

# 如何写好高中作文开头

作文课件

我国元代乔梦符说，文章的开头要像“凤头”。这种说法形象地说出好的开头应具备的两个特点：短小、漂亮。短小，便于让读者了解论点或论题，从而把握全文主旨；漂亮，才能吸引读者。正如明代谢榛所说“起句当如爆竹，骤响易彻。”爆竹之起爆，何等干脆利落！不可拖泥带水，拖沓冗长。爆竹是吸引人的，把人的注意力一下子吸引过去，好的文章开头，也应如此。

那么，好的开头究竟有哪些标准呢？

**第一，要明。**

好的开头，要一下子让读者知道你要说什么，也就是让读者了解你的论点或论题。白居易说：“首句标其目”，主张开宗明义。李涂在《文章精义》里说：“文字起句发意最好。”总之，要让读者知道你在谈哪方面的问题，开篇知其旨意。

## 第二，要美。

只有美，才能达到吸引读者的目的。文章开头的美，主要指技巧美，如“设悬念”、“用典故”、“引名言”、“摆问题”、“亮靶子”、“反弹法”等等。形式美是内容美的保证，二者相辅相成。切不可低估文章开头形式美、技巧美的作用，有了这种美，才能先声夺人，吸引人看你的文章。

在这个意义上说，“好的开头是成功的一半。”

### 第三，要简。

简洁是明朗的保证。有的考生在写给材料作文时，好把原材料复述一下，这就太罗嗦了。既要从原材料说起，又不能复述原材料，怎么办？办法有两个：一个是对原材料“一言以蔽之”；另一个是选取原材料中一句有代表性的话，让读者知道原材料大致是个什么意思就行了，千万不要较多地引述原材料。

清代李渔说：“开卷之初，当以奇句夺目，使之一见而惊，不敢弃去。”而我们常说：“好的开头是作文高分的先导。”那究竟该如何写好作文开头呢？今天为大家分享一些写作开头形式，希望对你有所启发。

## 一、开宗明义

这种形式又叫“开门见山”式，即一开头就直截了当地切入主题，不渲染，不粉饰，节省笔墨，将笔力用在需要重点刻画的内容上。

比如：

“我永远爱我的祖国”——我和山区孩子们宣誓的声音仍回响在耳边。在那个遥远的地方，发生过一段令我难忘的故事。

——选自《山区的故事》

暑假期间，我卸下课业的包袱，把方寸阳台当作我心灵之旅的起点，一书一笔，依次开始我的暑假生活。

——选自《我的暑假生活》

一篇开头是直接点明了爱国情怀，以及“我”过往发生过的难忘故事；另一篇开头是直接点明自己描写的是暑假生活。这样开头形式优点是入题快捷，不蔓不枝，利于读者把握文章中心、基调和思路。

## 二、名句生辉

开头以名人名言哲理诗句，或者是一些诗词歌赋来振起全篇，从而起到言简意赅的作用，还可以增加文章的权威性、知识性、文采性、深刻性，同时起到一种装点纹饰的作用。

比如：

苦与乐不是非黑即白的。老子曾说：“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。”同样，苦与乐亦是相互交融，相随而生的。“苦尽甘来”“乐极生悲”的故事无一不阐述了苦乐交织，时刻变化的道理。

——选自《论苦乐》

《离骚》中有言：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”的确，无论是真实的盘山路，还是我们的人生路，都艰险又漫长。但我们是朝气蓬勃、积极向上的少年，路远奈我少年何？

——选自《路远奈我少年何》

这两篇引用了名言和诗词，照应主题，总领全篇，奠定了文章的情感基调。

### 三、设置悬念

文章开头巧妙设置悬念，营造出某种气氛，会让文章引人入胜，波澜起伏，从而引起读者的好奇心，让读者继续关注事件的发展。

比如：

阳光透过窗子，照在她的胸牌上，平添了一分圣洁。同门师弟问：“师姐，你之前不是经管系的吗？怎么跨到医学院来了？”她身形微顿，陷入了回忆之中。

——选自《跨界》

设置悬念，让读者不禁对文中师姐由经管系跨到医学院好奇，从而激发读者往后的阅读兴趣。

母亲逼我在冬日里跑步。

——选自《温度》

到底发生了什么事情呢？“我”为什么会被逼着跑步呢？这就设置了一个悬念让读者继续跟着作者的思路看下去。

## 四、写景烘托，渲染心情

开头从写景状物入手，渲染气氛，起到一个烘托人物和事件的作用。

比如：

初夏早晨的日头不算大，太阳慢悠悠地挂上了天空。正是农忙刈麦时，整个村庄似乎起得比太阳更早些。

——选自《温度》

这篇以环境描写开头，交代事情发生的季节、地点、阐述时间的背景、环境等。

风吹梧桐，雨打芭蕉，世间万物各发其声，各抒其情，各蕴其理。我在窗边坐听风的旋律，想起那些入耳之声。

——选自《声声入耳》（23版《名校模考 满分作文》）

用“风吹梧桐，雨打芭蕉”等描写，设置特定的情境，巧妙地引出下文对声音的回忆。

这些描写都有特定的作用，或者衬托人物的心情，或者交代故事的背景，或者渲染某种气氛，或是引导读者进入文章的正文等等。总之，都是为突出主旨而服务的。

## 五、承接话题

即文章开头沿着话题材料和话题所提供的思路，进行合理的想象和延伸。这种承接既可以从话题背景语中的结尾处续接，又可以从原材料中截取一点续接。

比如：

2001年的高考优秀作文《诚信走访记》开头写道：“好烦闷啊，‘诚信’一直都很烦恼，便不时地发出感叹，为什么要抛弃我？难道时代不同，我也跟着没用吗？不行，我要去找好朋友，让他们评评理去！”尔后，文章编述“诚信”走访“金钱”的故事，揭示了在现实生活中大量存在的金钱交易、权色交易，就连文明纯洁的文化净土也出现了“文钱交易”。

开头的巧妙设计，为下文的故事作了科学周密的导入。

## 六、题记开头

以题记式开头就是在开头部分先写一小段文字作为题记。这些文字可以是对文章的总结，可以是引子，可以是感触等形式。这样能增强文章的色彩，起到开头点题，吸引读者的作用。

比如：

带着不甘的态度上路，终会抵达诗和远方，苦难的生活，总会迎来光明和希望。——题记

——选自《心怀不甘，总有诗和远方》

其以手扶额空长叹，不如以梦为马勇向前。——题记

——选自《超越自己》

这两篇文章都是用带有统领全文的题记作为开头，上来就把读者引入自己所创设的感情基调之中，起到先声夺人的效用。

## 七、比喻性语句开头

以比喻性语句开头，可以使文章简洁明快，把抽象的问题具体化，把深奥的道理浅显化。这样既可以增强文采，又能说明道理，容易使读者接受。

比如：

黑色的指针在白色表盘上画过圈圈圆弧，秒针走过的声音格外清脆。于我而言，幸福像一只上好发条的闹钟，总在未意识之际，嗡然作响，提醒我幸福的到来。

——选自《幸福的闹钟》

将幸福比喻为闹钟，以闹钟的基本作用——提醒，来表现“幸福需要提醒”这个主题，构思巧妙。

静，是手艺人喧嚣市井中潜心技艺的一份传承，是古今名将在沙场上临危不乱的一种气魄。于我而言，静是一把披荆斩棘的利剑，助我在成长路上肆意逐梦。

——选自《以静为本，踏逐梦旅程》

先用凝练的语言诠释了“静”的内涵，再用比喻说明“静”对自己的意义，立意鲜明，与题目相呼应。

## 八、特写镜头开头

特写镜头开头，通过具体的人物描写，环境描写，场面描写等加以细腻描绘和放大具体的方法。

比如：

阳春三月，微风习习，不远处传来阵阵琴声。她身着一袭长裙，向音乐楼走去，手中提着她心爱的小提琴，略微匆忙的脚步，显示出她内心的紧张和激动。

——选自《这，就是梦想》

铺开一纸白宣，蘸一笔刚磨好的墨汁，我练习着已经临摹过千百遍的横竖点撇捺。万家灯火之时，我依然久久伏案。因为我知道，有韧性的书法，必得经历一番长久的练习。

——选自《书法的韧性》

把事情或者感情特写化，可以让读者通过这个特写进入文章的正文。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/838060073133006051>