗篇。

A. ①大孔雀蝶②象态橡栗象③隧蜂④米诺多蒂菲

B. ①象态橡栗象②隧蜂③米诺多蒂菲④大孔雀蝶

C. ①大孔雀蝶②隧蜂③象态橡栗象④米诺多蒂菲

D. ①象态橡栗象②米诺多蒂菲③隧蜂④大孔雀蝶

32. 小湖看了小西的书评后颇受启发，准备撰写《昆虫记》书评，以下表格是提纲。

《昆虫记》书评提纲		
书籍作者：①_____	书籍分类：科普作品	书评标题：《荒石园里的自然密语》
书评关键词：②_____		
用于分析的精彩选段：它最喜欢住在长着百里香的干燥沙地上。我那块荒地，刚好符合这个要求，这种蜘蛛的穴大约有二十个以上。我每次经过洞边，向里面张望的时候，总可以看到四只大眼睛。这位隐士的四个望远镜像金刚钻一般闪着光，在地底下的四只小眼睛就不容易看到了。 <p style="text-align: right;">（摘自《昆虫记·狼蛛》）</p>	（小湖阅读旁批） 这段文字非常典型地表现出《昆虫记》科学性与文学性完美结合的特点，我的分析如下：③_____	
总结：《昆虫记》，有趣又有益：④_____		

(1) 请在横线①处为小湖补写上《昆虫记》作者姓名。

(2) 小湖发现小西书评中有个短语充分体现了科学研究者身上应有的态度，想借鉴作为自己书评的关键词。请你在小西书评中找到这个短语，填入横线②。

(3) 请你按照小湖的旁批思路，完成横线③处的填写。

(4) 请你根据书评标题和你阅读《昆虫记》的体验，用一句话帮助小湖对《昆虫记》进行总结。

33. 阅读下面的名著选段，完成各题。

你们是把昆虫开膛破肚，而我是在它们活蹦乱跳的情况下进行研究；你们把昆虫变成一堆既恐怖又可恨的东西，而我则使得人们喜欢它们；你们在酷刑室和碎尸场里工作，而我是在蔚蓝的天空下，在鸣蝉的歌声中观察；你们用试剂测试蜂房和原生质，而我却研究本能的最高表现；你们探究死亡，而我却探究生命。

（节选自《昆虫记》）

(1) 选文中的“我”是_____（人名），他一反常规，用_____和实验的方法来研究昆虫的本能和习性。他的名著《昆虫记》，堪称科学与文学完美结合的典范，无愧于“_____”的美誉。

(2) 下列对动物习性的描述取自《昆虫记》，请在横线上写出相应的动物名称。

①它善于利用“心理战术”制服敌人。_____

②它会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，它甚至会像婴儿般哭闹”。_____

34. 作者是作品的创造者，但托尔斯泰说：只有伟大的作品，没有伟大的作家。你是认同他的观点吗？请结合下面的一部名著内容及其作者经历，阐述你的理由。

法布尔《昆虫记》

蕾切尔·卡森《寂静的春天》

35. 下列有关名著内容的表述，不正确的两项是() ()

A. 悟空被授以“弼马温”之官，他得知此官为末等职，一怒之下，回花果山。玉帝命二郎神率天兵天将擒悟空，众人被悟空打败。

B. 祥子到曹家拉包月，曹先生一家对他很好，很尊重他。一天夜里，祥子拉曹先生回家，不小心撞到石头上，他和曹先生都摔伤了，祥子很难受，但曹先生丝毫也没有责备他。

C. 《昆虫记》分十卷，每一卷分 17-25 不等的章节，每章节详细、深刻地描绘一种或几种昆虫的生活，同时收入一些讲述经历、回忆往事的传记性文章。

D. 省委派达雅做代表去出席一个县的团代表大会，并让保尔协助她工作。车站很挤，于是由保尔先挤进车厢，然后打开车窗，把达雅从窗口拉进去。

E. 铁路终于如期修通了，朱赫来为他们的革命热情深深感动，说“钢铁就是这样炼成的”。他还送给保尔一把枪。但不久后，保尔病倒了。

36. 选出下列说法有误的一项是()

A. 为解开萦绕在心头的谜，美国记者埃德加·斯诺冒着生命危险，穿越重重封锁，深入延安，切实了解中国共产党人的生活经历和革命精神，后来，他根据采访和考察得来的第一手资料，写成了《红星照耀中国》。

B. “为什么红军没有任何大工业基地，没有大炮，没有毒气，没有飞机，没有金钱……但是赢得了革命？”《红星照耀中国》为全世界解答了这样的疑问。

C. 法布尔为了更好地观察昆虫，把昆虫装在木盒里，浸在酒精里，睁大眼睛观察昆虫的本能与习性，花三十年时间写就了科普巨著《昆虫记》。

D. 《昆虫记》为我们揭开了昆虫世界一个又一个的奥秘：螳螂利用“心理战术”制服敌人，蝉在地下“潜伏”四年才钻出地面……

37. 下列关于名著的说法中，有误的两项是()

A. 《昆虫记》通过描绘各种昆虫的外部形态和生物习性，记录各种昆虫的生活和为生活以及繁衍种族所进行的斗争，既表达了作者对生命和自然的热爱和尊重，又传播了科学知识。

B. 埃德加·斯诺为了解答心中的疑惑深入井冈山根据地，采访了众多共产党领袖和红军将领以及红军战士和根据地的老百姓。

C. 《红星照耀中国》以毋庸置疑的事实向全世界宣告，中国共产党及其领导的红色革命，犹如一颗闪亮的红星不仅照耀西北，而且必将照耀全中国。

D. 《昆虫记》是一部引人入胜的书，是美国昆虫学家法布尔花了足足三十年时间写就的十卷本文学巨著。

E. 《红星照耀中国》，曾易名为《西行漫记》，是一部纪实文学作品。

38. 下列关于《昆虫记》内容表述不正确的一项是()

A. 普通的蝉不喜欢在干的细枝上产卵，它选择把自己的卵产在壳斗和绒毛叶之间，蝉十分清楚最适合其新生儿那虚弱的胃的食物在什么地方。

- B. 作为头饰，雄性松树鳃角金龟在短须尖上有七片重叠的大叶片，根据其情绪的变化或呈扇形张开，或闭合起来。
- C. 意大利蟋蟀的歌声是“格里——依——依”“格里——依——依”这种缓慢而柔和的声音，唱起来还微微发颤，使歌声更加悦耳动听。
- D. 各种食粪虫尽管成天与粪便打交道，却享有一种美誉。它们的身材一般都小巧玲珑，穿戴庄重而且无可挑剔的光鲜。

39. 下列关于名著的说法中，有误的两项是（ ）

- A. 《昆虫记》真实地记录了昆虫的生活，是一部优秀的科普著作，因此鲁迅先生把它奉为“一部很有趣，也很有益的书”。
- B. 法布尔的笔下，小甲虫像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；杨柳天牛“为了他的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”。
- C. 我们阅读《红星照耀中国》，要从中国共产党人和红军为国家、民族的命运浴血奋战的历史中汲取精神营养；也要向作者“取经”，获得启迪。
- D. 《红星照耀中国》中“这场军事政变时机抓得很好，执行得也十分利落，使中国最终站到了即将来临的世界反法西斯斗争一边”的“这场军事政变”是指“九·一八”事变。
- E. 《红星照耀中国》中，周恩来头脑冷静，善于分析推理，讲究实际经验。他态度温和地说出来的话，同国民党宣传污蔑的“无知土匪”“强盗”的话，形成了鲜明的对照。

40. 填空题

(1) 《昆虫记》中，在作者笔下，①_____像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；②_____为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心。

(2) 作者在《昆虫记》中称赞③_____的建筑才能，认为在这一点上它远胜于卢浮宫的建筑艺术智慧。

【参考答案】*试卷处理标记，请不要删除**

一、选择题

1. 答案：

狼蛛——执着的母亲

花金龟——衣着华贵的大胃将军

舍腰蜂——能干的泥水匠

蜘蛛——天才的建筑师

坚果象——滑稽的钻探工

蟋蟀——充满活力的音乐家

【详解】

考查对名著内容的了解。根据原文“这些小狼蛛的母亲，不管是在洞底沉思，还是爬出洞

外去晒太阳，总是背着一大堆孩子一起跑”可知，狼蛛——执着的母亲；根据原文“花金龟衣着华丽，让人非常爱慕它们。但是它们在背地里却是一个个爱甜食又贪吃的俏皮鬼”可知，花金龟——衣着华贵的大胃将军；根据原文“舍腰蜂的窠巢，只是用泥土做成的，没有加水泥，或者是其它什么更能让它坚固的东西”可知，舍腰蜂——能干的泥水匠；根据原文“想想看，我们中间谁能做到这一点：不用仪器，不经过练习，而能随手把一个圆极为精细的等分。但是，蜘蛛可以”可知，蜘蛛——天才的建筑师；根据原文“它（坚果象）的奇形怪状的长嘴上有一个类似我们用来钻坚硬物体的钻头，它们用这种钻头来开道，以便安放自己的卵”可知，坚果象——滑稽的钻探工；根据原文“它的叫声可以与蝉的清澈的鸣叫相抗衡，并且没有后者粗糙的声音，比较来说，蟋蟀的叫声要更好一些”可知，蟋蟀——充满活力的音乐家。

2. 法 杨柳天牛 小甲虫 小麻雀

【详解】

《昆虫记》又称《昆虫世界》《昆虫物语》《昆虫学札记》或《昆虫的故事》，是法国昆虫学家、文学家法布尔创作的长篇生物学著作。《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇。在作者的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”；螳螂善于利用“心理战术”制服敌人；樵叶蜂能够不凭借任何工具“剪”下精确的圆叶片来做巢穴的盖子……难怪鲁迅先生将《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。

3. 法布尔 昆虫记 昆虫的史诗

【详解】

《昆虫记》是一部引人入胜的书，是法国昆虫学家法布尔花了足足三十年时间写的十卷本科普巨著。书中，法布尔根据观察获得的第一手资料，将昆虫鲜为人知的生活习性生动地描写出来，揭示了昆虫世界一个又一个的奥秘。全书处处洋溢着对生命的尊重，对自然万物的赞美。被誉为“昆虫的史诗”；

法布尔是第一位在自然环境中研究昆虫的科学家，他穷毕生之力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，著成了《昆虫记》这部昆虫学巨著。一个人耗费一生的光阴观察、研究“虫子”，已经算是一个奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更是奇迹；而这些写“虫子”的书居然一版再版，先后被翻译成50多种文字，更是奇迹中的奇迹。

4. 法布尔 昆虫记 准备捕食蝗虫 机警从容

【详解】

①根据选段中提到了“灰颜色的蝗虫”“那只螳螂”等昆虫可知，选段出自《昆虫记》，作者是法国昆虫学家法布尔。选段描写的是螳螂准备捕食蝗虫时的动作，运用比喻和拟人的手法，生动形象，富有人文情怀。

②根据“跑了过来”“张开”“竖了起来”“弯曲起来”“上下起落着”可知，选段描写的是螳螂准备捕食蝗虫时的动作。从这些敏锐迅捷，又有条不紊的动作里，可以看出螳螂捕食时的机警与从容。

5. C

解析：) (1) C (2) A (3) B

【详解】

(1)应为蝉，原文中表述为“蝉是非常喜欢唱歌的。它翼后的空腔里带有一种像钹一样的乐器”“蝉是听不见的，好像一个极聋的聋子，它对自己所发的声音是一点也感觉不到的”。

(2)应为螳螂，原文中表述为“螳螂现在需要虚张声势一番，假装什么凶猛的怪物的架势，利用心理战术，和面前的敌人进行周旋。螳螂真是心理专家啊”。

(3)应为萤火虫，原文中表述为“它的俘虏对象主要是一些蜗牛”“在它开始捉食它的俘虏以前，它总是先要给它打一针麻醉药，使这个小猎物失去知觉”。

6. 善于利用“心理战术”制服敌人。

【详解】

本题考查对名著片段主要内容的概括。文段出自《昆虫记》，通读文段可知，本段文字描写的昆虫有两个：螳螂、小蝗虫，前者把后者捕杀作了食物。从螳螂捕食蝗虫的描写可以看出，螳螂捕捉蝗虫时目光始终不离开蝗虫，死死盯住它的俘虏，螳螂善于利用摆出奇怪的姿态，然后采用“心理战术”制服敌人。它虚张声势，并装作凶猛怪物的架势恐吓小蝗虫，导致小蝗虫中计。在螳螂面前不知所措，“甚至莫名其妙地向前移动，靠近了螳螂”，最终命丧黄泉。可见，螳螂善于利用“心理战术”制服敌。

7. D

解析：D 有误 母蟹蛛不进食，守在卵袋口，是为了帮助小蟹蛛钻出袋口。

【详解】

本题考查名著阅读，联系原著情节分析选项即可。D 项有误。母蟹蛛不进食，守在卵袋口，是为了帮助小蟹蛛钻出袋口。卵袋的四壁又厚又粗，微弱的小蛛们自己是决不能把它抓破的，其实这洞是它们那奄奄一息的母亲打的。当它感觉到袋子里的小生命不耐烦的骚动的时候，它知道孩子们急于想出来，于是就用全身的力气在袋壁上打了一个洞。母蛛虽然衰弱得可以随时死去，但为了为它的家庭尽最后一份力，它一直顽强地支撑了五六个月。然后把全身的力量积聚到一点上爆发出来打这个洞，这个任务完成之后，它便安然去世了。它死的时候非常平静，脸上带着安详的神情，胸前紧紧抱着那已没有用处的巢，慢慢地缩成一个僵硬的尸体。多么伟大的母亲啊！母蚁的牺牲精神令人感动，可是和蟹蛛相比，似乎还略逊一筹。

8. 螳螂的大腿要较长，下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿的后面，生长三个大齿，它的大腿简直就是两排刀口的锯齿。它的小腿是两排刀口的锯子，生长在小腿上的锯齿要比长在大腿上的多很多，锯齿的末端还生长着尖而锐的很硬的钩子，就像金针一样。除此以外，锯齿上还长着一把有着双面刃的刀，就好像那种成弯曲状的修理各种花枝用的剪刀一样。（符合原文意思即可）

【详解】

考查对名著《昆虫记》中“螳螂”的理解掌握。根据原文内容可知：螳螂纤细的腰部非常的长，不光是很长，还特别的有力呢。与它的长腰相比，螳螂的大腿要更长一些。而且，它的大腿下面还生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿的后面，

还生长着一些大齿，一共有三个。总之，螳螂的大腿简直就是两排刀口的锯齿，当螳螂想要把腿折叠起来的时候，它就可以把两条腿分别收放在这两排锯齿的中间，这样是很安全的，不至于自己伤到自己。如果说螳螂的大腿像是两排刀口的锯齿的话，那么它的小腿可以说是两排刀口的锯子。生长在小腿上的锯齿要比长在大腿上的多很多。而且，小腿上的锯齿和大腿上的有些不太相同的地方。小腿锯齿的末端还生长着尖而锐的很硬的钩子，这些小钩子就像金针一样。除此以外，锯齿上还长着一把有着双面刃的刀，就好像那种成弯曲状的修理各种花枝用的剪刀一样。据此提炼概括即可。

9. A

解析：A. 蟹蛛 B. 大孔雀蝶 C. 松毛虫

【详解】

A. 从“不会织网捕猎”“它的捕猎方法是，埋伏在花丛中窥视着，一旦猎物出现，它会飞快地掐住对方的脖子”“它尤其喜爱捕捉家蜂”等可以判断出这是对蟹蛛的描写。蟹蛛不会织网，而且喜爱捕食蜜蜂。

B. 从“欧洲最大的蝴蝶”可以判断这是对大孔雀蝶的描写。该语段从外形上描写大孔雀蝶的美丽非凡，“穿着栗色天鹅绒外衣，系着白色皮毛领带”，“翅膀上满是灰白相间的斑点，一条淡白色之字形线条穿过其间，线条周边呈烟灰白”，“翅膀中央有一个圆形斑点，宛如一只黑色的大眼睛，瞳仁中闪烁着黑色、白色、栗色、鸡冠花红色等呈彩虹状的变幻莫测的色彩”。

C. 从“把薄薄的一层丝与先前的那层丝并列起来，以增加居室的厚度”“邻近的绿色松针被丝网勾拉住，弯进建筑物内”可知这是对松毛虫的描写。松毛虫怕雨雪天气，为了防范严冬，它们“把薄薄的一层丝与先前的那层丝并列起来，增加居室的厚度”“一干就是两个小时，让居室更加地坚固”。

10. 飞向太空港 科普文学 真实报道中国和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况 认真严谨 ⑥ 法布尔在书中记录了昆虫真实的生活，以认真严谨的科学态度，向读者展现了他所观察和研究的昆虫的外部形态、生物习性，真实地记录了几种常见昆虫的本能、习性、劳动、死亡等。作者将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体，用人性去看待昆虫，字里行间都透露出作者对生命的尊敬与热爱。

【详解】

题空一：《飞向太空港》是连载于网络的报告文学，作者是李鸣生。《飞向太空港》记录了中国西昌卫星发射中心以“长征三号”运载火箭成功发射外国卫星—美国“亚洲一号”的故事，其中既有中美专家在大凉山深处的合作与友情，也有东西方文明在现代卫星发射场上交汇时的碰撞与冲突。

题空二、四：《昆虫记》是法国昆虫学家、文学家法布尔所著的长篇科普文学作品，共十卷。该作品是一部概括昆虫的种类、特征、习性和婚习的昆虫学巨著，同时也是一部富含知识、趣味美感和哲理的文学宝藏。书中的细节表现了法布尔认真严谨的科学精神。

题空三：《红星照耀中国》曾易名为《西行漫记》，是美国记者埃德加·斯诺所著的纪实文学作品，真实记录了埃德加·斯诺自1936年6月至1936年10月在中国西北革命根据地进行实地采访的所见所闻，报道了中国和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况，从多个方面展示中国共产党为民族解放而艰苦奋斗和牺牲奉献的精神。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/828067120102006114>