

语文微型课教案 10 分钟

【篇一：微型课教案】

《草虫的村落》微课教学设计

草虫的村落

教学目标：

- 1、默读课文，把握文章内容。体会作者是如何观察、如何展开想象和表达自己独特感受的。
- 2、感受作者热爱自然、关爱小生灵的情怀。
- 3、学会 6 个会认字，并能按要求进行词语积累。

教学重点：

默读课文，把握文章内容。

教学难点：

体会作者是如何观察、如何展开想象和表达自己独特感受的。

教学时间：

1 课时。

教学过程：

（一）谈话导入：

同学们，我们学习过了《猫》、《珍珠鸟》和《海豚救人》这三篇课文后，越发感到了动物是我们人类的伙伴。其实在动物界不仅仅是这些哺乳动物非常可爱，就连大自然中我们常见的那些不起眼的小虫子也别有一番情趣呢！今天，我们就一同走进虫子的家去感受这份快乐，那里就是？（学生齐说课题，教师板书）

（二）整体感知课文内容：

1、自由朗读课文，要做到正确、流利。注意将自己在预习时自学到的生字新词读准确。

2、指名朗读课文，师生共同评价是否正确，反馈预习情况。

3、默读全文，想一想：“草虫的村落”给你留下了怎样的印象？之后学生可简单谈谈，可以用文中的词语，也可用自己的话。

（三）默读课文，把握内容：

1、出示自学提示：默读课文，想一想你在“草虫的村落”中看到了什么，画一画你是从那些描写中体会到作者的丰富想象和独特感受的？

2、学生自学，教师巡视。

3、学生汇报交流自学情况，教师点拨：

(1) 从“归来的游侠”中，体会作者的独特感受：

“我想，它一定是游侠吧！虽然迷了路，但仍有着傲然的气势。它不断地左冲右撞，终于走出了一条路。”

追问：作者为什么要把黑甲虫称作“游侠”呢？

小结：从这位勇敢的游侠身上，我们体会到了一种成功者的喜悦。它是快乐的，

作者看到了它，并做了合理丰富的想象，也感到了快乐。

(2) 从“村民和谐生活”中，体会作者的独特感受：

可抓住“驻足痴望”、“攀谈得很投机似的”等关键词句，体会小甲虫们不但同类之

间相处友好，和异类的关系也十分融洽。大家在这个小天地中，生活得真是其乐融融。

(3) 从“音乐演奏会”中，体会作者的独特感受：

“他们全神贯注地振着翅膀。优美的音韵，像灵泉一般流了出来。我敢说，它们的音乐优于人间的一切音乐，这是只有虫子们才能演奏出来的！”

学生可以通过“音韵”、“灵泉”体会作者丰富的想象力。

作者认为甲虫的叫声“优于人间的一切音乐”，从中你体会到了什么？

(4) 从“村民的勤勉劳动”中，体会作者的独特感受：

是什么力量使一只只小虫们这么勤勉地奔忙，你能理解吗？（生活的快乐，以及对自己家的责任感，促使甲虫们如此勤勉的工作着。大家各司其职，在劳动的同时，它们也从中感受到了快乐。）

(四) 情感升华，感受写法：

1、我们随着作者在草虫的村落作了一次奇异的游历。可大家想一想，为什么我们不能将日常见到的小虫子写成这么美的文章呢？同桌相互讨论讨论。

2、师生交流：

(1) 认真观察事物，特别是观察容易被大家忽视的小生灵，而且有自己的独特视角；

(2) 能展开丰富的联想与想象，表达自己独特的感受；

(3) 喜爱小昆虫，有一颗关爱小动物的善良的心；

(4) 热爱大自然，热爱生活。

.....

3、大家分析的都很好，其实作者在文中也流露出了，我们来一起对读一下文章的开头和结

尾部分，读出作者这份情怀。

(五) 将自己喜欢的词句摘录在采集本上。

六年级上册--《山中访友》教学设计

《山中访友》教学设计

一、创设情境，揭示课题。

1. 创设情境：瞧，春风夏雨，秋霜冬雪；青松迎客，寒梅报春。这大自然多姿多彩，有声有色，有情有意。学习第一组课文我们将投入大自然的怀抱，领略大自然的风姿，倾听大自然的声音，与大自然互诉心声、交流感受。

2. 揭示课题：今天，我们跟随一位作家，走进山林，去拜访他的朋友。请同学们一起读读课题。

3. 读课题，想一想，猜一猜：作者拜访的是一位怎样的朋友？

4. 让我们带着好心情，跟随作者走进山林，去拜访作者的山中“朋友”。

二、初读课文，感知全文。

1. 自读课文，整体感知。

自读要求：①自由轻声读课文，看谁能把课文读正确，读流畅。

②读中思考：作者去山中拜访的朋友到底是谁？

2. 读后交流，了解学情。

(1)作者在山中拜访了哪些朋友？

依次列出：古桥 - 鸟儿 - 露珠 - 树 - 山泉 - 溪流 - 瀑布 - 悬崖 - 白云 - 云雀 - 落花 - 落叶 - 石头 - 阵雨

(2)作者为什么把进山看景说成“山中访友”？

学生讨论后明确：把进山看景说成“山中访友”，体现出作者与山中朋友之间的亲密无间，表达了对大自然的热爱之情。

(3)找出语句，交流体会。

默读课文，找出哪些体现“我”和山里的“朋友”有着深厚感情的有关语句，读一读，交流体会。

老桥——“如一位德高望重的老人”；

鸟儿——“呼唤我的名字”；

露珠——“与我交换眼神”；

树——“是我的知己”，“仿佛自己也是一棵树”；

以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。——《旧唐书·魏征列传》

山泉——“要我重新梳妆”；

溪流——邀我“唱和”；

瀑布——“雄浑的男高音多么有气势”；

悬崖——“挺拔的身躯”，“高高的额头上仿佛刻满了智慧”；

白云——“让天空充满宁静、变得更加湛蓝”；

云雀——谈“飞行中看到的好风景”。

教师小结：从文章的字里行间，我们能真切地感受到在作者的眼里，这一花一树，一鸟一石，一草一木都成了有生命的人。它们能跟我们说话，能跟我们交流，它们成了我们的朋友。作者进山看景，自然便成了“山中访友”。

三、再读课文，用心赏读。

师：作者是那么热爱大自然，让我们带着满怀的好心情，带着丰富的想象，和他一起会晤山中的好朋友。快速浏览，找出你最喜欢的山中朋友，说说为什么喜欢它？用“我喜欢，是因为”的句式说一句话。

品读精彩句段，深入理解内容。

1.句段一：古桥：一进山，一眼就看到这座古桥，老朋友相见，作者是怎样和他交流，心里默默地对他诉说些什么呢？请默读课文，在书上画一画。（抓住“德高望重”一词）

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。——诸葛亮

师：对古桥，作者在叙述时人称有无变化？请揣摩一下变化的原因。

（学生小组合作讨论）

小结：在作者心中古桥就像一位德高望重的老人。作者把老桥当做人来写，由第三人称转为第二人称，生动地传达了对老桥的深厚感情。

2.句段二：树林里：作者不仅把林中的一切当做自己的朋友，当他进入树林，看到一棵棵树的时侯，他把自己也想象成了一棵树，生根长枝。读一读有关语句，体会当时作者是怎样的感受？

抓住：“知己”“人树相融”来理解。

小结：树为人友，人为树友，人和树已融为了一体。这是多么美妙的情境啊！从这奇特的想象中我们真切地感受到了那种“知己”情谊。让我们带着这种感受，再读一读。

3.句段三：这山中的一切，哪个不是我的朋友？

（1）这句话指的是哪些朋友？读读第五自然段。

（2）“哪个不是我的朋友”言外之意是什么？用具体的朋友替换掉“这山中的朋友”，可以怎么说？（这山中的山泉、溪流，哪个不是我的朋友；这山中的瀑布、悬崖，哪个不是我的朋友？……）

（3）面对这么热情的招呼，我们这些朋友可能会怎样回答呢？请选择一位朋友，将他的回答写下来。

如：你好，清凉的山泉！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？

山泉回答道：“_____”

(4) 有感情地朗读全段：同桌对读，或师生轮读。

四、研读重点，片段仿写。

1. 从称呼角度看，文章在写作上最明显的一个特点是什么？这样写的好处是什么？讨论明确：运用第二人称的写法，如同和人对话，显得亲切自然。

2. 研读第5自然段，找出起最有特点的句子形式，练习仿写。

讨论明确：“你好！——”这是典型的第二人称，要注意称呼的选择。示例：a. 你好！高大的树木，你撑着一把巨伞，是让我停下脚步休息吗？

b. 你好！翩翩起舞的蝴蝶，你和着大自然的音乐，跳起欢快的舞蹈。

学生练习：假设你是某一景物，实际上景物已经成为游人的朋友了，请你以景物为角色，与游人互诉心声。写一段文字，字数不限。

五、体验反思，拓展深化。

1. 问题引领，加深感悟。

(1) 课文体现了人与大自然怎样的关系？

(2)现实生活中人与大自然有哪些不和谐的现象？

【篇二：语文微型课教案】

20、纸船和风筝（微型课教案）

韩秀琴

教学目标：1、正确、流利、有感情的朗读课文，体会松鼠和小熊的友谊。

2、使学生在诵读中悟情，对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。

教学重点：正确、流利、有感情的朗读课文，体会松鼠和小熊的情感变化。

教学难点：感受友谊带来的快乐和失去友谊的痛苦。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

一、直接导入

1、同学们，这节课我们继续学习第20课《纸船和风筝》，齐读课题

2、交流旧知：通过上节课的学习，你们知道这篇课文讲的是谁与谁的故事吗？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/845033020130011041>