

语文《草船借箭》教案 5 篇

草船借箭是中国古典名著《三国演义》中赤壁之战的一个故事。诸葛亮再利用曹操多疑的性格，调了几条草船诱敌，终于借到了十万余支箭。下面是小编为大家整理的语文《草船借箭》教案 5 篇，希望大家能有所收获！

语文《草船借箭》教案 1

教学目标：

1. 有感情地朗读课文，激发学生学习、亲近古代文学作品的兴趣。
2. 紧扣课文语言，感悟文中周瑜、诸葛亮等人物的特点，特别是通过对诸葛亮筹划安排“草船借箭”部分内容的研读，感受诸葛亮足智多谋，安排周密，知天文、懂地理、识人心的本领。
3. 学会“妒、督、寨、擂、呐、丞”等生字及由这些生字组成的新词，认识“瑜、幔”等生字。

教学重点：

了解“草船借箭”一事的起因及经过。

教学难点：

理解课文内容，感受人物形象，体会诸葛亮的神机妙算。

课前准备：

学生准备

有条件的，阅读《三国演义》第 42 回至第 46 回。了解当时魏、蜀、吴三国的形势以及周瑜为什么妒忌诸葛亮。

教师准备

制作本课多媒体课件。

教学过程：

一. 谈三国，导新课

师：同学们看过《三国演义》这部书或电视剧吗？（看过）那你最喜欢三国里的哪些人物？（学生发言）

听了大家的发言，老师发现很多同学都喜欢诸葛亮，谁能说说喜欢他的理由吗？（学生各抒己见）如：足智多谋、神机妙算等。

今天咱们学的这篇课文也和诸葛亮有关。板书：草船借箭（学生齐读课题）

{设计意图：根据学生现有知识水平，大多数同学对《三国演义》中的一些故事和人物有些初步了解。老师抓住他们感兴趣的话题导入，更能激发他们学习本课的兴趣。}

二. 初读课文，整体感知

师：课前大家都预习了课文，下面再请大家自由的读读课文找出借箭的原因。经过和结果的段落。并用自己的话说说这篇课文讲了些什么？

1. 学生带着老师的问题读文，要求读准字音，读通句子。

2. 汇报交流

(1) 理清借箭的原因(1—2 自然段)经过(3—5 自然段)结果(6—9 自然段)

(2). 概括课文大意。根据学生的发言进行梳理：这篇课文主要讲周瑜由于嫉妒诸葛亮的才干，要诸葛亮在十天之内造好十万只箭，以此陷害他。诸葛亮同周瑜斗智，用妙计向曹操“借箭”挫败了周瑜。

师：难怪周瑜长叹一声（出示句子：“诸葛亮神机妙算，我真比不过他呀！”学生齐读）

{设计意图：对课文内容有了初步了解，为探究性学习作好了铺垫}

三. 合作探究，领悟神机妙算，感悟人物形象

师：诸葛亮的神机妙算在课文中的那些地方得到了充分体现？

1. 学生默读课文把认为最能体现诸葛亮神机妙算的地方用波浪线画下来。

2. 小组互动，快速讨论。交流，准备汇报。

3. 全班互动，交流研究成果。引导品读感悟。

——算天

(1) “这时候大雾漫天，江上连面对面都看不清。”

师：这场大雾，诸葛亮和鲁肃都看到了，请大家体会体会，鲁肃看到这场大雾会是怎样的心情？（引导学生读出害怕、吃惊的语气）

诸葛亮看到这场大雾又会是怎样的一种心情呢？（暗自高兴，因为这场大雾是诸葛亮在三天前就已料到的。）

“假如你是诸葛亮，怎么读这个句子？”（引导学生读出暗喜、得意的语气）

②但是光读这句,就能看出诸葛亮的神机妙算,也许是凑巧碰上的呢?(引导学生联系上下文理解.)

出示:“第一天,不见诸葛亮有什么动静;第二天,仍不见诸葛亮有什么动静;直到第三天四更的时候,诸葛亮秘密把鲁肃请到船里.(引导学生反复诵读此句,读出诸葛亮的胸有成竹,从容不迫.在读中悟出诸葛亮之所以敢立下军令状,是因为他在三天前就算准了这场雾.)

怪不得周瑜长叹道:“诸葛亮真是神机妙算,我比不过他.(齐读)”

——算人.

(1)算到了曹操谨慎多疑.

出示:诸葛亮笑着说:“雾这么大,曹操一定不敢派兵出来.我们只管饮酒取乐,天亮了就回去.”曹操听到鼓声和呐喊声,就下令说:“江上雾很大,敌人忽然来攻,我们看不清虚实,不要轻易出动.只叫弓弩手朝他们射箭,不让他们靠近.(抓住“笑”指导学生朗读第一句,说说诸葛亮在笑谁?学生根据自己的体会如:笑曹操的谨慎多疑,笑周瑜的自不量力,笑自己的神机妙算……根据诸葛亮不同的笑进而读出不同的语气)

诸葛亮虽然笑着说,但他并没有把要说的话说出来.请同学们想象一下诸葛亮会说什么(指导学生练笔写出诸葛亮没说的话.如:曹操一定不敢派兵,因为他太谨慎.太多疑啦!周瑜想害我,太自不量力了吧……)

(2)算到了鲁肃不会告密

鲁肃虽是周瑜的心腹,但生性忠厚老实.就是因为诸葛亮对鲁肃十分了解,就算准了他不会告密(引导学生找出句子:他不知道诸葛亮借船有什么用,回来报告周瑜,果然不提借船的事.)

算准了借箭的位置

师:诸葛亮不仅能算天.算人而且还算准了借箭的地理位置.

引读:“天还没有亮,船已经靠近曹军的水寨.诸葛亮下令把船头朝西,船尾朝东,一字儿摆开,又叫船上的军士一边擂鼓,一边大声呐喊.”

“诸葛亮又下令把船掉过头,船头朝东,船尾朝西,仍然擂鼓呐喊,逼近曹军水寨受箭.”

(讨论:诸葛亮为什么要先船头朝西,船尾朝东,再船头朝东,船尾朝西?)

因为诸葛亮考虑周密,非常清楚借箭的地理位置,是他的巧妙安排.你们觉得诸葛亮怎么样?(神)

难怪周瑜长叹一声:(齐读)“诸葛亮神机妙算,我真不如他”

师:周瑜哪里不如诸葛亮?(通过与诸葛亮对比,感受周瑜形象:心胸狭窄,自不量力.....)

{设计意图:以文眼“诸葛亮神机妙算,我真不如他”引导学生合作探究学习.这种学习模式能有效地激发学生学习兴趣.在交流过程中,老师不断引导学生用不同形式的读去感悟语言文字,感受文中的人物形象.使富有形象色彩的语言植根在孩子们的语言世界中.}

四. 总结全文,以读促读

1. 在不断深入学习的过程中,我们看到了一个上知天文.下晓地理.知人善用.足智多谋的诸葛亮.千百年来他的形象成了民族的化身,智慧的化身.

2. 如果同学们还想进一步了解诸葛亮或三国中的英雄人物,课后再去好好地读一《三国演义》这部经典著作.

{设计意图:由三国开课,又由三国结束,使整个课堂前呼后应,完整一体.并把课堂延伸到课外,让学生继续读《三国演义》从而激发学生好读经典的兴趣,丰富学生的文化内涵.}

五. 教学反思

《草船借箭》是根据我国古典历史小说《三国演义》中有关“草船借箭”的情节改写的.课文写了周瑜妒忌诸葛亮的才干,要诸葛亮在十天内造好十万支箭,以此陷害他.诸葛亮用妙计向曹操“借箭”,挫败了周瑜的暗算,表现了诸葛亮有胆有识,才智过人.教学时我落实了“自主合作探究学习”的新理念.

1. 从题入手,因题质疑

板书课题,引导学生由课题展开思考,设疑.

师:看了《草船借箭》这个题目,你想知道什么?

学生质疑:“草船借箭”是什么意思?“为什么用草船借箭”为什么说是“借”箭而不是“取”箭,“骗”箭等等

.这一目的培养学生提问题的能力,教师从中寻找有价值的问题,确定教学活动的重点.

2. 自主阅读,合作探究

教会学生质疑,还要让学生学会解疑.在熟读课文的基础上,我鼓励学生提出自己感兴趣或不懂的问题,跟大家讨论.如“草船借箭成功的原因是什么?”全班交流,各抒己见表现个体思维等方面的差异.

3. 发散思维,勇于探索

教学中选择有思维含量的“发散点”是有效进行发散思维训练的关键.课堂上学生质疑:如果三天内江面上没有大雾,诸葛亮“草船借箭”落空了会怎样呢

?问题一提出,引起学生极大兴趣,大家各抒己见:有的说,诸葛亮肯定大难临头中计了,有的说,诸葛亮足智多谋,定会有化险为夷的计策,有的说,聪明一世,糊涂一时,这一回诸葛亮很可能凶多吉少……围绕诸葛亮这个人物命运的预测,学生的看法虽然不同,但言之有据.教师没有轻易下结论,而是肯定学生的思维,并鼓励学生课后阅读,继续探究.

4. 教学中存有不足之处

让学生活动不够到位,担心教学内容没法按时完成,因此,有些体现学生主动性的动手,动口的活动还不够到位.个别学生的口头表达声音过小,应该鼓励学生大胆表达.

语文《草船借箭》教案2

说教材:

这篇课文选自《三国演义》,课文主要写了周瑜妒忌诸葛亮的才干,用十天造十万枝箭的任务来为难他,诸葛亮同周瑜斗智,用草船借箭的方法向曹操借到十万多枝箭,最后令周瑜不得不自叹不如.文中人物形象性格鲜明,宜引导学生品读,体会人物性格,同时,课文的思考练习主要设计了引导学生提出有价值的问题这样的练习.

说教学目标:

1. 初读课文,引导学生大胆提出感兴趣的问题,并互相解决。(这是能力的培养)
2. 理解课文内容,品读课文,总结出诸葛亮草船借箭成功的原因。(这是过程与方法的培养.)
3. 激发学生的求知欲和创新意识,教育学生要有广阔的胸襟,激发学生阅读名著的兴趣。(这是情感态度与价值观的培养.)

说教学重. 难点:

1. 感悟人物形象,从文中体会诸葛亮的“神机妙算”.
2. 感受人物特点,并通过读表现人物个性.

说教法:

自主. 合作. 探究的教学方法

(设计意图:《新课标》指出:提倡多角度的有创意的阅读,逐步培养学生探究阅读能力. 再加上课后思考题中有训练学生的提问能力,我将本文的教学方法设计为自主. 合作. 探究,以此来培养学生的学习兴趣及探究问题能力.)

说学法:

以品读感悟为主,采用猜一猜,画一画,议一议,说一说,写一写. 演一演的方法,培养学生探究问题能力及听说读写等基本的语文素养.

说教学过程:

- 一. 回顾导入,切入中心
- 二. 探究课文,感悟“神妙”

诸葛亮的“神机妙算”表现在哪些地方?请同学们默读课文,把你认为最能表现诸葛亮神机妙算的句子划出来,再用心体会,诸葛亮到底神在哪里,妙在何处?

(学生读文讨论,教师巡视,点拨引导)

讨论交流,主要从以下几个方面思考

1. 知天文

课件出示:“这时候大雾满天,江上连面对面都看不清.”

- (1) 创设语境,感悟朗读
- (2) 联系上下文,体会知天时

小结:看来诸葛亮胸有成竹,对天气情况了如指掌. 怪不得周瑜一声叹息:(生读

“诸葛亮神机妙算,我真比不上他!”)刚才咱们用了前后联系的方法读懂了诸葛亮的神机妙算.前面那句话是反映诸葛亮的预测,后面那句话是反映事实的,这样一联系,就能体现他的神机妙算.你再仔仔细细地读读课文,找一找,还有哪些话前后联在一起能够反映诸葛亮的神机妙算

?

2. 晓地理

诸葛亮算好了大雾天,那么他又是怎样找准借箭的地理位置的呢?

3. 识人心

草船借箭的成功,还有一个很重要的条件,那就是诸葛亮十分了解曹操生性多疑的性格,他算得准不准呢?从那里可以看出来呢?他还了解哪些人呢?

三. 人物对比, 升华感受

那么,周瑜到底在哪些地方不如诸葛亮呢?(提示后讨论交流)

四. 拓展延伸, 扩展文本

1. 课文学到这里,大家是不是认为诸葛亮挺有才干?请你选用一些四字词语来形容诸葛亮.

2. 设想一下当诸葛亮归来时与周瑜相见,周瑜会怎么说?诸葛亮又会怎么说呢?

五. 总结拓展

通过学习,我们体会到诸葛亮的神机妙算.那么诸葛亮上知天文,下知地理,能识人心,足智多谋,他的本事从何而来,想知道吗?请大家阅读《三国演义》的相关章节.

说板书:

草船借箭

诸葛亮 周瑜

知天文

神机妙算 晓地理 我真比不上他!

识人心

语文《草船借箭》教案 3

教学目标：

1. 认识本课 10 个要求会认的生字，会写 9 个生字，通过结合生活实际和讲述，了解“慢子、调度、水寨、擂鼓、呐喊、丞相、都督、军令状、翎毛、胶漆”等名词术语，结合课文，采用推测、换词等方式，了解“推却、迟延、探听、私自、支援、自有妙用”等词语，通过查字典和联系上下文理解“才干、妒忌、神机妙算”等词语的意思。

2. 练习抓住故事的主要情节特征（反应诸葛亮神机妙算的主要情节）来概括文章的主要内容。

3. 练习结合全文内容和词语之间的联系，来深刻理解“才干、嫉妒、神机妙算”几个词语并体会其对表现人物所起的作用，体会作者对诸葛亮敬仰、赞美的思想感情。

4. 体会文章“处处伏笔照应”、“人物对比”、“诸事情发展一切由诸葛亮自己掌控的特殊顺序”的表达方法和思路对表现诸葛亮“计谋神妙”的作用，深入体会“神机妙算”的含义和作者对诸葛亮敬仰赞美的感情。

课前预习：

1. 要求学生自学生字，认准读音；找到文中的一些介绍古代官职、器物名称的词语，通过询问、揣摩、结合影视剧回忆等方式，了解他们的意思；读课文，尝试着通过结合上下文、查字典等方式，来理解文中一些其他读不懂的词语的字面意思。

2. 反复讲课文读几遍，力争将课文读通顺，读懂每一句话的意思。

3. 读课文思考，课文讲了怎样的故事。

第一课时

一. 导入新课。

本文跟我们学过的其他课文不一样，除了小说内容是古代故事，文章一些言语也还带有古代的文言文的痕迹，我们先来认真读懂这些带有文言色彩的文字。

二. 检查预习。

1. 认读生词，纠正易错读音。（强调擂鼓助威的“擂”字读音，区分多音字。）

2. 让学生介绍自己课下了解到的课文中写古代官职、器物词语的意思。在学生不能介绍清楚的情况下，教师介绍“丞相、都督”，顺便向学生交代清楚“三国魏蜀吴、曹操的丞相、诸葛亮这个丞相、周瑜这个都督”的官职和他们之间的关系。

3. 请学生介绍自己查字典. 结合上下文理解词语的情况, 结合“才干. 妒忌”的理解, 介绍小说第四十五回周瑜设计杀曹操水军头领被诸葛亮看破而生嫉妒之心, 要杀害诸葛亮的缘由, 结合理解“神机妙算”的字面意思, 帮助学生理解本文写周瑜要害诸葛亮, 最终没害了, 周瑜不得不服了诸葛亮.

4. 检查读书情况, 指导分段读课文, 指导学生把课文读通顺.

三. 概括文章的主要内容.

汇报自己对课文的了解: 草船借箭讲了怎样的故事? 要求抓住主要情节来介绍.

指导学生抓住课文中“周瑜做事的目的(前因). 诸葛亮的应对. 诸葛亮的作法及做法的特点. 结果(包括周瑜长叹)”, 用简单但是能明白把主要情节. 做法主要特征介绍清楚的话, 表述主要内容.

指导要点: 看看学生是否把上面的要点介绍清楚; 语言是否简练. 针对存在问题, 让学生跟重复说, 一直到说清楚, 符合要求(班上百分之八十的学生能说清楚).

(意图, 通过抓住主要情节概括. 表述, 基本读懂课文主要内容).

第二课时

导入: 上节课, 我们了解了这个故事, 知道了诸葛亮用怎样巧妙的方式来“造出”了十万支箭. 周瑜说, 诸葛亮神机妙算, 我真比不上他!

回忆神机妙算的意思: 神. 妙: 形容高明; 机. 算: 指推测

. 惊人的机智, 巧妙的计谋. 在本文, 诸葛亮的什么计策是巧妙地? 那些机智是惊人的?(回忆课文内容)

好, 那么, 我们换个词: 说, 诸葛亮“足智多谋”, 我这比不上他. 这样换行不行?

(可能有结果. 如果有结果, 就是: 足智多谋, 没有高明. 神奇. 巧妙的意思, 表现一个人的聪明才智的程度不如神机妙算高. 如果学生有结果, 那就顺着学生的结果往下进行: 好, 那么, 我们来研究一下, 作者是如何把这种高明. 神奇. 巧妙的程度写出来的.

如果没结果: 好, 我们来看看, 作者是如何把“神机妙算”的特点表达出来的, 看看换了到底行不行.)

一. 研读本文相互照应的特点, 体会其对表现人物的作用, 体会诸葛亮的计谋的

1. 教师布置任务: 本文写作上很有特点, 那就是我们读文章的时候, 一边读一边会产生一些疑惑, 一直读下去, 疑惑解开, 一直读到事情做完, 疑惑才全部解开。

请同学们读课文, 用笔勾画出那些让我们疑惑的地方, 表上序号, 再用不同颜色的笔勾出疑惑解开了的地方, 标上上同样的序号, 看看我们能够找出多少这样的地方。

2. 学生自己读书, 做对应性勾画。

3. 学生相互交流。(可以采用小组合作的方式, 也可以不采用)

(设计意图: 学生自主读书, 感受文章伏笔照应的地方, 初步感受伏笔照应)。

相关要点:

(1) 周瑜要诸葛亮造箭, 诸葛亮答应, 并且说只要三天, 还立了军令状(——为什么答应人们都做不了的事情? 而且立了军令状? 能完成吗? 为诸葛亮担忧), 结果: 草船借箭, 借来了十万多支。

(2) 诸葛亮不用造箭的材料, 只要船只. 草把. 军士, 能够造箭吗?(——莫名其妙) 去“草船借箭”才明白。

(3) 鲁肃是周瑜的人, 诸葛亮不让鲁肃告诉周瑜准备船只草把军士的事情。(万一告诉了怎么办?) 鲁肃果然“没提”。

(4) 第一天. 第二天. 第三天白天, 都没动静. 诸葛亮不用做准备(因为开始我们并不知道他要草船借箭). 到了出发才明白, 诸葛亮要等大雾。

(5) 到曹营阵前擂鼓呐喊,(曹兵出来怎么办——才二十条船, 六百军士啊, 鲁肃替我们提出了担忧), 诸葛亮断定曹操不敢出来,(真的吗?) 曹操果然没出来, 只是射箭。

学生交流的过程中, 注意提出来: 为什么不到这里不明白了, 困惑了, 甚至担忧了。

3. 讨论, 认识诸葛亮对所有事情都“胸有成竹”

我们不明白的这些事情, 鲁肃明白吗? 周瑜明白吗? 曹操明白吗? 他们分别不明白什么?

但是, 诸葛亮明白吗? 他都明白什么?(对应上面所有的疑惑, 一条一条的体会)

周瑜肯定不会给他造箭的材料,他必须另想办法(教师总结:知道周瑜的害人之心);明白三天后有大雾,可以去草船借箭,曹操多疑不敢出兵(教师总结:知曹操.知天文);明白鲁肃这次一定不告诉他借船的事情(教师总结:知鲁肃).

教师引导思考:这么多事情,文中的其他人物不明白,只有诸葛亮自己明白,所以,一些事情都按照诸葛亮的设计,顺利发展.实施,最终成功.你们说,诸葛亮“草船借箭的计谋”怎么样?

神机妙算!

用足智多谋行不行?

不行!

诸葛亮太神奇了,说是什么事情都聊得到——这叫料事如神!

正因为诸葛亮知道一切,所以,“三天,造十万支箭”这件事情吗,对诸葛亮来讲,可以立军令状吗?既然可以,说明诸葛亮觉得这件事情怎么样(提示:他是刘备的丞相,军师,还得帮助刘备打天下呢!)?(非常容易,很有把握!)

所以,诸葛亮在整个过程中,他都表现得非常轻松,用一个词语来讲叫举重若轻.

读课文,看看诸葛亮的言行.语言中,哪些词语突出了诸葛亮的举重若轻.

学生读书,再勾画.

(只要三天!原立军令状.甘愿受罚.自有妙用.保管.曹操一定不敢出来,只管饮酒作乐!),指导学生朗读有关部分,读出诸葛亮的胸有成竹,举重若轻.)

4. 认识对比写法对表现人物的作用.

回忆第一课时,文中人物的官职:(顺便介绍鲁肃的官职:参军校尉,相当于部队的参谋长),想象:这些人都是傻瓜吗?

但是,在诸葛亮面前,他们显得怎么样?(弱智一般)

介绍小说的特点:很多情节为想象出来的,而不是现实中真实的存在.在《三国志》(介绍《三国志》),其实是没有“草船借箭”这件事情的),情节是虚构(介绍虚构的概念)出来的.作者为什么在这个故事中,将周瑜.曹操.鲁肃这些政治家.军事家写成这个样子呢?(为了表现诸葛亮,诸葛亮做事,这些人都会被蒙在鼓里,而诸葛亮却知道他们所思所想,实在太神奇了!)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/835043042042011101>