

## 17 古诗三首

### 第二课时《饮湖上初晴后雨》教案

#### 【教学内容】

《饮湖上初晴后雨》这首诗是诗人苏轼在公元 1073 年在杭州任通判时写的。这一天，诗人到西湖游览，起初阳光明媚，阳光照射到湖面，西湖水波荡漾，波光闪动，非常美丽。后来天色转阴，下起雨来，在雨幕笼罩下，西湖雨雾迷茫，山色朦胧，也别有一番情调。在善于领略自然美景的诗人眼中，西湖的晴姿和雨态都是美好奇妙的。“晴方好”“雨亦奇”是诗人对西湖美景的赞誉。选编本课的目的，主要是让学生了解古人对祖国山河的描写，在诵读过程中培养热爱祖国山河、热爱传统文化的感情。根据三年级学生学习诗歌的要求，可以培养学生自主学习诗歌的能力，重视读诗的方法，通过“美读”和“趣读”激发阅读的主动性，同时通过“有方法”“有层次”地读让学生学会读诗、品味诗歌语言，逐渐感悟出诗的意境，也有利于学生在语言实践中感悟积累和进行课外阅读延伸。

#### 【教学目标】

1. 认识“宜、抹、亦”3个生字，诵读诗句，利用注释及学过的方法学习古诗。
2. 借助图片，发挥想象，走进诗境，能有感情地

朗读诗文，背诵诗文，并体会诗人的感情。

3. 在学习中感受西湖的美丽，激发学生对大自然的热爱和赞美之情。

**【教学重点】** 品味诗歌语言，感悟诗歌意境。

**【教学难点】** 欣赏古诗意境，体会诗人的感情，激发学生对大自然的热爱和赞美之情。

**【教学方法】** 朗读法。

**【教学过程】**

## 一、趣味导课

出示课题。

俗话说：“上有天堂，下有苏杭。”人们把杭州西湖比作人间天堂，是因为那里的景美、画美，所以从古至今有好多的文人墨客吟诗作画来赞美它。这一节课，我们一起来欣赏如诗如画的西湖，

（过渡揭题）今天我们来学习一首宋代诗人苏轼描写西湖的古诗《饮湖上初晴后雨》。

**设计意图：**美丽的“西湖十景”风光，优美的语言旁白，让学生对西湖的美有了最直观的感受，拉近了学生与西湖的空间距离，又营造了阅读期待。

## 二、整体感知

### 1. 简介诗人及背景。

苏轼（1037年—1101年），字子瞻，号“东坡居士”，世人称其为“苏东坡”。北宋著名文学家、书画家、词人、诗人、美食家，唐宋八大家之一，豪放派词人代表。其诗、词、赋、散文，均成就极高，且善书法和绘画，是中国文学艺术史上罕见的全才，也是中国数千年历史上被公认文学艺术造诣最杰出的大家之一。

诗人苏轼在杭州做过通判，一天，他和朋友乘坐游船荡漾在西湖上，一边饮酒聊天，一边欣赏西湖美景，起初是阳光明媚，后来忽然下起了雨来。苏轼诗兴大发写下了这一首千古流传的美妙诗篇。

### 2. 学习生字。

读准音（抹 mǒ 亦 yì 宜 yí） 写好字（饮 初）

### 3. 词语解释。

潋滟：波光闪动的样子。

方好：正好。方，刚刚，副词。

空蒙：形容云雾迷茫，似有若无。

西子：即西施，春秋时代越国著名的美女，姓施，家住浣纱溪村（在今浙江诸暨县）西，所以称为西施。

淡妆浓抹：或淡雅地妆束，或浓艳地打扮。

4. 初读课文。

饮湖上初晴后雨

苏轼

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

(1) 教师范读，指导停顿（注意节奏停顿）。

(2) 指名试读，师：大诗人眼中的西湖是怎样的，大家快读一读诗歌，读古诗要读出诗的节奏、韵律，谁来试试？

(3) 学生按节奏自由朗读，要求：放声朗读，读准字音。

[设计意图：诗之美，美在语言优美，美在音律动听，读出诗句的节奏美、韵律美是古诗教学的重要环节。]

### 三、精读领悟

(一) 解题分析。

全班齐读课文。师：题目是文章的眼睛，透过读诗题，你读懂了什么？

明确：（a. 天气变化——初晴后雨； b. 地点——湖上舟中； c. 干什么——饮酒聊天）

(二) 品析前两句，感受西湖在不同天气下的湖光山色。

初晴——水光潋滟晴方好

后雨——山色空蒙雨亦奇

### 1. 读诗句，你读懂了什么？

明确：诗人与朋友在西湖饮酒游览，适逢天气由晴转雨的意思。晴天的西湖水面波光粼粼，景色真好，雨天的西湖朦朦胧胧景色更加奇特。

#### (2) “潋滟”让你想到了哪些词语？

明确：波光粼粼，波光闪闪，波光闪动，湖水荡漾，浮光跃金，湖水耀金……师：我们一起来积累这些词语。

(3) 想象一下假如你现在就在西湖的游船上，明媚的阳光照耀着整个西湖，放眼望去，晴天下的西湖，景物有什么特点？

明确：西湖的水在阳光下更加透彻，波光粼粼；西湖的山更青了；西湖的柳在阳光下仿佛披上了一层碎金；西湖的鱼儿欢快地舞蹈，一跃而起，仿佛穿了一身金缕衣；西湖的荷花和荷叶更加鲜艳了……

### 2. 欣赏学习雨天的西湖——山色空蒙雨亦奇

(1) 正当诗人和友人陶醉在这明媚鲜艳的西湖山水之中，突然，天气发生了变化，发生了什么变化，谁能借助注释来说一说？

明确：雨天，西湖云雾迷茫，景色朦胧，也是那么奇妙！

#### (2) “山色空蒙”

是什么样的景象？（朦朦胧胧、山色蒙蒙、云雾弥漫、云雾迷茫、云雾茫茫、迷雾浓云……）老师也收集了一些，我们一起来读一读。

### 3. 前两句小结。

晴天的西湖波光粼粼，湖水荡漾；雨天的西湖山色蒙蒙、云雾弥漫。让我们沉醉在这变幻的美景中，闭上眼赞美一下这奇妙的景象——水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇（齐读）。

### （三）评析后两句。

1. 面对这两种美丽的景色，苏轼情不自禁地赞叹道……（学生读后两句）“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”说一说这句话是什么意思？

明确：如果把西湖比作西施，不论她是淡雅的装束，还是浓艳的打扮，都是一样光彩照人。

2. 讨论交流：如何理解最后两句中诗人表达的感情？明确：诗人赞美美丽的西湖，看似说西子，实际上比喻的是西湖，晴天的西湖——水光潋滟晴方好，恰似西子的（浓抹）；雨天的西湖——山色空蒙雨亦奇，恰似西子的（淡妆）。一天之中，诗人看到了西湖浓抹的美，领略到西湖淡妆的奇妙，想到这里，诗人不禁赞叹——

（齐）欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

### （四）课堂小结。

这首诗是诗人第一次到杭州时所作的，当他第一次见到这人间天堂的奇景的时候，诗人内心激动、兴奋，“晴方好”“雨亦奇”是诗人对西湖美景的赞誉。同时诗人把西湖比西子，比喻奇妙而贴切，写出了西湖的神韵美，抒发了诗人对西湖美景的赞美。

（五）积累读书名言。

苏轼喜欢西湖，更喜欢用诗来写西湖，这里留下了他许多的诗、墨宝。我们一起来读一读这首《望湖楼醉书》。

### 望湖楼醉书

苏轼

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

## 四、总结拓展

大自然真是一位神奇的魔术师，让美丽的西湖在不同的天气中尽显风姿，在诗人心中留下了永恒的画卷，也让我们跟随这位最爱西湖的诗人度过了一段难忘的西湖之行。

## 五、作业布置

1. 背诵这首古诗《饮湖上初晴后雨》
2. 选一首自己喜欢的描写西湖的诗歌读一读，背一背。

## 六、板书设计

饮湖上初晴后雨

苏轼

水光潋滟晴方好 浓抹

山色空蒙雨亦奇 淡妆 总相宜

## 七、教学反思

在这节课的教学中，我把教学重点放在指导朗读，帮助学生理解诗句内容和体会诗歌意境上。课堂一开始，我就通过多媒体课件向学生播放了美丽的西湖新旧十景风光图片，并且用优美的语言作旁白，让学生对西湖的美有了最直观的感受，营造了阅读期待。首先我从诗题入手，通过指导学生的朗读来进一步理解题意。使学生在情感轮廓上有个大致的方向，随后通过多种方式的朗读指导，学生交流读懂诗意的好方法，引导学生在接下来的过程中渗透使用。在突破诗歌的教学难点，理解“潋滟”一词描绘的西湖画面时，我出示了晴天的西湖波光闪闪的画面，让学生在朗读和理解的过程中发现美的词，并能用自己的词汇来描绘图片中的画面，再通过各种方式的朗读，使其在情感上得到升华。本课亮点是借助图画引导学生对诗中所描写的景象进行想象，体会诗歌的意境，并以歌唱的形式感悟诗情。



## 《饮湖上初晴后雨》

教学目标：

1. 认识“亦、妆”两个生字，诵读诗句，利用注释及学过的方法学习古诗。
2. 借助图片，发挥想像，走进诗境，能有感情朗读诗文，背诵诗文，并体会诗人的感情。
3. 拓展学习，注重积累。

教学重点：

朗读古诗，读出感情，读出韵味。

教学难点：

欣赏古诗意境，体会诗人的感情，培养热爱祖国河山的思想感情。 课时：

一课时

教学过程：

一、赏美景，揭诗题。

1. 同学们，上一节课我们领略了天门山的雄奇秀丽，这一节课我们一起走进如诗如画的西湖。（出示课件，播放“西湖十景”；教师旁白简介，引导欣赏。）

2. 用一个词或一句话说说西湖给你留下怎样的印象？（预设：美景如画、风景优美、如诗如画、山清水秀、美不胜收、如人间仙境一般……）

3. 过渡揭题：俗话说：“上有天堂，下有苏杭。”人们把杭州西湖比作人间天堂，是因为那里的景美、画美，所以从古至今有好多的文人墨客吟诗作画来赞美它。今天我们来学习一首描写西湖的古诗。板题：《饮湖上初晴后雨》

（1）齐读课题；

（2）指导停顿（板书：画上节奏），范读诗题；

（3）指名试读；

（4）按节奏齐读。

二、解诗题，知诗人。

1. 题目是文章的眼睛，透过这双眼睛我们能了解到文章的不少内容，古诗也不例外。那么，通过刚才读题，你读懂了什么呢？

（预设：生1：我知道了天气先是晴天，后来下雨了；生2：我读懂了地点是在西湖的船上；生3：我知道了诗人在饮酒。）

2. 小结，简介诗人及背景

：同学们，你们真是一群会读书的孩子。正像同学们说的那样，诗人苏轼在杭州做过通判，也就是现在的县长，他非常喜欢西湖。这一天，他和朋友乘坐游船荡漾在西湖上，一边饮酒聊天，一边欣赏西湖美景，起初是阳光明媚，后来忽然下起了雨来。苏轼诗兴大发写下了这一首千古流传的美妙诗篇。

### 三、学字词，明节奏。

1. 大诗人笔下的西湖到底是怎么美呢？请同学们快快打开书把诗句放声读一读，带拼音的生字多读两遍，读正确。（生自由读）

2. 检查生字掌握的情况。

(1) 潋潋 (liàn yàn)：指读、跟读→提示都是前鼻音→说说这两个字跟什么有关→谁把它所在的诗句读一读→指读→齐读。

(2) 亦 (yì)：指读、跟读→怎么记住它→把整句诗读一读→指读→齐读

(3) 淡妆 (zhuāng) 浓抹：指读、齐读→提醒读音→怎么记住：换偏旁；联想：女孩爱化妆→把整句诗读一读→指读→齐读

3. 把整首诗连起来能读好吗？

(1) 指名读；

(2) 读古诗要读出诗的节奏、韵律，谁来试试；

(3) （点击 PPT 划上诗文节奏）画上节奏，小老师教读；

(4) 按节奏齐读。

四、品诗句，赏诗景。

1. 诗人苏轼如何用区区

28个字为我们展现西湖美景呢？你们有什么好办法把这首诗读懂呢？

2. 渗透读诗方法：指名说（预设：看注释、看插图、读题目、读诗句、查字典、联系上下文、搜集资料……）

3. 同学们学习古诗的方法真不少，请选择其中的一两种方法，自己读读诗句，想想：这首诗写了西湖什么样的美景？晴、雨时的西湖有什么不同的景象？诗人又有怎样不同的感受？然后与同桌交流。

4. 看同学们读得有滋有味，一定大有收获。谁来说说你读懂了哪句写“初晴”，哪句写“后雨”？

5. 赏“西湖之晴”。

(1) 齐读诗句。

(2) 谁能用自己的话说说这个句子的意思？提示说的顺序 “什么时候，哪里怎么样了？”

(3) 你是怎么读懂的？

（板书：潋潋）“潋潋”两字我们一看部首就知道跟水有关，水怎样？（波光闪动）

(4) 你还能用什么词来说？（波光粼粼、碧波荡漾、金光闪闪……）

(5) 真美啊！在这个阳光明媚的晴天里。假如，你正和苏轼坐在船上同游，你会看到什么美景？（出示 PPT 晴天西湖）

(点击

PPT 出示句式) 想象说话: \_\_\_\_\_ 的阳光洒在西湖上, 西湖  
\_\_\_\_\_。

(6) 孩子们, 在你们的描述中, 这一缕缕金光使西湖的一山一水, 一草一木都美得恰到好处, 难怪苏轼赞叹道: (点击 PPT 出示诗句) 生读: “水光潋滟晴方好”; 我们也不禁赞叹道: 生读: “水光潋滟晴方好”。 6. 赏“西湖之雨”。

(1) 正当诗人和朋友陶醉在这明媚鲜艳的美景中时, 忽然天气发生了什么变化呢? 谁来说说?

(2) 读诗句, 你能用自己的话说说意思吗?

(3) 你是如何读懂诗句的意思?

(4) 看文中插图: 指导由近及远观察。近处的亭台楼阁, 依依垂柳还依稀可见, 而远处的呢? 看上去怎样? (预设: 朦朦胧胧, 云雾弥漫, 隐隐约约, 若隐若现……)

(5) 诗中用哪个词来形容刚才的这番景象? (山色空蒙) (板书: 空蒙) (6) (出示 PPT 雨天西湖) 这时, 你在湖上又能看到什么情景呢?

(点击 PPT 出示句式) 想象说话: \_\_\_\_\_ 的雨洒在西湖上, 西湖  
\_\_\_\_\_。

(7) 小结: 是啊, 这雨天中的西湖也真是奇妙无比, 难怪诗人又一次赞叹道: (点击出示诗句) 生读: “山色空蒙雨亦奇”; 我们也

情不自禁再赞叹道：生读：“山色空蒙雨亦奇”。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/845231001333012004>