

答案

时间：120分钟 满分：120分

一、积累运用（31分）

1.阅读下面一段文字，完成题目。（6分）

敬畏经典，我们以丰厚的素养铸就灵魂；敬畏传统，我们以独特的文化立于东方；敬畏科技，我们以创新的姿态拥抱未来；敬畏自然，我们以深刻的感悟积淀人生。通过心怀敬畏，使智慧的品质得以提升。心怀敬畏，不能只是高谈阔论，心怀敬畏，梦想才能飞得更加高远。

1) 根据拼音在田字格内用正楷写出相应的汉字。（2分）

素养立科技感悟

2)

1分)

灵魂 (líng hún) 积淀 ()

3) 文段中标序号的句子分别有语病和标点错误，请写出修改意见。(2分)

句：通过心怀敬畏，使智慧的品质得以提升。→ 智慧的品质应该是“因为”心怀敬畏而得以提升，所以应改为“因为心怀敬畏，智慧的品质得以提升。”

②句：心怀敬畏，不能只是高谈阔论，心怀敬畏，梦想才能飞得更加高远。→ 句子中的“心怀敬畏”重复，应改为“只有心怀敬畏，梦想才能飞得更加高远。”

4) 文段中画线的句子运用了什么修辞手法？(1分)

答：并列句。

)。(2

分)

只有完善集聚人才、发挥人才作用的机制，才能做到寻觅人才如获至宝，发现人才各尽其能，举荐人才不拘一格，使用人才求贤若渴。

答：A。

3.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）。(2分)

总理已经在2017年3月5日的政府工作报告中明确提出“治理雾霾人人有责”的要求，我们应当跟上政府的脚步，科学地认识它，治理它。因此，我们必须积极行动起来，从小事做起，从我做起。

雾霾天气是一种大气污染状态，雾霾是对大气中各种悬浮颗粒物含量超标的笼统表述。

扬尘、垃圾焚烧，甚至火山喷发等等，雾霾天气通常是多种污染源混合作用形成的。

③雾霾不但会给气候、环境、健康、经济等方面造成显著的负面影响，而且还会对生态环境和交通造成极大的危害。

答：因此，我们必须积极行动起来，从小事做起，从我做起。

材料一：冯骥才认为，传统文化最好的研究方式是体验，让孩子们在生活中亲近传统，从小培养青少年对传统文化的记忆和情怀。海霞则推动经典诗词诵读，尤其关注校园的“读书声”，认为孩子们会在读书声中体味中华优秀传统文化的美。

材料二：调查表显示，大部分人对传统节日的起源和含义略知一二，只有少数人完全了解。同时，有一部分传统节日正在消逝。

结论：传统节日对生活方式有很大影响，但很多人对其了解不足，有一部分正在消逝。

秀传统文化。可以组织孩子们参加传统节日活动，如赏花灯、包饺子等，让他们亲身体会传统文化的魅力。同时，可以引导孩子了解传统节日的起源和含义，加深对传统文化的认识和理解。学校可以开设相关课程，如经典诗词诵读、传统文化知识等，让孩子们在研究中感受传统文化的美。

二、阅读理解(39分)

一)阅读诗歌，完成题目。(4分)

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

A. 从诗的题目看，这首诗是白居易在扬州的酒宴上酬答刘禹锡的作品。 错误，这首诗是刘禹锡在扬州酒宴上赠给白居易的。

B. 这首诗的首联，叙写作者被贬到荒凉之地二十三年来的 的人生经历。——正确

C. 这首诗的颔联，运用两个典故分别表达作者对朋友的 怀念和回乡后恍若隔世的感慨。——正确

D. 这首诗的颈联，对仗工整，蕴含哲理，成为脍炙人口 的千古名句。——正确

9. 这首诗尾联中的“长精神”表现了作者怎样的人生态度？
(2分)

长精神”表现了作者乐观向上、精神饱满的人生态度。

二)阅读下文，完成题目。(13分)

甲】至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

节选自范仲淹《岳阳楼记》)

【乙】洞庭为沅湘等九水之委，岳阳楼峙于江湖交会之间，朝朝暮暮，以穷其吞吐之幻态，此其所以奇也。楼之前为君山，如一雀尾垆，排当水面，林木历历可数。故楼之观，得水而壮，得山而妍也。

②游之日，风日清和，湖平如熨。时有小舫往来，如蝇头细字，着白溪练上。取酒共酌，意致闲淡。亭午风渐劲，湖水汨汨有声，千帆结阵而来，亦甚雄快。日暮，炮车云生，猛风

淡，投箸而起，愀然以悲，泫然不能自己也。

昔滕子京左迁此地，郁郁不得志，增城楼为岳阳楼。既成，宾僚请大合乐落之，子京曰：

⑤ 直须凭栏大哭一番乃快！”然其束发登朝，入为名臣，出为名帅，已稍稍展布其才；而又

⑥有范公为知己，不久报政最矣，有何可哭？

选自袁中道《游岳阳楼记》，有删改)

分析改写：

甲】春和景明，波澜不惊，上下天光，一片碧波万顷，沙鸥翔集，锦鳞游动，岸边芷草和汀上兰花郁郁青青。或是长烟一片空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，这样的

拿起酒在风中畅饮，喜悦之情洋溢心间。

节选自范仲淹《岳阳楼记》)

【乙】洞庭湖为沅湘等九条水流的汇聚之地，而岳阳楼峙立于江湖交汇之中，每天都能领略到湖泊的奇妙景象。楼前是君山，像一只雀尾垆，横亘在水面上，山林清晰可见。因此，从楼上眺望，既有水的壮美，也有山的秀美。

②在游览的那一天，风和日丽，湖面平静如熨斗。小船来来往往，宛如蝇头细字，在白溪练上穿行。我们取出酒来，共同品尝，心情轻松愉悦。午后，风渐渐变得强劲，湖水咕咕作响，千帆结成阵列，显得雄壮快速。日落时，炮车云生，猛烈的风暴袭来，湖水汹涌澎湃，仿佛是雪山在翻腾，震撼着城郭。我四处望去，感到十分凄凉，放下筷子站起身来，心中悲痛难抑，泪水不由自主地流淌。

昔日，滕子京被贬到这里，郁郁不得志，他建造了增城楼，即今的岳阳楼。楼建成后，宾客们邀请他在此举行大合乐落，

必须先凭栏大哭一番，才能畅快一些！”后来，他束发登朝，成为名臣，又成为名将，逐渐展现出自己的才华。而范仲淹则是他的知己，不久便去世了，滕子京又有什么可哭泣的呢？

10. 解释下列加点的词语。(4分)

1)至若春和景明——像春天和煦的气息，景色明亮。

2)而或长烟一空——突然间烟雾散去，一片空旷。

3)林木历历可数——树木清晰可见，数得过来。

4)泫然不能自己——流泪的样子，情不自禁。

11. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

1)浮光跃金，静影沉璧。——水面上的光芒闪耀，静止的影子沉淀在璧石上。

2)时有小舫往来，如蝇头细字，着白溪练上。——偶尔有小船来往，像蚊子头一样小，停在白色绸缎上。

12. 乙文作者为什么认为滕子京不该靠着岳阳楼栏杆大哭？请用自己的话回答。(3分)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/828070142054006062>