



图片与光影效果：学习光影效果中图片的运用与表现



01

光影在摄影构图中的应用与技巧

逆光拍摄与丁达尔光线效果



逆光拍摄技巧

- 利用生活中的**光影**去构图，拍出有故事感的高级大片
- 打开**点测光**，准确曝光较为明亮的光束位置
- 测光后周围杂物自然被压暗，突出阳光照射下透出的一缕缕光线



丁达尔光线效果

- 逆光特写植物，采用点测光对焦高光位置突出植物纹理
- 明暗交替的光影之间，普通树叶也变得非凡起来
- 光束轮廓明显，逆光特写植物，采用点测光对焦高光位置突出植物纹理

冷暖色温对比与破晓希望

01

冷暖色温对比拍摄技巧

- 日出日落时，是拍风光照的好时机
- 山峦树枝是偏蓝的冷色调，清晨太阳泛起的的光芒是偏黄的暖色调
- 明显的冷暖色反差形成对比，画面充满破晓的希望之感

02

破晓希望氛围营造

- 日出日落时，一幢普通居民楼，右上方被余晖笼罩，左下方在阴影当中
- 一冷一暖画面被光线切割开，捕捉这个场景会很有故事感
- 暖色灯光与周围冷色环境形成对比，故事感强烈

窄光构图的妙用与人物突出

人物突出表现

- 人物位于画面边缘，但窄光使其十分突出
- 留白增强故事性，让观看者产生想象空间
- 光线总是能透过植物、建筑映照到墙面和地面上，随手拍下这一幕，斑驳的光影营造出强烈的氛围感，让照片立刻与众不同

窄光构图技巧

- 窄光光束比较集中，光线经过物体的遮挡，形成小面积亮部和大面积阴影
- 利用建筑形成的窄光突出人物
- 把主体安排在面积较小的亮部，如同舞台光，周围环境隐藏在阴影中



02

光影在图片设计中的表现手法

逆光式设计表现与神秘感营造

逆光式设计表现

- 逆光造成一个高反差效果，注重表达元素对象的轮廓
- 大量背光与高明度的光源形成强烈的反差对比，强调照射物体的轮廓
- 如同舞台光，周围环境隐藏在阴影中，简化画面，突出主体

神秘感营造

- 逆光也是非常适合营造神秘、悬疑的气氛
- 主题的细节非常少，只能看到某个轮廓，给人的感觉会神秘、悬疑的氛围

聚光式设计表现与视觉焦点

聚光式设计表现

- 聚光是指向性的光源表达，在视觉设计当中容易引起注意
- 小面积的逆光源就是画面的中心焦点
- 聚光灯通常也是舞台常用的射灯，除了加强视觉的焦点在画面中也可以营造戏剧性

视觉焦点强调

- 引起观看者的注意力，产生的视觉焦点
- 把视觉焦点居中在动物踩刹车的动作上，轻松又幽默的传递奔驰的卖点

脚光式设计表现与恐怖氛围

脚光式设计表现

- 脚光就是从正下方朝向正上方的光照方式，更愿意叫它鬼光，因为这样的光照效果比较少见
- 营造恐怖气息，我们看的许多恐怖片都会运用脚光的方式
- 营造夸张气氛，轻松幽默的表达

恐怖氛围营造

- 聚光式因为在日常生活非常少见，这样的光照效果，在我们日常所看的效果都是相反
- 如同手电筒照射自己的脸部用来吓小妹妹，这样的光照效果非常适合营造恐怖气息

03

光源冷暖变化在图片中的应用

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/8353121214011341>