

“八一建军节”精选佳作 20 篇——朗诵文本素材合集
(22595 字)

- 1、《和平的天空》作者：朱海
- 2、《不朽的雕像》(对诵本)作者：潘月剑
- 3、《草地夜行》作者：王愿坚
- 4、《军礼》作者：李本深
- 5、《八一军旗颂》作者：静水流深
- 6、《军人本色》作者：雨霏霏
- 7、《山谷里的回声》作者：王余昌
- 8、《特殊的战斗》作者：王余昌
- 9、《我骄傲，我是军人的妻》作者：雨芳
- 10、《绿色中国》作者：清湖之都
- 11a、《谁是最可爱的人》(节选一)作者：巍巍
- 11b、《谁是最可爱的人》(节选二)作者：巍巍
- 12、《志愿军丰功伟绩与日月争辉——抗美援朝烈士纪念碑碑文敬读》
- 13、《不朽的军歌》作者：静水流深
- 14、《英雄》作者：阿紫
- 15、《不朽》作者：欧震
- 16、《军号》作者：欧震
- 17、《雕像·红杜鹃》作者：王余昌
- 18、《今夜星光灿烂》作者：王余昌

19、《众志成城》作者：朱海

20、《清澈的爱，只为中国》作者：郑劲松

《和平的天空》

作者：朱海

如果没有这一场打赢的战争、血与火镌刻下新中国第一道年轮，岁月怎么会记载，一个文明厚植的民族一夜间傲立东方，为屈辱百年送终！从此，和平花开的大树，年年播撒绿荫。

如果没有这一场打赢的战争、枪与犁支撑起新中国殷红的黎明，世界又怎么会看到，一代站起来的中国人，一瞬间爆发巨能，为保家卫国出征！从此，无名高地的夜晚，岁岁月朗星空。

我不想说，这是一场实力不均衡的较量。我不想说，这是一场国力不对称的战争。我只愿以后来人的名义不断叩问：为什么在那个钢铁主宰胜负的年代，英雄气概能刺穿钢铁，必胜信念比合金钢还要坚硬！

如果拿两年零九个月，来对应我们人生的长空，它留下了什么？留下了伟大的抗美援朝精神——这精神不朽于天地，长存于山河，光耀于日月；这精神哺育的战士无敌、无畏、敢打、敢胜。

杨根思、黄继光，特级英雄，特等功臣；

孤胆英雄胡修道，烈火英雄邱少云；

爆破英雄伍先华，登高英雄杨连第；

安全行车能手尹继发，战地白衣天使刘秀珍；

飞毛腿易才学，神枪手张桃芳；

飞行员王海、刘玉堤、张积慧、赵宝桐个个都是空战英雄；

别忘了第一个击落美机的是李汉，击落美军双料王牌飞行员的是韩德彩；

还有普通一兵罗盛教，舍己救人为伟大的国际主义事业献身。

如果和平的天空永远晴朗和煦，我不会告诉你那曾经浴血荣光的功勋。如果花开的大地永无豺狼入侵，我就是告诉你，也可能感受不到那至高至纯的意境。誓言堆积不出英雄，英雄是一次次生死关头民族精神不灭的化身。

为什么说志愿军是最可爱的人，因为他们都是热爱和平的人，青春的高地一旦血肉凝成，生命便定格永恒。

不曾归的英雄，青山处处铸丰碑，和平的天空永远需要大地之子的忠诚。我想起从大洋彼岸毅然回国的许多“两弹一星”元勋——他们放弃优渥的生活，只为永保人民头顶祥和的晴空！他们深入大漠戈壁的坚定足迹，紧紧连着上甘岭的坑道、长津湖的冰封、松骨峰的回声……

一个守望和平的民族，必定拥有一片和平的天空；一个享有和平天空的民族，必须掌握驾驭风云变幻的本领。这就能解读为什么我们要在和平的天空组网“北斗”，为什么我们要向和平的天空发射“一箭多星”，为什么我们还要让“天问一号”从和平的天空飞向遥远的火星。

今夜我想邀你走进志愿军烈士陵园，星光璀璨，映照出一行行不朽的英名。如果他们还活着，一定是可亲可敬，最可爱的耄耋老人。

我要把年轻一代的心愿告诉他们：你们的精神，已在我们的血脉中奔腾，它将和新时代一起筑起新的擎天柱，为和平的天空续写下壮志凌云。

今夜我想和你一起走进剧场影院，再一次感受他们战斗的青春勇气如虹。如果心中信念永存，一定会在新征程上阔步奋进！

我想把决胜小康的喜讯告诉他们：你们未竟的事业由我们来完成——看呐，和平的天空下，小康之路正向着幸福延伸。

此刻，我想起七十年前一枚特殊的纪念章，它在无敌勇士的冲锋陷阵中光荣诞生，那是一只穿越时空的和平鸽，“和平万岁”四个字，烙印在和平的天空。

它曾经佩戴在凯旋归来的志愿军战士胸前，与战功卓著的勋章一起向胜利致敬。美丽的和平鸽是那样洁白，那

样神圣，那样庄重，它曾经让我们的父辈引以为荣，豪迈
一 生 。

如果没有这一场打赢的战争、血与火镌刻下新中国第一道年轮，岁月怎么会记载，伟大的抗美援朝精神，开辟了和平的天空。

如果没有这一场胜利的奠基、家与国从积贫积弱向繁荣富强进军，世界怎么会看到，中华民族伟大的复兴梦，璀璨了和平的天空。

祖国的天空，因和平辽阔无垠！

祖国的山河，因和平生机葱茏！

祖国的人民，因和平安居乐业！

祖国的发展，因和平高歌猛进！

赞美他们，他们因和平而无畏！

缅怀他们，他们因和平而献身！

铭记他们，他们因和平而伟大！

致敬他们，他们因和平而永生！

祖国万岁，和平万岁，祖国万岁，和平万岁！

《不朽的雕像》

(对诵本)

作者：潘月剑

男：有一个哨所，你可曾听说？它的名字，叫詹娘舍。

女：哨所里有一群年轻的战士，他们在这里站岗，巡逻

——

男：这里的山很高，高得连雄鹰也难以飞越；

女：这里的雪很大，终年看不到一点绿色；

男：这里的雷很响，响得山崩地裂；当雷声响起，战士们赶紧切断电源，防止触电。

女：这里的风很猛。站岗的时候，要用一根很粗的绳索，一头系在身上，一头连接在哨所，这———就是詹娘舍哨所。

男：过了冰封期，是战士们最开心的时候。

女：他们围坐在一起，唱着那首最爱的歌《祖国不会忘记》。

男：他们还把黄豆种在罐头盒里，再把罐头盒捂在被窝里，眼巴巴地期待着……

女：黄豆发芽了，

男：长出了两片嫩绿的叶子，

女：战士们看着这小小的生命，咧着嘴，笑了……

男：绿色，给生命禁区带来了春的气息。

女：春的气息，让小小的哨所充满了欢乐！

男：2007年初春，大雪突降詹娘舍，哨所周围竟有4米厚的积雪。

女：战士于辉在巡逻时，突遇雪崩跌落悬崖。

男：“不好了！不好了！于辉掉下悬崖了……”

女：听到呼救，战友们疯狂地冲出哨所，从崖下夺回了受伤休克的战友。

男：就在他们返回哨所的途中，雪崩又发生了……瞬间，7名战士全部被卷落到300米深谷。

女：面对险情，班长果断决定：自己和卫生员留下救护重伤员。

男：“我留下班长！”

女：“让我留下！”

男：“不！让我留下！”

男女：此时此刻，谁都明白：留下，就意味着牺牲！

女：就在危急时刻，班长大声地说：

男：“我是班长，你们快撤！”

女：詹娘舍哨所哨兵遭遇雪崩的消息震惊了各级领导；

男：团里迅速作出反映，派出搜救小组全力搜救。

女：时针每动一下，各级首长和搜救队员的心就跟着揪一下。

男：整整六天六夜，搜救队员终于找到了3名战友。

女：但是他们……

男：但是他们，已化作了雪山上圣洁的冰雕……

女：风雪停止了咆哮，山谷也变得那样安详。

男：面对这圣洁的雕像，搜救队员惊呆了：班长把重伤员背在身上，卫生员奋力推着班长，一起凝固在，向着哨所的方向……

女：班长坚毅的目光里没有一丝恐慌，他一定在说：我要挺住！挺住，就有生的希望！

男：重伤员的嘴角还挂着一丝微笑，他仿佛在说：班长，我好像、好像看到了妈妈……

女：卫生员好像在说：还是哨所好啊！黄豆发芽了……回家！

女：有一个哨所，名字叫“詹娘舍”，它的意思是：极地上的哨所。

男：哨所里有一群年轻的战士，他们在这里站岗，巡逻——

女：他们最爱说的话是：祖国知道我！

男：他们最爱唱的歌是：《祖国不会忘记》！

女：这就是詹娘舍的哨兵！

男：这就是中国军人的——

合：魂——魄！！！！

(对诵文本根据第25届“齐越节”获奖作品整理。)

【作者简介】

潘月剑，山东莒县人，国家一级编剧，中国音乐家协会会员，中国歌词作家学会理事；中宣部“五个一”工程奖、第九届全军文艺会演创作金奖获得者，音乐类项目策划人、唱片制作人，全国少儿声乐考级教材曲目作者。潘月剑在中央电视台及新媒体发表歌词、大型晚会撰稿等2000余篇（首）。

《草地夜行》

作者：王愿坚

茫茫的草海，一眼望不到边。大队人马已经过去了，留下一条踩得稀烂的路，一直伸向远方。

干粮早就吃光了，皮带也煮着吃了。我空着肚子，拖着两条僵硬的腿，一步一挨地向前走着。背上的枪支和子弹就像一座山似的，压得我喘不过气来。唉！就是在这稀泥地上躺一会也好啊！

迎面走来一个同志，冲着我大嚷：“小鬼，你这算什么行军啊？照这样，三年也走不到陕北！”

他这样小看人，真把我气坏了。我粗声粗气地回答：“别把人看扁了！从大别山走到这儿，少说也走了万儿八千里路。瞧，枪不是还在我肩膀上吗？”

他看了看我，笑了起来，就和我并肩朝前走。他比我高两头，宽宽的肩膀，魁梧的身材，只是脸又黄又瘦，两只眼睛深深地陷了下去。

“小同志，你的老家在哪儿？”他问我。

“金寨斑竹园！听说过吗？”

“啊，斑竹园！有名的金寨大暴动，就是从你们那儿搞起来的。我在那儿卖过帽子。”

一点不错，暴动前，我们村里来过几个卖帽子的人。我记得清清楚楚，爸爸还给我买了一顶。回家来掀开帽子里一看，里面有张小纸条，写着“打倒土豪劣绅”。真想不到，当年卖帽子的同志竟在这里碰上了。

我立刻对他产生了敬佩的感情，就亲热地问他：“同志，你在哪部分工作？我怎么从来没见过你呀！”

“我吗？在军部，现在出来找你们这些掉队的小鬼。”他一边说，一边摘下我的枪，连空干粮袋也摘下去了。“咱们得快点走呀！你看，太阳快落了，天黑以前咱们必须要赶上部队，这草地到处是深潭，掉下去可就不能再革命了。”

听了他的话，我快走几步，紧紧地跟着他，但是不一会儿，我又落下了一大段。

他焦急地看看天，又看看我，说：“来吧，我背你走！”我说什么也不同意。这一下他可火了：“哎呀别磨蹭了，你想叫咱俩都丧命吗？”他不容分说，背起我就往前走。

天边的最后一丝光亮也被黑暗吞没了。满天堆起了乌云，不一会儿下起大雨来，我一再请求他放下我，怎么说他也不肯，仍旧一步一滑地背着我向前走。

突然，他的身子猛地往下一沉。“小鬼，快离开我！”他急忙说，“我掉进泥潭里了。”

我心里一惊，不知怎么办好，只觉得自己也随着往下陷。这时候，他用力把我往上一顶，一下子把我甩在一边，大声说：“快离开我，咱们两个不能都牺牲！……要……要记住革命！……”

我使劲伸手去拉他，可是什么也没有抓住。他陷下去了，已经没顶了。

我的心疼得像刀绞一样，眼泪不住地往下流。多么坚强的同志！为了我这样的小鬼，为了革命，他被这可恶的草地夺去了生命！

风，呼呼地刮着，雨，哗哗地下着。黑暗笼罩着大地。“要记住革命”——我想起他牺牲前说的话。对，要记住革命！我抬起头来，透过天边的风雨，透过无边的黑暗，我仿佛看见了一条光明大路，这条大路一直通向遥远的陕北。我鼓起勇气，迈开大步，向着部队前进的方向走去。

【作者简介】

王愿坚（1929—1991），男，中国电影编剧、作家。山东诸城市相州镇七村人。曾任八一电影制片厂编剧、文学部主任，解放军艺术学院文学美术系主任。中国电影家协会第四、五届理事；中国作协理事；解放军艺术学院艺术系（作家班）主任。主要文学作品有《党费》《粮食的故事》《普通劳动者》《足迹》《路标》《妈妈》《灯光》等；1974年与陆柱国创作了第一个电影文学剧本《闪闪的红星》。

《军礼》

作者：李本深

天，下着鹅毛大雪。一支红军队伍在零下三十多度的酷寒中艰难地行进着。突然，队伍中有人喊起来：“有人冻死啦！”军长一震，急步向前跑去。

松下，一位战士倚着树干，坐在雪窝里，一动也不动。他的左手夹着半截用树叶卷成的烟，小心地放在胸前，仿佛在这最寒冷的时刻，还在渴望一支烟的温暖。他的右手握着一个纸包，脸上还挂着一丝早已冷却了的笑容。

军长用颤抖的手打开了那个纸包，一只红辣椒跳进了军长的眼帘。他轻轻拂去战士肩头的积雪，猛然发现他身上竟然穿得那样单薄，单薄得就像一张纸。

“棉衣，棉衣呢？为什么没发给他棉衣？”军长两眼发红：“军需处长呢？”警卫员在发愣。“给我找军需处长！”还是没有人应声。“快！给我找军需处长！”警卫员“哇”的一声哭了出来：“报告军长，他就是刚任命的军需处长。棉衣不够了……每个人发的御寒辣椒他都没舍得吃一口……”

军长愣住了，他望着雕像般的军需处长，眼泪成串成串地流了下来。他高高地举起那只鲜红的辣椒，在铅灰色的天穹下，在迷漫的雪雾中，辣椒就像一支燃烧的火炬，照耀着前程。

在这火炬下，一只又一只右手缓缓举起。军礼是那样庄重，整个队伍发出一片抽泣声，像一曲悲壮的哀乐，回荡在雪地上空。

人们不知道这位军需处长的名字。可是永远也忘不了他留给我们的那只鲜红的辣椒。

【作者简介】

李本深，1951年生，山西文水人。中共党员，当代作家。1991年毕业于北京师范大学研究生院文学专业。1969年应征入伍，历任骑兵第二师、陆军二十师及陆军守备一师战士、干部，兰州军区政治部创作室专业作家，解放军艺术学院文学系进修学员，文学创作二级。1974年开始发

表作品。1985 年加入中国作家协会。

《八一军旗颂》

作者：静水流深

我站在一面血染的旗帜下

眺 望 九 十 多 年 前 的 那 个 黎 明

那天的凌晨

南昌城一片寂静

突然，一声枪响

爆发出厮杀的轰鸣

四个多小时的激战

用鲜血书写的

《八一起义宣言》

如同那天的朝阳

磅礴恢弘

我仰望着一面威武飘扬的旗帜

耳畔回荡着

打响武装反对国民党反动派的第一枪

这是中国共产党举起的

第一面革命武装斗争的旗帜

这是中国共产党

独立领导的人民革命战争

那天起义的火炬

点燃了人民军队伟大开端的火种

于是，秋收暴动的呐喊

高举起第一面中国工农革命军的军旗

凝固成罗霄山脉红色的风景

我 拥 紧 一 面 滚 烫 的 军 旗

在吴起镇的春天
回眸您从瑞金启程的长征
我在夏日咆哮的黄河岸边
感慨您抗日战争的丰功
我在南京城的秋风里
感动您解放全中国的英勇
我在冬雪飘洒的鸭绿江畔
聆听到抗美援朝胜利的歌声
我高举一面红色的旗帜
用士兵与将军的赤诚
用最神圣的诗行
书写血肉之躯铸就的钢铁长城
我在南中国海的曾母暗沙
我在西藏的珠峰
我在新疆的戈壁
我在白山黑水的边境
我在每一寸中国的国土
仰慕您猎猎飘扬的身影
那是一面飘扬在
庄严军礼下的军旗
耸立起中国武装力量的威猛
军礼，举起中国军人的右手

八一军旗下
向祖国和人民宣誓：
誓死捍卫祖国安全
保卫人民安宁
敬礼！
在“八一”军旗下
用人民卫士的忠诚
让鲜血染成的军旗
永远飘扬在祖国的上空！
(文中个别词句略有调整。)

【作者简介】

静水流深，原名张静水，祖籍山东莱州，辽宁省丹东市生人，现居苏州。创作《无字碑歌》《百年颂歌》等大量诗歌散文，在网络广为传诵。

《军人本色》

作者：雨霏霏

从南昌起义的第一声枪响
到新中国的解放
从抗美援朝到自卫反击战
军人
经历了一场场残酷战争的历练

经历了一次次血雨腥风的洗礼
经历了一幕幕生死抉择的考验
军人以热血谱写了辉煌的军史
军人以生命筑起了铜墙铁壁
军人以勇敢无畏和赤胆忠诚
彰显出军人的本色
军人的本色是什么
那面血染的军旗告诉我
驱逐倭寇保家卫国
长征路上牺牲的那些“红小鬼”
在战火中倒下去的一个个英烈
“八女投江”宁死不屈
誓与日本鬼子血战到底
董存瑞炸碉堡
高喊：“为了新中国，前进！”
多少英雄豪杰为国捐躯丹心昭日月
多少铁血壮士战死疆场
一腔热血染红了滚烫的土地
他们为了祖国的解放
为了世界的和平
奉献出年轻鲜活的生命
军 人 的 本 色 是 什 么

那身威武的军装告诉我
军人的本色是一道永恒的风景
无论春夏秋冬
总是以松枝绿的颜色
来装扮和捍卫人民的生活
有了军人
祖国的春天才会永远美好祥和
军人的本色是什么
灾难来临你就会懂得
湍急的洪水中有军人劈风斩浪的雄姿
荒芜的废墟上有军人的大爱在传递
熊熊的火海里有军人临危不惧的身影
肆虐的雪灾后有军人战天斗地的刚强
面对一场场灾难
军人总是在最艰苦最危险的前沿
一身汗水
一身泥巴
日日夜夜的苦战抢险
他们的体能已达到了极限
手掌磨出了血泡
双脚被雨水浸泡得肿胀发白
累 极 了 席 地 而 卧 小 睡 片 刻

饿极了啃口干馍
那一幕一景让人看了
好感动
好心疼
军人的本色是什么
中秋的明月
春节的烟花
还有那熠熠闪耀的万家灯火
在为我们一一解读着军人的本色
尽管我是一名军人
此时此刻我也想家
我知道，母亲想儿两鬓已染霜花
我知道，妻子嫁给了军人
也就多了一份坚强和责任
自古忠孝难两全
因为祖国在上
军人的使命在肩
有军人日夜坚守在边关大漠
有军人四季坚守在海角天涯
有军人岁岁年年坚守在祖国的边防哨卡
天下所有的父母和妻儿
才 能 平 平 安 安 度 春 夏

军人的本色是什么

那些退伍的老兵告诉我

一日当兵我就永远是军人

在国际形式严峻的时刻

成千上万的退伍军人在网上留言请战——

我曾经是通信兵

我曾经是炊事员

我曾经是海军

我曾经是一名有着 20 年军龄的老兵

我们随时听从祖国的召唤

只要一声令下我将奔驰疆场决不退却

这些感人肺腑的语言催人泪下

让我们从中读懂了退伍老兵的情怀

是如此的赤诚博大

军人的本色是什么

只有亲身经历过才会深深地理解

你是否还记得 1998 年的洪灾

那个紧紧抱着急流中的大树

坚持了将近 9 个小时的小女孩

在生死的边缘

是解放军叔叔给了她第二次生命

那 时 候 她 才 年 仅 六 岁

不懂得军人的本色是什么
如今她长大了
懂得了感恩和报答
她已将自己青春的步伐融入到军人的行列
她要把军人的本色传承光大
军人的本色是什么
军旗下的誓言告诉我
军人是人民的坚强后盾
军人是斩断邪恶的利剑
军人是刺向敌人的钢刀
军人是坚不可摧的长城
军人是一座巍巍峨峨的丰碑

【作者简介】

雨霏霏，一位优秀的医务工作者，一位酷爱文学创作的业余爱好者。其作品在网络广为流传，深受网络朗诵爱好者喜爱。她的《遥远的小渔村》散文一书由河北省人民出版社出版发行，她的作品《风之韵》刊登在《沽源文艺》。

《山谷里的回声》

作者：王余昌

太行山，春雨潇潇，云锁雾绕，

一曲悠扬的山歌，
似天籁飘飘渺渺。
是什么人在唱？
是一起打过日寇的战友？
还是为子弟兵做过军鞋的大嫂？
这歌声使我如痴如醉，
这歌声引领着我走进了太行山的怀抱！
回家了，先去看望我的老战友，
儿童团时候的发小儿，
一杯老酒一袋旱烟，
贴心的话儿从黄昏说到了拂晓……
老战友打开了一个红绸的包裹，
灯光下就像捧着一团燃烧着的火苗，
老伙计，你还记得那年反扫荡吗？
你还记得这把军号吗？
咋不记得？
那一仗打的血肉横飞地动山摇！
为了掩护乡亲，
一个连的八路军全都打光了，
烈士的鲜血染红了这座山坳，
最后只剩下一个小号兵，
他的年龄和咱们也差不了多少，

这小八路宁死不屈，
他摔碎了枪支砸扁了军号，
他就站在那悬崖边上，
向着那无底的深渊纵身一跳……
这些年，我总是梦见这个小八路，
我总是梦见他在那山顶上吹号，
小八路死了七十多年了，
可他姓啥叫啥都没人知道……
打那以后，每逢电闪雷鸣的的时候，
这大山里就会响起冲锋号！
乡亲们都说小八路显灵了，
小八路还在保佑着太行山的乡亲父老！
如今咱们的日子过好了，
可英雄的名字我们还能记得多少？
为啥烈士陵园长满了荒草？
为啥镀了金的佛像越修越高？
为啥有些熊孩子敢骑在烈士雕像上拍照？
为啥孩子们的课本里不见了狼牙山五壮士，
不见了放牛的孩子王二小？
如果把他们都忘记了，
我们的灵魂就失去了依靠！
我 们 等 不 到 天 亮 ，

老哥俩个就顶着雨踏上了进山的小道。
我们要去看那山崖上的弹洞，
我们要去看那洒遍鲜血的山坳。
我们坚信那个小八路的英魂不灭，
我们坚信一定会听见那响彻山谷的军号！
魂兮归来，魂兮归来，魂兮归来——
我听见了，我听见了，
我听见了那山谷里的回声，
我听见了那向着胜利大进军的冲锋号！

【作者简介】

王余昌，国家一级演员，中国戏剧家协会会员、辽宁省戏剧家协会理事、辽宁人民艺术剧院艺委会委员。辽宁朗诵家协会副会长。出生于1950年。从事表演艺术近五十年。曾在多部话剧及影视剧中担任重要角色，塑造出许多性格鲜明的人物并多次获国家及省内大奖！近十年来潜心诗歌创作，由其创作并演出的大型叙事组诗《红色记忆》交响诗画《我们走在大路上》《旗帜》等。被誉为是近年中国诗歌的一个收获。2015年携原创作品《今夜星光灿烂》《不该忘却的数字》《山谷里的回声》参加全国第四届“夏青杯”朗诵大赛登顶折桂勇夺第一名。

《特殊的战斗》

作者：王余昌

【这是一个真实的故事。红军长征途中，一个红军连队接到了一道命令：在阵地后面，有一位女红军正在分娩，要求他们坚决阻击敌人，为这位女红军打出一个把孩子生下来的时间。有的战士问：“为了一个孩子这么做值吗？”军团长董振堂说：“值！红军流血牺牲为的是什么呢？就是为了我们的下一代！为了红军的后代，为了革命的未来，就是把这个连队打光了也在所不惜！”】

当枪声震落了点点寒星，

当硝烟染红了山谷的黎明。

当军号撕裂了雾蔼晨曦，

当杀声赶走了飞舞的流萤。

红军阵地杀生声四起，

血肉横飞地裂天崩！

不能后退，这是殊死的搏斗，

不能后退，这是最后的拼争。

不能后退，这是生命的屏障，

不能后退，这是血肉的长城。

炮火烧焦了肌肤，

硝烟熏黑了面孔。

小树上嵌满了弹片，

军 旗 上 布 满 了 弹 洞 。

熊熊烈火，
铸造了不可逾越的山峰，
滚滚硝烟，
遮不住八角帽上那闪闪的红星。
只为那分娩中的母亲，
只为那即将出世的生命。
拉响最后一颗手榴弹，
和敌人同归于尽，
打出最后一发子弹，
向敌人发起一次没有生还的冲锋。
为了红军的后代，
他们倒在了阵地上，
为了革命的未来，
他们走向了永恒。
孩子，我亲爱的孩子
你可知道，
你要知道，
这是一场特殊的战斗，
这是一个血色的黎明。
这是亘古未闻的战争奇观，
这奇观将永垂史册千秋彪炳。

时 光 掩 埋 了 战 场 ，

岁月呼唤着英灵。

大山里的坟冢没有墓碑，

“红军”就是他们永远的姓名！

莺飞草长，水绿山青。

一簇簇山花在墓前盛开，

一杯杯水洒在了凄凄的坟冢。

滚滚热泪流下了脸颊，

无尽的思念啊，跨越了时空……

一位老者在墓园徘徊，

一双长满老茧的手抚摸着老树上的弹洞——

他就是红军的孩子，

当年他就在这里出生。

群山不会忘记，

湘江不会忘记，

老区的人民不会忘记，

共和国的历史不会忘记，

我们不会忘记这特殊的战斗，

我们不会忘记这湘江的水曾被鲜血染红。

蓝天可以作证，

高山可以作证，

青松可以作证，

长 风 可 以 作 证 。

历史不会忘记这场特殊的战斗，
人民将永记这伟大的长征。

此刻，我站在昔日的战场，
我在倾听那早已远去了的歌声，
我在找寻那已经远去了的背影。

今天，我们从这里出发，
红军的后代，
开始了新的长征！

(文中个别字句略作了调整。)

【作者简介】

王余昌，国家一级演员，中国戏剧家协会会员、辽宁省戏剧家协会理事、辽宁人民艺术剧院艺委会委员。辽宁朗诵家协会副会长。出生于1950年。从事表演艺术近五十年。曾在多部话剧及影视剧中担任重要角色，塑造出许多性格鲜明的人物并多次获国家及省内大奖！近十年来潜心诗歌创作，由其创作并演出的大型叙事组诗《红色记忆》交响诗画《我们走在大路上》《旗帜》等。被誉为是近年中国诗歌的一个收获。2015年携原创作品《今夜星光灿烂》《不该忘却的数字》《山谷里的回声》参加全国第四届“夏青杯”朗诵大赛登顶折桂勇夺第一名。

《我骄傲，我是军人的妻》

作者：雨芳

当我踏上飞驰的列车奔向那遥远的北疆
掠窗而过的北国景致带我飞回到三十年前的遐想……

我怎能忘记月光下你深情的凝望

我怎能忘记那银装素裹的营房

我怎能忘记林海松涛间那军歌嘹亮

我怎能忘记岗前那棵小白杨？

曾记得我把心装进你的行囊分分秒秒伴你守望北疆

曾记得我托儿奔向爱的远方把满满的思念全都带上

曾记得年轻的士兵齐声呼唤：嫂子你好！

温暖的热泪洒落千行

曾记得孩子第一声叫你爸爸

你高兴地对我说：媳妇儿你真好！

我也曾这样想我是一名军人的妻感到无比地荣尚

我也曾这样想我们是十五的月亮照在边关也照在家乡

我为什么深深地爱着你爱得那么疯狂？

我爱你选择了军旅

我爱你那绿色的戎装

我爱你是一名真正的军人

我爱你把豪情洒向疆场……

可我有过惆怅也有过彷徨

当 夜 幕 漫 漫 星 河 长

朝思暮想邀北方
天天企盼月圆日
念君早日回故乡
这就是天下军人妻子的心
这就是天下军人妻子的肠
这就是军人的妻子
这就是你的那一半月亮
今生选择了你
我真的不后悔
这是我的骄傲我的荣光
如果有来世
我还做你的妻
我还会为你铸造军功章。

【作者简介】

雨芳，沈阳广播电视台新闻广播《沈阳新闻》主播。
播音作品多次获得辽宁省广播电视播音主持作品一等奖。
2010年首届夏青杯全国朗诵大赛上，凭借《我骄傲，我是军人的妻》获得二等奖。

《绿色中国》

作者：清湖之都

你知道中国的颜色吗？有人说中国是火红色的，因为娇艳的红色代表了蓬勃的青春中国；也有人说中国是蓝色的，因为深沉的蓝色代表了广博的中国；还有人说中国是褐色的，因为古老的中国是一个褐色的历史积淀；而我却说中国是绿色的，这片绿色的中国永远沉淀在你我的生命里。

这是一个绿色的中国，尽管她的土地有大漠黄沙有戈壁高原；尽管她曾经贫瘠至今也不富裕，可是她的颜色依旧是青翠的苍绿。

壮美的青藏高原是绿色的，因为在她久远的生命中有着一群无畏的高原兵；广袤的西北大漠是绿色的，因为在她无垠的胸怀里永远有着一群无私的大漠人；澎湃的南中国海的浪花是绿色的，因为那是守岛战士思乡的眼泪编织的心情；高远天空的流云是绿色的，因为那是中国军人用忠诚铸就的无言墓志铭。

也许你没有注意到，其实绿色的中国就在我们每个人的生命里，尽管他的颜色很淡，淡得让我们这些浮游于尘世的人们没有闲暇去注意。可是他依旧坦然，他忠诚地履行着自己的职责，赤诚地奉献着自己的生命。

在这个绿色中国的生命里，你总是能够感觉到什么叫做生命蓬勃的激情，在这个绿色中国的精魂里，你永远能感受到钢铁无畏的万丈豪情。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/836123043210010212>