

2024 年广东省深圳中学中考语文三模试卷

一、基础 (25 分)

1. (7 分) 在“身边的文化遗产”综合行学习活动中，青云学校开展“文心古建——语文中的中国古代建筑”主题探究活动，请根据要求完成题目。

历史的尘烟拂过中国古建筑，每一缕都承载着千年的故事。从最早的掘土为穴、构木为巢，到 wēi é 宫殿、深深庭院，东方美学在中国古建筑中得以 zhāng xiǎn_____。

宫殿建筑、园林建筑和寺庙建筑都是中国古建筑的典型，在历史上多有记载。紫禁城是古代宫殿建筑的杰作，红墙黄瓦，①_____ (A.美轮美奂 B.琳琅满目)；匠心设计，巧妙绝伦。苏州园林是园林建筑的典范，亭台轩榭，因地制宜；高树低树，俯仰生姿。台是最古老的园林建筑形式之一，台上可以有建筑，也可以没有建筑，仅供人们休息、观望、娱乐之用。规模较大、较高者便叫坛。北京的天坛，在众多中国古建筑中显得卓尔不群。悬空寺是古代寺庙建筑的代表，上靠危岩，下临深谷，造型独特，②_____ (A.惟妙惟肖 B.巧夺天工)。

即使跨越千年，中国古建筑之美也依然会镌刻在炎黄子孙的心中，永不消逝。

(1) 根据拼音写汉字。

① wēi é _____

② zhāng xiǎn _____

(2) 请结合语境，从文中括号内选择运用正确的成语填入横线处。

① _____

② _____

(3) 文段中画横线的句子存在语病，请将修改后的句子写在下面。

(4) 判断文中画波浪线句子的复句类型。

即使跨越千年，中国古建筑之美也依然会镌刻在炎黄子孙的心中，永不消逝。

2. (3 分) 为了让同学们更好地体会中国建筑之美，你将以青云学校学生代表的身份，当面邀请建筑专家陈教授于 6 月 15 日上午 10:00 到学校报告厅做专题讲座，请写出你邀请陈教授时要说的话。

3. (2 分) 一位同学想为此次活动拟一副对联贴在班级门口，请你帮助他整合对联的内容并填在横线上。

述 玉宇琼楼 华夏辉煌史 神州锦绣图 展

上联：青砖黛瓦筑梦千年，雕梁画栋 _____

下联：飞檐翘角绘景万里， _____

4. (10分) 同学们为“文心古建”活动收集了相关古诗文材料, 请你根据提示帮忙补全古诗文句子。

风情古建筑	诗词里的古建筑风情
亭	一曲新词酒一杯, 去年天气旧亭台。(1) _____? (晏殊《浣溪沙》) (2) _____, 坐断东南战未休。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)
台	报君黄金台上意, (3) _____。(李贺《雁门太守行》) (4) _____, 铜雀春深锁二乔。(杜牧《赤壁》)
楼	晴川历历汉阳树, (5) _____。(崔颢《黄鹤楼》) 少年不识愁滋味, 爱上层楼。爱上层楼, (6) _____。(辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》)
阁	溪云初起日沉阁, (7) _____。(许浑《咸阳城东楼》) (8) _____。古今多少事, 渔唱起三更。(陈与义《临江仙·夜登小阁忆洛中旧游》)
辑录心语: 身未至, 心已远。“(9) _____, 天与云与山与水, 上下一白”, 是雪中湖心亭的不凡风光; “若夫日出而林霏开, (10) _____”, 是醉翁亭的秀美景色。登亭台楼阁, 观湖光山色, 游目骋怀, 纵情山水, 不仅可以让人感受自然之美, 还可以领略历史文化的底蕴。	

5. (3分) 活动结束后, 某位同学为此次活动撰写了一首小诗, 请你仿照画线句子续写这首小诗。

在中华大地上, 古建筑如星辰般璀璨,

红墙黛瓦, 屹立千年;

飞檐斗拱, 雄伟壮丽;

古井古树, 历经沧桑;

古建筑巧妙绝伦,

每一块砖都铸就历史, 每一片瓦都承载文明, 每一道风景都体现智慧。

_____, _____, _____。

愿我们传承下去, 让世界共同领略中国古代建筑的永恒魅力。

二、阅读 (47分)

6. (12分) 阅读下面选文, 完成问题。

【甲】

水陆草木之花, 可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来, 世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染, 濯清涟而不妖, 中通外直, 不蔓不枝, 香远益清, 亭亭净植, 可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

（周敦颐《爱莲说》）

【乙】

松之性直上，虽数尺，自亭亭也。有人移之盆盎^①，置之华屋之内，屈其枝，缚其节^②，灌之溉之，蓬蓬如偃盖^③焉，非不取悦于人。然以视夫^④岫岭^⑤之间，干^⑥青云凌碧霄矫矫^⑦郁郁于严霜积雪者相去^⑧如何也？

嘻！士君子之失身于人，亦犹是尔。

（节选自王倬《松喻》）

【注释】①盆盎：花盆一类的盛器。②节：末节旁枝。③偃（yǎn）盖：车盖或伞盖。④夫（fú）：代词，那些。⑤岫（xiù）岭：山峰。⑥干：冲。⑦矫矫：威武的样子。⑧去：距离，差距。

【丙】己亥杂诗（其五）

龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

（1）解释下列加点词的意思。

文言词句	释义方法	解释
①亭亭净植	查阅《古汉语词典》： A.栽种。 B.竖立。 C.建立。 D.同“置”（zhì），安放，放置。	_____（填选项）
②屈其枝	同类迁移法： 闻寡人之耳者闻：使……听到	_____（根据方法提示写出意思）

（2）翻译下面句子。

①中通外直，不蔓不枝。

②松之性直上，虽数尺，自亭亭也。

（3）下列关于【甲】【乙】两文分析理解错误的一项是 _____

- A. “说”是古代的一种议论性文体，多借一事、一物或一现象抒发作者的感想，类似现代杂文。
- B. 【甲】文表达了作者不慕名利、洁身自好的生活态度，以及对追名逐利的世态的厌恶。
- C. “干青云/凌碧霄/矫矫郁郁于严霜/积雪者相去如何也”一句的停顿正确。
- D. 【乙】文中作者对在自然环境中傲霜斗雪的松树非常欣赏。

(4) 【乙】文和【丙】诗都运用了什么表现手法？请联系诗文具体分析。

7. (11分) 阅读下面三则材料，完成问题。

2024年4月24日是第九个“中国航天日”，在五四青年节之际，班级计划组织一次“中国航天青年说”的板报展览，目前同学们找到了下面这些材料，请你参与。

材料一【嫦娥飞天新挑战】

①2024年5月3日在长征五号遥八运载火箭的护送下，嫦娥六号探测器顺利进入预定轨道，开启世界首次月球背面采样返回之旅。与嫦娥五号相比，嫦娥六号任务有何不同？月背采样带来了哪些新挑战？

②与嫦娥五号任务相比，嫦娥六号探测器同样需经历发射入轨段、地月转移段、近月制动段等11个飞行过程。不同的是，嫦娥六号探测器的月背采样之旅长达50多天，将比嫦娥五号多花一个月时间。

③众所周知，对地球而言月背始终不可见。嫦娥六号探测器首次在月背工作如何与地球“通话”成为一大难题。对此，科研团队引入鹊桥二号中继星的支持。王琼指出，由于月球正面对地直接可见，嫦娥五号探测器在月面的48个小时可以全部用于工作，但在月背，受限于中继星覆盖时长问题，对地面人员以及探测器的工作效率要求更高。

④嫦娥六号探测器的预选着陆区已定为月球背面南极—艾特肯盆地。王琼强调，嫦娥六号探测器在着陆采样过程中存在两大不确定性。首先是着陆点环境难以预知，为探测器落月带来挑战。此外，月背采样能“挖”多深亦具有不确定性。

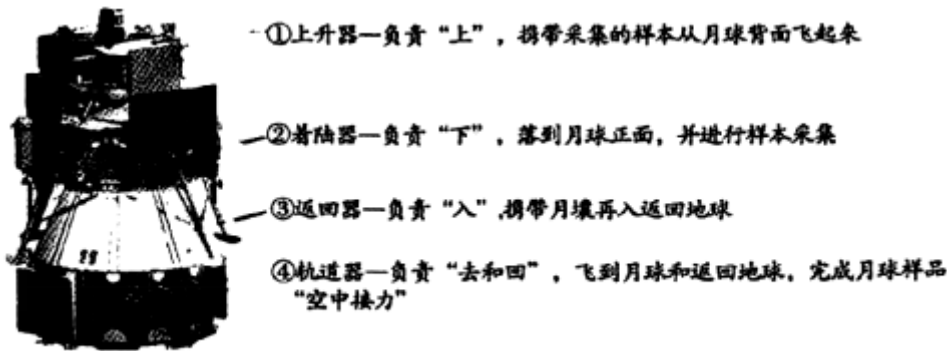
(节选自2024年5月3日中国新闻网，有删改)

材料二【宇宙快递示意图】

①约53天的“宇宙快递”怎么完成？

②嫦娥六号此次“出差”，任务全过程约53天。要想取回“宇宙快递”，嫦娥六号必须精准做好“去、下、上、回、入”五个动作。中国航天科技集团五院嫦娥六号探测器研制人员介绍，轨道器主要负责“去和回”，飞到月球和返回地球；着陆器主要负责“下”，落到月背表面，并进行样本采集；上升器主要负责“上”，携带采集的样本从月球背面飞起来；返回器主要负责“入”，携带月壤再入返回地球。这其中，轨道器既要护送大量载荷奔月取壤，还要精准完成月球样品“空中接力”，是名副其实的“地月巴士”。

(节选自2024年5月3日新华社)



图片1：嫦娥六号探测器展板图

材料三【致敬青年航天人】

①5月3日傍晚，中国文昌航天发射场，被人们昵称为“胖五”的长征五号运载火箭在发射塔架上待命，即将护送嫦娥六号探测器开启世界首次月背“挖宝”之旅。

②“不好！打雷了！”“雨怎么越来越大，发射会不会推迟啊？”“能见度太低了，我已经看不到‘胖五’了”……记者所在的媒体区传出阵阵担忧声。

③“没事，咱们就等着听倒计时”，站在记者身旁的国家航天局探月与航天工程中心的祝寒友虽然是位“90后”，却十分沉着稳重。

④今年3月，在鹊桥二号中继星发射任务采访中，记者结识了这位爱笑的大男孩，也熟悉了许多像他一样逐梦追月的青年航天人。祝寒友所在的工程总体队伍承担着探月工程中战略规划、立项论证、总体设计、组织实施等重要任务。

⑤5月3日17时27分，长征五号运载火箭托举嫦娥六号探测器冲破浓雾直上九霄，火红的尾焰宛若游龙，升腾消失在天际间。

⑥“发射成功只是第一步，后面的任务更加艰巨和重要，我们马上就要返回北京飞控中心，继续陪伴嫦娥六号完成使命。”祝寒友简单的行囊已打点完毕，只待队伍一声令下。

（节选自2024年5月4日新华网）

材料四【中式浪漫飞宇宙】

①中新社记者：中国首颗绕月人造卫星被命名为“嫦娥”，来自“嫦娥奔月”这则浪漫的古典神话故事。除了“嫦娥”以外，中国还有很多寓意深刻的浪漫名字，比如说“北斗”“天问”“天宫”，很多网友也说中国航天人是“平平无奇的取名小天才”，您能否给我们讲一下这些重大工程都是怎么起名的，背后有啥讲究？

②裴照宇：第一，中华民族有5000年的文明史，创造了灿烂文化，也包括很多神话梦想，这给我们取名提供了不竭的源泉。中华民族是一个追求梦想的民族，航天实际上也是一个追求梦想的事业，这里有很好的匹配性，这是中国文化带给我们思想的火花。

③第二，起名也是个很严肃的事情。任务起名要考虑到名字与任务的匹配性、与神话故事的匹配性，还要考虑到民众的可接受性和认可性。当然，起名字有一套严格程序，一般的做法会先进行网络或者民众征集，之后再请专家进行筛选，留下认可度比较高的几个（名字），然后再做最后决定。

（节选自 2020 年 12 月 27 日中国新闻网，有删改）

（1）请结合材料一概括，相比于嫦娥五号，嫦娥六号飞天新挑战有哪些？

（2）下列说法错误的是 _____

- A.嫦娥六号探测器展板图的介绍有误，应将②的月球正面修改为月球背面。
- B.材料二第二段的介绍用到了打比方、分类别、作比较、列数字的说明方法。
- C.5月3日，嫦娥六号探测器由长征五号遥八运载火箭护送顺利进入预定轨道。
- D.航天重大工程起名要考虑到名字与任务、神话的匹配性，民众的可接受性和认可性。

（3）如果你是记者，准备采访材料三中的一位 90 后，写一篇与青年航天科技工作者相关的报道，请设计采访提纲。

采访对象：祝寒友

采访目的：了解青年航天科技工作者的精神风貌

采访问题：① _____

② _____

（4）探索水星的航天器拟征集一个与水相关，富有中华文化底蕴的新名字，请在下列备选项中选择一个名字，并根据材料四说明理由。

备选名：“共工”号、“大禹”号、“龙王”号、“黄河”号

我选：_____；理由：_____。

8.（16 分）阅读文章，完成问题。

完璧

阿英

①“听风庐”打烊前一刻，他身披风尘，挑帘而入：“只有你一人在？喊掌柜的出来，我有古籍要修复。”

②学徒抬眼，眸子黑亮，被他杂糅的外乡口音逗乐，“师父深居简出，从不见人，把书留下便可。”

③他愣一下，眼含挑剔，扫视学徒面前的工作台。桌案简陋，工具却排列似兵阵：浆笔、棕刷、镊子、铁锥、研石、竹起子……几册已修好的线装书，安卧如归巢之鸟。他暗自惊叹：修旧如旧，不留痕迹，属上乘技法。

④他将包裹缓放于柜面。学徒欲上手相助，被他以眼神挡回。

⑤包裹解开，一层又一层。一本古籍，躺在二人之间。

⑥学徒不禁轻呼：“好书啊！”罕见的明内府珍本，凤纹封面，黄绫签条。漫长岁月里，它避过了虫蠹鼠啮，水浸风化，品相近乎完美。

⑦他戴上手套，小心翻动书页。开本宏阔，墨色饱满浓郁，卷首卷尾均钤朱印。学徒再三赞叹。及至翻到某页，学徒才猛然呆住。那页纸枯皱残破，像被踩烂的落叶，与书体仅余一绺相连。可推测出，曾遭外力野蛮撕扯。

⑧学徒以目光摩挲那处伤口，不住叹息。

⑨他的呼吸变得急促，语音亦锐利如刀：“你说，该如何惩罚那毁书之徒？”

⑩学徒切齿：“鞭笞火烤也不为过！”

⑪他神色稍缓，说：“如此绝世孤本，修复所用纸张宜选用颜色、质地、厚薄相近的同时期旧纸。工艺要求也颇苛刻，先精心调出浆水，涂于纸上，待纤维疏松膨胀，再将修复纸与原纸粘合。过程看似简单，但须有补天之手，贯虱之睛。见不到你师父，我怎能放心？”

⑫学徒嗫嚅道：“其实……我也可以。”

⑬“你？黄口小儿！若你晓得这古书的坎坷经历，便不会出此狂言。也罢，就给你讲一讲。”

⑭学徒方知，这部书原存于本地一座藏书楼。八年前，保定城沦陷，日本人覬觐库中古籍。他整理珍本，连夜装车运走，历经盘查，追击，抢劫。随着战火蔓延，多次转移，翻山过河，辗转数省，至南国。又沿漓江，入深山，于巨岩之腹，觅得一石洞藏书。为免受潮，他斫巨木，搭支架，置书其上。每遇晴天，便搬出晾晒。日夜巡检，以防虫兽。一晃已逾八载，他由一个白面书生，变成手足粗砺的山野之人。那一洞书，安然酣眠于战火之外。某次，他出山采买，从兽口救下一个女子。不久，二人成婚。日本投降后，他联系舟车，将书运回。临行时，幼子还未满月。

⑮二人眼中不觉潮湿。

⑯“那，这本书因何被毁？”学徒问。

⑰他接着讲述。这批书籍当年离开保定前，曾被他的师弟拦下，说同城另一家藏书楼，日本人去“借”书，主人不允，当天，其妻便无故横死于街市。藏书楼主大恸，但仍不松口。

⑱不知日本人又使出何种伎俩，第二日，那楼主竟自缢于檐下。几个门生亦蹊跷失踪，生死未卜。师弟坚称，若为护书而付出人命代价，太不值得。

⑲时间紧迫。二人争执，互不相让。情急间，他抄起这部珍本，怒指师弟：“你忍心将这无价宝物，拱手让给鬼子糟蹋？”说罢手臂一挥，书竟脱手，像断翅的鸟，惊恐坠向地面。

⑳师弟忙冲上前，一把抓去。一页纸瞬间被攥为一团，几乎与书体脱离。

㉑他呆愣不动，锥心般痛。师弟却咬牙说：“

我亲眼看到，那死者的幼子抱住父亲悬空的腿哭泣！若能少亡一命，这一楼书，又算什么！”

②学徒脸色渐渐苍白，垂泪道：“我就是那藏书楼主之子，后来被师父收养，传我全部技艺，与我相依为命。”

③霎时，他浑身凝冻，沉默良久。

④三天后，他再次来到听风庐：“能否修复？可有进展？”

⑤学徒声音沉郁：“您上次提到的‘师弟’，我知道是谁了。”

⑥他叹口气：“那本书，你师父可曾看过？”

⑦“看过……不，没看过。”

⑧“怎讲？”

⑨“师父净手后，轻抚封面，还未触摸内页，就突然抽泣起来，让我为他整理行装，出了趟门。”

⑩“出门？他不会躲我这个师兄吧？”

⑪“师父说，他去找寻纸。听风庐的各类存纸，皆无法与此书匹配。”

⑫“寻到了吗？”

⑬“寻到了。只是这铺子，也不再是师父的了。明代合适的纸，只那一处有。人家欺他心急，用一片巴掌大的纸，换走了这间听风庐……”

⑭他吃了一惊：“我要当面告诉师弟，这几天，我终于想通了，也不再记恨他……他就那么不想见我？”

⑮“他无法‘见’您了，他……是个盲人。”

⑯“什么？！”

⑰“日本人设宴，遇他交出藏书。为避免再有无辜者被害，师父连干三杯后，两手各持一箸，自戳双目，从此日日听风……”

⑱他身体一晃，险些栽倒。

⑲“师父只想问您，那批书，幸存几何？”

⑳“那批书，已完璧返回；……不止是我守护的书，还有桂图的珍本善本、浙图的《四库全书》，以及北平、安徽等多地藏书，均是历尽艰辛，迁徙到日寇难至之处。抗战胜利后，才陆续重归故土。”

㉑门外石阶忽有响声，一根光滑的竹杖，探进帘来。

（选自《小小说月刊》2023.12）

（1）【梳理情节】请参照示例，梳理情节。

“他”	学徒
-----	----

①_____	被他逗乐，抬眼回应
解开包裹，小心翻书	②_____
再请掌柜，讲述故事	眼中潮湿，道明身世
询问进展，不再记恨	沉郁心疼，说出实情

(2)【品味语言】请从句式或描写的角度品析划线句子。

他整理珍本，连夜装车运走，历经盘查、追击，抢劫。随着战火蔓延，多次转移，翻山过河，辗转数省，至南国。又沿漓江，深山，于巨岩之腹，觅得一石洞藏书。

(3)【深挖内涵】文章标题为“完璧”，请你根据文章内容，说说标题有哪些象征义。

(4)【人物插图】鲁迅说过“书籍的插画，能补助文字之所不及”，编辑为小说选配了一幅人物的插图。请根据图片内容判断人物是谁？并结合情节分析此时人物的心理。



(5)【主题探究】读完本文，也许你会联想到这些词语：文物保护、生命价值、爱国精神……请结合小说内容，围绕其中一个词语，谈谈你对主题的理解。

9. (3分) 选出下列选项中表述不正确的一项 ()

A. 《钢铁是怎样炼成的》中，在车站食堂这个微缩的小社会里，保尔窥见了人性的黑暗与世道的艰难，庆幸的是，还有零星的光亮温暖着少年保尔的心灵。

B. 《水浒传》中宋江一直希望被招安，是因为他有帝王之志，想借招安进入朝廷，除去奸臣，登上帝位，保民安国，替天行道。

C. 艾青在《光的赞歌》一诗中，赞美了“光”这一物质，赞美了“光”带来的社会文明，以及“像光一样坚强”的社会正义。

D. 《儒林外史》中的严贡生是以一个厚颜无耻、巧取豪夺、奸诈、卑鄙的小人形象出现的，其最传神的就是“云片糕”事件。

10. (5分) 阅读下列三则材料，回答问题。

甲

在他的眼里，她是个最美的女子，美在骨头里，就是她满身都长了疮，把皮肉都烂掉，任他心中她依然很美。她美，她年轻，她要强，她勤俭。假若祥子想再娶，她是个理想的人。

乙

保尔看到一个陌生的姑娘手抓柳枝站在那儿，低低地俯向水面。她穿着领子上有蓝条的白色水兵衫和浅灰色短裙，带着花边的袜子紧紧裹住匀称、黝黑的双腿，脚上是棕色便鞋。栗色的头发束成一根粗粗的辫子。

丙

难道就因为我贫穷、低微、长相平庸、个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了？这样想就大错特错了！我跟你一样，有着鲜活的灵魂，有着敏感的心肠！别看我现在难以跟你分别，如果上帝赐予我些许美貌和大量的财富，我也会叫你跟我难分难舍。我说这话，是抛开了习俗以及传统观念，甚至可以说这不是人与人之间的对话，而是灵魂与灵魂的对话，就仿佛你我已经离开了现世，一起来到了，上帝面前，完全是平等……人与人本来就应该是平等的！

(1) 上面三则材料写到了名著中的三个女性形象，她们分别是：甲 _____ 乙 _____ 丙 _____

(2) 人们常用花来形容女性，请结合上述材料中三个女性形象的不同特点，从下面有关花的诗文中任选一句，送给其中某个女性，按照给出的句式将你选择的句子和人名写出来，并说明理由。

① 苔花如米小，也学牡丹开。（袁枚《苔》）

② 零落成泥碾作尘，只有香如故。（陆游《卜算子·咏梅》）

③ 出淤泥而不染，濯清涟而不妖。（周敦颐《爱莲说》）

句式：我将“_____”送给 _____，因为 _____。

三、写作（45分）

11.（45分）生于世间，我们阅读着各种各样的书。花鸟虫鱼、山川河流是一本书，启迪你为人处事的智慧；古今名人是一本书，引领你打开成功的大门；朝夕相伴的师长亲友也是一本书，帮助你走稳自己的人生路。以诗意的慧眼去看，人生处处皆是书，只要用心体察，你会发现身边有许多人、事、景、物都是你生命中重要的那本“书”，值得你去品读。

要求：①请以“我最重要的那本书”为题，写一篇文章。②题材自选，立意自定，文体不限（诗歌除外）。③文中不得出现真实的人名、地名、校名等相关信息。④不少于600字，不多于900字。

2024年广东省深圳中学中考语文三模试卷

参考答案与试题解析

一、基础（25分）

1.（7分）在“身边的文化遗产”综合行学习活动中，青云学校开展“文心古建——语文中的中国古代建筑”主题探究活动，请根据要求完成题目。

历史的尘烟拂过中国古建筑，每一缕都承载着千年的故事。从最早的掘土为穴、构木为巢，到 wēi é 宫殿、深深庭院，东方美学在中国古建筑中得以 zhāng xiǎn_____。

宫殿建筑、园林建筑和寺庙建筑都是中国古建筑的典型，在历史上多有记载。紫禁城是古代宫殿建筑的杰作，红墙黄瓦，①_____（A.美轮美奂 B.琳琅满目）；匠心设计，巧妙绝伦。苏州园林是园林建筑的典范，亭台轩榭，因地制宜；高树低树，俯仰生姿。台是最古老的园林建筑形式之一，台上可以有建筑，也可以没有建筑，仅供人们休息、观望、娱乐之用。规模较大、较高者便叫坛。北京的天坛，在众多中国古建筑中显得卓尔不群。悬空寺是古代寺庙建筑的代表，上靠危岩，下临深谷，造型独特，②_____（A.惟妙惟肖 B.巧夺天工）。

即使跨越千年，中国古建筑之美也依然会镌刻在炎黄子孙的心中，永不消逝。

（1）根据拼音写汉字。

① wēi é 巍峨

② zhāng xiǎn 彰显

（2）请结合语境，从文中括号内选择运用正确的成语填入横线处。

① A

② B

（3）文段中画横线的句子存在语病，请将修改后的句子写在下面。

北京的天坛，在中国众多古建筑中显得卓尔不群。

（4）判断文中画波浪线句子的复句类型。

即使跨越千年，中国古建筑之美也依然会镌刻在炎黄子孙的心中，永不消逝。

【解答】答案：

（1）①巍峨

②彰显

（2）①A

②B

(3) 北京的天坛，在中国众多古建筑中显得卓尔不群。

(4) 假设复句

2. (3分) 为了让同学们更好地体会中国建筑之美，你将以青云学校学生代表的身份，当面邀请建筑专家陈教授于6月15日上午10:00到学校报告厅做专题讲座，请写出你邀请陈教授时要说的话。

【解答】 答案：

尊敬的陈教授，您好！我是青云学校的一名学生，为了传承中国古建筑文化，我校开展了“文心古建”主题活动，特邀请您于6月15日早上10:00在学校报告厅为我们做一场专题讲座。希望您能抽出时间，向我们介绍中国古代建筑之美。期待您光临指导！

3. (2分) 一位同学想为此次活动拟一副对联贴在班级门口，请你帮助他整合对联的内容并填在横线上。

述 玉宇琼楼 华夏辉煌史 神州锦绣图 展

上联：青砖黛瓦筑梦千年，雕梁画栋 述华夏辉煌史

下联：飞檐翘角绘景万里，玉宇琼楼展神州锦绣图

【解答】 答案：

述华夏辉煌史

玉宇琼楼展神州锦绣图

4. (10分) 同学们为“文心古建”活动收集了相关古诗文材料，请你根据提示帮忙补全古诗文句子。

风情古建筑	诗词里的古建筑风情
亭	一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。(1) <u>夕阳西下几时回</u> ？(晏殊《浣溪沙》) (2) <u>年少万兜鍪</u> ，坐断东南战未休。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)
台	报君黄金台上意，(3) <u>提携玉龙为君死</u> 。(李贺《雁门太守行》) (4) <u>东风不与周郎便</u> ，铜雀春深锁二乔。(杜牧《赤壁》)
楼	晴川历历汉阳树，(5) <u>芳草萋萋鹦鹉洲</u> 。(崔颢《黄鹤楼》) 少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上层楼，(6) <u>为赋新词强说愁</u> 。(辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》)
阁	溪云初起日沉阁，(7) <u>山雨欲来风满楼</u> 。(许浑《咸阳城东楼》) (8) <u>闲登小阁看新晴</u> 。古今多少事，渔唱起三更。(陈与义《临江仙·夜登小阁忆洛中旧游》)
辑录心语：身未至，心已远。“(9) <u>雾凇沆砀</u> ，天与云与山与水，上下一白”	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/837144045013006123>