

2023 年艺术概论

第一次模拟卷(附答案)

班级:_____ 姓名:_____ 考号:_____

一、单选题(50 题)

1. 在创造思维中,不同于形象思维和抽象思维的形式是指_____。

()

A.想象 B.灵感 C.感知 D.联想

2. 创造主体进行艺术构思的主要方式是_____。 ()

A.移情 B.变形 C.整合 D.意蕴凝结

3.秦始皇陵的兵马俑塑造于约()

A.公元前 200 年 B.公元前 100 年 C.公元 200 年 D.公元 100 年

4.提出艺术生产与物质生产发展不平衡关系理论的是_____。

A.A.荣格 B.马克思 C.康德 D.列宁

5.影片《乱世佳人》女主人公的扮演者是著名影星 ()

A.A.奥黛丽·赫本 B.费雯·丽 C.葛丽泰·嘉宝 D.英格丽·褒曼

6.京剧艺术家梅兰芳先生所扮演的角色属于 ()

A. 生行

C. 净行

D. 丑行

7. 芦笙舞是下列哪个民族的舞蹈_____。()

A. 彝族 B. 傣族 C. 苗族 D. 白族

8. 诗句“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”出自诗作()

A. 《将进酒》 B. 《石壕吏》 C. 《琵琶行》 D. 《从军行》

9. 中国园林分为两大派系，即_____。()

A. 北方园林与南方园林 B. 东方园林与西方园林 C. 人工园林与自然园林
D. 古代园林与现代园林

10. 《人间词话》明确提出了_____说。

A. 境界 B. 格律 C. 神韵 D. 格调

11. 下列画家中，属于印象派画家的是()。

A. 达·芬奇 B. 莫奈 C. 苏里柯夫 D. 库尔贝

12. _____是反映苏联卫国战争的经典作品。

()

A. A. 《瓦尔特保卫萨拉热窝》 B. 《珍珠港》 C. 《这里的黎明静悄悄》

13. 《十面埋伏》是一曲_____。()

A.琵琶古曲 B.古筝曲 C.钢琴曲 D.二胡曲调

14. 《十面埋伏》是一首汉族琵琶大曲，同时也是中国十大古曲之一，其演奏为独奏，乐曲激烈，震撼人心。下列成语典故中，与该曲表现的历史场景无关的是()。

A.四面楚歌 B.破釜沉舟 C.霸王别姬 D.无颜见江东父老

15. 第一个正式提出应当建立“艺术学”的是_____。

A.费德勒 B.康德 C.黑格尔 D.席勒

16. 《童年》、《在人间》、《我的大学》三部小说的作者是_____。

A.A.莫泊桑 B.高尔基 C.托尔斯泰 D.契诃夫

17. 钟楼怪人加西莫多的形象出自文学大师雨果创作的()

A.A.《巴黎圣母院》 B.《悲惨世界》 C.《九三年》 D.《海上劳工》

18. 著名油画作品《格尔尼卡》是的代表作之一。()

A.梵高 B.高更 C.伦勃朗 D.毕加索

19. 秦始皇陵的兵马俑塑造于约_____年。()

200 B.公元前 100 C.公元 200 D.公元 100

20. 《秃头歌女》是_____戏剧的代表性剧作之一。()

A.荒诞派 B.意识流 C.现实主义 D.浪漫主义

21.在中国 () 提出了“以美育代替宗教”的主张。

A.鲁迅 B.胡适 C.毛泽东 D.蔡元培

22.电影《重庆森林》是由_____导演的。

A.A.李安 B.张艺谋 C.谢晋 D.王家卫

23.法国批评现实主义《石工》的作者是()

A.夏尔丹 B.高更 C.亚克 D.库尔贝

24.最早提出“寓教于乐”的美学家是_____。

A.A.柏拉图 B.亚里士多德 C.贺拉斯 D.普洛丁

25.下列作品属于西方高度技术派建筑的杰作之一的是_____。()

A.A.巴黎蓬皮杜艺术中心 B.圣彼得教堂 C.巴黎圣母院 D.朗香教堂

26.水彩画发展成为独立画种是在 ()。

A.美国 B.英国 C.德国 D.法国

_____。

A.大提琴独奏曲 B.小提琴协奏曲 C.二胡独奏曲 D.交响曲

28. _____) 的音乐家。

A.A.英国 B.德国 C.匈牙利 D.法国

29.民族舞剧《丝路花雨》中“反弹琵琶”的动作设计来源于()

A. 秧歌

B. 维吾尔族舞蹈

C. 敦煌壁画

D. 阿细跳月

30.我国最早的一部诗歌总集是()。

A.《春秋》 B.《诗经》 C.《论语》 D.《离骚》

31.喜剧《钦差大臣》的作者是_____。

A.A.雨果 B.莫里哀 C.博马舍 D.果戈理

32.《人间喜剧》的作者是()

A.A.巴尔扎克 B.托尔斯泰 C.狄更斯 D.雨果

_____族的代表性舞蹈。()

A.苗 B.彝 C.傣 D.瑶

34. 《蜀道难》是唐代大诗人_____的作品。()

A.王维 B.杜甫 C.李白 D.白居易

35. _____) 世纪末。

A.17 B.18 C.19 D.20

36. 亚里士多德最重要的美学著作是_____。

A.《诗艺》 B.《诗品》 C.《诗学》 D.《论崇高》

37.杨丽萍演出的《孔雀舞》是我国_____族的民间舞蹈。

A.A.满 B.蒙 C.白 D.傣

38.《罗果和他的兄弟们》是_____式电影的代表。

A.A.小说 B.诗歌 C.散文 D.戏剧

39.西方现代舞的开创者之一是()。

A.邓肯 B.乌兰诺娃 C.芳廷 D.普列谢茨卡娅

40. 下列影片中，_____是反映苏联卫国战争的经典作品。()

B.《珍珠港》 C.《这里的黎明静悄悄》 D.

《卡萨布兰卡》

41. 唐代书法家怀素以_____著称于世。()

A.隶书 B.楷书 C.行书 D.草书

42. 美国著名舞蹈家邓肯，被誉为“()舞蹈之母”。

A.民间舞 B.古典舞 C.芭蕾舞 D.现代舞

43. 《岳阳楼记》是我国北宋文学家_____的散文名篇。()

A.欧阳修 B.柳宗元 C.韩愈 D.范仲淹

44. “阳关三叠”是由_____的《送元二使安西》一诗而来。

A.李白 B.白居易 C.贾岛 D.王维

45. 我国诗歌风格的专著《二十四诗品》的作者是_____。

A.司空图 B.钟嵘 C.刘勰 D.曹丕

46. 莫奈的作品《日出·印象》、《草垛》属于_____。()

A.后印象主义 B.新古典主义 C.浪漫主义 D.印象主义

三一律 是欧洲_____戏剧的创作法则。

A.文艺复兴 B.古典主义 C.浪漫主义 D.现实主义

48. 下列画家中，不包括在“元四家”之内的是_____。()

B.吴镇 C.黄筌 D.倪瓒

49. 认为艺术产生的根本动力和原因是人类实践活动的艺术起源学说是_____。()

A.实践说 B.多元说 C.表现说 D.劳动说

50.出现在秦代的书体是()

A.A.小篆 B.金文 C.楷书 D.甲骨文

二、填空题(10 题)

51. 根据艺术形象的感性形式差异，我们可以把艺术形象分为_____、_____、_____与_____。

52.在世界戏剧舞台上，中国戏曲艺术最鲜明的特色为_____和_____。

53. 戏剧艺术的三要素是_____、_____、_____。

54. 是戏剧的表征，_____是戏剧的基础，_____是戏剧的核心。

即_____方式、_____方式和_____方式。

56.泰纳认为,文艺创作及发展取决于三种力量,即_____、_____和_____。

57.审美效应一般有三个阶段: _____、_____、_____。

58.艺术鉴赏中的审美期待视野可分为_____、_____和_____三个方面。

59. _____被称为“音乐的灵魂”。

60. 工艺艺术的基本特征有_____、_____和_____三点。

三、简答题(10 题)

61.简述艺术流派形成的三种情况。

62.什么是灵感?其主要特征是什么?

63.结合具体作品,简述音乐象征的意义。

65.简述三种艺术分类的方法。

66.简要说明艺术作品中再现与表现的关系。

67.简述艺术活动的基本性质。

68.简述艺术创作主体与客体的关系。

69.简述建筑艺术的定义和分类。

70.简述艺术批评在形态上的分类。

四、主观题(10 题)

71. 简述艺术创作中审美理解的内涵。

简述抽象思维在艺术创作中的作用。

74. 艺术传播有哪些要素？

75. 举例说明综合艺术的种类。

76. 建筑赏析：《帕提农神庙》

77. 简要说明艺术作品中再现与表现的关系。

78. 以具体作品为例，试论艺术作品的三个层次。

五、论述题(10 题)

79. 为什么说“经济繁荣，艺术一定繁荣；经济衰退，艺术也就衰落”的看法是缺乏根据的？

80. 联系实际论述艺术家应具备的基本修养和能力。

82.结合鲁迅作品中的阿 Q 谈一下你对艺术典型的个性和共性特征的认识。

83.结合鲁迅作品中的阿 Q 谈一下你对艺术典型的个性和共性特征的认识。

84. 论述艺术创造过程。

85. 结合作品论述艺术作品的感性和理性。

86.为什么说艺术是一种特殊的意识形态？

87. 审美想像是艺术创作诸心理要素中必不可少的部分。请阐述审美想像的涵义、特性及其与联想的关系。

88.艺术作品是感性和理性的统一,请结合具体作品分析、论述这一观点。

六、(0 题)

“才”、“气”、“学”、“习”等先天禀赋和后天修养方面论述了形成艺术风格主观条件的理论家是_____。()

A.我国南朝的刘勰 B.我国现代的闻一多 C.西方的黑格尔 D.西方的别林斯基

参考答案

1.B

2.C

3.A 秦始皇陵兵马俑是秦始皇陵中兵马形状的陪葬品，约塑造于公元前200年左右。秦俑的艺术价值极高，是世界考古史上最伟大的发现之一。

4.B

5.B

6.B

7.C

8.A 题中诗句出自我国古代伟大浪漫主义诗人李白的《将进酒》。《将进酒》原是汉乐府的曲调，题目意思即“劝酒歌”。

9.A

10.A

11.B 法国画家莫奈是印象画派代表人物与创始人之一，代表作品有《印象·日出》、《卢昂大教堂》等。

12.C

13.A

14.B 破釜沉舟是项羽早期与秦军作战时采用的置之死地而后生的方法，最终以少胜多战胜了秦军的故事而产生的成语，与垓下之围无关。

15.A

16.B

17.A

18.D

20.A

21.D

22.D

23.D ， 库尔贝画的一幅画，1849年完成的《石工》，是库尔贝的重要代表作，也是现实主义代表作著名之一。

24.C

25.A

26.B 水彩画大约产生于15世纪末文艺复兴时期，18世纪起在英国发展成为独立画种。水彩画虽然较难构成鸿篇大作，但使用轻便，能充分发挥水分淋漓酣畅、善于晕化渲染之特点。

27.B

28.B

29.C

30.B

31.D

32.A

33.C

34.C

35.C

36.C

37.D

38.A

39.A

40.C

41.D

42.D

43.D

44.D

45.A

46.D

47.B

48.C

49.D

50.A

51. 视觉形象 听觉形象 文学形象 综合形象

52. 程式化 虚拟性

演员 观众

54. 综合与多样 演员行动 矛盾冲突

55. 现场演出传播 展览性传播 大众传播

56.时代 种族 环境

57.共鸣 净化 领悟

58.文体期待 意象期待 意蕴期待

59. 旋律

60. 实用与审美 物质与精神 技能与创造

61.艺术流派的形成大致有三种情况：

(1)第一种是自觉形成的，有一定的组织形式和共同的艺术主张。

(2)第二种是不自觉形成的，仅仅因为创作风格、类型的相近而呈现流派特征。

(3)第三种是由他人将其归纳为特定流派。

62.(1)灵感是指艺术家在创作过程中的某一时间内，突然出现精神高度亢奋、思维极为活跃的特殊心理现象，呈现为远远超出平常水准的创作冲动和创作能力，艺术构思或传达通过顿悟获得飞跃。灵感是艺术家在成熟运用形象思维和抽象思维的基础上，意识和无意识的相互作用产生

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/836014235044010123>